الضياء
بهرا
العدد٤٣٨ – الاحد ٨ حزيران ٢٠٠٨م – ٦٧٥٨ آ

العين الأخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

فلسفة السينما

* السينما.. ليست فناً مجانياً وأنما أدارة اجتماعية مهمة.. تنبع من الانسان وتتوجه الى الانسان.

* فلسفة جميلة وجدتها عند المخرج "فيدريكو فيلليني" وعن حبه للنساء والسينما حيث تقول فلسفته "ان كل افلامي تتحدث عن النساء أعني بالنسبة اليّ يمثلن الاسطورة والغموض والخيال والتشويق الى المعرفة والبحث عن الذات" والسينما بالنسبة اليه أمرأة وان الذهاب الى السينما مثل العودة الى الرحم فأنت تجلس هناك في الظلام وتنتظر مولد الحياة على شاشة السينما.

* هل سينشأ جيل من العراقيين "هو جيل الشباب" لا يعرف ماينبغي معرفته عن السينما وهذا بالفعل مايحصل فأن جيل اليوم هو جيل التلفزيون والفضائيات ولااعرف لمنْ أعزي سبب؟ هذا فهل هي الدولة او وزارة الثقافة التي لم تهتم بالسينما كما يجب فلقد بحّ صوتي من القول: ان السينما ياناس ثقافة أيضاً!.

* الجمهور هو الذي يصنع النجم واليكم الدليل فلقد اعتذر محمود ياسين للمخرج عبد اللطيف زكي عن القيام بدور نشال في فلم "زمن الارهاب" مع انه دور بطولة والسبب وراء الاعتذار هو عدم ملاءمة الدور من جهة وظهوره في لقاءٍ تلفزيوني وأعلانه انه سيقوم بدور نشال يومها ردت عليه المذيعة مندهشة.. نشال يأستاذ محمود بعد العمر الطويل في السينما! دهشة المذيعة تلتها دهشة الجماهير وفي الشارع فما كان منه إلا ان تراجع وذهب الدور الى احمد بدير!!

* الفن في النهاية هو دعوة للجمال ودعوة الى حب الحياة.. وتكريم للعقل والوجدان.

عين

عينك.. سجّل أمين لما تراه.. فدرّبها على الرؤية الصحيحة.

شذى حسون و"رسائل من رجل ميت"

بهرا.متابعات

تستعد الفنانة العراقية شذى حسون لخوض اول تجربة تمثيلية من خلال الاشتراك ببطولة مسلسل يحمل اسم "رسائل من رجل ميت" وسيتم تصويره خلال الايام القليلة القادمة بين مصر وسوريا والعراق، وتدور احداثه منذ عام ١٩٧٩ ولغاية العام ٢٠٠٦ يشاركها البطولة فيه النجم العربي الكبير محمود ياسين.

ويروي قصة فتاة عراقية من ام عراقية، واب مصري، تعمل كطبيبة في احد المستشفيات بمصر، شاءت الاقدار ان يكون والدها احد المرضى الذين يدخلون الى المستشفى ليشاهد ابنته لاول مرة في حياته بعدما ابعدته عنها الحروب فيموت بين يديها.

الفنان محمود ياسين يجسد دور الاب الذي يحمل افكارا شيوعية ويتزوج من عراقية وتتهمه بأنه وشي بأخيها لدى السلطات العراقية ويبعد الى المانيا، ويرسل رسائل كل شهر اليها يسأل عن ابنته لكنها تخبيء الرسائل وتخبر ابنتها "شذى حسون" بأن والدها ميت وبعد سقوط النظام العراقي يعود الى العراق للبحث عن ابنته لكنه يلتقيها في مصر.

يشارك في المسلسل عدد من نجوم الدراما العراقيين مثل قائد النعماني، وهند كامل، وفلاح هاشم. وهو من تأليف الكاتب العراقي حامد المالكي وسيعرض قريبا.

شروق.. فنانة عراقية واعدة

بهرا. متابعات

في خطواتها الاولى في عالم الغناء تسعى المطربة العراقية شروق الى تثبيت اقدامها عبر اصدارها الالبوم الاول لها قبل شهور قليلة باسم "محلا حبيبي".

