الضياء
بهرا
العدد٤٣٦ – الاحد ٢٥ آيار ٢٠٠٨م – ٦٧٥٨ آ

العين الأخرى

فلاح كامل العزاوي Falahkamel@yahoo.com

"نجم السينما.. بطل الاغنيات"

كلنا نعرف ان الاغنية تعتمد على ثلاثة محاور: الكلام، اللحن، الغناء. قديما وحديثا اما الان فأن الاغنية المصورة هي التي توصل المطرب الى الناس بسهولة لكثرة الفضائيات التي جعلت من العالم فعلا قرية صغيرة.

ولكن لابد للاغنية المصورة من فكرة متميزة لكي تصل للناس وتحبها فعلا.. ولان الاغنية الان أضيف اليها محور رابع اضافة للمحاور الثلاثة التي ذكرتها فأصبح المحور الرابع هو المهم وهذا المحور هو "الصورة" البعض أساء للصورة والبعض الاخر أضاف اليها الكثير..

فالذي اساء للصورة استعان بفتيات ورقصات لا تمت للاغنية بصورة ولكنها تثير الغرائز.. أما الذي اضاف اليها فأعتمد على نجوم السينما والدراما التلفزيونية ليضيف شعبية وشهرة للمطرب اذا كان لا يتقن التمثيل وبذلك يرفع من شأن المطرب والاغنية معا..

فمثلا كاظم الساهر استعان بأغانيه بالممثلة حنان ترك وسولاف فواخرجي لتعطي شعبية للاغنية ولكي توصل فكرة المخرج وتجسدها بشكل صحيح..

وأستعان المطرب هاني شاكر بالممثلة غادة عادل وشيرين في اغانيه المصورة ونجحتا في تجسيد فكرة الاغاني التي صورتهن بشكل جميل وباداء فني رائع..

وكذلك فعل المطربون والمطربات أمثال: اصالة وربيع الاسمر وانغام وراشد الماجد وحاتم العراقي الذي مثّل الى جانب "ابو عنتر"..

بقي ان اشير الى ان الاغنية تبقى عالقة في الأذهان ليس بالكلام فقط ولكن بالصورة تعيش اكثر كالفيلم السينمائي وحتى لو مرت سنوات طويلة على تصويرها..

عين

تعود على العادات الحسنة وهي سوف.. تصنعك

ليلى علوي تعود إلى "ليلة الرؤية" بـ ٥ ملايين جنيه

بهرا ـ متابعات

بعد أن اعلنت اعتذارها عن العمل بشكل نهائي، تراجعت الفنانة ليلى علوي عن موقفها من المسلسل التليفزيوني الجديد "ليلة الرؤية" ووافقت عليه بعدما تعاقدت مع شركة "كينج توب" للإنتاج الفني. أعلن ذلك المنتج المصري محمد شعبان عن عودة النجمة ليلى علوي من جديد لمشروع المسلسل التليفزيوني "ليلة الرؤية" بعد أن أعلنت قبل شهر تقريبا انسحابها منه لخلافها مع منتجه حسين نوح على أجرها الذي بلغ خمسة ملايين جنيه. وقال المنتج محمد شعبان إن شركة "كينج توت" التي يديرها اشترت حقوق إنتاج المسلسل، مشيرا إلى أن الشركة قرّرت البدء في تنفيذ العمل عقب نهاية شهر رمضان المقبل فيما يجري حاليا إعادة تكوين فريق العمل.

ولم يكشف المنتج عن الأجر الذي حصلت عليه ليلى مقابل بطولتها للمسلسل الذي كتبه محمد جلال عبد القوي لكن عودتها للمسلسل بعد اعتذارها عنه يعني حصولها على الأجر الذي حددته سابقا وهو خمسة ملايين جنيه.

كتب "ليلة الرؤية" محمد جلال عبد القوي وكان مقرراً أن تخرجه رباب حسين وتعد شركة كينج توت ثالث شركة إنتاج تتصدى للعمل بعد شركة "الباتروس" التي باعته للمنتج حسن نوح الذي قدّم مع ليلى علوي قبل أعوام "بنت من شبرا" والذي عرض عليها لبطولة المسلسل الجديد ٤ ملايين جنيه، بينما طلبت هي خمسة ملايين فقام ببيع العمل إلى "كينج توت".

