بهرا الضياء

العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي

Falahkamel@yahoo.com

انجلينا.. الكريمة

تعقيباً على ما كتبه زميلي الكاتب الكبير حميد الموسوي في عمود تواقوس" في عدد سابق من جريدتنا العزيزة 'بهرا' تحت عنوان 'فنانون ومواقف' حول اهمية فناني السينما وتأثيرهم في الحياة السياسية والاجتماعية إضافة للفنية قرأت قبل فترة في صحفنا المحلية نقلاً عن الخبار من الانترنيت أن الممثلة الاميركية أنجلينا جولي وزوجها براد بيت تبرعا بمبلغ مليون دولار لتقديم مساعدات تعليمية للاطفال الذين تأثروا بحرب العراق..

وقالت جماعة شراكة التعليم لأطفال الحروب والتي تشارك في رئاستها أنجلينا البالغة من العمر "٣٣عاماً" ان مؤسسة بيت منحت ٥٠٠ الف دولار الى اطفال العراق كمنحة اولى لحوالي "٥٧٠٠ طفل عراقي" وستدفع الدفعة الثانية ٥٠٠ الف اخرى للضروريات الاساسية بما في ذلك الكتب والامدادات للمساعدت في ارسال التلاميذ العراقيين الى المدارس و تبرع براد بيت "٤٤ عاماً" بمبلغ ٥٠٠ الف دولار وانجلينا جولي بالـ"٥٠٠ الف دولار". فانجلينا اضافة لكونها نجمة سينمائية فهي سفيرة للنوايا الحسنة للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة وهي في مركزها هذا منذ عدة سنوات.

ولهذا فالسينمائي وجه مشرق في كل زمان ومكان، ويبقى عتبي على الفنانين العراقيين في المهجر والفنانين العرب الذين لم يكلفوا أنفسهم بالتبرع للعراق مع انهم يمتلكون الملايين.. بينما اثبتت ممثلة أميركية شهامة غريبة أفضل من العرب الذين يتمنطقون بالشهامة وبالكلام فقط لا بالأفعال..

عين

المال هو الحاسة السادسة.. وبدونه لا تستطيع استعمال باقي الحواس الخمس

شذى حسون تصور فيديو كليب لأغنية مزعلني

بهرا - وكالات

بعد ان انهت الفنانة شذى حسون تصوير مسلسل 'رسائل من رجل ميت' بسوريا تتواجد حاليا بلبنان لتصوير فيديو كليب لأغنية 'مزعلني' وهي من الحان مهند محسن والأغنية هي ثمرة اللقاء الذي جمعهما ببرنامج تراتاتا. كما ستحيي الفنانة شذى حسون عدة حفلات نذكر منها: حفلة بلبنان بتاريخ ٢ اب المقبل بمعية الفنان وليد توفيق في الأطلال بلازا، وحفلة بسوريا في١٢اب بمعية الفنان ماجد المهندس في فندق الشيراتون وسط بيروت .

"شفت إتصالك" اغنية جديدة لديانا حداد

بهرا - وكالات

إنتهت الفنانة ديانا حداد من تصوير أغنية بعنوان 'شفت إتصالك' مع المخرجة الإماراتية نهلة الفهد في بيروت، والأغنية باللهجة الخليجية وستصدر ضمن البوم خليجي كامل إنتهت ديانا من تسجيل أغنياته ومن المفترض أن يطرح الى الأسواق في وقت قريب.

إستمر التصوير على مدى يومين، في اليوم الأول كان تصويرًا داخليًا توزع بين إحدى الفلل في منطقة أدما خلال النهار، ومسرح دوار الشمس مساءً.

أما اليوم الثاني فكان تصويرًا خارجيًا بالقرب من شركة البورش في منطقة الميناء بوسط بيروت. وتمثل ديانا شخصيتها الحقيقة كفنانة مشهورة.

