الأخيرة

الضياء
بهرا
أسبوعية سياسية عامة
تصدرها الحركة الديمقراطية الآشورية

صاحب الامتياز
يونادم يوسف كنا

رئيس التحرير
جورج إسحاق كوركيس

سكرتير التحرير
نبيل ياقو خنانو

تطبع في بغداد
الإدارة والتحرير: بغداد ـ زيونة ـ تقاطع
شارع الربيعي هاتف: ٧٧٢٩٧٣٠
فرز الألوان: مركز الضياء للتحضير الطباعي

عنوان أميركا: (A.D.M)P.OBox 656
Hazel Park MI.48030

عنوان أوروبا: ADE Bahra
Box 10069 58010
Linkoping

العدد ٤٣١ – الأحد ٢٠ نيسان ٢٠٠٨م – ٦٧٥٨ آ
www.zowaa.org *** E-Mail: bahra@zowaa.org
Bahra No. 431 Sun. 20 Apr 2008

الفنان جورج قرياقس يُكرّم في يوم الرقص العالمي

بهرا ـ كميل شمعون/سوريا

تم تكريم الفنان السرياني جورج قرياقس والفنانة ثناء فوال من قبل وزارة الثقافة السورية في يوم الرقص العالمي وذلك في مساء يوم الاثنين ١٤ / ٤ / ٢٠٠٨ ، على مسرح القباني في دمشق، وبين جمهور غفير من رواد هذا المسرح العريق، وبحضور نخبة من الفنانين والإعلاميين السوريين، وكوكبة من فرسان وأميرات الرها وإعلام زهريرا وبهرا، وبحضور الشخصيتين الآشوريتين المعروفتين في سوريا، السيد نينوس كليانه والسيد ألياس حنا رجل الأعمال المغترب اللذين تقدما الحضور. وترأس مراسم التكريم السيد سليم عجاج مدير المسارح والموسيقا في سوريا الذي ناب عن السيد وزير الثقافة الدكتور رياض نعسان آغا. وجورج قرياقس ناشط فني، هو المدير الفني لفرقة الرها الفنية السريانية التي تأسست عام ١٩٩٤ ، منبثقة من لجنة الرها الفنية التي تهتم برعاية وإحياء الفن السرياني عموما، استطاع قرياقس أن ينتشل هذه الفرقة من العش الذي ولدت فيه ليطير بها بعيدا تحت سماء أخرى، ومحافظات بعيدة ومسارح ومهرجانات دولية، لتحقق الرها بذلك وفي ظل إدارته الفنية أبرز الإنجازات الفنية، وتحصل على المراكز الأولى على مستوى البلد، ولتحصد ومن خلال الفن إعترافا بالهوية السريانية في مهرجان بصرى الدولي ٢٠٠٧، عندما قدمها إعلام المهرجان التابع لوزارة الثقافة السورية على أنها تحافظ على هوية الفن السرياني، وهو مطلب ما زالت تعجز عن صياغته والحصول عليه قوى سريانية أخرى في سوريا . ويتم تنظيم هذا التكريم من قبل وزارة الثقافة السورية بشكل سنوي ويكرم فيه فنانون على مستوى العالم ساهموا ولهم إنجازات في مجال الفلكلور، وفي مثل هذا اليوم من عام ٢٠٠٧ كان قد كرم الفنان السوري حسام تحسين بك.

وكان من ضمن فعاليات يوم الرقص العالمي تقديم عرض راقص لمسرحية "كشف" لفرقة رماد، كريوغراف وإخراج لاوند هاجو.

تتقدم جريدة بهرا بأسمى التهاني لفناننا المبدع جورج قرياقس ، وللرها كفرقة ولجنة فنية بالشكر والتقدير لما وصلت إليه، ونحن نعتبره إنجازا لكل أبناء شعبنا الكلدوآشوري السرياني.