تدور احداث المسلسل في إطار اجتماعي ملئ بالإثارة والرومانسية حول بنت من طبقة متوسطة تدعى أميرة تعيش في منطقة شعبية، وبالتحديد منطقة بولاق وسط القاهرة ولظروف معينة لم تكمل تعليمها، ونظرا لطموحها الشديد تنتسب إلى إحدى الكليات لاستكمال دراستها التي حرمت منها، وفجأة يتغير مسار حياتها عندما تنتقل إلى طبقة اجتماعية رفيعة المستوى، وتمر بالعديد من المتناقضات وتتشتت بين الانتماء لطبقتها البسيطة وبين الطبقة الجديدة التي أصبحت تنتمي إليها وهو مايتسبب في حيرتها في النهاية.

دعوى قضائية تهدد مشوار عمرو دياب

بهرا ـ وكالات

بعدما أنهى المطرب عمرو دياب تردده بإذاعة الحلقات التلفزيونية التي تتناول مشواره الفني وحياته الخاصة، تلوح في الأفق بوادر معوقات جديدة قد تحول دون ظهورها للنور.

فقد قام المنتج محسن جابر صاحب شركة "عالم الفن" بتوجيه إنذار إلى عمرو دياب على يد محضر يطالبه فيه بعدم إذاعة أغنيات قامت بإنتاجها شركته داخل الحلقات. وكان عمرو قد قام بفسخ تعاقده مع شركة "عالم الفن" قبل أن ينتقل إلى "روتانا"، وهو ما تسبب في حدوث خلافات بينه وبين محسن جابر. وقد انتهى مؤخرا من تصوير الحلقات التلفزيونية التي تتناول مشواره الفني وحياته الخاصة، وترصد قصة صعوده في عالم الغناء على مدى ٢٠ عاما من الغناء بالأفراح حتى صعوده ليكون أغلى نجم في مصر. ولأول مرة، يكشف دياب في هذه الحلقات تفاصيل خاصة جدا عن نشأته في بورسعيد، ثم انتقال عائلته للعيش في مسقط رأسه بالشرقية خلال فترة العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، كما يتحدث عن بدايته في عالم الغناء كمطرب بإحدى الفرق الموسيقية ببورسعيد، ثم انتقاله إلى القاهرة للالتحاق بمعهد الموسيقي، ويكشف أسباب تركه الدراسة بالمعهد، وانتقاله للغناء في شارع الهرم بمحافظة الجيزة، وتنقله للإقامة في الفنادق والشقق المفروشة قبل أن يطرق عالم الأضواء والشهرة. كما ستعرض الحلقات لقطات يشاهدها الجمهور لأول مرة لمنزل عائلته ببورسعيد والشرقية، وصورا خاصة جدا لعمرو دياب في مرحلة الطفولة، ولقطات مصورة لأول حفل زفاف أحياه في بورسعيد، ومشاهد من جميع الحفلات التي أحياها في مصر والعالم ولم تذع من قبل. ويتحدث عمرو دياب عن علاقته بموسيقار الأجيال الراحل محمد عبد الوهاب، وتفاصيل لقائه به لأول مرة، وعلاقته بالمبدع صلاح جاهين، والملحن بليغ حمدي، والشاعر عبد الرحيم منصور. وقد حرص عمرو دياب على دعوة جميع الضيوف بنفسه، ومتابعة تصوير مشاهدهم في الاستديو، وقد استغرق تصوير الحلقات ثلاثة أسابيع داخل استديوهات مدينة الإنتاج الإعلامي بمعدل ١٢ ساعة يوميا، وتبلغ مدة الحلقات التي صورها عمرو دياب ٧ ساعات، تحاور معه خلالها الصحفي يسري الفخراني، الذي كتب الحلقات، ويقدمها ويؤدي التعليق الصوتي على أحداثها.

