صوت وراية وألق يتجدد
26 عاما
بهرا
1982
2008

بهرا تحتفي بذكرى صدورها السادس والعشرين

اطفأت جريدة بهرا اليوم الشمعة السادسة والعشرين من عمرها في احتفالية اقيمت في مبنى الجريدة استذكارا لانطلاق العدد الاول الذي صدر في نفس هذا اليوم من عام ١٩٨٢.

بدأ الحفل بكلمة ترحيبية للسيد نبيل بالو سكرتير التحرير معبرا عن سعادته بهذه المناسبة العزيزة على قلوب رفاق الحركة، ثم رحب بالضيوف الكرام وبالحضور وفي مقدمتهم السيد يونادم كنا صاحب الامتياز والذي تحدث بدوره عن الجهد الذي قدم طيلة ست وعشرين عاما من اول يوم صدرت فيه والى يومنا هذا، ومراحل تطورها والصعوبات التي واجهت الرعيل الاول بهدف نشر الفكر القومي للحركة الديمقراطية الآشورية في الساحة السياسية وبين جماهير شعبنا.

حيث قال: "اختير اسم بهرا ليكون امتدادا لاسم جريدة كانت بعنوان زهريرا دبهرا "شعاع الضياء" لتعبر عن وجودنا القومي وتكون قلمنا الذي يكتب، ويطرح قضيتنا القومية كوننا شعبا واحدا، لتحقيق اهدافنا في نيل حقوقنا القومية المشروعة".

وتابع السيد كنا: "نتمنى في الايام القادمة ان تصبح جريدة بهرا نصف اسبوعية وبعدها نخطو خطوات نحو الصدور اليومي، فهي تعبر عن الروح العراقية ولها رسالة وتحمل قضيتنا الممزوجة بالروح الوطنية التي تربطنا بهذا البلد الحبيب".

واستذكر السيد سركون لازار عضو المكتب السياسي بكلمته الرعيل الاول وكل من عمل في المحطات المختلفة للجريدة ووصفهم بالابطال "لانهم زرعوا بذار اسم اصبح اليوم صرحا اعلاميا قوميا يشار اليه بالبنان".

وقال السيد يوسف خوبيار مسؤول فرع بغداد للحركة معقبا بهذه المناسبة: "نستذكر دماء شهداء حركتنا وخاصة الشهيد وردا صليوا وسبقه بذلك شهيد بهرا الخالد يوبرت شليمون عام ١٩٨٥".

وقد حضر الاحتفالية قياديون من الحركة وعدد من الكوادر والكوادر المتقدمة لفرع بغداد وادارة واسرة تلفزيون واذاعة اشور اضافة لاسرة تحرير وكتاب جريدة بهرا.

وبهذه المناسبة تشكر اسرة جريدة بهرا كل من الذين بعثوا برسائل تهنئة عبر البريد الالكتروني او الاتصالات الهاتفية من داخل العراق او بلدان المهجر بمناسبة ذكرى الصدور، من الشخصيات الثقافية والقومية او من المحبين والاصدقاء، وكذلك من القراء الاعزاء.

نسأل الله ان يمن على الجميع بالصحة والسلامة..

الف الف مبروك وكل عام وبهرا وملاكها في تقدم مستمر. وكل عام والجميع بالف خير.

ستة وعشرون عاماً.. صوت وراية وألق يتجدد

بهرا في عيون اسرتها

نبيل بالو/ سكرتير تحرير

ان كانت الامنيات تلي بما في القلوب تجاه بهرا فاننا سنكون قد قصرنا بكلمات محبتنا لها.. فكل الكلمات والتعابير هي قاصرة امام هذا الصرح الاعلامي الذي عمره ٢٦ عاما... ميلاد مبارك لعروس الاعلام الكلداني السرياني الآشوري.. نتمنى لها كل الموفقية والاستمرارية خدمة للاعلام القومي والعراقي.

حميد الموسوي/ كاتب ومحرر

عهدا لشهداء "بهرا" ورعيلها الاول من رواد الكلمة الصادقة الشجاعة المعبرة عن الافكار الحرة النيرة الرافضة لكل اشكال الذل والعبودية والاضطهاد بان تستمر "بهرا" على النهج الذي اختطوه والدرب الذي سلكوه والهدف الذي نشدوه. كل عام والعراق بخير وسلام، كل عام والامة الآشورية بتوحد وتماسك، وكل عام وبهرا في تقدم وتجدد وملاكها بهمة ونشاط وصبر.