مرايا

ترشيق ام ترقيع. ام ترقيق

حميد الموسوي
h_ Mossawy@yahoo.com

كانت النية متجهة للكتابة عن ترشيق الحكومة لوزارتها، وترقيعها لمشاكل وازمات وضرورات شعبها، وترقيقها لقلوب البرلمانيين والكهربائيين والتنفيذيين علهم يتحنون على فقراء وطنهم الذين صاروا يحسدون سكان القبور.

واعتقد ان الترشيق على طريقة السلطة- السابقة الذي طال "الكروش الفيلية" لا يجدي فنحن بحاجة الى ترشيق الجيوب المنتفخة والنفوس المتورمة والاراء "المقفلة" والافكار "المجيمة"! - لكن الخواطر حلقت بنا الى ترشيق نبوي رفيع.. وترقيع رسالي ميداني.. وترقيق سماوي مرهف!.

ولا ادري كيف شط بي القلم- وكأنه يصر على تنغيص المسؤولين- مذكرا برشاقة ورقة السيد المسيح الذي كان يفترش الارض ويلتحف السماء، خادمه يداه ودابته في السفر قدماه وفاكهته ما تنبت الارض للبهائم ومنزله مشارق الارض ومغاربها لم تكن له زوجة تشغله ولا مال يطمعه ولا ولد يهمه. هكذا وصفه أخوه علي بن ابي طالب وهو يحث المقربين منه على قرض الدنيا على نهج عيسى بن مريم. ثم يضرب لهم المثل سلوكا وميدانا بجلبابه الذي اسماه "مدرعة" قائلا: لقد رقعت هذه المدرعة حتى استحييت من راقعها ولو شئت لاهتديت الى مصافي هذا العسل ولباب هذا القمح لكني اخشى ان يكون في ارض السواد من لا عهد له بالشبع! "وهكذا يجب ان يكون الترقيع". وكان عمر بن الخطاب ينام وسط جنوده بمدرعة مهزولة من ركبتيه. وعلى ذكر الرشاقة والرقه فقد كان جميع الائمة رشيقين تميلهم الريح اذا هبت تفيض أعينهم دمعا على ابسط منظر لمسكين او يتيم او ارملة، وكانون يضعون صرر الطعام والملابس في ابواب الناس ليلا حتى لا يراهم احد بل كانوا يخصون اعداءهم قبل محبيهم وكثيرا ما شفعوا لمن يؤذونهم واختلقوا لهم المعاذير التي تدرأ عنهم الحدود وتدفع عنهم العقوبة.

قد يقال اين نحن من هذه الرموز السامية.. الموغلة الذوبان في الذات الآلهية وفصلت بيننا وبينها القرون والعصور والدهور؟!

فليكن.. ولكن ماذا عن رموز تعيش بين ظهرانينا تعيش في ازقة متداعية في امتار آيلة للسقوط تجلس على بساط خلق تتحاشى وتتجنب ابسط علامات الظهور علما انها لو قالت للجدار كن ذهبا لكان.

اللافت ان مسؤولينا يهرعون لهذه الرموز كلما نزلت بهم نازلة أوضاق عليهم الخناق!. وغير الرموز الدينية الموقرة فكل مسؤولينا يتذكرون وربما عاصروا رمزا وطنيا وان اختلفوا معه لكنهم لايستطيعون نكران وطنية واصالته كان يفترش البطانية العسكرية على ارضية غرفة بسيطة في وزارة الدفاع وخرج من العراق شهيدا صائما محتسبا بنفس القميص العسكري الذي دخل فيه ومعظم الانجازات العمرانية والخدمية والتربوية والصحية تعود لفترة حكمه التي بلغت اربع سنوات وستة اشهر فقط.

الحديث ذو شجون.. فهل من مدكر؟!

