الضياء
بهرا
العدد ٤٥١- الاحد ٧ ايلول ٢٠٠٨م - ٦٧٥٨ آ

العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي

Falahkamel@yahoo.com

لينا.. والفن

استمحيكم عذرا ان اتحدث لكم عن بعض خصوصياتي التي ارغب ان تشاركوني فيها لمعرفة اهمية الفن والسينما في حياتي وحياتكم على ما اظن!!

فلقد جاءت لي "لينا" وهي ابنة اخي الكبير التي تدرس في كلية التمريض في سنتها الثانية طالبة في تحويل اوراقها من كليتها الى كلية الفنون الجميلة لدراسة الفن..

واعتقد انها متأثرة "بعض الشيء" بعمها الذي هو انا بطبيعة الحال!! هذا اولا وثانيا لاعجابها باضافة كلمة "جميلة" الى اسم كلية الفنون..

بصراحة انا فرحت لانها ترغب بدراسة الفن، رغم ان الفن عندنا مهمش بعض الشيء ولكن يبقى تذوق الفن انقى من كل الاعتبارات..

الحقيقة ان حكاية حب لينا للفن نما وترعرع ونضج لانها وجدتني اكتب عن الفن والسينما ووجدت في كتاباتي الواحة التي تلجأ اليها.. اضافة الى ان خالها ممثل ايضا ولكن يبقى لاختيارها دراسة الفن شأن خاص بها وله طعم خاص، رغم معارضة والديها الذين يجدان في مهنة التمريض "ملاك للرحمة" افضل من ملاك للفن..

بصراحة انا حائر ما بين رغبة لينا ورغبة والديها ايهما الاصح، واردت ان اشرككم معي في "المأزق" الذي وضعتني فيه لينا لاجد مخرجا لي من خلالكم!!

ارجوكم شاركوني في حل هذه القضية بارسال آرائكم على بريدي الالكتروني وهل اساعدها على دراسة الفن ام تستمر في حياتها التمريضية.. ولكم مني كل الحب!

عين:

الحب ليس حرفة او هواية.. انه شعور شديد الاندفاع.. كالشلال.

منى زكي تحكي "شهرزاد"

بهرا. وكالات

انضمت الفنانة منى زكي رسميا لأسرة فيلم "احكي يا شهرزاد" للمخرج العالمي يسري نصر الله الذي تردد كثيرا في ترشيحها لبطولته، بعد توقيعها عقداً مع شركة "مصر للسينما".

قال المكتب الإعلامي لشركة مصر للسينما في تصريح لموقع FilFan.com": "تعد منى زكي إضافة جديدة لشركة (مصر للسينما) التي سعت إلى ضمها واحتضانها ضمن الفريق المتميز من الفنانين الذين يشاركون في مجموعة أفلام الشركة الجاري تصويرها حاليا".

فيلم "احكى يا شهرزاد" تأليف وحيد حامد وإخراج يسرى نصر الله ويشارك في البطولة كل من محمود حميدة وروبي وغادة عبد الرازق.

وتدور قصته حول أربعة قصص مثل "حواديت ألف ليلة وليلة" ولكن بشكل عصري، مركزا على المشاكل التي تتعرض لها المرأة و نظرة المجتمع لها.

ياسمين تصور اغنيات البومها

بهرا. متابعات

ياسمين تنتظر تصوير اغنيتها الجديدة "بامانة" من كلمات هاني عبد الكريم والحان وليد سعد وتوزيع مدحت خميس وذلك بعد نجاح كليبها الاخير "قليل الحيلة" وتتمنى ان يكون التصوير تحت ادارة المخرج وليد محمود الذي تعتبره من افضل مخرجي الكليبات في الوطن العربي لانه يمتلك رؤية اخراجية بارعة ويستطيع توظيف كلمات الاغنية في صورة تترجم معانيها.

