الأخيرة

الضياء
بهرا
أسبوعية سياسية عامة
تصدرها الحركة الديمقراطية الآشورية

صاحب الامتياز
يونادم يوسف كنا
رئيس التحرير
جورج إسحاق كوركيس
سكرتير التحرير
نبيل ياقو خنانو

تطبع في بغداد
الإدارة والتحرير: بغداد- زيونة- تقاطع
شارع الربيعي هاتف: ٧٧٢٩٧٣٠
فرز الألوان: مركز الضياء للتحضير الطباعي

عنوان أميركا: (A.D.M)P.OBox 656
Hazel Park MI.48030
عنوان أوروبا: ADE Bahra
Box 10069 58010
Linkoping

Bahra No. 442 Sun. 6 Jul 2008
www.zowaa.org *** E-Mail: bahra@zowaa.org
العدد ٤٤٢ – الأحد ٦ تموز ٢٠٠٨م – ٦٧٥٨ آ

البطل الدولي والمدرب عازر خضر يلاكم الوحش

إعداد. عماد عيسو

منذ الطفولة بدا مشواره الرياضي في بغداد، حيث لعب ضمن الفرق المدرسية بكرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة وكذلك ألعاب الساحة والميدان، ولعب ضمن الفرق الشعبية بكرة القدم بعد الدراسة الابتدائية ومثل فريق ١٤ تموز الذي كان من الفرق الشعبية القوية ولعب ضمن الفريق بصفة حامي هدف، وانتقل بعد ذلك الى نادي السكك الرياضي عام ١٩٦٢ كحامي هدف، وبعد ذلك لعب ضمن فريق نادي الزوراء الرياضي عام ١٩٦٣ حامي هدف احتياط مع اللاعب جلال عبد الرحمن حيث كان اللاعب رسن محمود يحرس المرمى آنذاك في وقت المدرب المشهور جرجيس يوسف، يمتلك البطل الدولي عازر خضر لياقة بدنية عالية و جسما قويا ومرونة عالية وسرعة رد الفعل وغيرها من الأمور التي توهله لممارسة رياضة الملاكمة.

بدأ مشواره الثاني بلعبة الملاكمة حيث كان يتابع كافة النزالات بالملاكمة في بغداد وأعجب باللاعب الدولي علي عبد الأمير الذي فاز بالضربة القاضية على اللاعب الدولي المصري في بطولة العراق الدولية على قاعة الشعب عام ١٩٦٤، بعد ذلك لعب ضمن منتخب العراق للناشئين عام ١٩٦٥ وأحرز البطولة في وزن الذبابة، وشارك في بطولة الشباب عام ١٩٦٦ وأحرز المرتبة الأولى في وزن الريشة. وفي عام ١٩٦٧ شارك في بطولة العراق بوزن المتوسط وأحرز المركز الأول حيث فاز على الملاكم الدولي ناهض حسين بالضربة القاضية، وفي عام ١٩٦٨ شارك في بطولة العراق وفاز على الملاكم الدولي حميد حسين الذي كان يلعب ضمن فريق الشرطة بالضربة القاضية وفي الجولة الأولى، وفي عام ١٩٦٩فاز على الملاكم الدولي عصام عبد الله بالنقاط .

وشارك في عدة نزالات دولية مع أبطال من الولايات المتحدة الأميركية ويوغسلافية وايطاليا ومع أبطال من الدول العربية من سوريا ومصر .

حيث فاز على الملاكم المصري الذي كان يلقب بالوحش وتغلب عليه بالنقاط.