برج دبى أعلى مبنى من صنع الإنسان فى العالم

حطمت دبى رقما قياسيا عالميا آخر بعد وصول ارتفاع مبنى برج دبى الى ٩٢٦ مترا ليصبح بذلك أعلى مبنى من صنع الانسان فى العالم متفوقا على هوائى للبث التلفزيونى فى نورث داكوتا فى الولايات المتحدة. ويتوقع أن يتجاوز ارتفاع برج دبى ١٠٠٧ متر لدى اكتمال انشائه عام ٢٠٠٩. وتبلغ كلفة المبنى ١،٤ مليار دولار وتبنيه شركة اعمار الاماراتية احدى أكبر الشركات فى هذا المجال فى العالم، ولا يتوقع سكان دبى الذين شهدوا نهضة عمرانية هائلة فى المدينة اقل من ذلك. ويبلغ السعر المبدئى للشقة السكنية فى برج دبى ٢٠٢٠٠٠٠ درهم اماراتى "٥٥٠ ألف دولار" وتباع الوحدات السكنية فى المبنى بسرعة. ويتوقع بحلول موعد انتهاء العمل فى انشاء المبنى أن يكون قد وفر الافا من فرص العمل. ويعتبر العديد من السكان برج دبى رمزا للثروة والعصرية والاستقرار فى الشرق الاوسط.

وقالت امرأة من السكان تدعى فرح قيسى "لا جديد فى أن تحطم دبى رقما قياسيا جديدا فهو أمر تشتهر به.. بناء مدينة وسط الرمال يضع دبى مرة أخرى على الخريطة. أعتقد أنه أمر طيب على المدى الطويل باعتبار أن المزيد من الزوار سيحضرون ويستثمرون ويجلبون أموالهم الى الشرق الاوسط ويجعلونه منطقة أكثر أمنا".

وتحذو دول خليجية أخرى حذو دبى فى طموحاتها الكبيرة بالسعى لانشاء مدن متكاملة. وسرعان ما سيظهر منافسون لبرج دبى بعد انشاء "برج المرجان" فى البحرين الذى يتوقع أن يصل ارتفاعه الى ١٠٢٢ مترا و"برج الميل" فى مدينة جدة السعودية الذى أعلن عنه فى الآونة الاخيرة.

مختصون بأصول العائلات: نجار فرنسي جد مادونا وسيلين ديون وزوجة الامير تشارلز

قال باحثون كنديون في أصول العائلات إن مغنية البوب الأميركية الشهيرة مادونا والمغنية الكندية سيلين ديون وكاميلا زوجة الامير تشارلز ولي العهد البريطاني لهن جميعا جد مشترك. وقالت وكالة أنباء "بريس أسوسيشن" البريطانية المحلية الأربعاء ١٦-٤-٢٠٠٨ إن الجد المشترك للسيدات الثلاث هو نجار فرنسي.

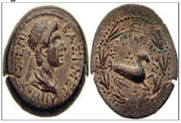
وبحث خبراء في موقع "أنسستوري" الالكتروني المختص في فحص أصول العائلات وثائق يرجع تاريخها إلى عام ١٦٢١ وثبت لديهم أن النجار زكاري كولتييه هو جد السيدات الثلاث.

وقال الباحثون إن رئيس الوزراء الكندي الاسبق بيير ترودو قريب من بعيد جدا لعائلة ديون "٤٠ عاما" ومادونا "٤٩ عاما وكاميلا "٦٠ عاما". وصرح سيمون هاربر المتحدث باسم موقع "أنسستوري "أن" وجود صلة قرابة بين الاميركية مادونا والكندية ديون ودوقة كورنوول عبر شخص فرنسي يوضح مجددا كيف يمكن أن تكون الابحاث في أصول العائلات ممتعة ولا يمكن التنبؤ بنتائجها في نفس الوقت".

يشار إلى أن مغنية البوب الكندية سيلين ديون ولدت في ٣٠ آذار ١٩٦٨، وبدأت الغناء في العقد ١٩٨٠ في فرنسا، واشتهرت عالمياً في العقد ١٩٩٠، وأصدرت أول ألبوم لها في عام ١٩٨١ باللغة الفرنسية وهو "La Voix du Bon Dieu"، وبعد عام شاركت في مسابقة موسيقية في طوكيو، اليابان وحصلت على الجائزة الأولى.