ومؤكدة ان التمثيل يراود احلامها، خاصة وانها درسته بالمعهد العالي للفنون المسرحية ولكنها تود التريث قليلا حتى تستكمل نجاحاتها فبعد ان عرفها الجمهور في البومها الاول اصبح من الضروري ان يكون البومها الثاني افضل من حيث المستوى، وتتابع: احببت التمثيل من فرط عشقي للفنان الراحل رشدي اباظة الذي اعتبره فتى احلامي وهو في نظري فارس الاحلام الذي يتميز بالوسامة والرجولة في جميع تصرفاته.

وعن جديدها الفني قالت: استعد حاليا لتسجيل اغنيات الالبوم، وساتعاون فيه مع نفس فريق عمل البومي السابق، وهم: الشعراء امير طعيمة، هاني عبد الكريم، محمد رفاعي، وهاني الصغير، اما الملحنون فهم: وليد سعد، محمد رحيم، ومحمد محيي واتمنى التعاون ايضا مع الشاعر نادر عبد الله لانني استمتع بكلماته واحساسه العالي. وعن مدى امكانية تقديمها لدويتو غنائي قالت: في البوم "شكلك حتوحشني" قدمت دويتو مع الملحن والمطرب محمد رحيم وهو "بان عليا هواه"، وافكر في "دويتو" جديد يكون الدويتو المقبل مع صوت نسائي، وبصراحة لا ابحث عن نجمة بقدر حرصي على ان يكون صوتا قويا.

ورفضت المطربة المصرية ياسمين ان تنضم الى طابور الكليبات الساخنة، مؤكدة ان هذا ابدا لا يعني النجومية، وتبقى الموهبة والاخلاص في العمل هما افضل ما يحققان النجاح، واعترفت بان المطربات المصريات عددهن قليل مقارنة باللبنانيات على اعتبار ان شركات الانتاج تفضل من لهن الرغبة في ارتداء الملابس المثيرة، والحركات المستفزة. موضحة ان هذا لا يمنع من وجود العديد من المطربات اللبنانيات اللاتي يمتلكن موهبة حقيقية، وهن بكل تاكيد يعانين من اشباه المطربات اللاتي ظهرن عن طريق اجسادهن.

كما اكدت على انها تعاقدت مع شركة روتانا لمدة "٥" سنوات، ومن المفترض ان تقدم خلالها "٥" البومات، وتصوير عدد من الكليبات.

أحلام ديانا

بهرا. متابعات

ذكرت المغنية ديانا كرزون أنها تحلم بالسير على طريق النجاح بخطوات ثابتة وبأن تقدم أعمالا جيدة تنال رضا وحب الجمهور، وأضافت بأنها تحلم أيضا بالعالمية وأن تصل بصوتها لدول أوروبا.

وقالت ديانا أنها تعشق التمثيل كثيرا وخصوصا السينما التي تراها عالما له سحر خاص، وعن إمكانية دخولها تجربة التمثيل قالت الفنانة الأردنية "بالرغم من وجود عروض كثيرة عرضت علي في الفترة السابقة إلا أنني أنتظر الوقت المناسب لتقديم عمل يكون إضافة لي فأنا أرى أن خطوة التمثيل لابد أن تكون إضافة لي وليس نقصا من رصيدي".

الفنان احمد فهمي متعدد العلاقات النسائية

بهرا. وكالات

يستعد المطرب الشاب أحمد فهمي لخوض تجربة سينمائية جديدة بعنوان "بدون رقابة" وسيبدأ التصوير خلال ايام ويستمر التصوير شهرا كاملا. وأوضح فهمي أنه يجسد في الفيلم دور شاب متعدد العلاقات النسائية وقال: "أتمنى أن أقدم هذا الدور بشكل جيد لأنه سيكون إضافة لي كممثل وسيتم تصوير جميع أحداثه في مصر". وأضاف فهمي "أن فيلم (بدون رقابة) من إنتاج وإخراج هاني جرجس فوزي"، ويشاركه البطولة كل من المطربة اللبنانية ماريا وباسم سمرة والتونسية دُرة وإدوارد واللبنانية رزان مغربي ونبيل عيسي، بالإضافة إلى عدد من ضيوف الشرف على رأسهم القدير كمال الشناوي ورجاء الجداوي وعزت أبو عوف وعبلة كامل، عن قصة لطالب بمعهد السينما اسمه أمين جمال.