وأحرز الميدالية البرونزية في بطولة العالم العسكرية عام ١٩٦٩. وكذلك أحرز الميدالية الفضية في الدورة العربية حيث تغلب على عدة ملاكمين من مصر وسوريا والجزائر عام ١٩٧١، وأحرز الميدالية الذهبية في دورة هالة الدولية في يوغسلافية عام ١٩٧١. واستمر الملاكم الدولي عازر خضر بطل العراق حتى عام ١٩٧٧. آخر مشواره الرياضي حيث عاد إلى مسقط رأسه بغديدا "قره قوش" إحدى أقضية محافظة نينوى حيث عمل كمدرب للملاكمة في مركز السريان وانتقل بعد ذلك إلى نادي سورايا الرياضي وهو احد أعضاء الهيئة الإدارية للنادي ولديه فرق للملاكمة للناشئين والشباب وكذلك شكل فريقا للفتيات بالملاكمة.

نتمنى له الموفقية في عمله الرياضي لخدمة العراق العظيم وبغديدا بلدته...

السيرة الذاتية

الملاكم عازر خضر من مواليد ١٩٤٩ قره قوش "بغديدا"

* بطل العراق للناشئين عام ١٩٦٥.

* بطل العراق للشباب عام ١٩٦٦.

* بطل العراق للمتقدمين عام ١٩٦٨ لغاية ١٩٧٧.

* حائز على الشهادة التدريبية في الملاكمة درجة /٢ عام ١٩٧٨.

* حائز على الشهادة التدريبية في الملاكمة درجة /١ عام ١٩٧٩.

* مدرب فريق الفرقة الرابعة في الجيش العراقي من عام ١٩٨٠ ولغاية ١٩٨٨.

* شارك في دورة التضامن الاولومبي في بغداد عام ١٩٩٨ وحاز على شهادة تدريب دولية بدرجة جيد جدا.

* شارك في دورة التضامن الاولومبي في بغداد عام ٢٠٠٠ وحاز على شهادة تدريب دولية ثانية بدرجة جيد جدا.

ماجي جالينهل تفضل الأمومة على الأفلام

تؤكد الممثلة الموهوبة ماجي جالينهل أنها كلما قرأت سيناريو فيلم جديد للمشاركة به، تحس بأنها أمام خيار صعب ما بين تمثيل الفيلم، والعناية بابنتها التي تتم عامها الثاني في الشهر القادم.

ماجي جالينهل، والتي قدمت من قبل مجموعة من أهم الأدوار منها دورها في فيلم الخيال العلمي Donnie Darko والفيلم الاجتماعي Sherrybaby، أكدت بأنها الآن في حالة من الانشغال الكامل بابنتها الصغيرة "رامونا" حتى أنها أصبحت ترفض الكثير من الأفلام من أجل البقاء في المنزل والعناية بالطفلة. وقد كادت الممثلة أن ترفض دورها المتميز في فيلم "The Dark Knight" لولا أن السيناريو الرائع وفريق العمل الضخم استطاع إخراجها من عزلتها الاختيارية مع ابنتها.

وقد أكدت الممثلة بأن جمال الأمومة هو الذي يبقيها في المنزل الآن، وهو السبب الوحيد الذي ترفض من أجله مجموعة من الأفلام مؤخرا، إلا اذا استطاع الفيلم جذب نظرها بسيناريو محكم.

وفي إجابة عن سؤالها عن علاقة ابنتها باختيارها لأدوارها تحدثت ماجي عن صعوبة إيجاد سيناريو يجعلها تنظر إليه وتقول "حسنا، هذا فيلم قوي من الممكن أن أتخلى عن ساعات مع ابنتي من أجله".

كهوف غامضة تكشف عن تاريخ موغل بالقدم

تمثل الكهوف المنتشرة في أنحاء سلطنة عمان أسرارا يجري العلماء تجاربهم لكشف طلاسمها وفك رموزها خاصة أنها تبلغ ٢٠٠٠ كهف، وهي بذلك تنضم الى دائرة الأسرار العمانية التي يحاولون هنا معها لكي تبوح بأسرارها.