عدنان الحسني/ فنان وكاتب

قيل في الاثر ان الخط الحسن يزيد الحق وضوحا لذا فالواجب ان تكون الكلمة الصادقة نبراسا يزيد الخط الحسن وضوحا فيزدان الحق بالكلمة الصادقة فيكون كما "الضياء" يلف سناه التي تتصف بما انتقت حقا لا رياء... طوبى لنا ولها ذكرى تأسيسها وللقائمين عليها والعاملين فيها.. ومزيدا من العطاء.. والله الموفق.

صباح الفص/ محرر ومدقق لغوي

في هذه الايام حيث تحتفل الجريدة بعيد ميلادها اكون قد انهيت اربع سنوات من العمل في الجريدة وساطفئ شمعتي الخامسة، واقول بكل اعتزاز ان ما شجعني للاستمرار بالعمل طيلة هذه المدة مع الاصرار على الاستمرار بالعمل انشاء الله هو هذا الخلق العالي الذي يتمتع به كافة العاملين اضافة الى روح المحبة والتعاون والاخلاص والمهنية لاصدار الجريدة على احسن مايكون. بقي ان اثبت شهادة للتاريخ ان للجريدة فضلا على حياتي الخاصة يعرفه المقربون ولن انسى هذا الجميل ماحييت، وهو دين في ذمتي لا ادري كيف اوفيه. بقي علي ان استذكر زملاء العمل الذين اضطرتهم الظروف لترك العمل في الجريدة فتحية الى الاستاذ وليم وردا والحرر الى الاستاذ شليمون داود "ابو القلب الطيب" والى الاستاذ سام والاستاذ سعد حسين والاستاذ كاظم الشجيري وعرائس الجريدة رنا وريتا وسمر وفاتن وريتا ام كاثيا وستيلا وليعذرني من نسيت اسماءهم وكل عام والجميع بخير.

عبد الجبار حسن/ فنان كاتب

منذ تشرين اول عام ٢٠٠٤ وانا التواصل مع صفحات جريدة بهرا الغراء المضيئة بموضوعاتها الهادفة النيرة.. والمليئة بالصراحة والصدق والوطنية.. "بهرا" عنوان الاصالة والاعلام الوطني الذي يعتمد الحق والوضوح. متمنياتي لها بالتواصل والتألق والتجدد في اجواء الامن والامان وكل العاملين على صفحاتها المشرقة دوام الصحة ودوام العطاء والابداع وصباح الفل يا فن.

فلاح كامل الغراوي/ محرر

الف تهنئة الى جريدتنا المضيئة دائما وابدا.. جريدة "بهرا" في عرسها الربيعي السادس والعشرين اتمنى لها التجدد والتقدم والازدهار في ظل عراق ديمقراطي حر امنياتي للعاملين فيها بالخير والصحة والسلامة وانشاء الله نحتفل معا في العيد المئة للجريدة.

غزوان المحمداوي/ محرر

تهنئة صحيفتنا العزيزة "بهرا" بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لصدورها متمنين لها دوام التقدم ومواصلة العطاء خدمة للحركة الصحفية والاعلامية لبلدنا.

فالف مبروك وكل عام وصحيفتنا بالف خير.

ابراهيم اسحق اورها/ مصمم

التألق والابداع والرقي والتزام المبادئ والسير على نهج ثابت اهم الاهداف والعناوين الراسخة في بهرا ما جعلها تنشر ضياءها وترتقي مكانتها وتتميز عن الكثير من الصحف.

منذ بدايتي بالعمل مع بهرا -اقل من عام (بصفة مصمم)- وانا ارى عن قرب اسلوبها الجاد والرصين ومكانتها المميزة، وهو ما جعلني دائما ابذل ما في وسعي ليتناسب وصورة بهرا البهية.

وفي هذه المناسبة اقدم باجمل التهاني لكل ملاك بهرا من محررين وكتاب ومنضدين ومصممين ولجميع قراء بهرا الكرام.

سوزان وديع كجو/ منضدة

يسرني وبفخر واعتزاز كوني منضدة في صحيفة بهرا ان اقدم باخلص التهاني لجميع من ساهم في تأسيسها واصلي للشهداء مسيرتها واتمنى النجاح والتوفيق لكل المستمرين في مسيرتها.

الن البرت هلول/ منضد

اهنئ صحيفة بهرا لمناسبة مرور ستة وعشرين عاما على صدور العدد الاول.. واتمنى لها الازدهار والتقدم في مواصلة مسيرتها النضالية وبث الوعي القومي بما يخدم امتنا وشعبنا الكلداني السرياني الآشوري.