تصوير الحلقات تم على مرتين، بعد أن اكتشفت أسرة العمل بعض العيوب في شريط الصوت التي تمت معالجتها بعدما قام عمرو دياب بإعادة تسجيل صوته على بعض المشاهد. تجدر الإشارة إلى أن البرنامج كان من المقرر أن يتم تصويره منذ عام ولكن تم تأجيله أكثر من مرة لحرص دياب على جمع كل ما يخص البرنامج من فريق عمل وضيوف وأسطوانات لحفلاته القديمة.

ميريام فارس بدلا من فيروز في "هالة والملك"

بهرا ـ متابعات

تخوض الفنانة اللبنانية ميريام فارس خلال الأيام القادمة تجربة السينما لأول مرة من خلال فيلم "هالة والملك"، سيناريو وحوار الأخوين رحباني، بالاشتراك مع "غدى الرحباني"، ومن إنتاج السوري نادر الأتاسي، وإخراج حاتم علي، بطولة أنطوان كرباج، ورفيق علي أحمد.

وسيبدأ التصوير في سوريا في شهر أيلول القادم، قصة الفيلم مستوحاة من مسرحية المطربة الكبيرة فيروز "هالة والملك" التي قدمت لأول مرة على مسرح البيكاديللي، ثم في مهرجان الأرز، ودمشق عام ١٩٦٧ وقام ببطولتها في ذلك الوقت نصري شمس الدين، إيلي شويري، هدى، محمد مرعي، جوزيف ناصيف، وليم حسواني، وملحم بركات.

تدور أحداث الفيلم "المسرحية" حول مدينة سيلينا التي تحتفل بعيد سنوي، هو عيد "الوجه الثاني" حيث يلبس الناس أقنعة، ويمثلون أدوارا في سهرة العيد. لكن هذه السنة، يطلب الملك "نصري شمس الدين" أن يلغي الاحتفال، بسبب نبوءة تقول بأن أميرة ترتدي قناعا سوف تحضر هذه الليلة إلى العيد وهذه الأميرة قدرها أن تصبح عروسا للملك طلب من الجميع أن ينزعوا الأقنعة، حتى يتمكن من معرفة الأميرة المقنّعة. وقد شاءت الأقدار أن تصل في هذا الوقت بنت فقيرة تدعى هالة "فيروز" مع أبيها هبّ الريح "إيلي شويري" إلى سيلينا، قادمين من ضيعة درج اللوز، لكي يبيعا الأقنعة في العيد. وعندما وجدا أن العيد قد ألغي، قرر الأب أن يذهب ليسكر في حانة، تاركا ابنته وحدها في الساحة، عسى أن تبيع الأقنعة على أية حال، وبعد ذهاب الأب ارتدت هالة أحد الأقنعة فظنّ أهل المدينة أنها الأميرة المنتظرة عندما رأوها بمفردها، وأخذوها إلى القصر في حالة من الاضطراب، وألبسوها ثيابا تليق بمقام الملك، وعبثا كانت تحاول أن تخبرهم قصتها الحقيقية، ثم دلتهم على الطريق الذي يؤدي إلى الحانة التي يشرب فيها أبوها، لكي يأتوا به، حتى يثبت صحة أقوالها. وأثناء ذلك رآها الملك واستمع إليها وأعجب بها وطلب منها أن تظل في القصر، لكنها رفضت، وفضّلت النوم في العراء، في ساحة المدينة، وعندما أحضر الحراس والدها "هب الريح" أخيرا، وحكوا له ما حدث فكر في الفرصة النادرة التي أتيحت لابنته حتى تعيش حياة أفضل، وهي الحياة التي لم يستطع أن يوفرها لها طوال عمره، لذلك فقد أنكر ابنته، وحزنت هالة واستاءت من أبيها، وقالت له إنها تفضله سكرانا على أن يكون بوعيه الكامل، لكن الوقت كان قد فات لإصلاح الخطأ. أثناء ذلك أعلن الملك عن أربعين يوما للاحتفال بالعرس، لكن هالة ظلت على موقفها الرافض، وفضلت البقاء مع صديقتها الفقيرة سهرية "هدى" التي كانت أكثر من سعيدة بأن تشاركها الأميرة المنتظرة غرفتها وثيابها، جاء أهالي سيلينا بمن فيهم المقربون من الملك، ليطلبوا من هالة قائمة طلبات مما يحتاجونه من ملكة المستقبل، وحاولوا أن يقنعوها بأن تتزوج الملك في جميع الأحوال، لأجل منفعتهم جميعا، بدءا من الطعام المجاني الذي سوف يقدم لأربعين يوما، وصولا إلى استغلال الملك بمساعدتها، من أجل ماربهم الشخصية، بالإضافة إلى منفعتها هي نفسها أيضا في المستقبل، لكنها رفضت مطالبهم، قالت لهم إنه بدون الحب، لا معنى لأي شيء مما ذكروه، وكما عينوها أميرة، فهي تمتلك القوة والحق في أن ترفض الزواج من الملك.

