الأخيرة

بهرا
الضياء
أسبوعية سياسية عامة
تصدرها الحركة الديمقراطية الآشورية

صاحب الامتياز
يونادم يوسف كنا

رئيس التحرير
جورج إسحاق كوركيس

سكرتير التحرير
نبيل ياقو خنانو

تطبع في بغداد
الإدارة والتحرير: بغداد - زيونة - تقاطع
شارع الربيعي هاتف: ٧٧٢٩٧٣٠
فرز الألوان: مركز الضياء للتحضير الطباعي

عنوان أميركا: (A.D.M)P.OBox 656
Hazel Park MI.48030

عنوان أوروبا: ADE Bahra
Box 10069 58010
Linkoping

Bahra No. 437 Sun. 1 Jun 2008
www.zowaa.org *** E-Mail: bahra@zowaa.org
العدد٤٣٧ - الأحد ١ حزيران ٢٠٠٨م - ٦٧٥٨ آ

عشاق الساهر يطلقون قناة على الإنترنت

كاظم الساهر
يوميات رجل مهزوم
Kadim Al Sahir
Yawmiyat Rajoul Mahzoom

قام عشاق الفنان العراقي الكبير كاظم الساهر بإطلاق تلفزيون خاص به يبث عبر الإنترنت يعرض من خلاله مختلف اللقاءات و الحفلات والكليبات الخاصة بالساهر على مدار الساعة حتى لا يكون الساهر حكرا على القنوات الفضائيه فقط.

ويأتي اطلاق القناة الجديدة متزامنا مع منح الساهر لقب "سفير السلام" بعد تكريمه من قبل منظمة السلام العالمية، خلال إحيائه أحدى حفلاته الغنائيه في مدينة سيدني الأسترالية بحضور جماهيري كثيف من مختلف الجاليات العربية في المهجر. وعبر الساهر عن سعادته بهذا التكريم وقال "أنه منذ زمن يتمنى أن يكون سفيرا للسلام لكنه يفضل أن يكون سفيرا للسلام والحب أيضا".

وكان كاظم الساهر قد وصل الثلاثاء الماضي إلى دبي، بعد جولة فنية ناجحة في أستراليا، أحيا خلالها ٣ حفلات ساهرة. ويكون الساهر قد أنهى جولته الأسترالية بعد أن أبكى وأرقص جماهير المهجر في أجواء غلبها الحنين للوطن وأمل بلقاء قريب مع فنان السلام و الحب.

وتخلل زيارة كاظم الساهر لأستراليا تصوير فيديو كليب جديد لإحدى أغنيات ألبومه الجديد والتي تحمل إسم "أنسى العالم" بإشراف المخرجة الأسترالية من أصل لبناني راشيل عبدالله، التي قالت أنها ستقدم الساهر بشكل جديد ومفاجأة للجميع وانها تتمنى أن لا تخذل جمهوره في هذا العمل. واضافت ان الكليب يعد فرصة كبيرة لها بان تثبت نفسها بحيث انها اكتسبت خبرة كبيرة من خلاله وانه اول عمل تنجزه مع مطرب عربي كبير وقالت انه شخصية الساهر "تنحب بسرعة".

تلفزيون كاظم الساهر www.fnkazem.net/tv

بيع ماسة ضخمة بمبلغ ٦ مليون دولار بمزاد علني بهونج كونج

بيعت ماسة ضخمة بحجم كرة الطاولة وعيارها ١٠١,٢٧ قيراط، وذلك بمبلغ ستة مليون دولار أميركي خلال مزاد علني جرى في هونج كونج. وقال صالة كريستي للمزادات العلنية، التي نظمت عملية بيع الماسة، إنها أكبر ماسة عديمة اللون يتم طرحها للبيع في مزاد علني منذ ١٨ عاما. والماسة، التي عُرضت في المزاد وقد رُصّع بها أحد التيجان، هي واحدة من أربعة الماسات عديمة اللون يتجاوز عيارها الـ ١٠٠ قيراط ويتم طرحها للبيع في مزاد علني حتى الآن. وهي أيضا أكبر ماسة تم بيعها حتى تاريخه في أي مكان من القارة الآسيوية.