وان شاء الله النجاح الدائم والعطاء المتواصل وان تبقى صحيفة الضياء "بهرا" نجمة ساطعة ومضيئة في سماء الصحافة العراقية.

تمر علينا الذكرى ٢٦ لصدور العدد الاول من جريدة بهرا لتكون شاهدا على مسيرة طويلة لرسالة وقضية ابناء شعبنا على طريق نيل حقوقه القومية المشروعة.

ففي هذا اليوم من العام ١٩٨٢ انبثق صرح اعلامي كان حينها عبارة عن نشرة بسيطة كتب فيه الرعيل الاول امال وطموحات ومعاناة شعب ليكون حملا ثقيلا في اعناق قيادة الحركة الديمقراطية الآشورية ومناضليها لترسيخ حقوقه في الاوساط السياسية والدستورية، وجعل بهرا صوتا مدويا يعرف العالم بان هنالك شعب يحب الحياة ويريد حقوقه على ارضه. صدرت باللغتين العربية والسريانية.

وان استعرضنا المحطات التي مرت عبر مسيرتها الممتدة لستة وعشرين ربيعا نستطيع ان نقسم مراحلها عبر اربع نقاط وهي:

الاولى: بدايات التأسيس ١٩٨٢ - ١٩٨٨

الثانية: ترسيخ المبادئ ١٩٨٨ - ١٩٩٢

الثالثة: ما بعد الانتفاضة ١٩٩١ - ٢٠٠٣

الرابعة: الصدور في بغداد ٢٠٠٣ لحد الان

المحطة الاولى.. بدايات التأسيس

اذا ما عدنا الى استعراض الجهد الذي قام به الرعيل الاول من مناضلي الحركة في مواكبة الاعلام الكلداني السرياني الآشوري نجد ان ما قاموا به هو عمل يذكره التاريخ المعاصر باحرف من نور حيث وبوسائل بسيطة، وفي ظل نظام فاشي دكتاتوري استطاعت النخبة الاولى ان تطبع جريدة عبارة عن منشور هو امتداد لاسم جريدة اخرى كانت مقاربة في التسمية وهي "زهريرا دبهرا" اول صحيفة اشورية تعبر عن تطلعات الامة ونشر مفاهيمها وامالها في اوساط الاعلام المشوه آنذاك، كان ذلك عام ١٨٤٩م.

جاءت ولادة بهرا متزامنة مع انطلاقة تنظيم قومي تقدمي ديمقراطي على الساحة السياسية العراقية لمقارعة النظام الدكتاتوري لعرض نهجه وافكاره وسط الجماهير المؤمنة بقوميتها وامتها وقضيتها العادلة. وكانت مرحلة ما بعد تأسيس "الحركة" عام ١٩٧٩ مقتصرة على نشر ادبياته ونشرات داخلية وباسماء مستعارة.

وزعت حينها بهرا في القرى والنواحي والمدن الممتدة على طول اقليم كوردستان العراق وعلى الرغم من الحملة التي شنت على فصائل المعارضة عام ١٩٨٤ مما حدى بالجريدة الى الاحتجاب مؤقتا.. ولا ننسى تأثيرها على الجماهير داخل الوطن وايضا في دول المهجر وخصوصا انها وصلت اليهم عبر منافذ سرية استطاع الرعيل الاول من المناضلين ايجادها لنشرها بين اوساط ابناء شعبنا اينما كانوا.

ولا ننسى في هذه المناسبة ان نذكر اول شهيد سقط من الحركة الديمقراطية الآشورية والذي خط بدمه الطاهر جريدة بهرا واضاء درب المناضلين الفدائي وملحمهم القوة والاصرار للاستمرار في اصدار الصحيفة. انه الشهيد الخالد يوبرت شليمون الذي اعتقل وهو يحمل نسخا من احد الاعداد، وليحال بعدها للمحاكمة في احدى زنزانات النظام الدكتاتوري السابق ويصار الى شنقه بتهمة حمل منشورات ممنوعة وذلك في ٣ شباط عام ١٩٨٥.

المحطة الثانية.. ترسيخ المبادئ

مع تصاعد نضال الحركة واتساع افق العمل السياسي والشعبي ودخول الحركة في تحالف مع القوى الوطنية كانت بهرا في المقدمة لتكون افضل وسيلة دعائية لطرح الرؤى الاعلامية للقضية القومية في المحافل الحزبية والسياسية بل وحتى في الاوساط العالمية والاقليمية لتنقل تصورات فصيل سياسي منتم لساحة النضال الوطني الفعلي وهذا وحده سابقة مهمة في المحطات السياسية لشعبنا عبر تاريخه المعروف والمدون على صفحات المؤرخين.

