الضياء بهرا

Bahra No. 432 Sun. 27 Apr 2008

العدد٤٣٢ – الاحد ٢٧ نيسان ٢٠٠٨م – ٦٧٥٨ آ

العين الأخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

"الحسناء... والشيوخ"

أقامت الشاعرة العراقية سارة طالب السهيل حفل غذاء في مركب فرعون النيل للأباء والامهات المقيمين في دار المسنين في مصر ربيع ٢٠٠٧..

فقدمت لهم الهدايا وكان معها بعض الفنانين من نجوم السينما والمسرح والتلفزيون والمخرج محمد فاضل وزوجته الممثلة فردوس عبد الحميد والفنانة عفاف شعيب وتيسير فهمي وهيام اضافة للممثل سامح الصريطي..

كل هذا من اجل زرع البسمة على شفاه المسنين بعد ان انهكتهم الايام والشهور والسنين من عمرهم..

شكرا للشاعرة العراقية الرقيقة سارة السهيل ودعوة لاتخاذها قدوة من اجل تكريم المسنين الذي هم آباؤنا وأمهاتنا، وكان أجمل ما قدمته الشاعرة السهيل للمسنين من هدايا أفضل هدية على الاطلاق وهو المصحف الشريف أضافة الى المبالغ المالية والملابس والورود

بارك الله بساره السهيل ولا غرابة في كرمها هذا فهي ابنة الشيخ الشهيد طالب السهيل..

شكرا لها للمرة العاشرة.. فهي سهلت ورسمت الضحكة على الوجوه المتعبة.

عين

طالما اننا نجد متعة في خدمة الاخرين فسوف يستمر حب هؤلاء الاخرين لنا، وهكذا نصبح أناسا لا يمكن لااستغناء عنهم.

العراق اكبر الفائزين بمهرجان الخليج السينمائي الاول

بهرا. متابعات

اختتمت الجمعة في مدينة دبي الامارتية، دورة مهرجان الخليج السينمائي الأول والذي انعقد من الثالث عشر من شهر ابريل ولغاية الثامن عشر منه، حفل الختام شهد تكريم الأعمال السينمائية المحلية والإقليمية المتميزة في فئات المسابقة الرسمية ومسابقة أفلام الطلاب، الحفل شهد توزيع الجوائزعلى الفائزين وإحياء تكريم خاص لثلاثة شخصيات من نخبة أعلام السينما الخليجية.

وحازعلى الجائزة الأولى في فئة الأفلام الطويلة في مهرجان الخليج السينمائي، فيلم "أحلام" للمخرج العراقي محمد الدراجي في حين فاز بالجائزة الثانية فيلم "أربع بنات" للمخرج البحريني حسين عباس الحليبي. وحصل راشد الشمراني من السعودية على تنويه خاص من لجنة التحكيم لنصه ودوره التمثيلي في فيلم "صباح الليل".