غريس ديب ستطلق اغنية "مفاجأة"

بهرا. وكالات

في ألبومها الجديد "ما بتشبه حدا"، عظمت غريس ديب الرجل عكس ما تفعل سواها من الفنانات كما تقول ولا تخاف من أن ينساها جمهورها بسبب غيابها المستمر عنه، لأنها استطاعت، أن ترسم خطا مميزا وتوقيعا خاصا كأي ماركة عالمية لا تشبه احدا.

غريس ارادت من روتانا ان يتم تصوير ثلاثة اغنيات الا ان روتانا وافقت على اثنتين فقط حيث قالت: "أتمنى تصوير ثلاث، لكن إن وافقت "روتانا" على اثنتين فذلك جيد. أحضّر راهنا لتصوير كليب مع المخرج كميل طانيوس، لكنني لم أعتمد بعد على أغنية معينة، على الأرجح ستكون "عيني في عينو" للملحن سمير صفير".

وعن عدد اغنيات البومها الاخير قالت: "كنت أنوي إطلاق ثماني أغنيات، لكنني لم أجد الأغنية التي تناسبني وداهمني الوقت. في رأيي، يبرز العمل الجيد نفسه ولا يهم العدد بل نوعية الأغنية ورسوخها في الأذهان". واضافت: "ان البومي تميز بالجرأة في الكلام وفي معالجة المواضيع. عظمت الرجل عكس فنانات أخريات وأبرزت أخطاء المرأة تجاه الرجل لأقول للعالم بأسره إن الجميع يخطىء".

وعن الانباء التي تحدثت عن قرب اطلاقها لاغنية تتحدث عن الاجهاض اجابت قائلة: "أصبحت جاهزة وسأطلقها قريباً. يُقتل ٦٠ مليون طفل سنويا في الشرق الأوسط بحجة الإجهاض، حتى إنهم يستخرجون من الأطفال كريمات للبشرة. هذا عمل بربري ووحشي جدا لا نستطيع التغاضي عنه".

صباح الفل... يا فن

عبد الجبار حسن

Abed_g2003@yahoo.com

مسرح الطفل:
بين الانتماء والتبني

* كلنا يدرك اهمية مسرح الطفل في المرحلة الراهنة وحتى فيما قبلها من سنوات وامتدادات طويلة اضاع فيها من عطائه ما فيه الكثير الكثير نظرا لسوء التخطيط وتخبط هذا الصرح الثقافي المؤثر في مسيرة الطفل التربوية والنفسية بين انتمائه للمؤسسات التربوية وتبني الكثير من المؤسسات والجهات والفرق غير المعنية بهذا البرنامج الثقافي.

* فاختلطت الاوراق فيما بينها والاتجاهات فاصبح المتبني هو صاحب القرار والمنتمي هو الذي يتبع الاتجاه الاول.

* اي ان الدوائر غير المعنية هي التي تقود عملية التعريف بمسرح الطفل وكذلك الفرق التي راحت تقدم اعمالا مسرحية الغالب فيها تنقصه الميزات التربوية والنادر منها يحمل التوجه الثقافي والاخلاقي والتربوي.

* فقدمت مسرحيات للطفل حقيقة ما انزل الله بها من سلطان لاحتوائها على اهداف خاطئة غير مدروسة وكانت تقدم لمجرد البهرجة والتهريج والكسب المادي لا اكثر ولا اقل.

* وكان كثيراً ما يحدث تماس سلبي بين الطرفين المصدر التربوي وطيلة سنوات الثمانينات والتسعينات من السيطرة على المد السلبي لمسرح الطفل.

* وكثير ما وضعت بعض الشروط لا القوانين من قبل الجانب التربوي للحد من تقديم مثل تلك المسرحيات الهابطة والمخلة بالاعراف التربوية وبالاهداف النبيلة.

* عدا ذلك فان هناك اعمال مسرحية للطفل قدمت بأطر تربوية عالية وانماط مشوقة منها مسرحية: الطفل الخشبي للفنان قاسم محمد للفرقة القومية للتمثيل.. واعمالا للفنان المعد والمخرج سليم الجزائري ومسرحية سندريلا والسنافر السبعة.