في هذا الالبوم تعاملت الفنانة شروق مع عدد من الملحنين والموزعين والشعراء مثل ناصر الحربي في ثلاث اغنيات هي "لا عمة، ومحلي حبيبي، وتعود ليا" وهي من كلماته وتلحينه. شروق اعادت غناء اغنية "ليلة ويوم" للمطرب الراحل سعدي الحلي بعد الحصول على الموافقة منه قبل وفاته ولكن بتوزيع جديد نفذه سيفان فارتان. ضم الالبوم ايضا اغنية نظرة من كلمات والحان محمد امين عزت. اغلب الاغاني في هذا الالبوم من توزيع سرمد الوادي.

تتكىء الفنانة شروق على ميراث كبير وعميق من الغناء العراقي الثري بتنوعيه من الاهوار الى اعالي الفرات. فهناك مطربون تركوا اثرا عميقا ليس فقط في قلوب مستمعيه انما في حقل الفنون عموما، امثال محمد القبانجي، ناظم الغزالي، داخل حسن، حسين نعمة، فاضل عواد، زهور حسين، سليمة مراد، وغيرهم الكثير. وشهدت الفترة من ثلاثينيات القرن الماضي الى اليوم ظواهر غنائية تميزت بأستقلاليتها وتجديدها فقدت مرجعا لكل فنان ناشيء. ان هناك امام مهمة ليست سهلة ابدا كما تبدو للوهلة الاولى، مهمة فهم هذا التراث الهائل وتمثله والافادة منه، وهو تراث متعدد في اطواره والحانه، وتغيره من منطقة الى اخرى. وازاء ذلك لايزال امام الفنانة شروق الكثير الذي ينبغي ان تبذل جهدا فيه لتحقيق تواصل مثمر وايجابي مع كل مفردات ذلك المنجز الثري. لكن ما يدفع المرء الى التفاؤل هو نظرة الفنانة الايجابية وحماسها ورغبتها في الجد والمثابرة.

الفنانة شروق عرفت من خلال جولاتها العالمية حيث قالت: وقفت على خشبة المسرح حين كان عمري خمس سنوات، يومها كنا نعيش في اليمن فأنضممت الى الفرق الموسيقية المدرسية. وحين وصلت الى السويد ساهمت في تأسيس فرق من اربع بنات تهدف الى احياء التراث العراقي. وبالفعل اقمنا عدة حفلات في السويد والدنمارك وغيرها. بعدها قررت ان اشكل فرقة لي من العازف سرمد الوادي وفنانين اخرين، واحيينا حفلات في ايطاليا واميركا ولجمعيات سويدية وعربية.

عبدالمجيد عبدالله وشيرين يلهبان ألبومات الصيف

بهرا. متابعات

كشفت شركةُ روتانا للإنتاج الفني عن تجهيزها خلال الأيام المقبلة لإطلاق عدد من الألبومات الغنائية لمغنييها الكبار للمنافسة على إيرادات فصل الصيف، بينها ألبومان باتا جاهزين بالفعل للمطربة المصرية شيرين والسعودي عبد المجيد عبد الله.

وقالت روتانا في بيان أصدرته الاسبوع الماضي إن ألبوم شيرين سيضم أجمل ما قدمت المطربة الشابة مؤخرًا من أغنيات منفردة في الحفلات واللقاءات التليفزيونية التي لا يزيد عددها عن خمس أغنيات فقط، إذ لم تتمكن شيرين – التي وضعت مولودها الأول مؤخرًا – من تسجيل المزيد من الأغنيات لألبومها الجديد.

ويضم الألبوم أغنيات: "بطمنك" و"بكلمة منك" كلمات نادر عبد الله، والأولى ألحان وليد سعد والثانية ألحان تامر علي، و"أنا مش بتاعة الكلام ده" كلمات حسن عطية وألحان رامي جمال، و"براجع نفسي" كلمات أمير طعيمة وألحان أحمد فرحات، و"مش عاوزه غيرك انت" كلمات أمير طعيمة وألحان زوجها محمد مصطفي، كما حرصت شيرين على تقديم الأغنية الأخيرة في الألبوم نفسه بطريقة "الريميكس".