وكذلك توضيح المواقف التي تتخذها الحركة وتتبناها تجاه تطورات الاحداث على الارض والحاصلة في الساحة السياسية في الوطن.. اضافة الى الاضطلاع بمهام التوعية والتثقيف للجماهير ونشر المفاهيم القومية والوطنية ومضامين قضية شعبنا امام الرأي العام الداخلي والخارجي لكسب الاصدقاء لمساندة قضايا شعبنا وحركتنا العادلة.

ما بعد الانتفاضة عام ١٩٩١

كان من ضروريات النضال السري عدم اصدار المنشورات وان حدث هذا فهو من اجل التواصل بين الشعب من جهة وبين فصائل المقاومة ولا ننسى التواصل الفعلي بين كوادر واعضاء الحركة داخليا ومعها الاتصال مع الهرم القيادي للاعضاء وقيادة الحركة الديمقراطية الآشورية.

استمرت هكذا الى حين الانتفاضة عام ١٩٩١ ضد الحكم الفاشي لتصبح علنية الصدور وبمشاركة الرفاق بشكل علني حيث لبست بهرا ثوبها الجديد بتشكيل هيئة مختلفة باصدار الجريدة واتخذ محافظة اربيل في اقليم كوردستان مقرا لها واتخذ الموافقة بان تنزل للساحة الجماهيرية ورسم لها ان تلتزم الخط الوطني والقومي ونشر الوعي بقضيتنا العادلة..

واصبحت تصدر بطبعة عربية وسريانية بعد ان تم فصلهما وتلبس حلة اللون البنفسجي وبثمان صفحات، وابواب جديدة ثقافية وعلمية واقتصادية واصدار شهري منتظم نهاية كل شهر ووفق نهج اعلامي ملتزم بالثوابت والقوانين والانظمة الحركية، وتم تقديم طلب رسمي وبهيئة عاملة متكونة من صاحب الامتياز، رئيس التحرير، مدير التحرير وفصلت عنها الطبعة السريانية وبحلة وتسلسل للاعداد وبواقع زيادة جديدة لعدد النسخ..

الصدور في بغداد.. حتى الان

بعد احداث نيسان ٢٠٠٣، تم اتخاذ قرار بان تصدر في بغداد، وبحجم اكبر وطاقم تحرير جديد ليكون مواكبا للتغيرات السياسية التي حدثت في العاصمة بغداد واتخذت مقرا جديدا لها وسط بغداد في منطقة زيونة وستقطب بعدها الاعلاميين والفنانين والكتاب وتتوسع افاق عملها، ثم انفتحت على جميع مكونات الشعب العراقي، ولتخاطب هذه المرة العراقيين من شماله الى جنوبه ولتطرح الفكر الديمقراطي للحركة وقضايا شعبنا المصيرية، ولتصل طبعاتها الى ارجاء بغداد والمؤسسات الحكومية والمنظمات الشعبية والكنائس والاديرة.

وحرصت على نشر كل ما هو جديد وغطت احداث الساعة قدر الامكان لتكون حاضرة مع اخواتها من الجرائد اليومية الكثيرة التي صدرت في اجواء جديدة من الحرية والتعبير الحر عن الرأي والرأي الاخر. وابوابها فتحت لكل اطياف اللون العراقي الذي تساهم اقلامهم في كل ما هو جديد لما يخدم المصلحة الوطنية.

وبعد سنتين اتخذت خطوة مهمة في مسيرة الجريدة نحو تطويرها وذلك بزيادة عدد صفحاتها ولتصدر بـ"١٢" صفحة يوم الاحتفال بالذكرى الثالثة والعشرين لصدورها حيث اضيفت اليها ابواب جديدة لتتناسب مع زيادة عدد صفحاتها الداخلية.

بمناسبة السنة السادسة والعشرين من عمرها المديد نقدم اجمل التهاني الى جميع القائمين عليها والكتاب الذين يرفدون لها بلا كلل او ملل ولكل الاقلام المبدعة من ابناء شعبنا..

والف تحية لكل من ساهم في وجود بهرا ايام الكفاح المسلح مرورا بالرفاق الاوائل الذين قدموا كل ما استطاعوا لنشر الوعي القومي، ومبجلين صبر المناضلين ودماء شهداء الحركة الذي استرخصوا الغالي والنفيس من اجل قضيتنا النبيلة.

