العين الأخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

"دقائق... ثقيلة"

يستغرب كثير من الناس حين يسمعون ان تسجيل اغنية مدتها "٣" دقائق يستغرق اكثر من "٣" ايام واحيانا "اسبوع"..

تعالوا معي لنحسب المراحل الزمنية للاغنية قبل ظهورها للناس: بعد قراءة المطرب لنص الاغنية وتلحينها منه او من ملحن اخر ثم يتسلم الموزع اللحن ليقوم بتوزيعه باربع او عشر ساعات من اجل وضع رؤيته للحن ورسم الخط الثاني له..

ثم يدخل الاستوديو ومعه العازفون ومجاميع الكورال ويبدأ بتسجيل اولي مع الصولوهات والايقاعات والكمنجات والاورغ ومع اصوات الكورال وقد تكون هناك اعادات وتصحيحات وتوقفات اضطرارية.. وبعد ان تنتهي كل تلك الامور يأتي دور المطرب الذي يدخل الاستوديو ويضع الهيدفون على اذنيه ويبدأ بتركيب صوته وكان الفرقة بكامل اعضائها تعزف خلفه كما كان يحدث قبل نظام ال"الشركات" في حين ان الموسيقيين سجلوا قبل دخول المطرب.. فيستغرق المطرب ساعة واحدة وبعضهم عدة ايام ليعطي افضل ما لديه وهذا يعتمد على الاستعداد الصحي والنفسي للمطرب ومدى تجربته وخبرته في الاستوديو، وبعد المطرب تاتي مرحلة "المكساج" وهي اخر محطة في التسجيل وايضا يعتمد على وقت هذه المرحلة "وهي من اهم المراحل" فتعتمد ايضا على مهارة وخبرة مهندس الصوت وشطارته التي يقوم بها في اظهار الاغنية بمظهر جيد وجميل.

الان وبعملية حسابية بسيطة في رأيكم كم من الوقت يستغرق تسجيل اغنية مدتها ٣ دقائق؟!

عين

العمل المتقن خير من الكلام المتقن.

ماجد المهندس والبوم جديد قريبا

بهرا. متابعات

شجن العراق الفنان المهندس صاحب الحنجرة الخليجية والحزن العراقي صافح جمهوره بواحشني موت و شق طريقة للمقدمة بأعمال رائعة غير مكررة كـ "انجنيت" و"بين أيديه" حرصا منه على جمهور مختلف الذائقة المنتظر لأعماله الجديدة.. الإنسان ماجد اصطحب العراق معه حبا و لحنا زار قطر مؤخرا فالتقيناه ولم يبخل على قرائه قال ماجد المهندس للصحافة الفنية:

"أنا الآن بصدد إنجاز المرحلة النهائية من تجهيز هذا الألبوم في القاهرة حيث استغرق العمل فيها أكثر من شهرين وما زلت حتى هذه اللحظة في عمل متواصل".

وتابع: "قبل سنة ونصف كنت أتنقل من دبي إلى تركيا حتى وصلت إلى القاهرة حرصا على تقديم أكبر عدد ممكن من الألوان الفنية المختلفة والجديدة في الإيقاع والنغم وكما أن هناك تعاون جديد لأول مرة مع شعراء وملحنين". والبوم المهندس الجديد يحوي في الكلمات ستة أعمال للشاعر فائق حسن وعمل لكل من الشاعر تركي ومنصور الشادي والناصر ووسيم باسعد والأمير سعود بن عبدالله والشاعرة نسرين بنت محمد والشاعرهاني عبد الكريم أما عن الألحان فبالإضافة إلى ألحانه شاركه الملحن عبد الرب إدريس وناصر الصالح و محمود خيامي احمد محيي ياسر أبو علي وعلي صابر و احمد حسن ووليد الشامي كما أنه سيشهد تعاونا مع الفنان كاظم الساهر. وبالنسبة إلى الموزعين فهناك طارق عاكف ومحمد مصطفى ومدحت خميس وعمر عبد العزيز وحسام كامل.

وعندما سئل عن العراق وماذا قدم له في البومه الاخير قال: "سؤال مهم بالنسبة إلى العراق فهذا الجرح الغائر مستحيل أنساه دائما معي في كل مكان حفلاتي ولقاءاتي كواجب علي لا تملقا ولا عبورا على أكتافه احرص على ضم العراق في كل البوم كما ضمني في كل مراحل حياتي أما بالنسبة إلى تعدد الساحات واختلاف الجمهور فبصراحة أنا متمرس في هذا الموضوع لا اختار إلا الصعب والشيء الذي اشعر أنه يضيف لي.. ولكن كل عمل له ميزة عن الآخر و لن تجد عملا يلغي آخر".