وتحتوي هذه الدائرة أيضا أكثر من ألف أثر ما بين قلاع وحصون وبيوت أثرية يرجع بعضها الى تاريخ ما قبل الاسلام، وألوف الأشجار الضخمة الكثيفة والنباتات الطبيعية النادرة تعود الى ملايين السنين. كما يؤكد المختصون في متحف التاريخ الطبيعي الى جانب العثور على ١٤٢ قطعة من النيازك مصدرها القمر وكوكب المريخ، وتشكل قيمة علمية وكونية هامة على المستويات الاقليمية والدولية، بل صنفت قطعة واحدة منها تزن ٢٣٣٠٤ غرام من أهم ١٨ قطعة مريخية تم العثور عليها حتى الآن في العالم.

وآخر مجموعة نادرة من النيازك التي تم العثور عليها ضمن المسوحات الجيولوجية التي تقوم بها وزارة التجارة والصناعة في المنطقة الوسطى من السلطنة تعد ثروة لا تقدر بثمن. وأحد النيزكين والذي يسمى باسم نيزك سيح الأحمر ٩٤ تم العثور عليه في سيح الأحيمر بالمنطقة الوسطى عام ٢٠٠١ من قبل الفريق المشترك من المديرية العامة لمعادن وجامعة بيرن السويسرية ومتحف التاريخ الطبيعي بسويسرا والثاني في منطقة حبحب من ولاية هيما عام ٢٠٠٣.

يقدرها العلماء بأكثر من ٢٥ ألف سنة؟ كيف تتجاوز هامات هذه الكهوف مع أشهر الكهوف في العالم مثل كهف "شوفيه" أقدم كهف في العالم اكتشفه الفرنسي جان ماري شوفيه جنوب شرق فرنسا عام ١٩٩٤ وعليه تشكيلات ورسومات تعود الى حوالي ٣٠ ألف عام، وكهف "بوستجونيا" الذي يقع في سلوفينيا، وهو أكبر الكهوف في أوروبا ويمتد ٥١ ميلاوجرى اكتشافه عام ١٨٥٢م وكهف "أسود البحر" كأكبر كهف بحري تضمه أميركا يبلغ ارتفاعه ما يعادل مبنى مكون من ١٢ طبقة وطوله يساوي ملعب كرة قدم، وكهف "الريح" الذي تحتويه ولاية كلورادو الأميركية بمنطقة تسمى "مانيتو اكيسرنس".

مهرجان اختيار ملك الكذابين

يصادف يوم الاحد الأول من شهر آب القادم فعاليات مهرجان عالمي هو مهرجان "الكذابين". وتقام هذه التظاهرة في قرية بجنوب فرنسا الغربي لا يتجاوز عدد سكانها ثمانمائة فرد. والحقيقة ان هذا المهرجان يندرج في اطار المهرجانات الموسمية التي تقام في الصيف في القرى والمدن والارياف الفرنسية والتي يتجاوز عددها خمسة آلاف مهرجان واخرها واحد يشارك فيه اصحاب الاقدام الكبيرة.

وميزة مهرجان الكذابين الذي يقام في قرية "مونكرابو" انه يستمد شرعيته من تقليد كان سائدا في القرية في القرن السابع عشر. وكان وراءه عدد من البرجوازيين وقس سعوا الى الترويح عن انفسهم من خلال جلسات يقيمونها ويتبارزون فيها عبر الكذب ومن خلال كراس شروط دقيق وصارم يدعى فيه الكذابون الى التفنن في الكذب والعمل على تغيير الحقائق ومسخها والاساءة اليها دون الاعتداء على الاخرين، وظل هذا التقليد قائما الى ان حوله بعض سكان القرية الى مهرجان اصبح شيئا فشيئا عالميا وينظم يوم الاحد الاول من شهر آب من كل عام . وينتهي الى تتويج ملك الكذب في العالم. وتشرف على هذه التظاهرة اكاديمية تسمى "اكاديمية الكذابين" وفيها اربعون عضوا. ومن شروط الانتساب اليها ان يكون اعضاؤها مولعين بالكذب وفنانين في صنعه في اطار يراد من وراءه الترويح عن النفس واسعاد الناس.

