العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

انتهى المشوار.. قبل ان يبدأ

قرأتُ خبراً في الصحف العالمية يقول.. ان الجمهور الفلبيني اطلق النار على مطرب حديث العهد بالغناء كان يرفع عقيرته بالغناء بصوته المزعج بعد ان فشلت كل محاولات إسكاته فتوفي.. وانتهى مشواره قبل ان يبدأ.. وحين انتهيت من قراءة الخبر تذكرت حال المغنى عندنا وحاولت ان اجد اسما من مطربي هذه الايام يرسخ في ذاكرتي فلم افلح.. بل حاولت ان اعرف اسما من المطربين الشباب في هذه الايام تجرأ على الغناء امام الجمهور دون "مايك" او اي وسيلة محسنة للصوت فلم اجد ايضا!!.

وتساءلت كم من المطربين سيلاقون مصير المطرب الفلبيني نفسه لو تجرؤوا على الغناء مباشرة للجمهور؟.

وليت الامر يتوقف عند رداءة الصوت اذ ان الامر تعدى الى التسابق فيما بينهم على عدد الحسناوات اللواتي يتمايلن في " الفديو كليب" ويبرزن ما أستطعن من مفاتهن الجسدية، الامر الذي يحقق للاغنية أنتشارا بصريا بين المراهقين فقط.

ومن هنا نجد ان معظم الاغاني الجديدة تطرح اولاً عبر الفضائيات ثم عبر سوق الكاسيت والاذاعات المختلفة.

هذه الحالة جعلتني اترحم على ايام زمان وفن ايام زمان وغناء زمان عندما كان المطرب يسجل كاسيته تم يصور الاغنية، الان صار المنتجون يحسبونها بعقلية تجارية بحتة وليست فنية، فيتم تصوير الكاسيت اعتمادا على نجاح الفيديو كليب وستكون الارباح مضمونة.. وهذا مايؤكد ان الترويج للصورة اضحى هو الاهم.. وهذه الصورة تزداد قتامة يوما بعد يوم!!

عين

تعريف التلفزيون الان اصبح: هو جهاز يعرض الفديو كليب وكل ماهو مسطحَ.

جورج وسوف يتنازل عن لقبه.. ويتبرع بحفلة لفقراء مصر

بهرا. متابعات

قال المطرب جورج وسوف إنه لا يستحق لقب "سلطان الطرب" الذي أطلقه عليه محبوه وجمهوره، معتبرًا أن هناك من الأصوات على الساحة الغنائية من هو أفضل وأحلى منه صوتًا، معربًا في الوقت نفسه عن استعداده لتقديم حفل مجاني في مصر، على أن يكون للبسطاء والفقراء الذين يحبونه، وأن ينظم بأحد الاستادات الكبيرة التي تتسع لعشاقه.

في الوقت نفسه، وقعت روتانا للصوتيات مؤخرًا عقدًا مع وسوف، لإدارة الحفلات والمهرجانات اسوة بكل فناني الشركة بعد النجاح الكبير الذي حققه البومه الأخير "كلامك يا حبيبي" والذي عاد من خلاله الى الساحة الغنائية بعد غياب عامين منذ طرح ألبوم "هي الأيام" عام ٢٠٠٦.

وحول لقب "سلطان الطرب" الذي أطلقه عليه جمهوره، قال وسوف: "أنا لست سلطانًا، فهناك كثيرون يغنون بشكل أفضل مني بكثير، وصوتهم أحلى، فجمهوري يقول ذلك محبةً فيّ فقط". وأضاف: "أنا غنائي يتميز فقط بأن فيه إحساسًا وصدقًا، لكن هناك أصوات أفضل مني". وحول ثباته على لونه الفني الخاص به منذ بداياته الفنية حتى الآن، قال وسوف: "أنا أغني ما أشعر به فقط، وربما من يقومون بتغيير لونهم الفني يشعرون بأن ذلك أفضل لهم".

يذكر أن جورج وسوف وُلد في ٢٣ كانون الأول ١٩٦١ في الكفرون الواقعة بجانب بلدة مشتى الحلو في حمص في سوريا، وفي الثانية عشر من عمره غنى لأول مرة في حفلات شعبية، ثم اكتشفه جورج خوري في أحد الأعراس– خوري كان منتجه ومدير أعماله الأول عندما كان في الثانية عشر من العمر– بعد أن انتقل للعيش في لبنان بفترة قصيرة أصبح مطربًا مشهورًا.