هند طالب تشارك في "سنوات النار"

بهرا. متابعات

بدأت الفنانة العراقية هند طالب بتصوير مشاهدها في المسلسل التلفزيوني الذي يحمل عنوان "سنوات النار" تأليف صباح عطوان واخراج عزام صالح، والذي يصور في اهوار العراق، وعلى الرغم من الاجواء التي بدأت تزداد سخونة والحشرات التي تملأ مياه الاهوار التي لم يألفها الممثلون، الا ان العمل متواصل ولم تؤثر على حماس الفنانين ومنهم هند التي تؤدي دور البطولة في المسلسل.

وقالت هند: أؤدي في المسلسل شخصية "سلامة" البنت الصغيرة اليتيمة التي تحترق دار اهلها في المدينة، وتأخذها امرأة وتذهب بها الى الاهوار مع اختيها الصغيرتين، وعندما تكبر تقع في غرام "حسين ابن الشيخ" لكن عائلته ترفضها بحجة ان ليس لها اصل ولا فصل، وتصل بها الاحداث الى ان حسين نفسه يرفضها تحدث مشاكل ثم يتزوج من اخرى، وتتصاعد الاحداث وتحدث الانتفاضة الشعبانية وتنضم الى الثوار، اي انها تصير مقاتلة تحارب ضمن صفوف المنتفضين.

واضافت هند: الشخصية مركبة ولا اقول انها غير صعبة، وهي من الشخصيات التي لم يتم الاشتغال عليها من قبل، بالاضافة الى ان جو الهور لم اعشه من قبل في هذا المناخ الحار، ثم انني اريد ان ترى الناس بنت الهور على حقيقتها وطبيعتها وشجاعتها، واكدت هند لانها من الجنوب فهي لم تشعر بشيء غريب عليها وقد اعجبها الناس هناك ورحبوا بالفنانين وساعدوها كثيرا.

هند قالت ايضا ان دورها وهي تمثل شخصية "سلامة" فيه غناء للصوت الجميل الذي تتمتع به هذه الفتاة، ولكنه غناء لوحدها عندما تكون بمفردها في الهور مابين الزوارق او القصب والبردي، واوضحت طريقة الغناء: "ستكون بعض الاغنيات بصوتي وهنالك اغنيات بصوت مغنية لم تحدد بعد".

مواجهه حامية في "كان" بين هاريسون فورد وكلينت إيستوود

بهرا. متابعات

كالمعتاد، من المتوقع أن يجمع مهرجان "كان" السينمائي الفرنسي الذي ينعقد في الفترة بين الـ١٤ -٢٥ من آيار المقبل- نخبة من المشاهير المخضرمين والمواهب الشابة في أجواء من الصخب والإثارة، وسط مجموعة من الأعمال الفنية الرفيعة.

وقال منظمو المهرجان إن النجم الأمريكي هاريسون فورد سيكون الأكثر جذبا للأنظار في دورة المهرجان لهذا العام بتألقه في الجزء الأخير من سلسلة أفلام إنديانا جونز للمخرج ستيفن سبيلبيرج، برغم أن الفيلم سيعرض خارج الأفلام المتسابقة رسميا.

في الوقت نفسه تراجع عدد المخرجين الكبار المشاركين في مهرجان هذا العام مقارنة بالأعوام السابقة؛ إذ يتصدر المنافسة على السعفة الذهبية "أكبر جوائز المهرجان الشهير" ثلاثة مخرجين مخضرمين هم الأمريكيان كلينت إيستوود وستيفن سودربيرج والألماني فيم فيندرز.

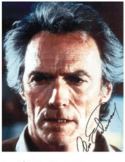
وتقوم الممثلة الجميلة أنجلينا جولي بدور البطولة في أحدث أفلام كلينت إيستوود "الاختطاف "، المأخوذ عن أحداث اختطاف وجرائم قتل أطفال حقيقية جرت في عشرينات القرن الماضي. ويحكي الفيلم قصة سيدة يختفي ابنها في ظروف غامضة، وعقب ظهوره مجددا يراودها إحساس بأنه ليس ابنها، لذا تحاول استكشاف الحقيقة. وفي معرض إعلان قائمة المتسابقين في العاصمة الفرنسية باريس، قال منظمو المهرجان "إن كثيرا من المخرجين المرشحين للفوز مشغولون في إخراج أفلام جديدة".