ويأخذ هولاء "الاكاديميون" مهامهم مأخذ الجد ويعتبرون ان دورهم افضل في كثير من الاحيان من دور اعضاء الاكاديميات التقليدية التي تظل العلاقة بينها وبين عامة الناس شبه معدومة بسبب غرور اكاديمييها وعزوفهم عن التوجه الى من يعتبرونهم "رعاعا".

لا مخاطر صحية على مستعملي الهواتف المحمولة

كشفت دراسة اجراها المكتب الفيدرالي الالماني للحماية من الاشعاع ومقره برلين انه اصبح بوسع واحد من بين كل اربعة المان يشعرون بالقلق من مخاطر الهواتف المحمولة وأبراج الارسال الخاصة بها على صحتهم ، أن يشعر الان بالارتياح.

وقال وزير البيئة الالماني سيجمار جابريل إن أكثر من ٥٠ دراسة اجريت ضمن برنامج أبحاث اتصالات الهواتف المحمولة في ألمانيا في الفترة ما بين عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٨ لم تتوصل إلى أي دليل على أن الهواتف المحمولة وأبراج الارسال تشكل مخاطر صحية في النطاق المسموح به للاشعاع الكهرومغنطيسي.

وتم توفير ١٧ مليون يورو "٢٦ مليون دولار" لتمويل البرنامج وهو مبلغ صغير مقارنة بمليارات اليورو التي جمعتها الحكومة الالمانية عندما طرحت في المزاد تصاريح لرقائق طيف الموجات الهوائية الخاصة بشبكة الاتصالات اللاسلكية العالمية للهواتف المحمولة في المانيا في عام ٢٠٠٠ وعلى الرغم من أن أربع شركات للهواتف المحمولة في البلاد قدمت نصف التمويل لهذا البحث قال المكتب للمنتقدين ان أساليب البرنامج ضمنت موضوعية هذه الدراسات. وتركز البحث على آليات عمل المجالات الكهرومغنطيسية ذات التردد العالي في الارسال عبر التليفون المحمول واثار تلك المجالات على البشر والحيوانات وحجم الاشعاع الكهرومغنطيسي الذي يتعرض له الالمان.

وتناولت العديد من الدراسات الاثار المحتملة لتلك المجالات على ما يعرف بحاجز المخ الدموي وهو عبارة عن مرشح يمنع المواد الضارة في الدم من الوصول إلى الخلايا العصبية في المخ وطبقا للمكتب فإن الدراسات لا تثبت أي أدلة حاسمة بأن الاشعاع الناجم عن إرسال التليفون المحمول يضعف بشكل كبير حاجز المخ الدموي.

وشملت ثلاث دراسات ٥ر١ بالمئة من الالمان الذين وصفوا أنفسهم بأنهم يتسمون بـ"الحساسية تجاه الموجات الكهربائية" ويلقون باللوم في إصابتهم بالعديد من المشكلات الصحية على المجالات الكهرومغنطيسية.

ونظرا لان الامراض التي يشكون منها هي الصداع واضطرابات النوم التي يمكن أن ترجع الى الكثير من الاسباب فإن اثبات وجود صلة لها بالاشعاع الكهرومغنطيسي يعد امرا في غاية الصعوبة.

وخلص المكتب إلى أنه ليس هناك دليل على أن المجالات الكهرومغنطيسية تسبب مشكلات صحية من تلك التي يتحدث عنها الاشخاص الذين يتسمون بالحساسية ازاء الموجات الكهربائية.

نواقيس
حميد الموسوي
h_mossawy@yahoo.com

فنانون ومواقف

حديثنا اليوم عن فنانين، وتحديدا مخرجين وممثلين عالميين كبار "الجبير الله".. وحصرا عن: انجلينا جولي، مارلون براندو، فانيسا ريد غريف، تيم روبنز، سوزان راندون، مايكل مور.