أما مغنية البوب الأمريكية مادونا، فولدت في ١٦ آب عام ١٩٥٨، بولاية ميشيغان، الولايات المتحدة، وهي أيضا شاعرة غنائية، كاتبة، وممثلة أمريكية، وبالنسبة لكاميليا دوقة كورنوال، فهي تعد الزوجة الثانية للأمير تشارلز الذي تزوج قبلها الاميرة ديانا التي قتلت نتيجة حادث سير وقع في باريس وذهب ضحيته أيضا صديقها المصري عماد الفايد عام ١٩٩٧.

العثور فى مصر على عملتين من العهد البيزنطي



عثرت بعثة اثرية تابعة لمجلس الاعلى للاثار فى شبه جزيرة سيناء على عملتين ذهبيتين من عهد الامبراطور البيزنطى فالينس وهما اول عملتين من ذلك العهد يعثر عليهما فى مصر.

وقال المجلس ان الحفريات فى موقع غربى مدينة سانت كاترين فى سيناء كشفت عن عملتين تحملان صور فالينس الذى حكم الامبراطورية الرومانية الشرقية فى الفترة بين عامى ٣٦٤ و٣٧٨ ميلادية.

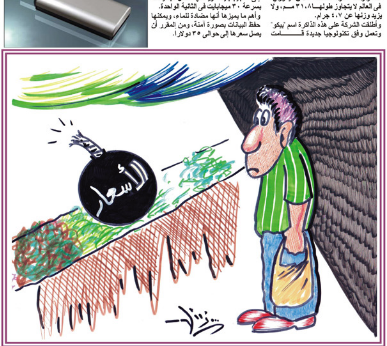
وهاجم فالينس القوط فى عام ٣٧٨ قرب ادريانوبل فى معركة ينظر اليها في كثير من الاحيان على أنها مثلت بداية سقوط الامبراطورية الرومانية. وهزم الفرسان القوط الرومان هزيمة نكراء وقتلوا اكثر من ٢٠ الف شخص من بينهم فالينس.

"بيكو" أصغر ذاكرة فلاش فى العالم

أزاحت شركة "سوبر تالنت" الأمريكية لصناعة الذاكرات الإلكترونية الستار عن أصغر رقاقة ذاكرة متنقلة "فلاش ميموري" فى العالم لا يتجاوز طولها ٣١،٨ مم، ولا يزيد وزنها عن ٤،٧ جرام.

وأطلقت الشركة على هذه الذاكرة اسم "بيكو" وتعمل وفق تكنولوجيا جديدة قامت بتطويرها، وتمكنها من زيادة سعة رقاقات الذاكرة المتنقلة، وتتراوح سعتها التخزينية إلى ٨ جيجابايت، ويمكنها نقل البيانات بسرعة ٣٠ ميجابايت فى الثانية الواحدة.

وأهم ما يميزها أنها مضادة للماء، ويمكنها حفظ البيانات بصورة آمنة، ومن المقرر أن يصل سعرها إلى حوالى ٣٥ دولارا.



القرصنة الرقمية ليست شرا مطلقا

تنتشر قرصنة المواد الرقمية في أجزاء مختلفة حول العالم، والتي تعتمد على تسويق الأفلام وبرامج الكمبيوتر والمواد الموسيقية، التي يتم نسخها بشكل غير قانوني، لتباع بأسعار زهيدة، فتنافس المنتجات الأصلية، محدثة أضراراً بالغة بالشركات صاحبة المنتجات الأصلية.

وفيما تنشط الهيئات في بعض الدول لمحاربة انتشار هذا النوع من المنتجات غير الشرعية؛ يلجأ كثير من الأشخاص لشراء تلك البرامج، دون أن يأبه للاتفاقيات الدولية، التي تؤكد عدم مشروعية هذا الأمر، وذلك إما بسبب عدم قدرتهم على شراء النسخ الأصلية لتلك المواد والبرامج، إلى جانب افتقارهم لوجود وازع قوي يمنعهم من الاستفادة من تلك المواد؛ أو نتيجة جهلهم بفداحة ما يقدمون عليه، والذي يعتبره البعض شكلاً من أشكال السرقة.