اما من حيث القيمة المادية، فيُعتبر مزاد الماسة المذكورة أضخم عملية بيع للمجوهرات سبق لصالة كريستي للمزادات أن نظمتها حتى الآن. وقد بلغت القيمة الإجمالية لمبيعات المزاد ٦٠,١ مليون دولار أميركي. وقالت صالة كريستي للمزادات إن ظهور الماسة في السوق "خلق جوا من الإثارة والمتعة". وذكرت مصادر في الصالة أن شخصا مجهولا هو الذي عرض بيع الماسة في المزاد، أما الشخص الذي اشتراها فهو يقوم بالشراء للمرة الأولى من خلال المزادات العلنية، وهو من هونج كونج وتقدم بعرضه عبر الهاتف. وأضافت المصادر أن المالك الجديد للماسة هو الوحيد صاحب الحق بتسميتها. أما فرانسوا كيوريل، المدير الدولي لصالة كريستي لشؤون المجوهرات ومبيعات المزاد، فقال إن الجمهور الذي حضر عملية بيع الماسة "ذهل" بالأسعار العالية التي عُرضت على صاحب الماسة لشرائها.

تلسكوب عملاق يربط بريطانيا باميركا!!

تم تصميم تلسكوب الكتروني عملاق يربط بين العاصمة البريطانية لندن وولاية نيويورك الاميركية.

واوضحت مصادر اخبارية بريطانية انه بعد ان كانت لندن ونيويورك متصلتين من خلال نفق تحت المحيط الاطلسي لم يعد يلقى اي اهتمام، تم اللجوء الى خطوة اكثر تطورا للربط بين المدينتين العظيمتين وبات يمكن للندنيين والنيويوركيين التلويح لبعضهم البعض واجراء حديث صامت. واضافت المصادر ان الحلم الذي راود الكثيرين طوال سنوات طويلة تحول الى حقيقة وبات بامكان شخص يقف على جسر برج لندن من الجهة البريطانية ان يستخدم "تلسكوب القرن الواحد والعشرين" ليرى عبر المياه شخصا يقف على بعد ٥٥٦٩ كيلومترا على جسر بروكلين من الجهة الاميركية والعكس صحيح.

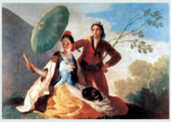
ويشار الى ان لجنة ارتيشوك التي سبق وعرضت فيلا الكترونيا في لندن قبل سنتين هي التي نصبت التلسكوب واعتمدت تقنية متطورة وكاميرا بعيدة المدى للتقريب بين الجهتين. ووصف جميع من استخدموا التلسكوب ما يحصل معهم بانه مثل السحر.

العثور على رأس تمثال كليوبترا وقناع أنطونيوس

أعلن المجلس الأعلى للآثار المصرية الاثنين أن بعثة مشتركة من مصر وجمهورية الدومينيكان عثرت في معبد تابوزيرس ماجنا في ابو صير في الإسكندرية على عدة تماثيل بينها رأس تمثال لكليوباترا وقناع يرجح أن يكون لحبيبها ماركوس انطونيوس. وقال الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار زاهي حواس إن البعثة عثرت إلى جانب رأس تمثال الملكة كليوبترا السابعة المنحوت من حجر الألباستر والقناع الذي يعتقد أنه لأنطونيوس على تمثال من البرونز للالهة أفروديت إلى جانب ٢٠ قطعة عملة برونزية مسكوك عليها رأس كليوبترا. وأوضح أن البعثة كانت قد عثرت خلال عملها على عدد من السراديب، وصل طول بعضها إلى ٥٠ مترا وتراوح طول بعضها الآخر بين ٤٠ و ٢٠ مترا، عثر في داخلها على الكثير من الهياكل العظمية. وأضاف أنه تم العثور على أساسات للمعبد تتمثل في حجارة منقوشة توضح انه شيد في عهد بطليموس الثاني في الفترة ما بين العامين ٢٨٢ - ٢٤٦ قبل الميلاد.