والحديث ليس عن ابداعهم في مجال تخصصهم او نقدا لبعض افلامهم بل لكونهم حولوا الفن السابع الى اسلوب للتثقيف العام اولا ثم وظفوه في تثقيف السياسة مع ما يكتنف الولوج الى هذا الحقل من مخاطر ومجازفات بمستقبل الفنان بل بحياته، بما عرف عن حقل السياسة من انانية وتنافس وتناحر وتآمر ونصب شراك وشباك وازاحة من يقف في طريق المصالح والامتيازات.. لا حلال ولا حرام ولا "خطية" "ابويه اخويه صديقي ماكو".

اذ استثمر هؤلاء المبدعون شهرتهم في مواقف انسانية تقاطعت مع سياسات دولهم وحكوماتهم مثلما وظفوها وطنيا واجتماعيا وقبل ان يستغلوها في مآرب انانية واطماع ضعيفة.

لا أزعم اني اعرف المزيد عن حياة وابداع هؤلاء المتميزين "من المتميزين" بل لا اكاد اعرف شيئا عنهم "ولا زغرا بيهم" عدا ماسمعته من الزميل "صاحب العين الاخرى" فلاح كامل العزاوي وجماعته عشاق السينما، بأن هؤلاء اشهر ممثلين ولا تخلو شاشة زجاجية او بيضاء من افلامهم. وكيف لي معرفتهم وسهرتي تنتهي مع نشرة اخبار العاشرة من راديو مونتيكارلو وBBC حيث اطفيء "اللالة المدخنة" واخلد لنوم مضطرب تتخلله كوابيس مرعبة تتراقص على ضجيج المروحيات وزعيق المولدات ونباح الكلاب "الدايحات" كما اني بعيدعهد بصالات السينما، يمتد الى سبعينات القرن الماضي.

نعود للمواقف السياسية لضيوف "نواقيس". فقد رفض الممثل مارلون براندو جائزة افضل ممثل عن فلم "العراب" محتجا على طريقة هوليوود في التعامل مع الهنود الحمر.

اما الممثلة البريطانية فانيسا فقد هاجمت اسرائيل لعدوانها على لبنان جاء ذلك خلال تسلمها لجائزة افضل ممثلة مساعدة عن فيلم "جوليا" ووصفت المحتجين بالسفاحين الصهاينة. واما الممثل تيم روبنز وزوجته سوزان فقد كشفا عن فضيحة اميركية في سجن غوانتنامو متمثلة باكثر من منتين وخمسين مصابا بالآيدز. وفي حفل اوسكار ٢٠٠٣ شن المخرج الاميركي مايكل مور هجوما لاذعا على السياسة التوسعية للولايات المتحدة.

وتواصل الممثلة الاميركية انجيلا جولي جولاتها في تفقد ضحايا الحروب كسفيرة للنوايا الحسنة.. طبعا هناك كثيرون من نظراء هؤلاء المبدعين لم تصلنا اخبارهم وقد يقول قائل ما الذي فعلته تلك الاحتجاجات التي ربما كانت مزايدات دعائية؟! فليكن - مع اننا نرى شهرة اولئك المبدعين ليست بحاجة الى دعاية- أو لم تثر هذه المواقف الرأي العام وتتناقلها الفضائيات منبهة الى بعض الممارسات السياسية الخاطئة؟!

اما كان احرى بالفنانين العرب المبدعين مادام كلامهم مسموعا وجمورهم غفيرا ان يتخذوا نصف هذه المواقف ويحثون حكامهم ولو بكلمة.. "لاتنسوا العراق.. العراقيين دمنا ولحمنا"؟! الا يجدر بفناني دول "القرار".. عفوا قصدي دول الجوار مادام صوتهم جهوريا وخطابهم مؤثرا ان يصيحوا بوجه مراكز القرار في دولهم.. "يمعودين كافي طعنات بجيرانكم العراقيين.. خطية"؟!.