ديانا كانت لطيفة، وعفوية، فخلال تصوير مشهد حفلة إستدعى الإستعانة بحوالي مئة شخص من الكومبارس كجمهور للحفلة، كانت ديانا تمازحهم وتحاول ان تبقي على نشاطهم وحيويتهم، فقابلها الجمهور بمحبة وغنى لها تلقائيًا خلال توقف التصوير بين مشهد وآخر بعض أغنياتها الضاربة مثل ساكن وأمانيه. وغنت معهم ديانا وتحول التصوير لحفلة حقيقية لا تخلو من المتعة والمرح.

وفي اليوم الثاني كان عليها تمثيل مشهد مع طفلة صغيرة حرصت ديانا على ملاطفتها لتكسر حاجز الخجل لدى الطفلة، ونجحت في ذلك بالطبع.

محمد هنيدي يسجل مجنون ليلى

بهرا - وكالات

يبدأ الفنان الكوميدي محمد هنيدي خلال الأيام القادمة تصوير فيلمه الجديد 'رمضان مبروك ابو العلمين حمود'، والعمل من تاليف يوسف معاطي والخراج وائل احسان.

كما بدأ هنيدي تسجيل دوره في المسلسل الإذاعي 'مجنون ليلى' الذي من المقرر أن يذاع خلال شهر رمضان المقبل، وتدور احداث المسلسل في اطار كوميدي حول شخص يفقد الذاكرة وتحاول 'ليلى' الطبيبة النفسية مساعدته على استعادتها، ويشارك في بطولة العمل الفنانة يسرا وعزت ابو عوف. والعمل من تأليف مجدي الكدش والخراج خالد حلمي.

آيتن عامر تصور رامي الاعتصامي

بهرا - متابعات

بدأت الفنانة الشابة 'أيتن عامر' تصوير أول تجربة لها علي شاشة السينما من خلال فيلم 'رامي الاعتصامي'.

وقالت أيتن: اجسد في الفيلم دور فتاة 'بلدي' وبسيطة من احد الأحياء الشعبية، ولكنها تجيد الاهتمام بنفسها من خلال تفاصيل المكياج، والملابس، وتمثل نقطة تحول في حياة رامي 'أحمد عيد'.

والفيلم بطولة أحمدعيد، وأحمد راتب، وسامي مغاوري، وريكو، وضياء الميرغني. الفيلم من تأليف لؤي السيد وإخراج سامي رافع.

تدور أحداث الفيلم في إطار سياسي كوميدي، حول الإزدحام على أفران الخبز، والأغاني الهابطة، والعشوائيات.

فارس كرم يتالق في قرطاج.. والبوم جديد بنهاية الصيف

بهرا - متابعات

حقق الفنان فارس كرم نجاحاً غير منتظر في قرطاج عندما أمضى حفله الخاص والسهرة الأولى لمواعيد روتانا الأربعة في قرطاج هذا الصيف بنجاح جماهيري كبير فاق كل التوقعات حيث غصت مدرجات قرطاج بجمهور الشباب وأغلبهم من الفتيات اللواتي جنن برتدين التنانير لتجسيد أكبر رقصة على إيقاع أغنية "التنورة"، و"ختيار ع العكاز" وغيرها من أغاني فارس كرم الأخرى نجح في نقلها تلفزيونيا المخرج المتميز باسم كريستو.

عشرة آلاف متفرج على الأقل حضروا السهرة في قرطاج وبهذا يصبح فارس كرم صاحب الرقم القياسي إلى حدّ الآن في قرطاج خلال هذه الصائفة.

وقدّم فارس خلال السهرة التي تميزّت باشتغال جيّد وموفق في مستوى الإضاءة وكذلك الإخراج، قدّم دخيلو ويقبرني وشارع الحمراء ونسوانجي وقولي لأبوك وختيار التي أعادها لثلاثِ مرّات خلال السهرة، كما قدّم جانن والتنورة التي صنعت نجومية فارس ومعها بلغ الحفل ذروة التفاعل والرقص، وكان الجمهور مساعدا جيّدا للفارس حيث تناوب معه في الغناء أكثر من مرّة.