ونفى حواس نفيا قاطعا ما نشر في بعض الصحف قبل الإعلان الرسمي عن أن أحد هذه السراديب يوصل إلى مقبرة كليوبترا لأن السراديب وصلت إلى نهايتها ولم يوجد ما يشير إلى وجود المقبرة على حد تعبيره. وأوضح أن المجلس الأعلى للآثار بدأ بالتعاون مع جمهورية الدومينيكان للبحث عن مقبرة كليوبترا وماركوس أنطونيوس بمنطقة المعبد البعيدة عن الإسكندرية حيث يعتقد أنه تم تشييد مقبرتهما خارج المدينة. وستعمل البعثة على استكمال عملها في البحث عن مقبرة كليوبترا وانطونيوس في منطقة ابو صير في الموسم الجديد الذي يبدأ في تشرين الثاني المقبل.

ثلاثة لوحات نادرة للبيع بالمزاد العلني



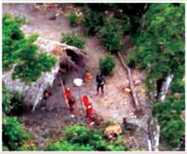
سيتمكن المهتمون باللوحات الفنية من مشاهدة ثلاث لوحات للفنان العالمي الأسباني الراحل فرانسيسكو دي غويا يعتقد أنها مفقودة، وذلك للمرة الأولى منذ ١١٣ عاما عندما تعرض للبيع بالمزاد العلني في العاصمة البريطانية، لندن، في تموز المقبل.

وذكرت مصادر أن جامع لوحات فنية سويسري اكتشف اللوحات الثلاث التي يتوقع أن تباع بأكثر من ٣ ملايين جنيه إسترليني "حوالي ٦ ملايين دولار" خلال المزاد الذي تقيمه دار كريستي الشهيرة. ولم تشاهد اللوحات منذ العام ١٩٠٥ بعدما كانت بيعت في العام ١٨٧٧ في العاصمة الفرنسية، باريس.

ورسم غويا اللوحات الثلاث بين العامين ١٨١٢ و١٨٢٩.

ولم يعرف أن اللوحات الثلاث غير مفقودة في الواقع إلا بعد اتصال أصحابها بدار كريستي لإبداء رغبتهم في عرضها للبيع بالمزاد العلني. ونقلت الوكالات أن اللوحات في حالة جيدة "وإستثنائية" لأنها لا تزال في الحالة التي كانت عليها لدى بيعها في العام ١٨٧٧ ولم يتم تركيبها داخل براويز أو تعريضها للضوء. ويعتبر غويا، الذي عاش بين العامين ١٧٤٦ و١٨٢٨، أحد أشهر فناني العالم وأحد أوائل الفنانين "الحداثويين". واللوحات الثلاث تحمل أسماء "باجار رينيندو" و"كونستابل لامبينوس" و"ريبنتاس".

اكتشاف قبيلة من السكان الأصليين في الأمازون



أعلنت المؤسسة البرازيلية الوطنية للهنود أن السلطات اكتشفت وجود إحدى آخر القبائل المتبقية من سكان أميركا الجنوبية الأصليين في المناطق النائية من غربي أدغال الأمازون الشاسعة القريبة من الحدود مع البيرو.

وقالت الجمعية البرازيلية الحكومية المعروفة أيضا باسم "فوناي" الخميس إن سكان القبيلة المعزولة شوهدوا في منطقة تعتبر محمية عرقية- بيئية على طول نهر "إينفيرا" وخلال تحليق لمروحيتها فوق أراضي ولاية "أكري" في شمال غربي البرازيل. وقالت "فوناي" إنها التقطت صوراً لمحاربين "أقوياء وأصحاء" بالإضافة إلى صور لستة أكواخ ومنطقة كبيرة مزروعة، لكنها أوضحت أنها لا تعرف لأي قبيلة ينتمي هؤلاء الأفراد.

