العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

قلم رصاص

الحياة مليئة بالمنغصات والانسان منا يحتاج الى اوقات لترتيب اوراقه التي ستخرجه حتى عن دائرة القلق والضغط الذي يمر فيه وقد يودي بحياته.

فنحن نجلس امام شاشة التلفزيون لكي نرى الجانب الاخر للحياة.. ورغم معارضتنا كمثقفين على طغيان الاغاني في برامج التلفزيون "وليس كل الاغاني" كونها الاسهل صيغا والاكثر تقبلا لجمهور الشباب خاصة.. الا ان ذلك يجب الا يدعنا نهمل البرامج الاخرى كالثقافة والرياضة والفنية وحتى السياسية اذا كانت ذات فائدة للمشاهد وهي حتما ذات فائدة والا لما سمح بعرضها على التلفزيون للناس.

وقد يبدو عنوان موضوعي نوعاً من الحذلقة اللفظية ولكن الواقع غير ذلك!!

فلقد استعرت برنامج "قلم رصاص" والذي يعرض على قناة دبي عنوانا لزاويتي وليعذرني الاستاذ "حمدي قنديل" معد ومقدم البرنامج، وعلى فكرة ان الاستاذ قنديل هو زوج الفنانة "نجلاء فتحي" نجمة السينما المصرية..

على كل حال فلقد استطاعت بعض المحطات الفضائية اضفاء وجه الثقافة الجميل على شاشتها وتحولت هذه البرامج الثقافية الى برامج محببة لم يستطع الجمهور التحول عنها..

فالبرنامج قلم رصاص يهتم بطرح قضايا سياسية وحتى عناوين للصحف واقوال تثير حماسة المتفرج على لسان الصحفيين الاعلاميين في الصحف العربية والعالمية.. والاخ حمدي قنديل لم يكن مقدما روتينيا بل انه حكيم في تقديمه للبرنامج وعذوبة تذوقه الفني يجعله عامل جذب للمشاهد وهو يتحمس للموضوع الذي يختاره في برنامجه في النهاية نحن بحاجة الى ترفيه ثقافي، والمعد الناجح الذي يخرج لنا الثقافة من كهفها الموحش ويوصلها لنا ثقافة ترفيهية بدل اغاني اليوم .. المزعجة!!

عين

مصير الانسان لا يحدده ذكاؤه.. بل شخصيته

النوري يستعين بأبي جعفر المنصوري لكسر المحرمات

بهرا. متابعات

أعرب الفنان السوري عباس النوري عن توقعه بأن يثير مسلسل "أبو جعفر المنصور" الذي يقوم ببطولته ويعرض خلال شهر رمضان حالةً من الجدل، موضحا أن "كل عمل تاريخي لا يثير الإشكاليات والحوارات هو عمل فاشل، لنقرأ الواقع بشكل حقيقي ولنقرأ تاريخنا بشكل جيد.. وكفانا محرمات وتابوهات".

ويتناول المسلسل قصة حياة "أبو جعفر المنصور"، ثاني الخلفاء العباسيين وأكثرهم قوة وأذيعهم صيتا، ضمن سياق تاريخي يسلط الضوء على حقبة زمنية مهمة تمتد منذ أواخر عهد بني أمية وحتى نهاية عهد الخليفة أبي جعفر المنصور، بعد مرور حوالي خمسة وعشرين عاما على تأسيس الدولة العباسية.

ويقدم المخرج شوقي الماجري رؤية فنية درامية تاريخية يعمد فيها إلى مزج الوقائع التاريخية بكل ما فيها من أحداث مثبتة ومؤرخة بالأبعاد الإنسانية التي ميزت شخصية أبي جعفر المنصور والمحيطين به.

وفيما يتعلق بمسلسل "أولاد القيمرية"، أكد النوري في حوار مع جريدة القبس الكويتية الأربعاء ٢٧ آب أنه سيقدم أقصى جرعة ممكنة من المصداقية في مفردات الحارة الشامية، مشيرا إلى أنه سيسعى جاهدا إلى إظهار الصورة الحقيقية للحارة الشامية بدلا من التشويه الذي تعرضت له خلال الفترة الأخيرة.