* كما ولم يغفل الجانب التربوي ممثلا بالنشاط المدرسي من تقديم مسرحيات هادفة لم يكتب لها النجاح طويلا بسبب عدم دعم الجانب التربوي المعني بالامر لها فعرضت لفترات قصيرة ولم توثق حتى للتلفزيون.

* ومن تلك الاعمال/ الملك وبنت الطحان اعداد واخراج الفنان عبد العزيز العاني وتمثيل نخبة من فناني النشاط المدرسي- الكرخ الاولى وكان ذلك عام ١٩٩٣ حيث عرض العمل على مسرح ثانوية الكاظمية وشاهدته لجنة متخصصة من وزارة التربية النشاط المدرسي.. ومن الاعلاميين ايضا ومنهم الصديق الناقد حسب الله يحيى.

* اضافة الى مسرحية -بوق مرزوق- التي جسدها على المسرح نخبة طيبة من فناني النشاط المدرسي واخرين من خارج المؤسسة التربوية عام ١٩٧٧ على مسرح مدرسة العائلة في الصالحية ومازالت تذكر لحد الان باحداثها الهادفة ونجومها.

* المسرح اليوم ومسرح الطفل خاصة اصبح برنامجا ومنهاجا بيد الدوائر البعيدة كل البعد عن مسرح الطفل واهدافه وصارت تعمل وتقيم له المهرجانات سنويا وهي التي تمثل الطفل خارج حدود الوطن في المهرجانات العربية.

* وبصراحة حتى ان مادة المسرح وهم الاطفال ممثلين وجمهورا كانوا هم تلاميذ مدارس وزارة التربية انفسهم.

* اذن من الذي ينقص وزارة التربية والمعنيين بداخلها عن مسرح الطفل من تبني هذه المواضيع اي اقامة المهرجانات سنوية واشراك حتى الفرق الاهلية والدوائر الفنية وتقديم الجوائز والدعم والتشجيع لهم لتطويره وبلورته بالشكل الاحسن.

* وللعلم ان هناك يا وزارة التربية ملاكات فنية على مستوى كبير من الابداع والشهرة وعلى مستوى رائع من الاختصاصات الفنية المختلفة وهم الذين يسيرون العملية الفنية لاغلب القنوات داخل البلد.

* فما على المسؤولين سوى عقد لقاءات واسعة لتلك الملاكات والاستماع لها لوضع البرامج الفنية والتربوية لمسرح الطفل وعودته لاحضان الام بيئته التربوية وماضيه المشرق العريق.

* اليس كذلك يا مشرفي وباحثي واختصاصي التربية والاخلاق؟ وصباح الفل يا فن.

إيمان البحر درويش .. ألبوم جديد

ايمان البحر درويش

بهرا. وكالات

وقع المطرب إيمان البحر درويش عقدا مع رئيس إحدى شركات الإنتاج الغنائي تقوم الشركة بمقتضاه بتوزيع ألبوماته القادمة.. وقد اعد درويش مفاجأة لجمهوره وهي مجموعة ألحان وضعها بنفسه من بينها "غصب عنك".. ومن المنتظر نزول الألبوم إلى الأسواق في عيد الفطر...

حفل بداية تصوير فيلم "حفلة موت"

بهرا. متابعات

احتفلت أسرة فيلم "حفلة موت" مؤخرا بافتتاح تصوير الفيلم، والذي يقوم ببطولته المطرب اللبناني إيوان مع الممثل محمد رياض والذي يمتلك شركة الإنتاج التي تتولى إنتاج هذا الفيلم، بالإضافة إلى الممثلة الشابة هيدي كرم، وفرح.

الفيلم يقوم بإخراجه أحمد يسري الذي عرض له مؤخرا فيلم "بوشكاش" لمحمد سعد، و"حفلة موت" فيلم غنائي كوميدي يدور حول زوجين يريدان الاحتفال بزواجهما في أحد فنادق شرم الشيخ، ولكنهما يواجهان العديد من الصعوبات، ولكن الزوجة كالعادة لا يهمها شيء، وتريد فقط إتمام الحفل.