ويظهر في الصور أفراد القبيلة يحملون الأقواس والسهام الموجهة باتجاه المروحية وقد غطوا أجسامهم بقماش لونه أحمر. ونقلت وكالة أسوشيتد برس أن هذه القبيلة المستشكفة هي إحدى آخر القبائل المعزولة عن العالم الخارجي. وتقول "فوناي" إنها لا تجري اتصالا مع هذه القبائل الهندية وتمنع غزو أراضيها لضمان استقلاليتها. غير أن منظمات بيئية منها منظمة "سيرفيفال إنترناشونال" ترى أن حياة سكان هذه القبائل في خطر جراء عمليات قطع الأشجار الواسعة وغير المشروعة في البيرو التي تدفع بهذه القبائل للعيش قرب الحدود ما قد يؤدي إلى قيام صراع مع الـ ٥٠٠ عنصر من السكان الأصليين الذين يقيمون حاليا على الجهة الحدودية من البرازيل. وقالت المنظمة في بيان إن هناك حاليا أكثر من ١٠٠ قبيلة من السكان الأصليين حول العالم، معظمهم يعيشون في أدغال البرازيل والبيرو.

وأوضح مدير المنظمة ستيفن كوري قائلا "هذه الصور دليل إضافي بأن القبائل المعزولة عن العالم هي فعلا موجودة".

وأضاف أن على المجتمع الدولي حماية هؤلاء السكان وأراضيهم بموجب القوانين الدولية وإلا فإنهم سيتعرضون للاندثار.

نواقيس

نواقيس
حميد الموسوي
h_mossawy@yahoo.com

الجهل قوة

تفرد العراقيون عن بقية شعوب العالم بامور وخصائص كثيرة وبارزة، خصائص فيها الغث وفيها السمين، فيها مايسمو بالنفس زهوا ويرفع الرأس شمما، وفيها مايشحن الصدر غيضا ويملأ القلب قيحا ويورث التطلعات احباطا. ومن فلكلور ما فيها: اطلاق تسمية "جاهل" على الطفل وجمعوها "جهال" بفتح الجيم والهاء، كما اطلقوا مفردة "زعطوط" على الرجل الذي يتصرف برعونة وسفاهة او يمارس سلوكا شائنا معيبا ويجمعونها "زعاطيط او مزعطة". واعتقد ان اغلب مطلقيها لا يعرفون ان الزعطوط تعني طفلا باللغة الفارسية. وهذه من افدح الاخطاء الشائعة والتي الحقت بالأطفال صفة الجهل والرعونة والسفاهة ظلما وغبنا وافتراءا، إذ ليس بالضرورة ان يكون الزعطوط اقصد الطفل جاهلا او ارعن او غبيا او سفيها. فقد برع اطفال في الكثير من الفنون والالعاب الرياضية، ونبغوا في علوم واداب شتى، حيث برز منهم رسامون وموسيقيون وادباء وعلماء رياضيات فاقوا الكبار ودخلوا الجامعات في سن التاسعة والعاشرة وظهرت مواهبهم في علوم الحاسبات والعاب الجمناستك والباليه والكومبيوتر والحفظ وحل المعادلات المعقدة وبعضهم اسس جمعيات خيرية لأعانة المرضى والمعوزين وهو في الثانية عشرة من عمره يجوب المناطق على دراجته الهوائية لجمع التبرعات. اذن فالاطفال ليسوا "جهّال". وبأدلة اخرى: منها كثرة اسئلتهم وحرصهم على معرفة الامور والظواهر التي تحصل امام انظارهم، والحاحهم على تفسير او معرفة سبب كل امر نطلبه منهم او نمنعهم من فعله. وعلى اقل تقدير يقولون "ليش"؟!.