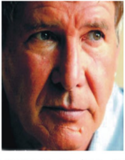
السعفة الذهبية والجائزة الكبرى

من المنتظر أن تتجه الأنظار إلى الجزء الأخير من سلسلة أفلام إنديانا جونز للمخرج العبقري سبيلبيرج. ويُعد فيلم "إنديانا جونز ومملكة الجمجمة البللورية Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull" الجزء الرابع من سلسلة أفلام إنديانا جونز ذات النجاح الساحق، ويقوم ببطولتها جميعا هاريسون فورد في دور عالم آثار متهور.

وفي لهفة ينتظر النقاد والجمهور على السواء معرفة ما إذا كان فورد ما زال قادرا على القيام بدور بطل أفلام حركة "آكشن" في سن يقوم فيها علماء الآثار بجني حصاد عمرهم وبالاخص انه بلغ الخامسة والستين من عمره.

ويتنافس في مسابقة السعفة الذهبية هذا العام ١٩ فيلما من أسيا وأوروبا وأمريكا اللاتينية، إضافة إلى الولايات المتحدة، ومن المخرجين الطامحين إلى الفوز بالجائزة البرازيلي والتر ساليز والكندي الأرماني المولد أتوم إيجويان والصيني جيا زهانكي وأخيرا التركي نوري بيلج سيلان. ويرأس لجنة التحكيم هذا العام الممثل الأمريكي شون بين الذي فاز بجائزة الأوسكار عن فيلمه "النهر الغامض mystic river" للمخرج المخضرم إيستوود، وكانت أبرز أعمال شون الإخراجية فيلمي "الوعد Pledge". كما سيعرض خارج المسابقة فيلم الرسوم المتحركة الكوميدي "كونج فو باندا Kung-Fu Panda"، الذي يقوم بالأداء الصوتي فيه كل من الممثل الكوميدي جاك بلاك والجميلة أنجلينا جولي، وذات الأصول التايوانية لوسي ليو والمخضرم داستن هوفمان.





ومهرجان كان يعد أحد أقدم وأعرق المهرجانات السينمائية في العالم إلى جانب مهرجاني برلين وفينسيا، وقد أنشأ في عام ١٩٣٩ وخلال الفترة ما بين أول إنشائه حتى عام ١٩٥٤ كانت أكبر جائزة تسمي "الجائزة الكبرى للمهرجان السينمائي الدولي"، وهو الاسم الذي أعيد إلى العمل به مرة أخرى في الفترة من ١٩٦٤ إلى ١٩٧٤، أما جائزة السعفة الذهبية فقد أسستها اللجنة التنظيمية للمهرجان عام ١٩٥٥. أما مخرجو هذا العام فلديهم سجل حافل في التاريخ السينمائي، فالمخرج والممثل كلينت إيستوود حائز خمس جوائز أوسكار بينها مرتان كمخرج لفيلمي "القاسي Unforgiven" و"فتاة بمليون دولار Million Dollar Baby".

بينما فاز المخرج ستيفن سودربيرج بجائزة السعفة الذهبية عن فئة الأفلام المستقلة في عمر الـ٢٦ ليصير أصغر مخرج يفوز بجائزة المهرجان الأكثر قيمة. كما أنه صاحب سلسلة أفلام Oceans، وقد فاز بالأوسكار مرة واحدة.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