أما ألبوم الفنان الكبير عبد المجيد عبد الله فيحمل عنوان "مليون خاطر" وهو اسم لا علاقة له باسم أي من أغنيات الألبوم، واختاره عبد المجيد بنفسه، ومن المقرر صدوره قريبًا، ويضم ١٦ أغنية مثلما كان الحال في ألبومه السابق "إنسان".

وشهد الألبوم الجديد تعاونًا مع أسماء كبيرة من الشعراء وأخرى من الملحنين، فقدم الأمير فيصل بن خالد بن سلطان ثلاثة أعمال هي "أموت بحبك" ألحان وليد الشامي، و"خاطرك عندي" ألحان محمد بو دله، و"حدك هنا" ألحان سهم. كما قدم الشاعر تركي أربعة أعمال هي: "جيت مع قلبي" ألحان سهم و"سلامتك"، و"الخائن الكذاب"، و"ألف مرة"، وجميعها من ألحان طارق محمد، بينما كتب الشاعر خالد بن يزيد أغنية "يا حظ عينك" من ألحان صالح الشهري، وقدم الشاعر "واحد" أغنية "ماضنتني" ألحان ياسر بو علي. وكتب الشاعر العالية ثلاث أغنيات أيضًا هي: "لا زاد فيني الحزن"، و"شخص ثاني"، و"ياما حاولت الفراق"، وجميعها من ألحان سهم الذي قام بتلحين تسع أغنيات وحده في الألبوم، بينها أغنية "تالي تقديرك" للشاعر عبدالله بودله، وأغنية "معقولة" لفيصل البراك، وأغنية "يحلمون" لعلي الفضلي، وأغنية "مرتاح" لسعود البابطين.

محمود عبد العزيز مع السقا في " إبراهيم الأبيض"

بهرا. متابعات

نجح المخرج مروان حامد في إقناع محمود عبد العزيز بالمشاركة في فيلم "إبراهيم الأبيض" لأحمد السقا، الذي تقرر تصويره عقب إنتهاء السقا من تصوير "الديلر"، كما تعاقدت أيضا على المشاركة في بطولة الفيلم هند صبري – في ثاني تجربة تجمعها بالسقا بعد فيلم "الجزيرة". يذكر أن فيلم "إبراهيم الأبيض" هو أول تعاون للسقا مع شركة "جود نيوز" للإنتاج السينمائي بينما هو التعاون الثاني للمخرج مروان حامد والنجمة الشابة هند صبري والنجم القدير محمود عبد العزيز.وقد كان لتعاون عبد العزيز مع جود نيوز في أحدث أفلامها "ليلة البيبي دول" دوراً كبيرا في إقناعه بالمشاركة في فيلم "إبراهيم الأبيض". ويعتبر "إبراهيم الأبيض" هو ثاني عمل يتعاون فيه النجم أحمد السقا مع أحد نجوم السبعينات بعد النجاح الباهر لفيلم "الجزيرة" والذي قدمه السقا مع النجم محمود ياسين.

يسرا .." في ايد امينة "

بهرا. متابعات

في سرية تامة بدأت النجمة يسرا تصوير المشاهد الخارجية لمسلسلها الرمضاني "في ايد امينة" والذي كان يحمل اسم "ملائكة وشياطين" عند بدء التحضير. والمسلسل سيناريو وحوار محمد الصفتي في اول تعاون بينه وبين النجمة يسرا والخراج الاردني محمد عزيزية، الذي فضل ان يبدأ التصوير الخارجي بإحدى الفيلات بالمقطم على ان يتم التصوير بالاستديوهات خلال شهر حزيران المقبل تدور احداث المستوحي المسلسل مأخوذ من قصة حقيقية تعرض لها المصور الصحفي عادل مبارز وتركز أحداث العمل حول مغامرة تهريب طفل من مصر إلى الأردن، وتقوم الصحفية "امينة" "يسرا" بالتحقيق في الموضوع .