"مقتنيات تراثية"..كراس تراثي

مقتنيات تراثية
سوزان يوخنا يوسف

بهرا. خاص

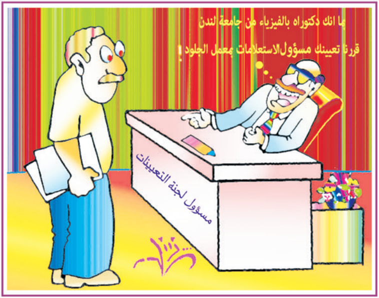
صدر عن اتحاد النساء الاشوري كراس عن التراث والفلكلور الاشوري تحت عنوان "مقتنيات تراثية" من اعداد السيدة سوزان يوخنا يوسف وترجمة البرت عوديشو الكراس من القطع الوسط بـ"اثنين وثلاثين صفحة" ضمت الاقسام التالية:

١. قسم ادوات الحياة اليومية: يشمل العدد والادوات المنزلية المستخدمة في البيوت الاشورية قديما.

٢. قسم الاشغال اليدوية: يشمل انواع الصناعات اليدوية التي تتقنها العوائل الاشورية وفي مقدمتها صناعة الغزل والنسيج والخياطة وملابس المناسبات.

٣. قسم الادوات الزراعية: وتشمل صناعة الادوات الزراعية التي يستعين بها الفلاح الاشوري في الحراثة والحصاد وتشذيب الاشجار وقطع الاخشاب.

الكراس جديد في موضوعه وجدير بالمطالعة.



بما انك دكتوراه بالفيزياء من جامعة لندن
قررنا تعيينك مسؤول الاستعلامات بمعمل الجلود !
مسؤول لجنة التعيينات

الأماني و التهاني

انجلين

كوركيس

اليزابيل

مارلين

جبرائيل

مارتين

* تتقدم اسرة جريدة بهرا واسرتي اذاعة وتلفزيون آشور للزميل أمير هاويل دانيال وزوجته أنيتا كوركيس يوسف بالتهاني القلبية بولادة طفلتهما البكر "أنجلين" يوم الجمعة ٢٧ / ٦ / ٢٠٠٨ ... متمنين لهما السعادة الدائمة ولمولودتهما الحلوة العمر المديد والصحة والسلامة تحت رعاية الرب القدير .. امين.

* تهنئة من الوالد بتو زيا والوالدة نوال خامس الى ابنهما "كوركيس" بمناسبة اطفائه الشمعة الثالثة من عمره، وتهنئة من الجد خامس والجدة ريجينا والخال رمزي ومازن والخالات نضال ولمياء وندى ومن الاعمام كوركيس وجارلس وفريدون وروبرت ونبيل ومن جميع الاهل والاصدقاء متمنين له العمر المديد والصحة والسلامة.

* تهنئة من الوالد ابرم كوركيس والوالدة اميرة شمعون الى ابنتهما "اليزابيل" بمناسبة اطفائها الشمعة الرابعة من عمرها وتهنئة خاصة من اخويها عمانوئيل وانجلو والجدة هيلاني والخال وليم والخالة بيرونية ومن الجد يونيل والعائلة ونوال والعائلة ومن الاعمام والعمات ومن جميع الاهل والاصدقاء متمنين لها العمر المديد والصحة والسلامة.

* تهنئة من الوالد فريد جبرائيل والوادة مي غازي الى ابنائهما "مارلين "لتفوقها في الصف الخامس الابتدائي و"جبرائيل" لتفوقه في الصف الثالث الابتدائي و"مارتين" لتفوقها في الصف الاول الابتدائي وايضا تهنئة من الجدة سارة بطرس والجد غازي جرجيس ومن العمات والاخوال وايضا تهنئة من عائلة السيد زهير زادوق الاشوري.