أما في فئة الأفلام القصيرة، فقد فاز فيلم "تنباك" للمخرج الإماراتي عبدالله حسن أحمد بالجائزة الأولى، وفيلم "بنت مريم" لسعيد سالمين المري من الإمارات بالجائزة الثانية، وفيلم "بيلوه" لمخرج عامر الرواس من سلطنة عمان بالجائزة الثالثة، في حين حصل كل من سمير كرم من الإمارات على تنويه خاص من لجنة التحكيم لدوره في فيلم "تنباك" ونيفين ماضي لدورها في فيلم "بنت مريم". وفي فئة الأفلام التسجيلية، فاز بالجائزة الأولى فيلم "عندما تكلم الشعب (الجزء الثاني)" لعامر الزهير من الكويت، وبالجائزة الثانية لفيلم "شيخ الجبل" للمخرج ناصر اليعقوبي من دولة الإمارات، وبالجائزة الثالثة فيلم "يوم في سجن الكاظمية للنساء" للمخرج عدي صلاح من العراق. وقدمت لجنة التحكيم تنويها خاصا لفيلم "ليالي هبوط الغجر" للمخرج هادي محمود من العراق، وفيلم "المريد" لنجوم الغانم من الإمارات. وحاز على الجائزة الخاصة للجنة التحكيم الفيلم التسجيلي "كلكامش ٢١" للمخرج العراقي طارق هاشم. أما الفائزون في فئة الأفلام التسجيلية ضمن مسابقة الأفلام الوثائقية للطلبة فاز بالجائزة الأولى فهم بهرام الزهيري من العراق عن فيلمه "الرحيل"، وفاز بالجائزة الثانية كل من عائشة المهيري وأسماء أحمد عن الإمارات عن فيلمهما "مشروع أمل"، وفازعماد علي من العراق عن فيلمه "شمعة لمقهى الشهبندر" بالجائزة الثالثة. وحصل على التنويه الخاص للجنة التحكيم نوار الشامسي من الإمارات. وفاز بالجائزة الأولى في فئة الأفلام القصيرة للطلاب فيلم "الواقعية أفضل" لداود الكيومي وياسر الكيومي من سلطنة عمان، في حين فاز بالجائزة الثانية فيلم "تقويم شخصي" لبشير الماجد من العراق، وفاز بالجائزة الثالثة فيلم "أبيض و أبيض" من إخراج بدر الحمود من السعودية. وحصل على التنويه الخاص للجنة التحكيم فيلم البحر يطمي لحمد عبدالله صغران من الإمارات. وقد خصص مهرجان الخليج السينمائي لجنة تحكيم خاصة لمسابقة السيناريو تتضمن الروائي الكويتي المعروف اسماعيل فهد اسماعيل، والاعلامي وكاتب السيناريو راشد حسن الجودر، والكاتب والمسرحي الاماراتي ناجي الحاي.

وفاز في هذه الفئة فيلم "المنسية" سيناريو إسماعيل عبدالله بالجائزة الأولى، و"الديج" لعمر إبراهيم بالجائزة الثانية، و"الغاوي" لعبدالله حسن أحمد ويوسف إبراهيم بالجائزة الثالثة.

وقدم مهرجان الخليج السينمائي شهادة تقدير خاصة بالمواهب الواعدة للطفلة دبي عبدالله ابوالهول وعمرها ١١ عاما، وقد أدهشت لجنة التحكيم والجمهور بفيلم الكرتون القصير "جلاجوليا".

إلى ذلك جرى تكريم نخبة من أعلام السينما الخليجية، وهم الفنان الإماراتي علي العبدول، و الفنانين الكويتيين عبد الحسين عبد الرضا، و سعد الفرج، تقديرا لمساهماتهم البارزة في تطوير صناعة السينما على مستوى المنطقة.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

دائرة السينما والمسرح بين التمويل الذاتي وصحوة الذات

* لمرات عديدة طرحت وشرحت واسهبت ومن هذا العمود بالذات متناولا موضوع "التمويل الذاتي" لدائرة السينما والمسرح.

* تلك الدائرة التي صغر اسمها وعنوانها بمرور الزمن وبتقدمه وبدلا من ان تكبر وتتوسع .. راحت تذوب وتنكمش على نفسها وعلى ملاكاتها..

* فبعد ان كانت تسمى "بالمؤسسة العامة للسينما والمسرح" تحولت لدائرة صغيرة كأي دائرة من دوائر الجنسية والبلدية وغيرها وهي تضم مئات الموظفين من مبدعي الفن المسرحي والسينمائي ومن اصحاب العقول الادبية ومن المتخصصين في البحوث والارشيف.. وفجأة انهار كل شئ وصارت هذه الدائرة تجتر معاناتها واحزانها وهمومها متراجعة عشرات المراتب عما كانت عليه قبلا.

* وخضعت لقانون –التمويل الذاتي.. الذي اطلقه المسؤولون الاداريون السابقون لتلك الدائرة بعد منتصف التسعينات لكسب رضا وود المسؤول الاكبر وتلميع صورهم اعلاميا وشخصيا لا اكثر ولا اقل.

* ومفاد ذلك التمويل... ان الدائرة نفسها قادرة على توفير مستلزمات ديمومتها من رواتب ومخصصات مشطوبة وجهود قيمة واحتياجات ضائعة ومنافع شخصية معتمدة على واردات مسارحها المؤجرة للفرق الاهلية وللمسرح التجاري آنذاك.