من جهته أكدّ فارس كرم أنه انتهى من إعداد ألبومه الجديد الذي سينزل إلى الأسواق بعد حوالي شهرين أي في نهاية هذا الصيف. وعبّر فارس عن سعادته بالنجاح الذي يحققه خلال هذه الفترة وقال: أنا محظوظ وجمهوري يحبّني وأنا سعيد للقائه. وإجابة عن سؤال يتعلق بأقرب أغانيه إليه قال بعد تفكير: هي أغنية 'ختيار ع العكاز' لأنها واقعية وتصور جانبا من الشارع اللبناني.

اليز شبيهة نانسي سعيدة بنجاح اغنيتها الجديدة

بهرا - وكالات

اعربت الفنانة اللبنانية إليز عن سعادتها الكبيرة لنجاح اغنيتها الجديدة 'سامعين يا بنات'، معلنة عن عزمها لإكمال مسيرتها الفنية على الخطى التي بدأت بها،وعرفت إليز منذ إطلالتها الأولى بفضل الشبه الكبير بينها وبين الفنانة الرائعة نانسي عجرم .

وترافق نجاح اغنية إليز مع نقد وجه إليها بسبب فكرة الكليب، حيث قامت بتقليد الفنانة الأميركية برتني سبيرز في أغنيتها الأولى، وهو ما نفته إليز بالمطلق. والجدير ذكره ان الكليب صور في بيروت على مدى يومين بكاميرا سينما سوبر ١٦، وميزانية ٤٠ الف دولار أميركي.

الهولندي فيرهوفين يقدم يوميات الجندي المنسي

بهرا - متابعات

يبدو ان المخرج الهولندي المعروف "Paul Verhoeven" 'باول 'فيرهوفين' لن يفارق موضوع الحروب في فيلمه القادم، فلقد اعلن قبل ايام ان مشروع فيلمه القادم سوف يكون عن الحرب العالمية الثانية، وتحديدا عن يوميات الجندي الفرنسي "Guy Sajer"، والذي خدم في صفوف الجيش الالماني النازي. اليوميات التي اطلق عليها. الفيلم الذي سيبدأ تصويره خلال اسابيع في شرق اوروبا، سوف يحمل اسم "الجندي المنسي" وهو عنوان اليوميات نفسها التي صدرت بعد الحرب، وكانت محل شكوك واعجاب كبيرين.

المخرج الهولندي كان قد حقق نجاحا كبيرا مع فيلمه "الكتاب الاسود"، والذي نجح في تحقيق النجاح التجاري في كل العالم، وحقق افضل الايرادات في هولندا بلد المخرج. الفيلم يدور عن حياة مغنية هولندية يهودية اثناء الاحتلال النازي لهولندا.

باول فيرهوفين المولود في هولندا عام ١٩٣٨، بدأ حياته المهنية في هولندا، والتي اخرج فيها مجموعة كبيرة من الافلام وبعض المسلسلات التلفزيونية، المخرج غادر الى هوليوود في منتصف الثمانينات من القرن الماضي، ليقوم باخراج مجموعة من افلام "الاكشن" كان ابرزها الفيلم الشهير "غريزة اساسية" عام ١٩٩١، و"فتيات الأعلان" عام ١٩٩٥.

مع فيلم "الجندي المنسي"، هناك مشاريع مختلفة يعمل عليها المخرج منها فيلم مأخوذ عن كتاب "Knielen Op Een Bed Violen"، للكاتب الهولندي "Jan Siebelink".

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن

Abed_g2003@yahoo.com

السبت المهين

• تتضارب الانباء.. وتتعاكس الاراء.. وتتشاكس زمر الفن فيما بينها.. ومركب المسيرة الطويلة الحافلة بالعطاء وبالتضحيات يتأرجح بين الموج العاتي والريح العاصفة التي راحت تقذف به شرقا غرباً.. شمالا وجنوبا.. والدفة فقدت سيطرة الربان.

• نعم والمثل الشعبي يقول "السفينة اذا كثرت ملاليحها تغرك" هكذا تسير عجلة الفن العراقي وفنانية اليوم.. تشتت، تنافر، تنافس غير مشروع، الهدف منه اعتلاء كرسي القيادة مهنياً.. هذا الكرسي الذي اعتلته النخب الصافية والنقية من اوائل رواد الفن العراقي الاصيل.