ستظل بهرا معبرا عن تطلعات الامة في نيل حقوقها، وستبقى السباقة في قول الكلمة الصادقة، وهي حاملة لراية المبادئ والقيم للحركة الديمقراطية الآشورية وخاطبت وتخاطب ابناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري خاصة وشعبنا العراقي بصورة عامة.

الاستاذ يونادم كنا:

بهرا قامت.. ومازالت تقوم بدورها الفعّال في نشر الوعي القومي صوب ترسيخ وحدتنا القومية والطرح الوطني

حاوره نبيل بالو ختانو

رسم سياسة اي صحيفة مرتبط الى حد ما بصاحب الامتياز والذي لا يدخر جهدا في صنع فكرها وتوجهاتها ورسم خريطة رصينة تناط بها مسؤولية نشر الفكر السياسي لاي تنظيم. وبجانبها نشر ادبيات الحزب بهدف خلق حلقة وصل تربط القيادة مع الجماهير لتفعيل العمل السياسي الجماهيري.. وبهذه المناسبة مناسبة الذكرى السادسة والعشرين لصدور اول عدد من صحيفتنا الحبيبة بهرا اخذنا جزءا من وقت الاستاذ يونادم كنا صاحب الامتياز، السكرتير العام للحركة الديمقراطية الآشورية و الذي اجاب عن تساؤلاتنا برحابة صدر والتي هي من خصاله ووضح لنا امورا كثيرة ربما كانت خافية عن الكثيرين من قراء بهرا.. فكان لنا هذا اللقاء

- مع بدايات نضال الحركة الديمقراطية الآشورية لنيل حقوق ابناء شعبنا.. لم تكن هنالك صحيفة حزبية آنذاك.. ما السر وراء اتخاذ القرار باصدار صحيفة ناطقة باسم الحركة على الرغم من مخاطر توزيعها بين صفوف الجماهير؟.

* قد يكون قصدكم الصحافة الحزبية في اوساط شعبنا، فهذا صحيح، اما الصحافة الحزبية للاحزاب الوطنية كان لها حضورها ودورها في التوعية وفضح جرائم النظام.. اما "بهرا" فانها جاءت مع اعلان النضال العلني الى جانب المعارضة بعد ربيع عام ١٩٨٢، اذ كانت الصحافة المقروءة من الوسائل الاعلامية النادرة في حينه لنشر الرسالة ورفع الوعي بين الجماهير والتثقيف بنهج ومبادئ حركتنا الديمقراطية الآشورية وفضح سياسات النظام الدكتاتوري العنصرية.. ومن هذه المنطلقات فان ميلاد بهرا كان ضرورة وحاجة سواءا بين صفوف شعبنا او لعموم الرأي العام الوطني والخارجي للتعريف بحركتنا وقضية شعبنا العادلة ومعاناته في ظل النظام الدكتاتوري، والمساهمة مع بقية الفصائل الوطنية المعارضة لتعرية سياسات النظام العدوانية وجرائمه بحق الشعب العراقي عموما.

- لماذا اخترتم ان يكون اسم الصحيفة "بهرا" وما هو الهدف من اصدار الجريدة؟

* كما تعرفون انه اسم اول صحيفة باللغة الام صدرت في اورمية عام ١٨٤٩ باسم زهريرا دبهرا، وان اسم بهرا على علاقة بذلك، وبقناعتنا ان النهوض القومي الوطني في هذه المرحلة كان ولايزال بحاجة الى الكثير من زهريرا، وان همة وايمان المناضلين في حركتنا الذين عقدوا العزم على التصدي للواقع المؤلم والمزري لشعبنا في ظل التشتت والانقسام والظلم وسياسات الصهر القومي وغيرها من العوامل السلبية التي كانت تنخر بجسد الامة العريقة.. فكنا بحاجة الى بهرا -النور- الذي ينير الدرب للوحدة الداخلية، والنهج السليم والمطالب الموضوعية والممارسة المنسجمة مع النهج والمطالب القومية والوطنية، النور الذي يستنير به السائرون على درب الحرية والنور الذي يفضح اعداء الانسانية والعنصريين الشوفينيين، ويملأ القلوب بالامل ويحشد النفوس للنضال من اجل غد افضل، ولاجل ذلك كانت "بهرا" النور بين اوساط شعبنا قنديلا يبعث الامل ويحث على العمل ويعرف الاخرين بتاريخنا ونهجنا الداعي للتآخي والشراكة والمستقبل المشترك والمستقبل الافضل لنا جميعا في ظل السلم والديمقراطية والاستقرار والازدهار.