المطربون الشباب: فرص ذهبية وغناءٌ هابط

* رحم الله الاوائل من المطربين العراقيين سواء من قراء المقام العراقي الذي يمتد تاريخه في العراق الى فترة طويلة.. او من مطربي الريف او الوان الطرب الحديث الذي ظهر في اربعينيات القرن الماضي ومن المجددين والمطورين لاصول الغناء وفي كافة ميادينه..
* تلك النخبة التي كانت تكافح وتعاني وتجد وتجتهد كمن يحفر بئرا بابره باحثا عن معين الحياة والتواصل..
* نعم هكذا كانوا وهكذا نسميهم ويشهد لهم تاريخ الغناء العراقي لقد كانوا ينحتون في الصخر صور الجمال والابداع والتجديد.. يوم كانت الفرص قليلة بل وشحيحة.
* ويوم كان الدخول الى الاذاعة اشبه بالسفر الى سطح القمر.. "فمقهى" الصالحية اكبر شاهد على تجمع عشرات المطربين فيها على امل ايجاد فرصة ولو بسيطة او دعوة لغناء ودخول بوابات الاذاعة فما بالنا لو ان صوت المطرب صدح من خلال المذياع فتلك معجزة اكبر.
* ذلك الزمن الذي كانت فيه الفرص نادرة والمطربون لا يتعدون اصابع اليدين وهم يعانون شظف العيش والاجور الزهيدة ومعاناة السفر من والى بغداد بوسائط نقل بدائية والظهور الى الجمهور في الحفلات الخاصة بملابس بسيطة لا تليق بحجم ومكانة المطرب نفسه.
* كل ذلك وكان يومها للطرب قيمة فنية لا تظاهيها قيمة ومكانة المطرب كانت اكبر في نفوس المستمعين ولم يكن سوى مذياع المقاهي والبيوت وسيلة الانتشار الوحيدة.. رغم وجود العدد الكبير من الصحف والمجلات المحلية وكانت الشهرة لا تتعدى حدود الوطن الواحد.
* وبكل ما عانوه وتحملوه.. استطاعوا ان يصوغوا لهم اسماءً وعناوين في ذاكرة الناس لا تنسى ابدا..
* تلك المقدمة تبرق امام عيوني دائما كلما شاهدت قنوات الطرب العراقية المحلية او الفضائية التي تبث من داخل او خارج العراق وهي تقدم سيلا هائلا من اغان لشباب ما انزل الله بها من سلطان.
* كلام رخيص واصوات هشة لا تتسم بقيم ومواصفات الطرب الاصيل واغلبهم لو خضع كالسابق للجان الفحص الصوتي والادائي والشخصية والشكل والهندام المتعارف عليه لخرج اغلبهم خارج حلبة الغناء وبالكارت الاحمر.
* فرص ذهبية لم تسنح لغيرهم من المطربين في عقود مضت لكن الاستقبال والارتباك ولمجرد الظهور والانتشار كان حليف الخطوات الجديدة لهم والتي نطمح ان تكون اكثر رسوخا واكثر ارتكازا في ساحة الطرب العراقي الاصيل.
* لان ما يقدمه المطرب من جيد وسيء سيحتسب له وعليه مهما كان مستوى عطائه.
* وللاسف الشديد بتنا نسمع كلاما رخيصا مبتذلا رغم البهرجة والصرف السخي على الاغنية نفسها بدءا من دخول المطرب الاستوديو وحتى الانتهاء من تصوير -الفيديو كليب- للاغنية مرورا بظهورها على شاشات التلفاز.
* مستثنين منهم بعضاً من هؤلاء المطربين ممن عرفوا كيف ينتقون ويختارون الكلام والملحن والموزع الموسيقي ورغم ذلك فانهم موفقون في مسيرتهم ويسارعون في الانتشار ودخول قلوب المستمعين والمشاهدين معا.
* فمن سيغفر للبقية وهم يتسابقون في حلبة الغناء الرخيص واداء كلام اغلبه سب وشتم ودعاء على الحبيبة بالموت والهلاك والوعيد رغم ان الكلام في كفة وموضوع الفيديو كليب في كفة اخرى غير موازية ولا متوازنة مع كلام الاغنية.
* وعلى الرغم من توفر وسائل وعوامل عديدة لانجاح هذا المطرب او ذاك لكننا نجد ان المظهر لا يخدم الجوهر ابدا اضافة الى البكائية والعويل والنحيب على حبيبة ترتدي افخر الملابس وارقاها وموديلات "سيارات" حديثة ما كانت تخطر ابدا في مخيلة ا لمرحوم "حضيري ابو عزيز" او "داخل حسن" و "عبادي" رحمهم الله.
* فالف حسرة وحسرة على زمانكم يا اصحاب الطرب الاصيل.. والف آه على قدراتكم وكفاحكم وصبركم وانتم تصوغون من مشاعركم وانفعالاتكم مفردات الغناء الجميل العذب.
* والف الف مليون حسرة واسف على طرب توفر له المستحيل لكنه متعثر يظهر بسرعة البرق ويختفي عن الذاكرة باسرع من ذلك.
* ورحمة بنا يا قنوات التلفاز الطربية فليس كل ما يغنى هو طرب ولنفرق بين النواح المقيت الساذج وتغريد البلابل.
* وللمبدعين والمتجددين والمتميزين اقول صباح الفل يا فن.