* وظل الفنان يراوح منذ ذلك التاريخ في مكانه.. واصبح كالذي يضع "موسا حادا" تحت لسانه ان بلعه تأذى وان اخرجه عانى الاصعب.. فأي تمويل ذاتي هذا الذي ظل لاكثر من عشر سنوات يشوي اجساد هؤلاء المتعبين من مبدعي العراق العظيم وفنه المتميز.

* ورغم حلول التغير وعودة الحرية للشعب واشعاع شمس الديمقراطية على ارض هذا البلد المظلوم وكذلك عودة ثرواته الطبيعية وخزائنه بيد شعبه فنحن لا نرى ولا نلمس ولا نسمع سوى علو صوت المعاناة من افواه المنتسبين لتلك الدائرة.

* ورغم خروج التظاهرات السلمية وقيام الاعتصامات داخل وخارج الدائرة واضافة للتصريحات الرنانة التي عمت قنوات التلفاز المختلفة ورغم كل الاصوات الداعية الى انقاذ هذا الفنان من العوز والفاقة والتي يعانيها واهله وعياله الا ان آذان المسؤولين ظلت لا تسمع سوى جدال وصراخ بعضها البعض لا يهمها سوى ما تريد لنفسها و"بس".

* وقبل ايام استبشرنا خيرا حينما اطل مدير عام دائرة السينما والمسرح الجديد الدكتور الفنان القدير شفيق المهدي وهو يعلن من خلال لقاء لبرنامج "ابواب" الثقافي والفني لقناة الحرة عراق وهو يعلن خبر الغاء مشروع التمويل الذاتي وعودة الموظف في تلك الدائرة الى السلم الوظيفي ودرجاته الطبيعية اسوة بموظفي الدولة.

* نعم انه انجاز رائع وكبير ومهم لانقاذ تلك الشريحة المتعبة التي صبرت طويلا على الظلم والحيف الذي الحقه بها المستفيدون الاوائل من جهودهم ومن المردود المادي معا.

* فهل يتحقق هذا المنجز ليتساوى الموظف الفنان مع اقرانه من موظفي الدولة العراقية؟

* ويستمتع و"عياله" مع هذه الزيادة الجديدة التي ستغير الكثير من التصورات والبرامج الحياتية للفنان ليستطيع تصميم وتعديل وتحسين مسيرته الابداعية.

* هذا الفنان الذي تحمل مسؤوليات كثيرة وعديدة في حياته ومسيرته الفنية..

* ولو تحقق وخرج هذا القرار الى حيز التنفيذ حينها سنفرح اكثر ونستبشر اكثر ونشد على الايادي الخيرة والمسؤولة التي تسعى لصالح الفنان ولصالح تطوير العملية الابداعية في العراق.

* فمزيدا من المتابعة ومزيدا من الجهود... ليكلل هذا الجهد بالتوفيق الذي سيعم جميع من ينتمي لتلك الدائرة الفنية العريقة...

* ويوم استلام الزيادة والتعديل بل وحتى نطمح الى التعويض واحتساب الزيادة من تاريخ تعديل الرواتب اواخر عام ٢٠٠٤ ..وللان.. حينها سننثر الزهور والحلوى فوق الرؤوس التي اسهمت باقرار الحق وانصاف الفنان... مقرونة بعبارة مذهبة جميلة تقول: صباح الفل يا فن.

يارا في ديو مع رامي

بهرا. متابعات

تتحضر الفنانة اللبنانية يارا لديو مع الفنان رامي عياش على ان يصورا الكليب في أقرب وقت ممكن.

ومن المتوقع ان تطلق الكليب بعد صدور البومها الجديد الذي تتحضر له منذ مدة طويلة. وتجسد يارا في الكليب دورا مميزا تظهر مهاراتها التمثيلية، كما أبدت سعادتها العارمة بمشاركتها ديتو مع فنان متميز كالفنان رامي عياش، متمنية النجاح للأغنية كما للألبوم المنتظر.