وأضاف: "ليس هناك في حارات الشام زعيم له مكتب ولديه مجلس إدارة، ويعد ذلك كله إقحاما على الحارة الشامية وتجميلا لها بطريقة معينة، وأعتقد أنه تجميل كانت نتائجه تشويها، لقد قدمت القيمرية بتجلياتها وأظهرت الزعامات من لحم ودم يخطئون ويصيبون فكانت هناك زعامات مشكوك في أمرها، وهذا بمنزلة رد على الشكل الذي تم اعتماده في الأعمال الشامية".

وعن الشخصية التي يقدمها في المسلسل، قال: "سأقدم شخصية "عبد الله أفندي"، وهو شخص يشبه كل قيم الشام ويحاول أن ينحني أمام العواصف ولكنه لا ينحني نهائيا وإنما يعاود الوقوف وسيدفع ثمن هذا الوقوف الدائم"، مشيرا إلى أن طبيعة الرواية والأحداث فرضت أن تكون عدد الحلقات ٦٠ حلقة وهو لا يمثل تقليدا لنجاح "باب الحارة"، لكن أحداث الرواية هي التي فرضت ذلك.

دنيا سمير غانم تصور كازروني تي في

بهرا. وكالات

انتهت الفنانة الشابة دنيا سمير غانم من تسجيل نصف دورها في المسلسل الإذاعي الجديد "كازروني تي في".

كان مخرج المسلسل قد استعان بدنيا سمير غانم بشكل مفاجئ لتحل محل الفنانة سمية الخشاب ولم يتم كشف النقاب حول الأسباب التي أدت لاستبدالها بهذا الشكل.

و المسلسل مقرر بثه عبر الأثير طيلة أيام شهر رمضان المعظم وهو من تأليف أيمن عبدالرحمن ويشارك في بطولته حسن حسني ورامز جلال وادوارد وعدد كبير من الفنانين والفنانات .

ثلاثة افلام جديدة لتوم كروز

بهرا. وكالات

يستعد النجم العالمي توم كروز لاستعادة بريقه من جديد بثلاثة أفلام جديدة يستعد للمشاركة فيها.

والفيلم الاول هو "فود فايت" أو معركة الطعام وهو عمل كوميدي يدور حول كبير للطهاة، حيث يلعب كروز دور شخص يجبر على العمل في كافيتريا خاصة بإحدى المدارس.

والفيلم الثاني بعنوان "سليبر" أو النائم من إخراج سام رايمي وسيجسد كروز في هذا العمل دور عميل سري يصبح ذا قدرات خارقة بوسعه أيضا نقلها للآخرين.

والفيلم الاخير "ذا توريست" أو السائح ويلعب فيه توم كروز دور سائح أميركي يستخدم من قبل عميلة للشرطة الدولية الانتربول في إطار عملية تجسس.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

نحن بحاجة لغسل ادران الماضي وحساسيته

* لقد تراكمت بفعل الازمنة المرة التي عشناها ونعيشها كم كبير وهائل من الهموم والشجون والاحزان وحالات اليأس والتعثر فخلف ذلك توترا نفسيا وعصبيا وحالات من القلق والانفعالات الموجبة وغير الموجبة والاسباب نفسها هي هي لكن الحالات الناتجة عن ذلك نجدها متشابهة ومتوحدة.

* وهذا التراكم من المعاناة والامل المفقود ولد حساسيات مفرطة لدى الكثير من البشر كما ولد في نفس الوقت البغض والاحقاد ضد هذا الانسان او ذاك فما بالكم ان تصيب هذه العدوى الخطرة بشرا واسعا من وسطنا الفني المرهف الحس؟

* لذا وعندما نتوقف معا لنتصفح بعض اوراق الماضي ونتتبع خيوطها الممتدة شمالا وجنوبا شرقا وغربا نجد ان نتائج ذلك التراكم النفسي البغيض خطيرة جدا. بحيث اعيى نفوس حامليه ولما كنا نحن العراقيين الشرقيين ميالون لسماع كل ما يدور حولنا وخاصة "القيل والقال" يدفعنا فضولنا الشره لحشر انوفنا في كل صغيرة وكبيرة.