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

يسعد صباحكم يامجروحين

* منذ اللحظة الاولى التي طرقتم من خلالها أبواب الفن والابداع لتلجوا الى هذا العالم الواسع المترامي الاطراف والالوان والاشكال والمتاعب ولحد هذه اللحظة وانتم تعانون وتقاسون الامريين بسبب صعوبة تحقيق ماتحلمون به او بما تعتقدون انه هو الطريق المفروش لكم بالزهور والرياحين..

* لكنكم اخترتم الهدف الاصعب.. فن راق تحققون من خلاله طموحكم واماتيكم لانكم احببتموه زمنا طويلا ولربما البعض منكم مارسه منذ نعومة اظفاره..

* لكن هذا وذاك كلاهما يسير باتجاه الهموم والالام وكما قال الشاعر:

ما كل مايتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

* نعم فقد سارت مراكبكم باتجاهات متعاكسة متضادة مع الزمن حلمتم بالشهرة والمال والنجومية.. وهذا من حقكم.. وحلمتم بالانتشار واداء ماتحلمون به كممثلين.. لكنكم لم تصلوه.. ومددتم اياديكم نحو شجرة الحياة لتقطفوا ثمار مازرعتم ولكنكم لم تجنوا غير القهر والحزن والحرمان..

* فقبلكم الاوائل ممن اعطوا وبذلوا واسسوا وقدموا التضحيات الجسام ليرسموا بكل ثقة ومن خلال جهودهم جميعا ليصنعوا لبنة الفن السامي الواحدة فوق الاخرى..

* وتحركوا هنا وهناك بكل الاتجاهات ليجسدوا فنهم السامي باروع صوره المسرحية والسينمائية والتلفازية..

* تجولوا في بقاع الارض القريبة والبعيدة ليعكسوا واقعه الفني والثقافي المتجدد.. فن بلاد وادي الرافدين.. فن عراقي اصيل.. تراث وفلكلور بلدهم من شماله الى جنوبه.

* تلك النخبة الطيبة من الاوائل ممن سهروا وصبروا ومرضوا وجاعوا.. ولم يجدوا يوما ما اليد الحانية التي تمسح دموع معاناتهم او تخفف عنهم جور الدهر وظلم القدر وتعسف الايام واهمال المسؤولين لهم ولفنهم لا بل تجاهلهم لانهم حملوا علم بلدهم عاليا ووضعوا رسالتهم السامية نصب اعينهم ولم يتحسسهم احد او يشعر بمعاناتهم مسؤول ليعطيهم حقهم .

* هكذا تحمل الاوائل كل الصعوبات لكنهم لم يكلوا او يملوا او ييأسوا بالعكس كان الاصرار شعارهم والصبر مبدأهم والتواصل هدفهم النبيل لهذا كانت ولادة الفن العراقي الاصيل وبكل تفاصيله على ايديهم قائما لحد الان رغم ضياع وتدمير اغلب ماقدموه.

* ثم جاءت اجيال من بعدهم.. الرواد.. المضحون بكل غال ونفيس من اجل فنهم ورسالتهم.. الرواد.. ممن اكملوا الرسالة.. رسالة ماقبلهم.. اساتذتهم.. اخوانهم.. شركائهم في عشق الفن.

* هؤلاء الرواد.. اتعبوا الدهر ولم يتعبوا.. مل الزمن ولم يملوا.. رواد.. يتبعهم الاصرار.. ويغذيهم الامل والتفاني والقناعة التي هي كنز لا يفنى.. وليست موجودة الان في قواميس الكثير من البشر.

* فرحل الكثيرون منهم.. بلا موعد.. وبلا وداع.. وصاروا مجرد ذكرى واسماء.. وصور معلقة على الجدران.. يستخدمهم ذوي المنافع الخاصة اوراقا ليلعبوا لعبتهم النفعية والخاصة..