جاء يوم العرس، وأمر الملك أن تحضر الأميرة، فأخبره مجموعة من المقربين منه كذبا أنها تعد نفسها للاحتفال، وفى ليلة العرس وأثناء تجوال الملك في المدينة تقابل بالمصادفة مع شحاذ المدينة فأخبره بحقيقة رفض هالة الزواج منه، فتنكر الملك بثياب الشحاذ وقابل هالة، ليعرف منها سبب الرفض.

من المعروف أن هذا الفيلم كان حلم المنتج نادر الأتاسي من فترة طويلة، و رشح له في نهاية الثمانينات الفنانة شريهان والفنان السوري دريد لحام لكن لظروف إنشغال شريهان ومرورها بأزمتها الصحية الأولى تأجل المشروع إلى أن خرج للنور أخيرا.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن Abed_g2003@yahoo.com

تنظيم+التزام+مسؤولية=ابداع..!

- التنظيم مفهوم مادي وعملي يؤدي بالاشياء الى ان تتخذ لها اشكالا هندسية واضحة المعالم والاهداف.. ومسارات مختلفة المعاني والمضامين.
- التنظيم إعادة بناء ما بعثره الزمن والاحداث في ظروف قاسية مضت فتوجب أو يتوجب على المسؤول الجديد ان يعيد اصلاح هيكلية الموجود المادي وتحويل ما دمر الى صور مشرقة واضحة الخطوط والحروف والنقاط.
- وفي خضم ما مر بنا من احداث مروعة جسيمة فقدنا الكثير الكثير من تفاصيل هذا العنصر المهم في حياتنا والذي نسميه بـ "التنظيم".
- تنظيم كل شيء في تفاصيل حياتنا وعلاقتنا اجتماعيا وسياسيا، فنيا وثقافيا، وتعاملات خاصة وعامة، بل وكل ماله علاقة بالعمل اليومي الذي يمر به المجتمع باسره.
- فعندما يكون التنظيم حاضراً في ممارستنا الحياتية نجد ان عنصر الالتزام "والمقصود به– التطبيق الفعلي لنوع وفعاليات ذلك التنظيم" نجد ان الخلل واضح ولا يختلف عليه إثنان مختلفان في الرأي وفي السلوك.
- واذا فرضنا ان التنظيم والالتزام الأدبي أو الإخلاقي والعملي موجودان معا وغاب عنهما ما يفعلهما من عنصر مهم وحساس ألا وهو المسؤول فان كلا العنصرين الاولين سينهاران معا لا محاله.. لانه ما نفع السفينة بحملها وبشرها من دون ربان؟
- هذا الكلام ينطبق اليوم على الكثير من مؤسساتنا الفنية وتجمعاتنا كأتحادات او نقابات أو منظمات انسانية أو ثقافية أو اجتماعية أو غيرها.
- وتجربتي في هذا المجال قديمة قدم عمري الفني الذي يمتد الى منتصف الستينات من القرن الماضي.. وقد عانيت ومازلت الأمرّين من ذلك لسوء التنظيم والالتزام وضياع وتشتت المسؤول.