• اسماء اعطت وابدعت وعانت واستطاعت ان ترسم طريق مسيرة الفن العراقي الصحيح على مدى اكثر من نصف قرن من الزمن.

• وعندما يغيب الراس تتاجج الاطراف بلا ارادة يتقاذفها الصخب والفوضى واليأس والشلل.

• هذا ما آلت اليه مرحلة مابعد الـ٩ / ٤ / ٢٠٠٣ .. افراد من هذا الوسط حسبوا عليه راحوا يؤلبون الاخرين على التكتل الجانبي وصنع اسماء وعناوين لتجمعات فنية ما انزل الله بها من سلطان حوت الجيدين وحوت الفاشلين والغاية واضحة، مادية والمنفعة شخصية لا تقبل الشك والخطأ.

• ويبقى الرأس بعيونه الثاقبة يبصر ويراقب وقلبه يتحسر على ابنائه وهم يتشتتون هنا وهناك بلا هدف وبلا نتاج فني يذكر كما كانوا في السابق.

• وكل متعزل ينادي ويدعو ويروج لمصلحته وعندما ينهر الخير عليه تراه المستفيد الاول والاخير.. وهو الذي في الصورة والواجهة.. وهو المكرم والمسافر والمرشح واللاعب على حبال المكر والخديعة.

• متناسياً ان له اخوة وزملاء درب عانوا الامرين وعبر كل الازمنة وها هم يعانون الفقر والعجز والمرض والحرمان والعوز.

• الرأس الذي ظل أميناً لاجزائه القريبة والمبتعدة.. والذي استطاع ان يبقى على بعض من عطاء الماضي عن طريق التضحية والتحرك في كل مكان لكسب الوقت وإيضاح الحقيقة والصدق اللذين يجب ان يسودا.

• فلماذا هذا التشرذم يا فنانين؟ ولمصلحة من تصب التكتلات الجانبية؟ وبأسم من تدور رحى التطاحن هذه؟ ومن يدفع لها ليزرع روح الكره والحقد بين بشر هم أرق واكبر من ان يعيشوا هذه المرحلة الاكثر قساوة.

• السبت المصادف ٣١ / ٥ / ٢٠٠٨ بلغنا بوجود اجتماع للهيئة العامة للفنانين وفي المسرح الوطني الساعة العاشرة صباحا وعندما حضرنا فوجئنا بالغائها والاسباب مجهولة.

• ثم عاد الترويج لهذا اللقاء في نفس المكان ولكن مع سبت قادم هو الـ ٣ من حزيران وحضر الفنانون وكان اشبه بحضور اجباري لان اغلبهم موظفون في دائرة السينما والمسرح وكان على رأس الداعين لهذا التجمع هو السيد مدير عام الدائرة نفسها والويل لمن لا يحضر.

• ثم فجأة تحول الاجتماع الذي كان يهدف او الذي كان الاجدر بزعامته ان تتناقش مع الفنانين وتتدارس همومهم ومشاكلهم ومعاناتهم المعلقة تحول الى اعتصام أدى الى مكاشفات وتهجمات وكيل للتهم الموجهة بأتجاه النقابة الام نقابة الفنانين بكل من فيها.

• وكان سبباً موجعاً لكل الاطراف فهناك من ناقش وجادل بالحق ووضع بعض من كان على منصة المناقشات في زاوية حرجة جداً وضيقة.

• وذاك يدافع وهذا يشتم ويلعن وكل اللعبة لاتتعدى اهدافها اسلوبا لكسب الوقت وكسب بعض من تأييد الفنانين لهذا الفنان او ذاك.

• وفي الحقيقة كان الوضع مؤلماً ومزريا انعكس على كل الاطراف ولم يصل الى نتيجة طيبة سوى التجريح بهذا الفنان او ذاك.

• والمفروض ان تتوقف مثل تلك التجمعات لانها وبصراحة لا تصب في مصلحة الفن والفنان في هذا الظرف العصيب فالمطلوب الاتحاد والتآزر وموعد الانتخاب قادم وسيظهر الجيد والرديء، والحريص من المتسيب والمصلحي من المضحي.