إيوان الذي يقوم بدور الزوج يغني في الفيلم أكثر من أغنية، وعن اختياره لهذا الدور يقول المخرج أحمد يسري إن إيوان وجه سينمائي جدا، وأن اختياره جاء بسبب حاجة السينما في مصر حاليا لظهور وجوه جديدة وجذابة في نفس الوقت، أما هيدي كرم التي تقوم بدور الزوجة فقد عبرت خلال المؤتمر عن سعادتها بالعمل مع إيوان مؤكدة أنه ممثل موهوب ورائع ويتم التصوير معه بشكل جيد.

محمد رياض الذي يشارك في بطولة الفيلم وينتجه أيضا حرص على ذكر أن الإنتاج هو خطوة لا يعلم إن كان سيستمر فيها أم لا، و لكنه إلى الآن يعتبرها تجربة خاصها ليعود إلى السينما بدور جديد ومختلف منذ آخر أدواره في يوم الكرامة.

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1								■		
2						■				
3		■		■						
4								■		
5	■				■	■				
6			■	■					■	
7							■			
8						■		■		■
9				■						
10			■							

الافقي

١ـ عاصمتها بوخارست/ شتم.

٢ـ ما يصفر بها/ عاصمة بيرو.

٣ـ ما يسدل علي النافذة.

٤ـ كبري مدن الساحل الغربي الكندي/ شدة هبوب الريح واضطراب البحر.

٥ـ متشابهة/ يذهب علي غير مقصد.

٦ـ التفسير/ عملة سوريا.

٧ـ "رينيه.." فنان سيريالي بلجيكي/ من فروع الرياضة.

٨ـ فقدان الأب قبل البلوغ.

٩ـ مقياس للمسافات/ ما يكبس فيها القطن.

١٠ـ ظهر الهلال/ هرمون تفرزه مجموعة من الخلايا بالبنكرياس.

العمودي

١ـ حاجز من البناء يمتد علي جانبي الطريق/ قدامه.

٢ـ من الأسماء الخمسة/ أغنية لشيرين.

٣ـ ذات مجون/ أهل زمان واحد.

٤ـ نهر بسويسرا/ فاسد عقل"معكوسة"/ خنزير بري.

٥ـ ضعيف" معكوسة"/ سجن.

٦ـ دار حول نفسه/ أم اخناتون"معكوسة"/ درن" معكوسة".

٧ـ ما يضطجع عليه/ طاق معقود بعضه الي بعض في شكل قوس.

٨ـ زوجة امنحوتب "معكوسة"/ ناصية "معكوسة"/ للتعريف.

٩ـ طائر السلوي/ جزيرة اندونيسية.

١٠ـ جهاز لقياس تغيرات الضغط الجوي/ ضمير الغائبات.

هيفاء في "دكان شحاتة"

بهرا. متابعات

المطربة اللبنانية هيفاء وهبي وقعت على عقد بطولة فيلم "دكان شحاتة" بمقابل يُعتبر هو الأعلى في تاريخ السينما المصرية حتى الآن، وهو مليون و ٣٠٠ ألف دولار.

و عن دورها في الفيلم الجديد قالت النجمة اللبنانية "لا أحب الحديث عن تفاصيل الدور إلا بعد أن أبدأ التصوير، وأتعمق فيه، بالإضافة إلى أننا كفريق عمل غير مصرح لنا بالحديث عن تفاصيل الفيلم أو قصته، إلا ان الجمهور سيشاهد فتاة غير هيفاء و هي عبارة عن بنت بلد بعيدة عن العصرية و المكياج و الملابس السبور". هيفاء بدأت جلسات الاعداد و التحضير مع لتصوير مشاهدها خلال أيام لتنفي بذلك كل ما تردد عن قيامها بتصوير الفيلم منذ فترة.. كما أكد البعض. و اكدت أن الفيلم يخلو من أي مشاهد ساخنة كما ردد البعض خلال الفترة الماضية، كما أنها لن تغني ضمن أحداث الفيلم.