الاطفال ليسوا جهالا.. فالجهال الحقيقيون سواءا بتشديد الهاء وضم الجيم ام بفتحهما "والمزعطة الثولان" هم الكبار "الدايحين" الذين ينعقون وراء كل ناعق، يقادون كالقطعان ويوجهون كعميان انهم ضحايا تجار الجهل من الطغاة واصحاب المشاريع والمصالح الذين حذقوا وتفننوا في صناعة الجهل واستغلال البسطاء والمعوزين وسعوا الى تجذيره وديمومته في الاوساط المحرومة والساذجة والمعدومة وبطرق واساليب خبيثة متسترة بكل ما يلامس مشاعر وتطلعات تلك الطبقات، وكل حسب ايديولوجيته في الترويض والتجهيل وجعل تلك المجاميع قوة مادية ومعنوية وتحويلها الى كائنات هلامية وادوات طيعة لتنفيذ مشاريع الكبار المترفين وتحقيق اهدافهم ومطامعهم والاثراء الفاحش على تعاسة تلك المجاميع وشقائها ودمائها. فمن تجار التجهيل من زين الجنة وحور العين للراغبين مشروطة بحزام ناسف وسيارة مفخخة وعبوة لاصقة وكلما زاد عدد الضحايا ارتفعت طبقة ومنزلة المستغفل في الجنة!.

المصيبة انهم لا يسألون التاجر "الامير" كما يسألنا أطفالنا "ليش"؟!.

لا يقولون له: اذا كان الامر كما تقول فلماذا لاتتحزم انت واولادك؟!.

ومن التجار من يصور الفردوس للعميان بالتقشف والعزوف عن ملاذات الحياة والعيش كفافا والايغال في الجهل والكآبة والتخلي عن الاموال. طبعا دون ان يجرؤوا على سؤاله كجرأة الزعاطيط: اذن لماذا تتمتع انت وعوائلك المتعددة بالاموال التي ندفعها لك وتتزوج مثنى وثلاث ورباع وتبني قصورا وتركب آخر طرز السيارات؟!.

ومن تجار التجهيل من يغري ضحاياه "النائمين" بالسلطة والحكم والقيادة، قائلا لهم ماعليكم الآ اشاعة الفوضى والنهب والسلب والخراب والدمار والخطف... وسترون!.

اخو العقل يشقى في النعيم بعقله
واخو الجهالة في الشقاوة ينعم

والآن: من هم الجهال ومن هم الزعاطيط.. بحظكم وبختكم وضميركم؟!.

التهاني و الأماني

*تهنئة من الوالد والوالدة ومن الاهل والاقارب كافة للطفل "أنجلو ثائر شكوانا" لمناسبة نجاحه بتفوق في المرحلة الابتدائية.. تمنياتنا بالعمر الطويل والنجاح الدائم.

*الف مبروك للطفل "اندرو فيليب ميخائيل" لمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده واطفائه شمعة جديدة من عمره الجميل.. جعله الله من ابناء السلامة.

انجلو

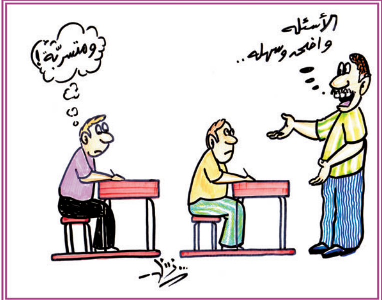
اندرو

احتفالية مدرسة "اربائيللو" لمناسبة انتهاء السنة

قامت مدرسة اربائيللو الابتدائية السريانية بتنظيم احتفالية وعند توزيع النتائج النهائية لطلابها يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر ايار الماضي لمناسبة انتهاء السنة الدراسية ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨، وبحضور اسر التلاميذ.

تضمن الاحتفال توزيع الهدايا على الطلبة المتفوقين والمقدمة من قبل اللجنة الخيرية الآشورية التي تمارس هذا التقليد لادخال الفرحة والبهجة في قلوب التلاميذ وخاصة المتفوقين الأوائل منهم سنويا.

الف مبروك لخريجي الوجبة الجديدة مع التمنيات بالتقدم خدمة للغتنا الام السريانية.


الأسئلة واضحه وسهله..
ومتسرّبة!