كاثرين زيتا جونز تقع في حب مراهق

بهرا. متابعات

بعد تألقه في فيلمه الأخير "National Treasure"، يعود النجم الشاب جاستن بارثا مرة أخري للشاشة الفضية لمشاركة النجمة الجميلة كاثرين زيتا جونز في بطولة الفيلم الرومانسي الكوميدي الجديد "The Rebound". تدور أحداث فيلم The Rebound حول سيدة في منتصف العمر تقع في حب فتي مراهق يصغرها سنا، ومن المقرر أن يبدأ الكاتب والمخرج بارت فريندليش الذي يتناول الفيلم جزءا من حياته الشخصية حيث إنه متزوج من النجمة جوليان مور والتي تكبره بتسعة أعوام، تصوير الفيلم خلال الشهر الجاري في نيويورك. يذكر أن بارثا قد شارك النجم نيكولاس كيدج في بطولة جزأى فيلم "National Treasure" الذي قام فيهما بدور الخبير الفني ريلي بول، كما شارك من قبل بدور مساعد في فيلم فريندليش الأخير "Trust the Man".

وسوف يعود بـ"كلامك يا حبيبي" بعد غياب عامين

بهرا. متابعات

بعد عامين من آخر ألبوم غنائي له، يعود المطرب اللبناني جورج وسوف إلى سوق الألبومات عبر ألبوم جديد بعنوان "كلامك يا حبيبي" يطرح في الأسواق خلال الأيام المقبلة، في الوقت نفسه ينتظر أن يقوم جورج وسوف بجولة فنية في الولايات المتحدة الأمريكية تشاركه فيها النجمة كارول سماحة.

ويضم الألبوم الجديد ست أغنيات، كتب أحمد شتا أغنيتين منها، وثلاث أغان لعوض بدوي، وأغنية لأحمد سامي، وشارك في التلحين صلاح الشرنوبي ووليد سعد وأمجد العطافي بواقع أغنيتين لكل ملحن. وحملت الأغاني عناوين "علم قلبي الشوق" و"كلامك يا حبيبي" و"سبت الدنيا" و"يا نجوم الليل" و"أدي اللي كانوا" و"أصعب فراق"، وقام اللبناني طوني سابا بتوزيع أربع أغان، ووزع المصري عادل عايش الأغنيتين الباقيتين.

في الوقت نفسه، يتوقع أن تبدأ التحضيرات قريبا لتصوير أولى أغنيات العمل الجديد، وفي هذا الشأن اختير المخرج وليد ناصيف لتنفيذ أولى الكليبات. لكن الاختيار لم يقع بعد على الأغنية التي ستصور، على رغم من أن الخيار انحصر بـ"كلامك يا حبيبي" و"أصعب فراق"، فأية أغنية سترجح كفتها في ميزان سلطان الطرب ليكون من نصيبها التصوير.

يذكر أن وسوف يواجه دعوى أخرى أمام القضاء اللبناني تتعلق بكتابته شيكا من دون رصيد لأحد الأشخاص بقيمة عشرة آلاف دولار.

مي عز الدين متهمة بقتل شقيقها

بهرا. متابعات

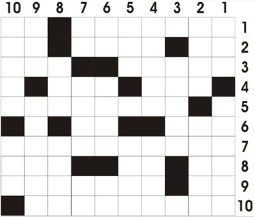
تبدأ الفنانة مي عز الدين خلال الأيام القادمة تصوير دورها في المسلسل الجديد "قضية صفية" الذى تعود به للدراما التليفزيونية بعد غياب ثلاث سنوات بعد آخر أعمالها "بنت بنوت".

المسلسل تأليف أيمن سلامه، إخراج أحمد شفيق علي الذي يخوض تجربة العمل التلفزيوني لأول مرة بعد أن عمل لسنوات طويلة كمساعد مخرج، ويشارك في بطولة العمل نخبة كبيرة من النجوم مثل صلاح عبدالله، ياسر جلال، طارق لطفي، حنان مطاوع، أحمد عزمي، سامح الصريطي، مها أبوعوف، علاء زينهم، أحمد خليل، تهاني راشد، شوقي شامخ، سيد صادق، خيرية أحمد، غادة إبراهيم، شروق، ثريا إبراهيم، ضياء الميرغني.