- كيف تم رسم نهج الجريدة وتوجهاتها ورسالتها وهل مرت بمراحل ومحطات مهمة؟.

* بهرا كانت ولازالت الناطقة بلسان حركتنا الديمقراطية الآشورية وبالتالي نهجها السياسي الوطني يكون منسجما مع نهج الحركة وطروحاتها وسياساتها اضافة الى مهامها الاعلامية على كافة الصعد وخطها التوعوي التثقيفي.. وفي مقدمة ذلك التوعية بشعارات الحركة القومية والوطنية حيث تبنت الحركة شعارها الوطني -عراق ديمقراطي حر- وشعارها القومي في حينه -الاقرار بوجودنا القومي- فضمان حقوقنا القومية.. اذ كان لبهرا دورها الفعال في نقل الرسالة والمساهمة في النضج السياسي والطرح القومي الوطني خلال مسيرتها رغم تواضع الامكانات في المراحل الصعبة التي مرت بها.. حيث بدأت بامكانيات "طابعة واحدة + رونيو" عام ١٩٨٢ والصفحة السريانية كانت تخط باليد على ورق الستنسل ثم انطلاقة بعد الاستقرار داخل الوطن في الاقليم بعد انتفاضة عام ١٩٩١، حيث صدرت بهرا بحلتها الجديدة المرموقة من مطابع اربيل ومن ثم بعد ٢٠٠٣ في مطابع العاصمة بغداد بعد سقوط النظام الدكتاتوري.. ولا يفوتني انها بدأت تقرأ على صفحات الانترنت قبل حوالي عشرة اعوام، هذه ايضا كانت قفزة نوعية.. اما صدورها ايام الكفاح العلني في المعارضة ١٩٨٢-١٩٨٨ فكانت دورية تقريبا كل شهرين ومن ثم ١٩٨٨-١٩٩١ شهرية، وبعد الانتفاضة عام ١٩٩١ نصف شهرية لغاية ٢٠٠٣ وفي بغداد بعد التغير اصبحت بهرا اسبوعية واننا على امل بان تصبح نصف اسبوعية ومن ثم مستقبلا يومية انشاء الله.

- تجدها عراقية ام قومية؟

* تحدثت قبل قليل عن نهجها المنسجم مع نهج حركتنا الذي يؤمن بالترابط بين الانتماءين الوطني والقومي، وان حركتنا منذ التأسيس كانت في منأى عن الانعزال والتعصب القومي ومن هذا المنطلق فان طبيعة ونهج بهرا كان وطنيا قوميا رغم شحة الموضوعات والدراسات القومية بنظري في الفترة الاخيرة، وذلك كنتيجة للظرف السياسي الامني الانتقالي الذي يمر به الوطن، وبالتالي الاهتمامات والمعاناة العامة تطغى على الخصوصيات، والخصوصيات تعتبر جزءا من الكل، ناهيك عن الصعوبات الاخرى التي تواجه الجميع نتيجة الواقع الامني الذي ادى الى هجرة او تهجير عشرات الالاف من العوائل من ابناء شعبنا الى جانب بقية العراقيين الى خارج بغداد مما اثر على المساهمة والاداء احيانا..

- كونكم صاحب الامتياز.. بعد ان اسست الصحيفة علنية بعد العام ١٩٩١، هل استطاعت ان تلبي طموحات الجماهير الكلدانية السريانية الآشورية؟

* اود ان اؤكد بانها كانت علنية منذ بدايتها عام ١٩٨٢ وليس كما ورد في سؤالكم.. الا ان مبيعاتها بعد انتفاضة ١٩٩١ توسعت بعد ان بدأت تصدر في اربيل وتوزع في محافظات دهوك واربيل والسليمانية بحرية وترسل الى الخارج ايضا بحرية، الا ان حصة بقية المدن كانت لازالت شحيحة جدا وتنقل للقراء الملتزمين بالحركة فقط وبصورة سرية حفاظا على الارواح وانطلقت الى العالم الخارجي عبر الانترنت قبل عشرة اعوام ثم في كل مدن العراق بعد نيسان ٢٠٠٣..