* كل ذلك جعل المواقف بيننا نحن ابناء الوسط الفني "الراقي" غاية في الارتباك وجعلنا ايضا نميل لهذا الجانب او لذاك مما خلف كتلا غير متوازنة فيما بيننا ولو بحثنا لتوصلنا الى حقيقة الآية الكريمة "وتحبون شيئا وهو شر لكم وتكرهون شيئا وهو خير لكم" صدق الله العظيم.

* ولو نأتي على الصفات المهمة بعد احداث الـ ٩ من نيسان ٢٠٠٣الوجدناها حبلى بتراكمات ذلك الماضي ومخلفاته وحساسياته الامر الذي ادى الى خلق كتل فنية وتجمعات وهيئات ومنظمات تنضوي تحت خيمتها تلك المجموعة او هذه.

* وازداد الامر خطورة وحساسية عندما وجد "السادة" رؤساء تلك الاتحادات الفنية ان لهم ميزات وخصائص ومنافع وعليهم العمل والسعي الى ضم اكبر عدد ممكن من الفنانين اليها للحفاظ على المكاسب التي يجنونها لانفسهم.

* ومما زاد الطين بلة خروج كم كبير من الفنانين عن ارادة نقابتهم الام وخاصة رؤساء تلك الاتحادات بذرائع مختلفة وكل منهم يعزف على الوتر الذي يرغب ويريد.

* ثم بدأت الامور تنجلي واذا بسلفة الفنانين البالغة ٣ ملايين دينار تسحب مئات بل والاف الفنانين ومن مختلف الاختصاصات والجميع جدد هويته صحيح ان المبلغ لا باس به ولكن يدل هذا على اعتراف رسمي بما انجزته النقابة وما فشلت في تحقيقه تلك الاتحادات للفنان نفسه.

* وهنا اود ان اشير الى خبر جديد وسابقة صحفية ومفاجأة سارة هي ان النقابة استطاعت وعبر اتصالاتها المستمرة مع مصرف الرافدين الادارة العامة/ قسم الائتمان المصرفي/ شعبة القروض الداخلية ان تخفض نسبة الارباح من ١٤% الى ٨% اسوة بالمتقاعدين وبرقم الامر ١٣٧٩ في ٢٠٠٨/٧/٢٣ وهذا يؤكد سعي النقابة وجديتها في تحقيق منجزات اخرى قادمة.

* المهم ان يعيش الجميع من هذا الوسط المرهف الحس حالات مغايرة للماضي، حالات من الاسترخاء بعيدة كل البعد عن التشنج والانفعال والقلق.

* ولنرسم لنا الصورة المشرقة القادمة ونؤطرها بذلك الاطار الجميل الذي اسمه الحب والالفة والتسامح والتنازل والمرونة في المواقف العصيبة.. والا فسيقرأ علينا السلام..

* كما علينا ان نعيد كل حساباتنا ونتصف بالصدق والصرامة في جميع تعاملاتنا الفنية وغير الفنية لنعكس لجمهورنا ومحبينا وللناس جميعا حقيقة واحدة لا غبار عليها هي باننا مبدعون والمبدع يحمل فكرا وقلبا وحواسا وهبها الله له ليمتاز عن بني البشر الاخرين..

* نعم.. نحتاج للراحة الجسدية والنفسية لان حياتنا الحاضرة قد تشابكت فيها سبل الحياة وتعقدت وغدت المزعجات والمنغصات تاخذ بتلابيبنا في كل مكان.. البيت، الشارع، الدائرة، مواقع العمل...

* وعلينا ايها الاخوة المتفقون المختلفون ان نرضخ للامر الواقع ولا نصدق او نكذب او نتهم سريعا.. بالعكس فهذا ليس ثوب الفنان الاصيل وعليه ان يرتفع فوق كل هذا الموقف الصعب او ذاك.

* ونرسل محبتنا ابتسامة هادئة ساخرة من كل الاحداث التي نمر بها.. حتى نحفظ توازننا العقلي وهدوء انفسنا.

* لكم محبتي يا مبدعين وصباح الفل يا فن.