أيمن زيدان يفاجيء الصحافيين

بهرا. وكالات

أثار الفنان السوري أيمن زيدان الذي بدأ تصوير مسلسله المصري الجديد "نسيم الروح" في القاهرة إعجاب الصحافيين المدعويين بدقة مواعيده في الإحتفال الخاص لأسرة المسلسل بمناسبة إنطلاق التصوير، حيث كان أول الحاضرين، وفاجأ الجميع بمظهره الجديد وهو ذو شارب أسود اللون والشعر الأبيض القصير، والذي غابت عنه الممثلة صبا مبارك التي تشاركه البطولة وتقدم أول عمل لها باللهجة المصرية. كما كان بين الحاضرين الممثل الشاب مصطفى شعبان والممثلين شيرين ومحمود مسعود وحسام فارس والوجه الجديد مهرة، والمؤلف يسري الجندي والمخرج سمير سيف والمنتجان أحمد الجابري وعمرو الجابري الذي أكد أن تصوير المسلسل قد بدأ فعليا يوم الثلاثاء الماضي في ديكور قصر "عثمان باشا" وهو ثري مصري من أصل تركي، حيث تدور الأحداث في الربع الاول من القرن العشرين.

وقد بلغت ميزانية المسلسل الذي يشارك به الى جانب الممثلين الحاضرين الفنانة نيللي كريم، وتوفيق عبد الحميد ومحمود الجندي وهياتم وعبد الرحمن أبو زهرة وأحمد سلامة وحوالي ١٥٠ ممثلا وممثلة، تصل الى ٢٠ مليون جنيه، حيث تتوزع أماكن التصوير ما بين ستديوهات "الجابري" و" الأهرام" و" مدينة الانتاج الإعلامي" وشوارع "القلعة " و"المقطم".

غادة عادل تبعث الأميرة ديانا

بهرا. وكالات

تنتظر الفنانة غادة عادل الانتهاء من مرحلة الإعداد لفيلم سينمائي يحمل اسم "مجنون أمير" وتجسد فيه شخصية أميرة القلوب الراحلة الأميرة "ديانا"، التي لقيت مصرعها في حادث مأساوي جمعها مع دودي نجل الملياردير المصري المقيم في بريطانيا محمد الفايد.

وقالت غادة: "لا يتخيل أحد كم أنا

مشتاقة لتقديم فيلم عن الحب وعن المشاعر والرومانسية، في ظل تلك الحياة التي أصبحت مليئة بالصراعات والمشاكل والكراهية بين الناس"، مضيفة أنها تتمنى تقديم فيلم عن الأميرة ديانا، وعن كل "ديانا" عاشت من أجل الحب وماتت بسببه".

وأشارت إلي أن الفيلم لن يتناول بشكل مباشر قصة حياة الأميرة ديانا، ولن يظهر فيه أي إشارة إلى شخصية "دودي الفايد" الذي لقي مصرعه معها في حادث باريس، موضحة أن الفيلم من إخراج إيناس الدغيدي، وتأليف أشرف الشتيوي، وسيناريو وحوار مصطفى محرم.

وتدور قصة الفيلم الذي من المقرر أن يبدأ تصويره نهاية الصيف الجاري، ويعرض في موسم عيد الأضحى المقبل، حول قصة حب لشاب بسيط يعجب بشخصية الأميرة "ديانا"، ويتعلق بها في إحدي زياراتها،

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									■	
2					■					
3			■							
4		■				■	■			
5	■			■				■		
6					■					
7							■			■
8				■			■			
9		■		■				■	■	
10						■				

افقي:

١ ــ زعيم التيار الوطني الحر بلبنان.
٢ ــ أضاء - أعاني.
٣ ــ أصلح - فيلم لفريد شوقي وهدي سلطان.
٤ ــ ضد أنثي - يجيب.
٥ ــ خذ/ من الزهور- تعب وأعيا.
٦ ــ أحذر- مزمار.
٧ ــ كاتب عالمي برازيلي - حشرات الحرير.
٨ ــ شعر شعبي" معكوسة" - متشابهان - أرض فيها زرع وخصب.
٩ ــ مجري ماء عذب.
١٠ ــ ارتداها - زوج.