تسلية
الأبراج

الحمل ♈
كن حذراً عند التعامل مع أي وكالات حكومية أو مؤسساتية. عبر عن أسفك للأمور ولكن لا تنصحهم بخوض أي اتجاه. تقوم ببعض التغييرات في مظهرك ستلقى إعجاب الجميع. أسعد أيامك هو يوم الأربعاء.

الثور ♉
لا تدع مشكلاتك الشخصية تؤثر على مهام عملك. الوقت مناسب لاستكمال بعض الهوايات التي كنت تمارسها منذ فترة طويلة. إذا عزمت على الانسحاب فإنك قد تجد نفسك في مواجهة كبيرة. أسعد أيامك هو يوم الاثنين.

الجوزاء ♊
القيادة بسرعة زائدة أو ركن السيارة صف ثان قد يؤدي بك إلى مشكلات مع المسؤولين. لا تتردد في الاشتراك في الدورات الإبداعية أو برامج اللياقة البدنية. طريقتك الفريدة في إنهاء الأمور تجذب إليك من هم في مناصب أعلى. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

السرطان ♋
علاقة رومانسية تنشأ بينك وبين شخص ما خلال مشاركتك لبعض الأنشطة ولكن لا تستمر العلاقة بينكما طويلا. تنجذب نحو أنماط غريبة من المتعة والثقافات الأخرى. [illegible]

الأسد ♌
قم بدعوة بعض العملاء الذين تشعر بالمتعة عند قضاء بعض الوقت معهم. من الأفضل أن تقوم ببعض الأعمال في المنزل إذا كان ذلك متاحا لك. قد تنتقل إلى عمل جديد تزيد فيه من دخلك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

العذراء ♍
خصص طاقتك للقيام بتعديلات بالمنزل. أقاربك يسببون لك بعض المشكلات. ينبغي أن تضع السفر في اعتبارك. تحتل مكانة جيدة وسط من يعتبرون السفر والتعليم والأنشطة الإبداعية أمرا هاما. أسعد أيامك هو يوم الأربعاء.

الميزان ♎
طبيعتك الودودة تكسبك قلوب الكثيرين. خطط للقيام بأمر خاص معهم. احرص أن تلبي أولا احتياجات من تحبهم. هل تريد بالفعل أن تبدأ أمرا مع شخص آخر لم تقتنع به؟ أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

العقرب ♏
الانتقال لمنزل آخر أمر مرهق للغاية وقد لا يكون مرضياً للجميع. إذا كنت مشغولا فعلا، حاول الترتيب لقضاء بعض الوقت مع من تحب. حاول التجاوب مع رغباتهم إذا كنت [illegible] أي مشكلات. أسعد أيامك هو يوم الخميس.

القوس ♐
اقض بعض الوقت مع حيوانك الأليف. تجذب إليك أشخاصا من الطرف الآخر من خلال ذكائك الحاد وجاذبيتك. فرصة لإحراز التقدم من خلال إحساسك الجيد بالأعمال التي تقوم بها. أسعد أيامك هو يوم الخميس.

الجدي ♑
ينبغي أن تصل اليوم إلى حل لمشكلاتك البسيطة. تجنب أي سلوك غريب وإلا فسيؤدي بك هذا إلى الشعور بالعزلة في المنزل. تجد متعتك في السفر أو في قضاء بعض الوقت وسط أشخاص كثيرين. أسعد أيامك هو يوم الاثنين.

الدلو ♒
تجد أن شخصاً في العمل يحاول أن يعيقك. بعض المشاركات قد تفشل بعض الشيء نتيجة لانحراف أحدكما عنها وعدم التزامه بها وصعوبة مسايرته للأمور. احذر من الوعود الواهية التي تجعلك تعلق آمالا ليس لها أساس. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

الحوت ♓
لا تتسرع بتوقيع استثمارات تبدو لك جيدة. استمع للأطفال وساعدهم في الأعمال التي تبدو مستحيلة بالنسبة لهم. تستطيع أن تحقق ما تتمناه إذا عرفت كيف تستغل جاذبيتك وسرعة بديهتك. أسعد أيامك هو يوم الأربعاء.