شير بطلة فيلم باتمان المقبل

بهرا. وكالات

تجري مفاوضات لتحديد ما إذا كانت المغنية الكندية الأصل شير ستمثل في فيلم "باتمان" الثالث للمخرج البريطاني كريستوفر نولان. وذكرت صحيفة "تلغراف" البريطانية ان المغنية والممثلة البالغة من العمر ٦٢ سنة تجري محادثات جدية للعب دور "المرأة القطة" مع الممثل كريستيان بايل في فيلم باتمان الجديد. وتنضم النجمة الحائزة، على جائزة أوسكار، إلى فريق الممثلين ومن بينهم جوني ديب وتلعب دور سارقة سبق ولعبت دورها كل من ميشيل بفايفر وهالي بيري.

وقال مسؤول تنفيذي في الأستوديو المسؤول عن الفيلم ان "شير هي خيار نولان الأول للعب دور "المرأة القطة" وستكون هذه الشخصية مختلفة تماماً عن الشخصية التي لعبتها بفايفر وبيري". يشار إلى انه من المتوقع أن يبدأ تصوير الفيلم الجديد في مدينة فانكوفر الكندية السنة المقبلة. ويذكر ان آخر مشاركات شير التمثيلية كانت في العام ١٩٩٩ في فيلم "تيا ويز موسوليني" والعام ٢٠٠٣ في "ستاك أون يو"، مع العلم ان فيلم باتمان الحالي "ذي دارك نايت"، الذي يمثل فيه النجم الأسترالي الراحل هيث ليدجر حقق إيرادات كبيرة ويلقى نجاحا هائلا حتى انه رشح للحصول على جوائز أوسكار.

ماريا مدمنة مغامرات

بهرا. وكالات

عُرفت الممثلة الأميركية ماريا بيلو في أفلام عنيفة وقوية على غرار "مركز التجارة العالمية" و "تاريخ من العنف" كما ظهرت في بضع حلقات من مسلسل "إي أر". ولم يتسن لها التمثيل في أفلام "صيفية خفيفة" كما تقول.

وحين عُرض عليها الاضطلاع بدور إيفلين زوجة برندن فرايجر في الجزء الثالث من فيلم "" المومياء، لتحل مكان ريتشل فايس التي لم تتمكن من أداء الدور هذه المرة، شعرت بالتردد بدءا.

ولكن المخرج روب كوهين أكد لها أنها مناسبة للدور لأنه أراد أن يعطيه روحاً جديدة. تحب ماريا "٤١ عاما" تأدية الشخصيات المحبطة والقوية في الوقت عينه، كما أنها تحب أن تتعلم من الدور أمراً عن نفسها. تتحدث بيلو عن دورها وتقول "أنا أم لذا فتأدية هذا الدور في السينما أمر طبيعي". يذكر أن لبيلو ابنا "٧ سنوات" من حبيبها السابق دان ماك ديرموت. وتضيف "لطالما أحببت المغامرات، وكنت مدمنة عليها. منذ كنت في السابعة من العمر، أردت أن أكون الفتاة التي تصعد على متن سفينة قراصنة مع سيوف ومسدسات". يذكر أن بيلو كانت تدرس العلوم السياسية قبل أن تقرر الانتقال الى مجال مختلف تماما وهو التمثيل.

وقد عملت أيضاً في مجالي الكتابة والاخراج وتدعم الكثير من القضايا الانسانية في العالم، في دارفور والكوسوفو. وقد أعلن ملحقها الاعلامي أن الجميلة ستتزوج قريبا من صديقها الحالي الموسيقي والممثل براين موسر.

إيفا منديس "منظف مسرح الجريمة"

بهرا. متابعات

انتهت الممثلة العالمية ايفا منديس من تصوير فيلم جديد بعنوان "المنظف cleaner"، ويشاركها البطولة كل من النجم الأسمر صامويل جاكسون وإيد هاريس.

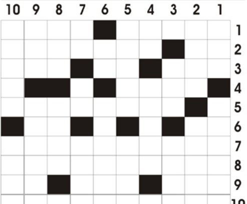
وتدور أحداث الفيلم الذي يخرجه المخرج الفنلندي ريني هارلين في إطار بوليسي حول مهنة نادرا ما تناولتها السينما من وقبل، وهي "منظف مسرح الجريمة"، حيث يقوم توم "صامويل جاكسون" الشرطي السابق بمواصلة عمله في جهاز الشرطة من خلال قيامه بتنظيف مسرح جرائم القتل من الدماء وأشلاء الضحايا.