اما تلبية الطموحات فبرأيي ان دورها يتواضع في رفع الوعي القومي الوطني، اذ كانت ولازالت اضافة الى كونها بين اوساط شعبنا، فانها بمثابة جسر ونافذة مع الاشقاء في الوطن بمختلف الانتماءات والثقافات.. واليوم وسائل الاعلام تعددت وتطورت واستطيع ان اقول بان قراء اليوم للصحافة المقروءة لا يساوي عشرة ما كان عليه قبل بضعة عقود، بعد ان امسى الاعلام المرئي عبر التلفاز والمقروء من خلال شاشات صفحات الانترنت هو الاسرع والاكثر حظوظا، مع ذلك فالاعلام المقروء هو الاوفر حظا كمصدر رئيسي في البحث والدراسة والتقصي والتوثيق وبالتالي بهرا قامت بدورها في نشر الوعي القومي صوب ترسيخ وحدتنا القومية حيث تتشارك الان في الدور مع صفحة "زوعا اورغ" في التثقيف والتوعية ونقل الخبر الصادق في ظل الاجواء غير الاعتيادية للاعلام الموجه لبعض الجماعات المدفوعة للتشويش على قضيتنا العادلة بهدف التضليل وتحريف الحقائق وشق الصف القومي او تلك التي تضخم الامور وتبث الكراهية والحقد بين ابناء الوطن مستندة على الصاق حقائق محرفة بهدف زرع الفتنة بين الاشقاء، وفي هذا المخاض كانت بهرا والى جانبها الصفحة الالكترونية "زوعا اورغ" دائما لها الكلمة الصادقة والطرح الموضوعي الملتزم دون الافراط بالمبادئ والحقوق المشروعة.

- كيف تجد جريدة بهرا اليوم؟

* لازالت تؤدي دورها، الا انني اتمنى ان تتطور لتصبح يومية وتتغطى مساحات اوسع وبمشاركة اكبر من لدن كتابنا والباحثين في الشأن القومي - الوطني، لتكون قلما معبرة وبتأثير اكبر واشمل ولتأخذ مكانتها الى جانب بقية الصحف العراقية.

- في الذكرى السادسة والعشرين لصدور العدد الاول.. كلمة بهذه المناسبة؟

* اوجه بالتهنئة والتبريك لكل من عمل في تواصل صدورها من الرعيل الاول عام ١٩٨٢ وحتى اليوم واتمنى للعاملين فيها التوفيق والنجاح في مسيرتهم الاعلامية لتطويرها كما وحجما ونوعا لتساهم بفعالية اكبر في التثقيف والتوعية بمبادئنا ونهجنا ولتكون الجسر الذي يربط ابناء شعبنا ببعضهم وبجميع الاشقاء في الوطن وان تتواصل الكلمة الصادقة والطرح الموضوعي الذي يجد مكانته في نفوس القراء الاعزاء.

وكل عام وبهرا "النور" بالف خير وان تكون قنديلا بين القناديل يساهم في تنوير الدروب المظلمة للجميع.

بهرا في عيون الآخرين

جميل ميخائيل/ مخرج تلفزيوني

تمنيات باستمرار وتواصل مع الحدث والخبر السرياني العراقي.. وامنيات بالتطور مع كل ما هو جديد تقنيا وعلميا.. مع رفد مساحة عملية للشباب التقدمي المثقف والمتعلم اكاديميا.. وكل عام والعاملون والحركة الآشورية بالف خير.

ايفون بنيامين اشعيا/ مذيعة - اذاعة اشور

اهنئ جميع ملاك جريدة بهرا باسمى التهاني والتبريكات بمناسبة مرور "٢٦ سنة" على صدورها والتي قدمت افضل ما لديها فهي سباقة في كل شئ واتمنى لها النجاح والتوفيق والتقدم الدائم في مسيرتها المستقبلية ان شاء الله.

امير هاويل/ فني- تلفزيون اشور

اتمنى لكم الموفقية والنجاح الدائم لكم ولملاككم المتميز في ايصال الخبر الصادق ومن الله التوفيق لكم.

بهاء البير/ مدير اذاعة اشور

ننتظرها كل احد لتفرحنا اطلالتها بالوانها الزاهية بموضوعاتها القيمة نتمنى ان تطل علينا كل يوم مصطحبة معها ولو كل اسبوع عن لغتها السريانية.. مبارك شمعتك السادسة والعشرين العمر المديد لك يا جريدتنا الحبيبة بهرا.

كيوركيس كليان/ مخرج - اذاعة اشور

بهذه المناسبة العزيزة على قلوبنا اتقدم باحلى التهاني الى ملاك جريدة بهرا واتمنى لها المزيد من التقدم لخدمة الكلمة الصادقة.