تجسد مي في المسلسل شخصية "صفية" الفتاة الريفية المتعلمة تعليما متوسطا و التي تعيش في إحدى قرى الريف المصري، وتساعد والدها في زراعة الأرض التي يملكها، وعلى الرغم من جمالها الواضح إلا إنها ترفض كل الرجال الذين يتقدمون لخطبتها.

وتتوالى الأحداث التى تحمل أكثر من مفاجأة خاصة بعد رحيل والدها وإنتهاء فترة الحداد، وقبل أن تبدأ مرحلة التفكير في حياتها المقبلة، يظهر شاب غريب في حياتها ليؤكد انه شقيقها من الأب، ويطلب حصته من الميراث مدعوما بوثائق تثبت صحة كلامه. وفي فترة زمنية بسيطة ينجح في السيطرة على غالبية أبناء القرية وتخريب عقولهم بأفكاره المسمومة، فتفكرفى قتله، وبالفعل يقتل، وتحوم حولها الشبهات كونها صاحبة المصلحة الوحيدة في قتله، وهكذا تسجن ويحكم عليها بالإعدام شنقا، ولكن قبل أن ينفذ الحكم بفترة بسيطة، تظهر براءة صفية، لتتوالى الأحداث التى تحمل أكثر من مفاجأة !.

كلمات متقاطعة



افقي:

١ ــ عاصمة الجابون – ضمير الغائبة "معكوسة".
٢ ــ عملة اليابان– قاد الحملة الفرنسية بعد مصرع كليبر "معكوسة" – أصلح.
٣ ــ أغنية لعبد الحليم– طائرة روسية مقاتلة.
٤ ــ ما يوضع تأمينا للدين– يهز.
٥ ــ جزيرة جنوب الفلبين.
٦ ــ تابع (معكوسة)– للتمني.
٧ ــ كاتب مسرحي انجليزي.
٨ ــ أحدث أزيزا– تكلم "معكوسة" – صعب واشتد.
٩ ــ استيقظ– الزوبعة.
١٠ ــ أغنية لعبد الحليم.

عمودي:

١ ــ وعل "معكوسة" – الواقع في وهم.
٢ ــ يزجر– ما يستخرج من اللبن بالمخض.
٣ ــ طننتي.
٤ ــ سقاني– قائد سفينة.
٥ ــ حيوان من فصيلة الكلب– ما يتخلف من القمح بعد استخراج حبه "معكوسة".
٦ ــ متشابهان– يدعك– للتعريف.
٧ ــ جمع– حلية المعصم "معكوسة" – استخف وعصي.
٨ ــ فرح وخلط الجد بالهزل– ما تم تصعيبه "معكوسة".
٩ ــ يشاهد– ضد اليمين.
١٠ ــ عابسة ساكتة عن الكلام لشدة الحزن "معكوسة" – متشابهة.

حايك تحصد جائزة لاكي التليفزيونية

بهرا. متابعات

حصلت الممثلة المكسيكية سلمى حايك على جائزة لاكي٢٠٠٨ التليفزيونية للتميز في التليفزيون عن عملها كمنتجة تنفيذية في مسلسل "بيتي القبيحة"، تبعا لما أعلنته وسائل الإعلام الأمريكية اليوم.

وسوف تحضر سلمى حايك حفل تسليم الجائزة في ١٧ حزيران بمدينة لوس آنجلوس للدورة الخامسة والثلاثين لجائزتي كريستال و لاكي التي تمنحهما منظمة Women In Film لتكريم الشخصيات النسائية اللاتي يعملن على تعزيز دور المرأة في صناعة السينما والتليفزيون.

وتتقاسم حايك بطولة الحفل مع ديان إنجليش الحائزة على جائزة كريستال عام ٢٠٠٨ عن النسخة الجديدة من فيلم هوليود Women والتي تعرض في ١٠تشرين ثان.