وخلال قيامه بعمله، يتورط توم دون أن يدري في إخفاء أدلة تتعلق بجريمة قتل معقدة، فيسعى جاهدا لتبرئة نفسه وكشف الحقيقة قبل أن يلحق الأذى به وبأسرته. الفيلم يتم تصويره حاليا في ولاية لويزيانا بالولايات المتحدة، ومن المتوقع أن يتم عرضه في صالات السينما أواخر العام الجاري.

ومنديس التي تبلغ من العمر حاليا ٣٣ عاما، بدأت حياتها كعارضة للأزياء ثم اتجهت إلى التمثيل، ونالت أول دور مميز لها على الشاشة الفضية من خلال فيلم "يوم التدريب training day" عام ٢٠٠١، أمام النجم دينزل واشنطن ولعبت فيه دور مهاجرة لاتينية تقيم علاقة مع شرطي أسمر.

ثم اختارها المخرج روبرت رودريغز لدور صغير في فيلمه "حدث ذات مرة في المكسيك" عام ٢٠٠٣ أمام كل من جوني ديب وسلمى حايك وانطونيو بانديراس، لكن دورها الأهم كان عام ٢٠٠٥، حين قامت ببطولة الكوميديا الرومانسية "هيتش" أمام النجم ويل سميث. وإلى جانب عملها كممثلة، فإن ايفا تروج لأحد مستحضرات التجميل للترويج للتجميل، إلى جانب هالي بيري وسيندي كروفورد وجوليان مور.

كلمات متقاطعة



افقي

١ـ عاصمتها دمشق/ سور.
٢ـ والد "معكوسة"/ عاصمتها تيرانا.
٣ـ جبال جنوب أوروبا الوسطي/ نهر بسويسرا/ شريعة أو دين.
٤ـ ما ألف البيوت وأقام بها من حيوان وطير.
٥ـ علم مؤنث + هبة بدون مقابل .
٦ـ جوهر/ للتمني.
٧ـ مصمم تاج ملكة جمال العالم.
٨ـ "محمد....." موسيقي مصري.
٩ـ حان وقرب "معكوسة"/ ماركة أغنية محفوظة مصرية/ ضمير الغائبات.
١٠ـ فيلم لايمان البحر درويش وآثار الحكيم.

عمودي

١ـ مملكة بلقيس/ العظيم من البحار يحيط باليابسة.
٢ـ أب/ ينجر على وجه الأرض "معكوسة".
٣ـ قبل ولثم/ موضع نور.
٤ـ للنداء/ إقتطعوا البلاد سيرا.
٥ـ ضد الجن/ يحاكي "معكوسة".
٦ ـ احسان/ نبهرها.
٧ـ رمز رياضي "معكوسة"/ اله فرعوني/ نقيض نساء.
٨ـ يشي/ دهنا.
٩ـ وعل/ يقوم بتوديعهم.
١٠ـ كشف وأعلن له/ مدينة المانية.

كييرا ودورها في "الدوقة"

بهرا. وكالات

قالت الممثلة البريطانية ان فيلمها الجديد "الدوقة" يتحدث عن جورجيانا، دوقة ديفونشاير، وليس الأميرة ديانا كما يظن كثيرون.

وأفادت صحيفة "ذي صنداي تايمز أوف لندن" ان الممثلة، البالغة من العمر ٢٣ سنة، والتي اشتهرت بأدوارها في "برايد إند بريجوديس" و"دومينو"، أوضحت ان الفيلم الجديد لا يتركز على شخصية شهيرة في العائلة المالكة، وإنما يتحدث عن حياة دوقة ديفونشاير. وشددت نايتلي "أنا جورجيانا ولست ديانا، فالفيلم لا يتحدث عن ديانا أبدا". يشار إلى انه في إعلان عن الفيلم ترد جملة "كانت المرأتان قريبتان ويجمعهما مصير واحد فالتاريخ يعيد نفسه". ولفتت الصحيفة إلى ان

المؤلفة، التي كتبت نص فيلم "الدوقة" أماندا فورمان، أكدت تعليقات نايتلي إذ قالت "لم يكن هناك أي داع لإطلاق هذا الإعلان، انه مجرد مزحة سيئة". وقالت فورمان "الأرجح ان مسوقي الفيلم ظنوا ان الطريقة المثلى لجذب محبي الفوشار الشبان لرؤية هذا الفيلم هي من خلال المقارنة بين جورجيانا وديانا، ولكن لم يكونوا بحاجة لذلك وما كان عليهم القيام بما قاموا به".