في السادسة عشر من عمره ظهر في التليفزيون في برنامج "ستوديو الفن" عام ١٩٨٠ وغنى "الهوى سلطان"، حصل من جورج خوري على لقب سلطان الطرب الذي لازمه طوال حياته حتى اليوم. غنى وسوف في سنين عمله أكثر من ٣٠ ألبومًا وقدم حفلات كثيرة في مختلف أنحاء العالم، شهرته لا تنحصر في العالم العربي فحسب، بل هو معروف في أوروبا والولايات المتحدة كواحد من أفضل المطربين العرب، تنتشر عن حياته الكثير من الإشاعات العاطفية، تزوج وسوف في السادسة عشر من عمره من شاليمار وأنجب منها ثلاثة أطفال وديع، حاتم وجورج الصغير.

"داليا البحيرى" تحاول قتل "باسم سمرة"

بهرا. متابعات

تصور الفنانه "داليا البحيرى" حالياً مسلسل "بنت من الزمن ده" تأليف "محمد الغيطى"، واخراج "سامي محمد علي"ويشاركها البطولة "أحمد بدير" "عزت ابو عوف" و "هالة فاخر" و"احمد سعيد عبد الغنى" "عمرو ياسين" و"حنان العربي".

والمشهد عبارة عن محاولة داليا البحيري قتل باسم سمرة بالسكين وأثناء دوران الكاميرا اندمجت داليا. وأصابت باسم في ذراعه. فأصيبت بالفزع.. خاصة بعد أن شاهدت الدماء تنزف من يده فأغمي عليها. والتف حولها الموجودون لإفاقتها. وطمأنها باسم ضاحكا بأن إصابته مجرد خدش، وتم استكمال التصوير.

ويتناول مسلسل بنت من الزمن ده العشوائيات واولاد الشوارع والمشاكل الاجتماعية التى تنتج عن عدم الاهتمام بهم.

وقد تم الاتفاق بين الشركة المنتجة وقناة أبوظبي على حق عرضه حصريا بالنسبة للفضائيات العربية. بينما اشترت قنوات "المحور، دريم، والحياة" حق عرضه على الفضائيات الحصرية بالإضافة للقنوات الأرضية.

ويذكر أن اخر أعمال داليا البحيرى التليفزيونية كان مسلسل "صرخة انثى" من تأليف محمد الغيطى، ايضا وحقق نجاحا جماهيريا كبيرا عند عرضه، كما قدمت فيلمين سينمائيين من انتاج ٢٠٠٧ هما "أحلام حقيقية" مع خالد صالح و فتحى عبد الوهاب وحنان ترك، و"فيلم جوبا "مع مصطفى شعبان.

ياسمين عبد العزيز تتمرد على "السنيدة" بـ"الدادة دودي"

بهرا. وكالات

انتهت الفنانة المصرية ياسمين عبد العزيز من تصوير بعض المشاهد الداخلية لأولى بطولاتها المطلقة في السينما "الدادة دودي"، وذلك على سطح إحدى البنايات القديمة بميدان التحرير وسط العاصمة القاهرة، حيث انتقلت بعدها إلى مدينة الإنتاج الإعلامي لاستكمال تصوير الفيلم الذي يتوقع عرضه في موسم عيد الفطر القادم.

وتجسد الفنانة المصرية في الفيلم دور "رضا" وهي فتاة تعمل "جليسة للأطفال" لدى ضابط شرطة، ويجسد شخصيته صلاح عبد الله، وتتعرض لمشكلات عديدة عن طريق الأطفال في إطار كوميدي اجتماعي.

كان تصوير الفيلم قد تأجل أكثر من مرة نتيجة انشغال الأطفال في أداء امتحانات المدارس الابتدائية، حيث تستعين عبد العزيز بمجموعة كبيرة من الأطفال في تلك المرحلة العمرية في أحداث الفيلم.