سمير حنا صادق/ مصور وانارة - تلفزيون اشور

بهرا نورا وازدهارا اعواما وحروفا منيرة بالوانها وكلماتها ومعانيها الجميلة والمفيدة لقد تعودنا ان ننتظر الاحد صباحا لنقرأ محتوياتها ونستفيد من اخبارها. ليتنا نستطيع ان نقدم شيئا جميلا بمناسبة عيد ميلادها السادس والعشرين فان شاء الله سوف اقدم لها ست وعشرين زهرة هدية بسيطة مني اليها واتمنى ان تقبلني صديقا حميما.

ان شاء الله ستة وعشرون قرنا بدون توقف.

ندى البير السكندر/ مذيعة ومقدمة برامج - تلفزيون اشور

اتمنى ان تستمر جريدة بهرا بعطاء كل ما هو مفيد وكل جديد وكل ما هو متطور على جميع الصعد العلمية والثقافية والاجتماعية والادبية كل عام والعاملون في جريدة بهرا بالف الف خير.

اراس يوسفيان/ مونتير- تلفزيون اشور

اجمل التهاني القلبية الى كل اسرة جريدة بهرا بمناسبة مرور ٢٦ عاما على صدورها واتمنى لها دوام الموفقية والنجاح واختيارها الاخبار المتميزة التي عودتنا عليها دائما وان شاء الله المزيد من التقدم والابداع والتطور في مسيرتها الاعلامية.

جنان كيوركيس/ مذيعة- اذاعة اشور

عبر هذه السنين التي مضت "٢٦ عاما" ظلت بهرا صامدة بوجه كل التحديات والصعوبات والمعوقات التي واجهت مسيرتها بصفتها القلم الحر وصوت الامة الذي لا يتوقف.. اجتازت كل المراحل واتخذت لها مكانا في قلوب القراء من خلال موضوعاتها المميزة وكتابها باقلامهم المبدعة.. بهرا كانت مثل الشجرة المثمرة يوما بعد يوم حتى نضجت تلك الثمار.. ومازالت تواصل عطاءها.. ولايسعني بهذه المناسبة الا ان اقدم بارق التهاني العطرة والحبية من القلب الى اسرة جريدة "بهرا" متمنية لها المزيد من التقدم والازدهار لخدمة الكلمة الصادقة في طريق اعلامي مميز ومستقل.

مازن اسحق/ مخرج بث - تلفزيون اشور

اتمنى لجريدة بهرا كل التوفيق والسير قدما لتحقق المزيد من النجاحات في نوع المواضيع والاعمدة واتمنى للعاملين في بهرا كل النجاح والتوفيق.

سام وليم/ سكرتير تحرير سابق لبهرا ٢٠٠٧

ستة وعشرون سنة من الالتزام الصحفي والتواصل والمصداقية في نشر الخبر، هذا هو عنوانها. صفحاتها كتبت بدماء الشهداء لتنشر الديمقراطية والحرية وتطالب بحقوقنا كمكون اصيل في وطنه العراق، من هنا كانت البداية. لتكون سرية ويحرم من يطالعها، والى اليوم الذي جاء وصدرت من العاصمة، اعوام طويلة لا تكفي المجلدات لتكتب عن سيرتها وسيرة ملاكها الذي عمل بكل جد من اجل طرحها الصادق ونشرها لتكون من الجرائد الرائدة وخصوصا في الصحافة الكلدوآشورية. فكل عام وانتم بالف خير ومبروك الذكرى السادسة والعشرين لاصدار جريدتنا لقراء بهرا.

سرمد روبرت/ ادارة - تلفزيون آشور

مع حبي واحترامي وتمنياتي لصحيفتنا الحبيبة بهرا في ذكراها الـ٢٦ وانشاء الله تحتفل بذكرى المئة لصدورها والرب يوفق الجميع.

اوليفر طلال/ قسم التنسيق - تلفزيون آشور

اتمنى لجريدة بهرا دوام التوفيق لانها رافقتنا على مدى ٢٦ عاما امنياتنا القلبية بالصحة لملاك جريدة بهرا المتألقة في ايصال الصورة الصحيحة والخبر الصادق لابناء شعبنا الكلدوآشوري السرياني، والشعب العراقي عموما والله يوفقكم.

منهل سنحاريب آل عيسى/ مترجم لغة سريانية..

بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لصدور العدد الاول لجريدة بهرا الغراء، نتضرع الى الباري عز وجل ان يحفظها ويمن عليها بالخير والبركات وينور طريقها لكي تثمر لنا ثمرا يانعا كما عودتنا والمتمثلة بالمواضيع والاراء والافكار النيرة وان نتلذذ من هذه الثمار الشهية.

ولملاكها دوام الموفقية والازدهار، ودمتم سالمين برعاية الرب.