* وهاهم تلاميذ الرواد.. يتواصلون.. يتحدون الظروف القاهرة من حولهم.. يواصلون الليل بالنهار.. من اجل ان تبقى عجلة الفن تسير بالاتجاه الصحيح الذي اختاره الاوائل والرواد معاً.

* لكن الزمن اختلف الان تماما.. وواقع فني بلا مؤسسات حقيقية.. وبلا قيادة فنية مبصرة وضامنة.

* فالطرق مغلقة وبكل الاتجاهات.. ضباب.. عتمة.. حزن وصبر ومعاناة.

* مجاميع من المبدعين بمختلف الاعمار والافكار والاحلام.. لكن الهدف واحد.. هو التواصل مع الفن مهما قست الايام.

* اراهم هنا وهناك.. يعانون من شضف العيش.. حتى بت اسمع ان فنانين واسماء لامعة لا تمتلك "اجور نقل في حافلة" وربما يكون مفخخا فيرسم النهايات المفجعة لهم.. فيضيع الامل والحلم.

* نعم.. الكثير منهم لا يمتلك اجرة – الكيا – ليصل الى دائرة السينما والمسرح ليستلم راتبه الشهري.. لماذا؟

* هل العراق فقير؟ ام ان المسؤول مشغول عن هموم مبدعيه؟

* ولماذا لا يخصص لكل هؤلاء النخبة من الفنانين حصة بسيطة وبنسبة متواضعة من بئر نفط تتصارع حوله العصابات المنظمة لتهربه للخارج وتبيعه بأبخس الأثمان؟

*ام لان الفنان انسان مبدع مسالم لايعرف سوى لغة المحبة والابداع والتواصل.. وصباح الفل يافنانينا المبدعين.. اصبروا.

زينب العسكري معلمة أطفال

بهرا. وكالات

تحضر الفنانة البحرينية زينب العسكري لمسلسل جديد عنوانه "لعنة المرأة" و يعالج قضايا و مشاكل المرأة. ودافعت عن اتهامها بأنها تشوه صورة المجتمع الخليجي لتركيزها في أعمالها على مواضيع مثيرة للجدل مثل عمل الفتيات في الدعارة خصوصا أنها بنت مجتمع خليجي محافظ بأن تصوير قضايا المجتمع في مسلسلاتها ليس بالأمر السهل ذلك لوجود صعوبة في أن يتقبله المشاهد كونها تعالج قضايا اجتماعية من حياة الواقع أحيانا تكون حساسة!.

وقالت للصحافة الفنية: "أنها تحب أن تعيش زمن الملكة زنوبيا و أمنيتها أن تعمل على المساهمة بتحسين نوعية الحياة و تقدم المجتمع". و لو لم تكن ممثله لاختارت أن تكون مدرسة أطفال. واضافة لكونها ممثلة انخرطت في تأليف المسلسلات، و صارت صاحبة مؤسسة بنت المملكة للإنتاج بالرغم من كونها لم تدرس التمثيل و كانت بعد كل عمل فني لها تنوي الاعتزال و كان إدمانها للتمثيل دائما يصدّها.

بدأت العمل التلفزيوني في مستهل عمرها عندما كانت في التاسعة عشر من عمرها من خلال مسلسل بحريني يحمل اسم "فتاة اخرى" و لم تسهل ظروف مجتمعها بدايتها في التمثيل. لكن مصير هذا المسلسل قدّر ان يكون بمثابة بطاقة تعريف لها و خاصة لدى الجمهور البحريني. حتى انطلقت خليجيا و تحديدا من السعودية بعد مشاركتها الأولى في البرنامج السعودي "طاش ما طاش". ثم تحولت لتقديم عدة حلقات من برنامج "خليجيات" الذي يبث على قناة روتانا، كما كانت لها مشاركة في تلفزيون الكويت. و أكملت مشوارها التمثيلي في عدة مسلسلات ناجحة، و حمل عام ٢٠٠٥ نقطة مميّزة في مسيرتها من خلال مسلسل "عذاري" خاصة و انه كان من تأليفها وانتاج شركتها الجديدة.