وتتنافس الدول في ابتكار الأساليب لمحاربة قرصنة البرامج والمواد الفلمية وبرامج الكمبيوتر، والتي يشار إليها من قبل البعض بأنها من أشهر جرائم العصر؛ لمنع هذه التجارة غير الشرعية من الازدهار.

وقد كان من آخر تلك الابتكارات، ما قامت به ماليزيا، إذ لجأت إلى الكلاب المدربة على اشتمام الأقراص المدمجة للأفلام أو المسماة "دي في دي"، لتكشف عن مخابئها في المحلات التجارية، التي تروّج لتلك المنتجات المقلدة.

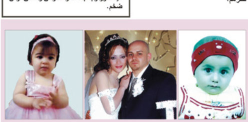
وبالرغم مما يثار من جدل حول الأسباب التي تدفع بالأفراد إلى التواطؤ مع "القراصنة"، للإضرار بالشركات المصنعة للمنتجات الأصلية، وهو ما قد يحدث دون قصد منهم؛ إلا أنّ بعض المختصين لا يجدون أنّ هذه القرصنة شرّ محض، بل إنها قد تحمل الخير للشركة صاحبة المنتج الأصلي في بعض الحالات، من وجهة نظرهم.

هيكل ديناصور فى مزاد بباريس

يعرض هيكل ديناصور تريسراتبس الذى عاش منذ نحو ٦٥ مليون سنة للبيع فى مزاد فى باريس ضمن مجموعة عظام وحفريات لكائنات عاشت فى فترة ما قبل التاريخ. وقالت دار مزادات كريستى ان الهيكل وطوله ٧،٥ متر هو أول نموذج بهذه الجودة يباع فى مزاد منذ بيع ديناصور تيرانوصور الذى لقب باسم "سو" فى نيويورك عام ١٩٩٧.

وقالت الدار ان الهيكل وقيمته التقديرية ٥٠ ألف يورو لم يطلق عليه اسم بعد وأن الاختيار متروك للمشتري. ويعتقد العلماء ان ترايسراتبس ثلاثي القرن الذى يعيش على الأعشاب ويتميز برأسه الضخم كان أحد آخر الديناصورات التى نشأت قبل انقراض هذه المخلوقات وسكن ما يعرف حاليا بأمريكا الشمالية وتغذى بشكل رئيسى على النباتات. والهيكل ضمن مجموعة من بقايا مخلوقات عاشت فى فترة ماقبل التاريخ منها بيضة ديناصور وجمجمة نمر منقرض واسنان قرش ضخم.

التهاني و الأماني



*قدم الوالدان اكرم صبري وزوجته تينا وليم التهاني للطفلة "انابيلا" لمناسبة اطفائها الشمعة الأولى من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء وكذلك تمنيات من جداتها يولية وجدتها كلودين وجدها وليم ومن اعمامها "رافد وروني وستاس وجوني ونينارا وبولص" ومن عماتها "اومتا وجيلان وهيفي واتور ونهرين".

* تهنئة من الوالد اديب يلدا والوالدة فيديا زيا بمناسبة اطفاء ابنتهما "سارة" الشمعة الاولى وتهنئة من الاعمام شمعون ونجيب وعصام والعمات برناديت ونجيبة واديبة وسمرة وسهام ومن الجدة خنة والخوال فيدل وفادي وفرنسيس والخالات فيدليا وفاتن وفولا وفلورنس ومن كافة الاهل والاقرباء طالبين من الله ان يحميها ويطيل عمرها.

* تهنئة قلبية من الاهل والاصدقاء والاقارب كافة ومن العم سمير ابرم عما للعروسين "جوليان" و "ريتا" اللذين نالا سر الزواج المقدس، حيث احتفلا بزواجهما في القوش يوم ٤ / ٤ / ٢٠٠٨ . الف مبروك وبالرفاء والبنين.