وفي عام ٢٠٠٧ حصلت شوندا ريميز على جائزة لاكي عن مسلسل Grey´s Anatomy في حين حصلت رينيه زيلويجر على جائزة كريستال نفس العام

تسلية

الأبراج

الحمل ♈
تذكر أنه لا يمكن لأحد الاقتراب منك بينما يوجد من يقف في الطريق ليحول بينكما. الاكتئاب قد يسيطر عليك هذا اليوم. قد تواجه مشكلة مع من تعيش معهم إذا لم تشركهم في اجتماعاتك وحفلاتك. أسعد أيامك هو يوم الأحد.

الثور ♉
تنعم ببصيرة وحكمة. حاول أن تجعل الشخص الذي تحبه يتفهم أنك تحتاج للقيام ببعض الأمور مع أصدقائك. تحتاج أن تقضي وقتا أقل في التخيل ووقتا أكبر في التنفيذ. لا تقل شيئا تندم عليه طوال حياتك. اسعد ايامك هو الجمعة.

الجوزاء ♊
أنت تنعم بحالة مزاجية للخروج ولقاء الآخرين. كن حذراً في تعاملك مع الهيئات الحكومية. قدراتك على القيام بكثير من الأعمال تبهر هؤلاء الذين لا ينعمون بنفس مهاراتك الإبداعية. قد لا يكون الأطفال صرحاء معك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

السرطان ♋
السفر أكثر متعة مما تتخيل. قد يحتاج شخص قريب منك إلى المساعدة. المزيد من المعرفة تجعلك أكثر قدرة على التعامل مع الآخرين. الصبر مفتاح الفرج. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

الأسد ♌
قد لا تلقى الترحيب في الأنشطة الجماعية إذا ما حاولت فرض إرادتك. لا تتعامل مع الأمور بأكثر من حجمها. خلافات في الناحية العاطفية. إذا ما كنت مشغولا في صفقة مالية فهذا يوم سعدك. أسعد أيامك هو يوم الخميس.

العذراء ♍
لا تزعج نفسك بمحاولة الحصول على الموافقة على ما ترغب في القيام به. لا تأخذ كل شيء بشكل جدي. علاقة رومانسية تنشأ بينك وبين شخص ما ولكن لا تستمر العلاقة بينكما طويلا. أسعد أيامك هو يوم السبت.

الميزان ♎
تحتاج لقضاء بعض الوقت الممتع تريح فيه أعصابك. يمكنك تحقيق التقدم من خلال الإصرار على هدفك. مشاكل مع شريك الحياة تؤدي إلى الإحساس بالغربة. ستدخل في نقاش طويل إذا أردت أن تسوي الموقف. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

العقرب ♏
حاول أن تعالج مشكلات غيرك، ولكن لا تسمح لهم بتحميلك مطالب تفوق قدراتك. حالتك المزاجية تجعل لديك رغبة شديدة في الاجتماع بالكثيرين. خطط لمقابلات أخرى في المستقبل القريب. أسعد أيامك هو يوم الأربعاء.

القوس ♐
توقف عن إنفاق كل ما تحصل عليه من مال. شخص ما قد يحاول استغلالك. حاول التوصل إلى طرق تلين بها الأمور. فكر جيداً قبل الفعل. ظروف غير متوقعة تضر بالروتين اليومي. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

الجدي ♑
استثماراتك قد تكلفك أكثر ما كنت تتوقعه. قد تضطر للبدء من جديد. السفر والاتصال بالآخرين أمر مربح ومثمر بالنسبة لك. قد تسافر من أجل المتعة والترفيه أو العمل. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

الدلو ♒
تحتاج لقضاء بعض الوقت في الراحة والسكينة ولتغيير مسارك. اسلك أسلوبا جديدا وقدم عرضا لا يمكن رفضه. يمكنك تحقيق الرخاء من خلال الاستثمار العقاري والاعتمادات المشتركة. قد لا يكون شريكك أمينا معك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

الحوت ♓
خطط للخروج مع الأصدقاء. يصعب عليك التعامل مع بعض الأشخاص. قد تنظر للعالم حولك بنظرة يسودها الحب والسعادة. لا تصدق أي شيء تسمعه. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.