- فنجد مثلا وبمؤسساتنا حصرياً عنصر التنظيم العماد الاول والاخير والمساهم الاكبر في تمشية امور وشؤون وحركة العمل الفني والنقابي المهني والمنظماتي.
- وتحديدا وبعد احداث الـ٩ من نيسان ٢٠٠٣ فقدت وبقدرة قادر ملفات جميع الفنانين العراقيين وبالذات من مقر النقابة نفسها تصوروا الاف الملفات والمستمسكات تنقل بلمح البصر ومن قبل "قوات الاحتلال" لتختفي الى يومنا هذا.
- الامر الذي ادى الى ضياع فضيع وهائل في خطوات ومستقبل الفنان العراقي المسرحي والموسيقي والتشكيلي والسينمائي الخ.
- تلك الملفات التي تعطي لكل ذي حق حقه.. الملفات التي تحدد قيمة وعطاء الفنان على مر السنين الماضيات اي منذ عام ١٩٦٩ العام الذي تشكلت فيه نقابة الفنانين العراقيين رسميا ووفق قوانين وانظمة الدولة و وزارة الداخلية بالتحديد.
- بعد ما ذهب من هَبَ ودب وخاصة بعد هذا الفقدان الثمين الى التصرف وحسب هواه فمنهم من شكل اتحاد المسرحيين العراقيين الخاص بالمسرح فقط ومنهم من شكل اتحاداً للموسيقين واخر التشكليين صحيح ان تلك الخطوة ارادت لملمة الشمل ولكنه الشمل الناقص والتصرف والجهد الفردي الذي يصب في مصالح شخصية لا اكثر.
- رغم ان نقابة الفنانين العراقيين وبجهود القائمين عليها وتحديدا بالاسماء منهم الفنان حسين البصري وطالب الوندي وزهير عباس الاذاعي القدير والمطرب الشاب وحيد علي ومهدي الخياط واخرين استطاعوا ان يلملموا جراح النقابة وان يسعوا الى اعادة الهيبة لنقابتهم وتنظيم هيلكها الجديد اي البدء بخطوة التنظيم المهمة والاهم فكان لهم ذلك.
- ولكن هناك نواقص وعثرات كثيرة تواجههم فأن لم يلاقوا الدعم الحكومي لهم فان تلك العثرات ستتكرر فكل مؤسساتنا الفنية تفتقر الى البرمجة والارشيف المنظم لكل فنانينا ومبدعينا.
- وحتى ننجح ونرفع راية فننا عاليا علينا بالاتحاد والتكاتف والمحبة و "التنازل" بعض الشي حتى تغدو صباحاتنا جميلة كصباح الفل يافن.

نجمة "ملائكة تشارلي" تنجو من الموت بأعجوبة

بهرا ـ متابعات

نجت النجمة الأميركية الشابة درو باريمور – بطلة فيلم "ملائكة تشارلي Charlie's Angels"– من الموت بأعجوبة، عندما تعرضت لحادث سير في لوس أنجلوس، غير أن ذلك لم يمنع باريمور من ملاحقة السائق المتسبب في الحادث.