ريحانا تشكل ثلاثيا

بهرا. وكالات

رغم سنها الصغيرة، فالمغنية الأميركية السمراء ريحانا، مافتئت تعرف نجاحا كبيرا على الصعيد العالمي، كما وتحقق إيرادات شرائطها أرباحا مرتفعة، دفعت بأشهر الاستوديوهات ومتعهدي الحفلات إلى التسارع نحوها بغية الحصول على عقد معها.

وفي نفس السياق، نشرت بعض الصحف المتخصصة أن ألبوم ريحانا الأخير "Good Girl Gone Bad"، يحقق نجاحا كبيرا في مختلف الأسواق العالمية على شاكلة أغنيتها الشهيرة "أومبريلا"، التي تصدرت ترتيب الأغاني في عدد كبير من الدول.

ومؤخرا، صرحت النجمة السمراء، أن نجاحها سوف يكتمل بحق إذا تمكنت من أداء أغنية ثلاثية تجمعها بدافي وإيمي وينهاوس، "تمتلك كل واحدة منا خامة صوتية مختلفة، لكن أنا متأكدة أنه إذا وجدنا أغنية ملائمة، سيكون أداؤنا رائعا ونجاحنا باهرا".

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									■	
2					■					
3			■							
4		■					■			
5	■			■				■		
6					■					
7							■			■
8				■			■			
9		■		■				■	■	
10						■				

الافقي

١ ــ زعيم التيار الوطني الحر بلبنان. ٢ ــ أضاء/ أعاني. ٣ ــ أصلح/ فيلم لفريد شوقي وهدي سلطان. ٤ ــ ضد أنثي/ يجيب. ٥ ــ خذ/ من الزهور/ تعب وأعيا. ٦ ــ أحذر/ مزمار. ٧ ــ (باولو...) كاتب عالمي برازيلي/ حشرات الحرير. ٨ ــ شعر شعبي(معكوسة)/ متشابهان/ أرض فيها زرع وخصب. ٩ ــ مجري ماء عذب. ١٠ ــ ارتداها/ زوج.

العمودي

١ ــ مشاة/ تاج. ٢ ــ يشي/ سليلة مستديرة يحفظ فيها الطيب. ٣ ــ خبز يابس(معكوسة)/ صحيفة بريطانية. ٤ ــ شجر المسواك/ ظهر الهلال. ٥ ــ حيوان زاحف(معكوسة)/ مدينة ألمانية. ٦ ــ سنة/ ساقية. ٧ ــ ذو وقاحة/ أول السلم الموسيقي/ طليق(معكوسة). ٨ ــ نحضر/ من حيوانات اللحم واللبن والحرث. ٩ ــ (نيكولا...) رئيس حزب الاتحاد من أجل حركة شعبية بفرنسا. ١٠ ــ المرشد(معكوسة)/ حيوان ضخم

عودة الرجل العنكبوت

بهرا. وكالات

بعد نجاح سلسلة أفلام Spider-Man أو الرجل العنكبوت وتصدرها إيرادات الأفلام الأميركية، قررت شركة سوني تجديد عقدها مع شركة مارفل الشهيرة التي تمتلك حقوق الكتاب، لعمل جزء رابع من الفيلم يتم عرضه عام ٢٠١٠ أو ٢٠١١. ولم يكشف النقاب حتى الآن عن أي تفاصيل أخرى بخصوص الفيلم الذي يسوده جو من الغموض حيث لم يصرح عما إذا سيشارك أبطال الأجزاء السابقة أنفسهم في الجزء الرابع أم لا. وفي تصريحات سابقة للمخرج والبطل الرئيسي في الفيلم أعلن كلاهما استعدادهما للعودة إلى سلسلة أفلام سبايدرمان لو أن السيناريو جيد وجذب انتباههما ولكن لا معلومات مؤكدة بعد عما إذا سيقوم المخرج الشهير سام رايمي والممثل الشاب توبي ماجوير بالاشتراك في الجزء الرابع أم ستستعين شركة سوني بمخرج آخر. يذكر أن الأجزاء الثلاثة السابقة قد حققت نجاحا ساحقا في جميع دور العرض العالمية الأمر الذي جعل النقاد يتوقعون نجاحا مماثلا للجزء الرابع.