الفيلم الذي سيستغرق تصويره سبعة أسابيع معظمها تصوير خارجي بين القاهرة والإسكندرية، يعد اللقاء الثالث بين المخرج على إدريس والفنانة ياسمين عبد العزيز بعد فيلمي "حريم كريم"، "عصابة الدكتور عمر". ياسمين عبد العزيز التي تعد من أعلى نجمات السينما المصرية أجرا، كانت قد اعتذرت عن المشاركة في عدة أفلام للتفرغ لفيلم "الدادة دودي"، والذي تراهن به على عودة البطولات النسائية مرة أخرى للسينما المصرية، بعد أن أصبحت النجمات الحاليات مجرد سنيدات للنجوم الرجال.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

يامبدعي العراق اتحدوا

* بين الحين والاخر وللاسف الشديد تظهر لنا موضوعات وتصريحات لفنانين ومسؤولين عن اتحادات وجمعيات فنية ومن خلال الصحف المحلية موضوعات تتحدث عن الـ"أنا" وتتحجم "بدون وجع قلب" ولا تقدير لاسم أو اسماء او وضع اعتبارات للمقابل المتهجم عليه على اعتبار ان كل الاطراف هي من الوسط الفني والنقابي بتشكيله وموسيقاه وسينماته ومسرحه.

* تلك الامور وغيرها افرزتها وللاسف الشديد ايضا ظروف ما بعد أحداث الـ ٩ / ٤ / ٢٠٠٣، تلك الاحداث والمتغيرات التي احدثت قفزة مرعبة باتجاه التصرف اللامسؤول لكثير من البشر داخل البلد.

* وان سبب كل ذلك هو الفهم الخاطىء جداً جداً لمفاهيم الحرية والديمقراطية الصحيحة التي تنشد والتي اعتقدنا بأن ريح التغير قد جاءت بها فأسرعنا نلعق قشورها ونترك اللب مبتعدين بعدا عميقا عن الجوهر الناصع الذي يجب ان يسود في تعاملات بني البشر عندنا.

* هذا ما حدا بالكثيرين الى التحرك شخصيا وبالتأكيد لمصالح ومآرب ونوايا خاصة لا تهم الجموع فراح كل من هب ودب من وسطنا الفني الى تأسيس وتكوين او الاعلان عن اتحادات وتجمعات فنية ما انزل الله بها من سلطان.

* فهذا يتباكى على مصير المسرحيين وذاك يلطم الخدود على مستقبل التشكيليين واخر يشهق في البكاء والعويل لضياع التراث الموسيقي او السينمائي وهكذا حتى وجدنا انفسنا امام كم كبير من امثال تلك التجمعات.

* وتمر الايام والاشهر ويتصاعد العزف على الوتر الحساس، هويات، ورسوم كلها تدفع في الهواء الطلق من قبل الفنانين المساكين ظنا منهم ان الخير سيزخ على رؤوسهم كمطر كانون.

* وفجأة نجد ان بعض التجمعات تختفي وعندما نسأل عن صاحبها ومؤسسها والداعي اليها فلا نسمع الا الخبر الذي يقول "ان فلان الفلاني قد فرّ بالواردات خارج العراق" لماذا؟ ماهي الاسباب؟ لا نعرف فجهينة عندها الخبر اليقين.

* من امثال تلك التجمعات أساءت كثيرا لروح الفن ولمكانة الفنان العراقي نفسه وخاصة خيمة الفنانين الحقيقية المتمثلة بنقابة الفنانين العراقيين والتي تضم آلافاً مؤلفة من الفنانين ممن وصلت سمعتهم وأصداء اعمالهم الى أبعد حدود الارض.

* النقابة الاصلية التي تم تاسيسها عام ١٩٦٩ بقانون الدولة وتوالت عليها الهيئات والرئاسات والقيادات المختلفة بدءا من المرحوم التشكيلي الراحل خالد الجادر والفنانين سامي عبد الحميد وابراهيم جلال وعميد المسرح العراقي حقي الشبلي وداود القيسي رحمهم الله.

* صحيح ان النقابة لم توفر للفنان الدعم المادي التي يمكنه من العيش الرغيد بسبب شحة ماعندها فهي ايضا لا حول ولا قوة لها حيث كانت تسير امورها من اجور تجديد هويات الفنانين سنويا ولم توفر لها الدولة اي دعم يذكر.

* واليوم عادت النقابة بعد احداث عام ٢٠٠٣ مؤلفة من مجموعة فنانين وقفوا وقفة شجاعة امام التحديات والظروف الامنية القاسية وشكلوا هيئة ادارية ومجلس بانتخابات محدودة الحضور الا انها اثبتت حضورها وحققت اهم منجز هو "سلفة الـ٣ ملايين" وتسعى لتقديم الكثير.