وذكرت الأسوشيتدبرس أن النجمة الأميركية لم تصب بأذى جراء الحادث الذي وقع هذا الأسبوع غرب مدينة هوليوود، وفقا لما أعلنته تحقيقات الشرطة. وقالت قائدة الشرطة في منطقة لوس أنجلوس كريستين ألوما: إن باريمور رغم الصدمة التي تلقتها إلا أنها سرعان ما تجاوزتها، ولحقت بالسائق الذي صدم سيارتها، وتمكنت من التقاط رقم السيارة ثم قدمته للشرطة. الا أن ألوما نفت أي معرفة بحجم الضرر الذي أصاب سيارة باريمور، لكنها أكدت في الوقت نفسه أن باريمور على ما يرام، ولم تصب بأي جروح أو إصابات. ولم تعلن الشرطة عن أي مشتبه به حتى الآن، حيث صرحت ألوما بأن ملاحقة السائق بعد الحادث مباشرة قد تكون "خطيرة للغاية". إلا أنها أضافت أن رقم لوحة السيارة التي تمكنت باريمور من التقاطها ستشكل أداة من الممكن أن تساعد الشرطة في التحقيقات، وفي التوصل إلى السائق الذي لاذ بالفرار بعد الحادث. يذكر أن باريمور دخلت مؤخرا مجال العمل الخيري في هوليوود، عندما أعلنت مؤخرا عن تبرعها بمبلغ مليون دولار أميركي لصالح برنامج الغذاء العالمي لمنظمة الأمم المتحدة، التي أطلقت عليها لقب "سفيرة ضد المجاعة" لمساعدة الوكالة على توفير الطعام لآلاف طلاب المدارس الكينيين. باريمور –التي اشتهرت منذ طفولتها بدورها في فيلم "المخلوق الفضائي إي تي" وثامن النجمات الأعلى أجرا في هوليوود– زارت مؤخرا أكبر غرفة تجارية للمحاصيل في العالم بمبنى مجلس التجارة في مدينة شيكاغو، حيث تعقد صفقات التجارة الآجلة لمحاصيل الذرة والقمح، وذلك لمناقشة تأثير ارتفاع أسعار المحاصيل على الفقراء.

وقالت باريمور، عقب جولتها في الغرفة التجارية، بما فيها قسم المراهنات الآجلة "المستقبلية" على محصول الذرة، إنها ترى توعية الناس بخطورة ارتفاع الأسعار وتأثيراته على الفقراء.

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										■
3					■				■	
4			■	■			■			
5		■				■		■		
6									■	
7									■	
8	■			■			■	■		
9					■					
10									■	

افقي

١ـ مابناه الملك نختنبو من معبد الأقصر الي معبد الكرنك.
٢ـ الرئيس الايراني السابق.
٣ـ المادة السامة – مدينة سورية.
٤ـ ضمير الغائبات "معكوسة" – وافد – من الخشب.
٥ـ يفك – أرشد.
٦ـ مصري أكبر مهندس أنفاق في المانيا.
٧ـ "عبده..." مطرب مصري.
٨ ـ احسان – متشابهان – للنفي.
٩ ـ يضع تأمينا للدين – العنق.
١٠ـ فيلم لنادية لطفي وأحمد مظهر.

عامودي

١ـ هدأوا من روعها – للنداء.
٢ـ قام بترحيله – الحيوان غير المستأنس.
٣ـ يلمس – يذبحها.
٤ـ ما يطأ الأرض من الرجل – خصب – وشي.
٥ـ شقيق – السن.
٦ ـ ظهرت – نهر بروسيا وقازاقستان.
٧ـ صار كتلة – فندق – لاصق القرابة.
٨ـ جزيرة تنزانية – سقي البنات – بئر واسعة.
٩ـ للتفسير – جواب – يخصني.
١٠ـ ولاية أمريكية عاصمتها دنفر.

كولين فيرل يتضور جوعًا!

بهرا ـ وكالات

قضى الممثل العالمي كولين فيرل الشهور الماضية في حالة جوع دائمة، وذلك من أجل إنقاص وزنه ليتناسب مع شكل الشخصية التي سيقوم بتمثيلها في فيلمه الجديد.

الممثل الوسيم أنقص ما يوازي ربع وزنه في فترة محدودة من الزمن من أجل القيام بشخصية مصور فوتوغرافي متخصص في توثيق الحروب، وذلك في فيلمه القادم Triage. الفيلم الذي سيصدر في عام ٢٠٠٩ ويضم الممثل كريستوفر لي بين نجومه يتحدث عن رحلة عودة هذا المصور من إحدى الحروب، والتعقيدات التي تواجهه في حياته العاطفية عند اصرار خطيبته الذي عاد بدونهم. ورغم أن جميع الأطباء قد أكدوا بأن النظام الغذائي الذي يتبعه "كولين" غير صحي على الإطلاق وقد يؤدي إلى مشاكل صحية عنيفة إلا أن بطل فيلم الإسكندر رفض الإستماع لنصائح الأطباء مؤكدا أنه يريد القيام بذلك الدور مهما كلفه الأمر.