• ويومها سنصفق للفائز بجدارة وبحرارة لنسعد بمنجزاته ان شاء التعبير ونقول له كلنا صباح الفل يافن.

إيرادات خيالية لفيلم الفارس الأسود

بهرا - وكالات

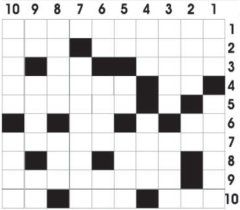
حطم فيلم الرجل الوطواط الجديد "الفارس الأسود" الأرقام القياسية في العرض الأول له حيث حقق ١٨,٥ مليون دولار وذلك وفقا لأرقام أصدرتها شركة "ميديا باي نمبرز". والفيلم الذي طال انتظاره من سلسلة افلام "باتمان" والتي تحمل نفس الاسم.

ويلعب دور البطولة في الفيلم الذي تولى إخراجه كريستوفر نولان الممثل هيث ليدجر الذي جسد شخصية "جوكر" العدو اللدود لباتمان في دور حصل فيه على اشادة واسعة النطاق.

وقد لاقى الفيلم السينمائي "باتمان " للممثل الراحل هيث ليدجر اهتماماً كبيرا من وسائل الأعلام العالمية في عرضه الأول.

وحضر العرض جميع العاملين في الفيلم، وتم تكريم الممثل الراحل على ادائه المتميز في الفيلم، حيث حضر التكريم نيابة عنه صديقه الممثل جيك جلينهول.

كلمات متقاطعة



الكلمات الافقية

١ـ موسيقي مصري.
٢ـ "... ديترتش" ممثلة أمريكية المانية الأصل/ طليقة(معكوسة).
٣ـ ذو لب/يو أسطتي.
٤ـ سقي النبات" معكوسة"/"جوستاف... روائي واديب فرنسي.
٥ـ أغنية أم كلثوم.
٦ـ من الأسماك/حب.
٧ـ مخرج وممثل أمريكي.
٨ـ حيوان زاحف/ثغر"معكوسة".
٩ـ ولاية أمريكية.
١٠ـ ثري/ إناء من خزف/لؤلؤ.

الكلمات العمودية

١ـ تم/رئيس سوفيتي سابق.
٢ـ لا أرضي/شدة هبوب الريح واضطراب البحر.
٣ـ ذات مرارة/شكل موسيقي.
٤ـ ندي بالماء"معكوسة"/ يمضي الليل ويذهب.
٥ـ للتفسير/ زهر أبيض/دخول.
٦ـ للنفي والنصب/مدينة فرنسية/سحب خلفه.
٧ـ رئيس وزراء فرنسي/ أغتيل.
٨ـ ماله من لهيب/يهرب.
٩ـ عاب/يستعمر/ حاجز.
١٠ـ يقاتل/"... بن أبي سلمى" شاعر جاهلي.

تسلية

الأبراج

الحمل ♈ ستجد بعض العروض الجيدة وتسعد بها كثيراً. احرص ألا تصدر أي وعود لا يمكنك أن تفي بها. يوم مناسب كي تدعو بعض الأصدقاء لزيارتك في المساء. استمع جيدا لنصائح الآخرين. أسعد أيامك هو يوم الاثنين.

الثور ♉ عليك بالراحة والاستمتاع بنتائج ما حققته. خطط يومك بتأن وحرص. ركز على تكوين شراكات جديدة في الأعمال. علاقة حب جديدة قد تنشأ من خلال لقاءات العمل. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة.

الجوزاء ♊ الاندفاع العاطفي قد يؤدي إلى حدوث مشاكل مع شريك الحياة. فرص للحصول على صداقات جديدة تلوح في الأفق. خطط لمقابلة الأصدقاء في صالة الرقص المحلية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

السرطان ♋ تحدث إلى أشخاص لهم سلطة ونفوذ عال عن خططك التي تفكر فيها. لا ترفض أي عروض تتضمن أنشطة رياضية أو أطفال. استفد من مميزاتك وقم بإغراء الشريك الذي تختاره. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

الأسد ♌ لديك أفكار رائعة ولكن قد يحاول من هم أعلى منك منصباً أن يعيقوا محاولاتك لتنفيذها. حاول ألا تسمح للآخرين أن يحملوك كثيراً من المسؤوليات الإضافية فوق عاتقك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

العذراء ♍ عليك بتقديم التنازلات من أجل الاستمتاع بالمرح. لا تفرط في إنفاقك أو تصرف الكثير على الآخرين. قد تتمكن من الحصول على بعض النصائح الجيدة فيما يتعلق بالمشاكل الشخصية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة.