* لكن المؤسف له لظهور المفاجيء والمتقطع بين الآونة والاخرى من قبل اخوة فنانين اعزاء ينادون للانشقاق عنها مشجعين الكتل الجانبية التي لا تغني ولا تسمن من جوع فهي بالعكس دعوات لا تحظى رسميا بالدعم من قبل وزارة الثقافة ولا مسندة بقانون مشرع.

* المهم ماتريده في هذه الظرف الصعب من الجميع ان يتوحدوا وان يتوجهوا صوب النقابة الام بقلوب صافية وبنوايا حسنة حيث لايهمنا الان ان يكون هذا الفنان او ذاك هو القائد لمسيرة الحركة النقابية.

* بل يهمنا اننا سنلتقي جميعاً في منتصف تشرين اول القادم كهيئة عامة لتقول كلمة الفصل في من سنختار من فنانينا الاكفاء وسيكون ذلك الموعد صباح الفل يافن الحق وحقيقة.

أحلام دريد لحام يحققها جني!

بهرا. متابعات

يستعد النجم الكبير دريد لحام للمشاركة في أول مسلسل سعودي بعنوان "عسى ما شر" بمشاركة الفنان محمد العيسى، وهو من تأليف ليلى الهلالي وإخراج عامر الحمود.

ويدور المسلسل في اطار كوميدي حول رجل قليل الحظ يعثر على مصباح علاء الدين، ويشعر أنه يستطيع تحقيق أحلامه بمساعدة جني المصباح، إلا أن الجني يعجز عن تحقيق مطالبه بالأسلوب السحري المتوقع، وتنشأ علاقة صداقة قوية بينهما ويعمل الجني على حل مشاكل صديقه قدر ما يستطيع بالطرق الطبيعية في حلقات متصلة منفصلة.

وكل حلقة تحتوي على مغامرة ومشكلة جديدة وبمشاركة مجموعة من الفنانين من السعودية والخليج والوطن العربي.

خالد ابوالنجا يخوض أول تجربة مسرحية!

بهرا. وكالات

ايه وما الدنيا إلا مسرح كبير " تلك الجملة الشهيرة التي كان يرددها الراحل الكبير الفنان يوسف وهبي عميد المسرح العربي في العديد من أفلامه القديمة والتي مازالت علامات بارزة في مجال الفن السابع وتعرض حاليا على القنوات الفضائية المختلفة، استلهمها الكاتب الكبير لينين الرملي وجعلها عنوانا لمسرحيته الكوميدية الجديدة "الدنيا مسرح كبير"، إخراج محمد عمر، وبطولة مجموعة كبيرة من النجوم يأتي في مقدمتهم الفنان الشاب خالد أبوالنجا الذي يخوض تجربة المسرح لأول مرة منذ احترافه التمثيل، بعيدا عن التجارب المسرحية العالمية والعربية التي قدمها وقت أن كان طالبا على مسرح الجامعة الأميريكية، كما تشارك في المسرحية الفنانة الكبيرة نجوى فؤاد التي تعود للمسرح بعد فترة انقطاع دامت حوالي عشر سنوات، فضلا عن محمد متولي، زينب وهبي. تدور أحداث المسرحية حول الازدواجية التى يعاني منها المواطن العربي، وارتدائه لقناع غير وجهه الحقيقي، و سيتم عرضها نهاية الصيف الجاري على المسرح الكوميدي الذي تولى إدارته مؤخرا الكاتب المسرحي الكبير مدحت يوسف .

والنص كتبه المؤلف المسرحي لينين الرملي ويعالج من خلاله مشكلة الأقنعة التي يرتديها الناس لتحقيق مآربهم الشخصية والعملية، وبعد انتهائهم من تحقيق أهدافهم يظهرون بوجوهم الحقيقية، ورغم خطورة المشكلة إلا أن الرملي تناولها بشكل كوميدي و سلس بسيط.