تسلية
الأبراج

الحمل ♈
لا تحصل على التوافق مع الأصدقاء وزملاء العمل. استغل الوقت في زيارة صديق لم تره منذ فترة نتيجة مرضه. لا تسمح للآخرين أن يستغلوك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

الثور ♉
تستطيع أن تجد الأجهزة التي تحتاجها وأفضل الملحقات الجديدة لمنزلك. لقد قمت بكل ما تستطيعه لتقدر الأمور على مستواك الشخصي. من الأفضل ألا تثق في أحد الآن. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة.

الجوزاء ♊
قد ترغب في الإشتراك في الاستثمارات المالية المقدمة إليك. فكر جيدا في مشروع خاص تقوم به بجانب عملك الأساسي. ابحث عن وسيلة تحايل مقنعة. ينبغي أن تضع السفر في اعتبارك. لابد من التوصل لحل وسط للأمور. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

السرطان ♋
قم بمراجعة عملك أكثر من مرة. حاول أن تنضم إلى جماعات لها نفس اهتماماتك. انتبه لمصدر الكلام قبل أن تصدق أي شيء. استغل ما لديك من جاذبية وخفة [illegible] الأحد.

الأسد ♌
لقد بذلت قصارى جهدك في العمل وجاء وقت مكافأتك. يمكنك الاستعداد للاحتفال بمنصبك الإداري الجديد. من تعمل معهم لا يقدرون الضحية الحقيقية للظلم. عليك بالتركيز على المشاكل الحالية. أسعد أيامك هو الخميس.

العذراء ♍
استغل مهاراتك في تحقيق أهدافك الشخصية. تساعدك عزيمتك العالية على استكمال أي مهام صعبة. حاول التوصل إلى تسوية أفضل من الاختلاف. قد تجد نفسك مهتما بأكثر من شخص. أسعد أيامك هو يوم الخميس.

الميزان ♎
تابع النتائج وانظر ما إذا كان بإمكانك إكمال ما بدأت. كن أكثر حذرا في تعاملاتك مع الصغار. امتنع عن المجادلة مع رفيقك. تحدث بعض التغيرات في حياتك الشخصية ولكنها تغييرات جيدة في صالحك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

العقرب ♏
شخص تهتم به يحبطك أو ينتقد طريقتك. اهتم جيداً بأي مشكلات صحية إذا كانت تسبب لك قلقا وانزعاجا. تجد مشاعرك قد تغيرت عندما يحاول شخص كنت تحبه قديما أن يظهر في حياتك من جديد. أسعد أيامك هو يوم الاثنين.

القوس ♐
الشعور بالغربة قد ينتج عن سوء الفهم. توقع بعض المعارضة من أفراد عائلتك وزملائك. النشاط الاجتماعي من مهامك الأساسية. لا تدع شعورك بالإحباط يؤثر على من تحبهم. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

الجدي ♑
حاول أن تكبح رغبتك في الشراء. حاول أن تتعرف على أشخاص أكثر إثارة بالنسبة لك. اهتماماتك العاطفية تؤدي إلى خلق علاقة تتميز بالالتزام. هناك بعض الإحباط فيما يخص الاستثمارات. أسعد أيامك هو يوم الأحد.

الدلو ♒
شخص تعيش معه قد يسبب تغيرات شديدة في روتينك المعتاد. عليك الاهتمام بصحتك جيدا والاستمتاع بالراحة قدر الإمكان. انتبه جيدا قبل أن تخطو أي خطوة. كثرة الخلافات تجمد العواطف وتؤدي إلى الجفاء والمباعدة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

الحوت ♓
يوم غير موفق لك إذا كنت شديد الحساسية. اقض بعض الوقت لتعيد فيه النظر في بعض أوراقك القديمة أو بعض الاستثمارات المتاحة لك. لا تنفق الكثير من أجل شد انتباه الآخرين. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.