تسلية

الأبراج

الحمل ♈
تقلب حالتك المزاجية قد يسبب نوعاً من التباعد بينك وبين الآخرين. أفكارك رائعة للغاية وعملك يبدو جديرا بالثناء. لا تواجه أي أمور حتى تتأكد أنك على دراية ومعرفة جيدة بطبيعة المشكلة. أسعد أيامك هو يوم السبت.

الثور ♉
ستقضي وقتاً ممتعاً في ممارسة الأنشطة الاجتماعية المرتبطة بالأسرة. تصدى لأي أشخاص يريدون أن يواجهوك بمواقف محرجة. لا تتسرع في لوم الآخرين نتيجة حالتك المزاجية السيئة. أسعد أيامك هو يوم السبت.

الجوزاء ♊
يمكنك أن تشرح وجهة نظرك دون لف ودوران. علاقات رومانسية جديدة تنشأ من خلال الرحلات الترفيهية. احتمال وجود بعض الشكوك في حياتك الشخصية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

السرطان ♋
حاول أن تتحكم في عواطفك وستجد كل الأمور تسير على ما يرام. لا تسمح للآخرين أن يتدخلوا في مشكلاتك الشخصية. إذا أمكنك الأمر حاول أن تستعين بزملائك في مساعدتك على إنجاز أهدافك. أسعد أيامك هو يوم السبت.

الأسد ♌
لا تفش كل شيء عن حياتك الشخصية لهؤلاء الذين قد يستغلون تلك المعلومات ضدك. لا تضع مالك كله في مكان واحد. لا تتسرع في حكمك على هؤلاء الذين يعيشون معك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة.

العذراء ♍
وجه جهودك بشكل جيد كي تحقق ما ترنو إليه من أهداف. قد تريد الانسحاب من ذلك المشروع الذي لم ينته حيث أنك لم تعد تهتم به. مشاكل عدم التجانس المنزلي تزعجك كثيرا هذا الأسبوع. أسعد أيامك هو يوم الأحد.

الميزان ♎
عليك بمشاركة الكثير مع من تهتم بهم. تغيير في نظامك يؤدي إلى مشكلات في حياتك الأسرية. تتخذ بعض القرارات القاطعة هذا الأسبوع بخصوص عملك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

العقرب ♏
فعل المهام الصعبة الغريبة في محيط منزلك يكون أمراً ناجحا ويحوز على رضا من تحب. السفر قد يؤدي إلى الاضطراب. لا تخجل من أن تطور وتوسع من اهتماماتك. ستبهر الآخرين بحبك للمبادرة أسعد أيامك هو يوم الجمعة.

القوس ♐
الحديث مع من تثق بهم وتحترمهم يساعدك على التخلص من مشاكلك. العلاقات الغرامية السرية مغرية ولكن عليك أن تستعد لمواجهة الضغوط التي تنتج عنها. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

الجدي ♑
من الأفضل أن تقوم بعمل مستقل خاص بك، إذا أمكنك الأمر قم ببعض المهام هذا الأسبوع بعيدا عن منزلك. قد تجد بعض الصعوبة في التعامل مع شخص ما في العمل. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

الدلو ♒
قد تجد بعض التطورات الرومانسية تحدث من خلال علاقاتك في العمل. يسود طابع من الود والحب بين أقاربك. لا تتسرع في حكمك على الآخرين. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

الحوت ♓
عقلك يفكر في اتجاهات غريبة. يمكنك قضاء أمسية شاعرية مع شخص تحبه في حالة التخطيط المبكر. قم بزيارة شخص لا يشعر بحال جيد مؤخرا. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.