الميزان ♎ اعمل بجهد من أجل مساعدتهم ولكن لا تهمل عائلتك. عليك بجعل جميع أفراد العائلة في حالة من الانشغال التام كي لا يجدوا وقتاً للشكوى. أمور خفية تظهر بوضوح. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

العقرب ♏ قدراتك على التعامل مع الآخرين نقطة في صالحك، ويتحتم عليك إقناعهم بوجهة نظرك تجاه بعض الأمور. لا تسرف في الاستمتاع وإلا ستعاني من نقص الأموال في نهاية الشهر. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

القوس ♐ لا تدع عواطفك تؤثر في عملك. الوقت مناسب هذا الأسبوع للسفر. لا تتسرع في حكمك على الآخرين. اقض بعض الوقت في متابعة بعض أمورك الشخصية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

الجدي ♑ قد يرغب رفيقك في إشعال خلاف بينك وبينه ولكنك إذا أظهرت له حبك وعواطفك نحوه فستجد غضبه يتبدد. ركز جيدا وأعد تفكيرك في نفسك ومستقبلك. عبر عن مشاعرك بعبارات دافئة وصادقة. أسعد أيامك هو يوم الثلاثاء.

الدلو ♒ قد تكسب الكثير من خلال الأعمال الإضافية أو الاستثمارات الخاصة بالملكيات. لا يمكنك القيام بكل شيء بمفردك. لا تتوقع استمرار علاقاتك العاطفية. عليك استغلال طاقاتك في إسعاد شريك الحياة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

الحوت ♓ قد يطلب أفراد عائلتك الأكبر سناً بعض الأمور التي لا يمكنك القيام بها. لا تدع الآخرين يلقون عليك اللوم في أمور ليس لها أساس من الصحة. ادرس جميع الحقائق قبل التوصل إلى أي نتائج. أسعد أيامك هو يوم الثلاثاء.

رحيل إيستيل غيتي عن عمر ٨٤ سنة

بهرا - وكالات

توفيت الممثلة الأميركية إيستيل غيتي، التي اشتهرت بدور الأم الصقلية صوفيا بيتريلو في فيلم 'ذي غولدن غيرلز' عن عمر ٨٤ سنة وذلك قبل ٣ أيام فقط من الاحتفال بعيدها الـ٨٥. وذكر موقع 'إنترتاينمت ويكلي' الأميركي ان غيتي كانت تقاوم الخرف في سنواتها الأخيرة توفيت بين أفراد عائلتها. ولدت في مدينة نيويورك الأميركية في ٢٥ تموز ١٩٢٣ وبدأت حياتها المهنية على مسرح 'ييديش' لكن تركيزها انصب بعد فترة وجيزة على الاستقرار وتربية عائلة مع آرثر غيتلمان الذي تزوجته في العام ١٩٤٦ وبقيا معا حتى وفاته في العام ٢٠٠٤. ولم تعاود غيتي التمثيل إلا بعد سنوات عديدة فكان ظهورها السينمائي الأول في العام ١٩٧٨ في فيلم 'تين مايتس' ومن ثم في 'توتسكي' و'ماسك'. لكن دورها في العام ١٩٨٢ في مسرحية 'تورش سونغ تريلوجي' هو الذي سلط عليها أضواء الشهرة وأتاح لها فرصة الحصول على دور صوفيا في 'غولدن غيرلز' في العام ١٩٨٥، الذي تم ترشيحها بسببه ٧ مرات للحصول على جائزة إيمي في خانة 'أفضل دور مساعد' بين الـ١٩٨٦ و١٩٩٢، وقد فازت بهذه الجائزة في العام ١٩٨٨.