عمودي:

١ ــ مشاة - تاج.
٢ ــ يشي - سلة مستديرة يحفظ فيها الطيب.
٣ ــ خبز يابس" معكوسة" - صحيفة بريطانية.
٤ ــ شجر المسواك - ظهر الهلال.
٥ ــ حيوان زاحف" معكوسة" - مدينة ألمانية.
٦ ــ سنة - ساقية.
٧ ــ ذو وقاحة - أول السلم الموسيقي - طليق"معكوسة".
٨ ــ نحضر - من حيوانات اللحم واللبن والحرث.
٩ ــ رئيس حزب الاتحاد من أجل حركة شعبية بفرنسا.
١٠ ــ المرشد"معكوسة" - حيوان ضخم.

تسلية
الأبراج

الحمل ♈
عليك أن تقوم بكل ما في وسعك. تحدث بعض التغيرات في حياتك الشخصية. يمكنك إنجاز الكثير إذا سافرت لأغراض العمل. قد ترغب أن تقضي بعض الوقت بمفردك لكي تحدد مشاعرك . أسعد أيامك هو السبت.

الثور ♉
علاقة رومانسية جديدة تنشأ بينك وبين شخص ما خلال الأنشطة الجماعية ولكن لا تستمر العلاقة بينكما طويلا. اجتهد في عملك واستثماراتك. حاول ألا تفقد أعصابك وأن توضح وجهة نظرك. أسعد أيامك هو الجمعة.

الجوزاء ♊
اشترك في مجهودات جماعية في العمل. يمكنك الاستفادة من فكرك الثاقب في إذهال الآخرين بسرعتك ودقتك. يمكنك القيام ببعض التغييرات في المكان الذي تعيش فيه ولكن لن يسعد جميع الأفراد بتلك المجهودات. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

السرطان
التوتر قد يسبب لك بعض المشاكل الصحية. بعض الأمور الخاصة بالمنزل قد تبدو عصبية بعض الشيء. من

الأسد ♌
السفر والهوايات الإبداعية تحوز على جانب كبير من اهتماماتك. يمكنك أن تقوم ببعض التغييرات الخاصة بوظيفتك وأن توجه طاقتك ومهاراتك لكافة الخطوات الصحيحة. اسعَ وراء أهدافك. أسعد أيامك هو الأحد.

العذراء ♍
اقض بعض الوقت مع من تحب من أجل أن يتعرف كل منكما على الآخر بشكل أفضل. لا تدع الآخرين يستنفذونك من الناحية المالية. ستتمكن من إحراز التقدم في شخصيتك. أسعد أيامك هو يوم الاثنين.

الميزان ♎
قد تجد نفسك في مأزق. قد ترغب في الابتعاد هذا الأسبوع. أفكارك المتعلقة بجمع الأموال تحظى بالقبول. لا تظهر أوراقك للآخرين وتعلم أن تقول لا. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

العقرب
سينتهزون الفرصة للقيام بشيء ما بدونك إذا كان أكثر إسعادا بالنسبة لهم. السفر يشغل بالك كثيرا ولكن ينبغي

القوس ♐
الصبر مفتاح الفرج. مشاعرك في حالة من البهجة. علاقاتك لا تكون مجدية بالقدر الذي توقعته. قد يكون هناك بعض التغيرات المفاجئة في صداقاتك إذا ما حاولت تغير الآخرين. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

الجدي ♑
تستطيع القيام ببعض التغييرات في منزلك. لا تتردد في زيارة شخص ما في حالة صحية سيئة. شريكك قد يجعلك تشعر بالغيرة منه ويأتك شخص غير مرغوب فيه من الآخرين. يغضب حبيبك بسرعة. أسعد أيامك هو الخميس.

الدلو ♒
تتاح أمامك فرص للتحسين من ظروف معيشتك من خلال حبيبك أو من خلال استثمارات مشتركة. لا تنفق الكثير على الأطفال أو على المشتريات الكبيرة. إذا أبديت غضبك فقد يؤثر على العلاقة بينكم. من السهل أن تجذب الجنس الآخر إليك هذا الأسبوع. أسعد أيامك هو يوم الثلاثاء.

الحوت
لن تلفت نظر أحد بإسرافك. لا تستهن بأي مشاكل صحية تتعرض لها. ستستمتع بأنشطة مثل المسرح والفن والموسيقى هذا الأسبوع. التعامل مع الأجانب يكون مجديا