غريس ديب "مابتشبه حدا"

بهرا. وكالات

طرحت شركة روتانا للصوتيات ألبوما للفنانة غريس ديب بعنوان "ما بتشبه حدا" يتضمن سبع أغنيات أربع منها من تأليفها وتلحينها إضافة لتعاونها مع الملحن سمير صفير والشاعر طوني أبي كرم، يذكر ان غريس اصدرت قبل حوالي عام ونصف البوم "غنيات غريس" حيث حقق كليب "غنيات" نجاحا كبيرا لكونها ادت الميجانا بطريقة مزجت فيها بين الشرقي والغربي وأعادت إلى الأذهان صورة لبنان الجميل، وبنفس الوقت قدمت تحية لجيل العمالقة حيث عرضت في اخر الكليب صورا لكبار الفنانين مثل وديع الصافي، فيروز، صباح.

والمعروف ان غريس تجيد سبع لغات وكان أول ظهور لها مع الفنان عاصي الحلاني في أغنية "لو كان عليّ" .

grace deeb
ما بتشبه حدا

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2					■					
3			■				■		■	
4						■				
5	■	■			■			■		■
6										
7		■		■			■			
8									■	
9			■						■	
10					■					

الكلمات الأفقية

١ ـ رئيس السنغال.
٢ ـ بائع بقالة/ سفينة حربية ذات برج.
٣ ـ نهر بسويسرا/ مدينة بالريفييرا الفرنسية.
٤ ـ مطربة مصرية شابة/ مافي الرحم من ولد.
٥ ـ ماتوضع عليه الطرائف/ نهر بسويسرا.
٦ ـ ما أعيد فتحها للملاحة البحرية عام١٩٥٧.
٧ ـ دق"معكوسة" / مصاغ.
٨ ـ فنان تشكيلي مصري.
٩ ـ وافد"معكوسة" / ثنائي بلفظها المعرب"معكوسة".
١٠ ـ ذو همة/ عابهما.

الكلمات العمودية

١ ـ عابس/ قوامه.
٢ ـ نوع من اللحم/ ابن نوح أبو الشعوب الحامية.
٣ ـ أمر منكر"معكوسة" / أطلية الجرح.
٤ ـ مدينة عراقية/ ثمر صلب القشرة.
٥ ـ للشرط/ أصغى.
٦ ـ غذاء الرضيع/ أحد فصول السنة.
٧ ـ خذ/ ناقوس/ نهر بألمانيا.
٨ ـ لقب زعيم هندي"معكوسة" / منفردة بنفسها.
٩ ـ تلهب واضطرم/ يحيد عن استوائه.
١٠ ـ طلاء/ دار عرض الأفلام.

تسلية
الأبراج

الحمل ♈
يمكنك قضاء وقت ممتع للغاية إذا حضرت بعض الرحلات القصيرة. لا ترفض أي عروض تتضمن أنشطة رياضية أو أطفال. تحتاج أن تقوم ببعض الأمور التي تشعر من خلالها بالاستمتاع. أسعد أيامك هو يوم الأحد.

الثور ♉
خصص بعض الوقت من أجل رغباتك الخاصة. عليك قضاء المزيد من الوقت في تطوير هذه الفكرة الإبداعية. قوة إرادتك تنقذ موقفك. تنشغل كثيراً بشؤونك العائلية.

الأسد ♌
استكشف الأمر جيداً، فقد يحاول أعداء لا تعرفهم تضليلك. اليوم مناسب لقضائه مع الأسرة أو القيام بنزهة. شخص تهتم به يحبطك أو ينتقد طريقتك. لا تصدق أي شيء تسمعه. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

العذراء ♍
قد تقوم ببعض التغييرات في مظهرك وتجدها تلقى إعجاب الجميع. دفتر شيكاتك سيواجه بعض المتاعب وستؤثر تلك القيود على علاقاتك. العمل الجاد يبدأ في طرح ثماره.

القوس ♐
تأكد أن رفقاءك الجدد يتكافؤون مع مبادئك ومستوياتك. الوقت غير مناسب للإقراض أو الاقتراض. الممارسات التعليمية تساعد على تطوير هواياتك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

الجدي ♑
أنت في حاجة لفرصة تقضي من خلالها وقتاً ممتعاً وبشكل عاجل. هناك فرص لإحراز التقدم من خلال إحساسك الجيد بالأعمال. تغييرات مفاجئة في محيط منزلك تؤثر على أفراد

امانda امرأة مكافحة

بهرا. وكالات

تستعد الممثلة الأميركية الجميلة اماندا بيت للمشاركة في بطولة فيلم ٢٠٢١، حيث ستقوم للمرة الأولى في مسيرتها بأداء البطولة المطلقة، واعربت اماندا عن سعادتها العارمة