تسلية

الأبراج

الحمل ♈
بعض مشاعر الصداقة غير الحقيقية تلوح في الأفق. إذا كنت منشغلا بكثير من الأعمال فحاول أيضاً أن تخصص بعض الوقت لأفراد عائلتك. تميل للمبالغة مما يوقعك في مواجهات شديدة مع من تحب. أسعد أيامك هو يوم الأحد.

الثور ♉
من الأفضل أن تكمل أعمالك في المنزل كي تنتهي من المهام المتأخرة عليك. قد يكون هذا هو السبب في الخلاف الذي من الممكن أن تنتج عنه المفارقة. تستمتع بالتعامل مع الآخرين . أسعد أيامك هو يوم الأربعاء.

الجوزاء ♊
اشترك في المحاولات القيمة وقابل الأصدقاء الجدد. تنجح كثيرا في الألعاب التنافسية. لا تفش أي معلومات سرية عن نفسك. تحظى على بعض التقدير. تحكم في انفعالاتك وحالتك المزاجية عندما تتعامل مع شريك حياتك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

السرطان ♋
خلاف مع بعض زميلاتك قد يسبب لك مشكلات مع رئيسك في العمل. قد لا يعطيك زملاء العمل جميع المعلومات الضرورية. يمكنك المساعدة في حل مشاكل الأصدقاء. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

الأسد ♌
سيكلفك شريك حياتك الكثير إذا سمحت له. محاولاتك للارتقاء بقدراتك تأتي ثمارها. تحتاج منفذا تخرج فيه طاقاتك ويساعدك أيضا من الناحية الفكرية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

العذراء ♍
تصطدم بأشخاص مهاجمين إذا التحقت بجماعات مريبة. يصعب تجنب الخلافات المنزلية.تلتقي ببعض العملاء الذين تعرفت عليهم عن طريق التليفون. الوعود الواهية تسبب مشكلات كثيرة. أسعد أيامك هو يوم الأربعاء.

الميزان ♎
انتهز الفرص الجيدة التي تكسب من ورائها المزيد من المال. المتعة والترفيه ينبغي أن تتضمن أنشطة رياضية وبدنية. استعد لمقابلة الأحباب من خلال الزملاء. فكر في تغيير مسكنك إذا كنت تبحث عن مساحة أكبر. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

العقرب ♏
العلاقات العاطفية تتحقق من خلال السفر والأنشطة التعليمية. العلاقات السرية ستؤدي إلى الاكتئاب. الخروج مع الأقارب والأصدقاء المفضلين يدخلك في حوارات شائقة ومثيرة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

القوس ♐
إنك على استعداد أن تأخذ موقفاً وتتحمل نتائجه. إذا كنت بالفعل على علاقة بشخص ما، فحاول أن يكون تعاملك معه أكثر حكمة. تتعرض لمشكلات صحية بسيطة إذا لم تكن أكثر حرصا على نفسك. أسعد أيامك هو يوم الثلاثاء.

الجدي ♑
قد تتسبب في إغضاب من حولك إن لم تتوخ الصراحة فيما يتعلق بنواياك. اشتراكك مع الأطفال مفيد جدا. السفر للمتعة يكون تجربة مثيرة وممتعة بالنسبة لك. التواصل قد لا يحل المشاكل. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

الدلو ♒
أعمالك التعليمية والإبداعية التي تقوم بها تنجح كثيراً. حاول أن تظهر في أفضل صورك. عليك بالعمل لحسابك الخاص. لا تتردد في البحث عن البدائل التي ستمكنك من زيادة التبرعات المطلوبة لإنجاز العمل بشكل صحيح. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

الحوت ♓
طبيعتك الصبيانية توقعك في مشكلات كبيرة هذا الشهر إذا أهملت مسؤولياتك. تحصد ثمارا جيدة إذا استغليت ما ادخرته من مال في تطوير شكل منزلك. لا تتحمل أكثر من طاقاتك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.