الضياء
بهرا

العين الأخرى

فلاح كامل العزاوي Falahkamel@yahoo.com

المذيعة.. المقاطعة

ليست الكلمة "المقاطعة" التي وردت في العنوان مرتبطة باحد ما بل انها موصولة الى المذيعة في الفضائيات والتي كثيرا ماتقاطع ضيفها بصورة تنفر المشاهد، بل وتربك الضيف بحيث لايكون قادرا على ترتيب افكاره أو تشوه وعيه بحيث يتساءل مع نفسه هل اجيب او لا؟ خوفا من المقاطعة..

نلاحظ هذه النوعية من المقاطعات على شاشاتنا الفضائية هذه الايام ولكافة البرامج وبداخلنا شعور بالمرارة على حال بعض المذيعات اللاتي لم يأخذن من التدريب فرصة كافية بل اتبعن اغراء الشهرة وايقنّ جهلا بأنهن اصبحن.. مذيعات.. السبب برأيي في وجود هذه الظاهرة يرجع الى المذيعة نفسها كونها لم تتعلم ماهو الدور المطلوب منها؟! وهذا يتبعه "الشعور المخادع" بأنها لو اكثرت من التدخل السريع سوف تظهر "لدى المشاهدين" بأنها "فاهمة الموضوع" ومتمكنة من اللقاء في حين ان حسن الاستماع الى الاخرين هو المفروض ان يكون في البرامج وإلا لماذا جيء بضيف أذا كانت المذيعة هي التي ستتولى مناقشة الموضوع اصلا.. ومع تقديري لكون المشاهد يحب الاثارة ويتمنى من المذيعة لو سألت الضيف السؤال الفلاني ! الا انه من غير المقبول ان تتم مقاطعة الضيف قبل ان يرد على سؤال المذيعة الاول.

مايغيب عن بال الكثير من مذيعينا و مذيعاتنا ان الجمهور يريد ان يسمع الضيف اكثر مما يسمع المذيع او المذيعة! لان قوة المذيع او المذيعة تتمحور حول توصيل رسالة أعلامية ناجحة "عبر المقابلة" دونما تمثيل بالأستعلاء على الضيف.

عين

أننا نعمل حتى نصبح شيئا ما.. لا لكي نكسب شيئا ما فقط.

كارول سماحة حورية من قصص الخيال

بهرا. متابعات

إنتهت النجمة اللبنانية كارول سماحة من تصوير أغنية ياما ليالي وتستعد لطرحها خلال أيام بمجرد الإنتهاء من عملية المونتاج. الأغنية باللهجة المصرية من كلمات محمد جمعة، وألحان محمد رحيم، وتوزيع مشترك بين تميم و Hovaness K . تم تسجيلها في باريس فيStudio Trans Lab .

صورت الأغنية في الرابع من آذار تحت إدارة المخرج Thierry Vergnes الذي سبق ووقع عملين للفنانة سماحة هما ديو "يا رب" الذي جمعها بالفنان مروان خوري وأغنية "زعلني". أستغرق تصوير الأغنية أربعة وعشرين ساعة من العمل المتواصل وذلك ضمن إطار إنتاجي ضخم وفكرة مبتكرة جسدت حالة الفرح التي صورتها كلمات الأغنية.

من يتابع كليب "ياما ليالي" سيكتشف زاوية جديدة في شخصية كارول سماحة والتي أرادها المخرج الفرنسي Thierry Vergnes بريئة ورومانسية وحالمة.

كارول سماحة في الأغنية المصورة الجديدة تجسد دور العروس في الليلة التي تسبق زفافها. فتعيش أثناء نومها حلما جميلا يجمع بإطار خيالي مراحل التحضير للعرس وذلك حتى لحظة أرتداء الثوب الأبيض ولقاء الحبيب.

لقد جنّد، وعلى مدى خمسة أيام، عدد كبير من المتخصصين لتنفيذ الديكور الذي صُمم بجرأة كبيرة لخدمة فكرة الكليب. حيث تم إنشاء غابة داخل الأستديو، وثبتت في المساحة عشر شجرات زيتون، تخطى عمر الواحدة منها الخمسماية سنة. كما زرعت في المكان ورود بشكل فني أوحى برومنسية ساحرة ، لنجد أنفسنا امام مشهد للوحة تذكرنا بالقصص الخيالية أي ال Fairy Tales . إنحصرت مشاهد الأغنية المصورة في الغابة ، التي هي مزيج من الواقع والخيال. وهو الأسلوب الإخراجي الذي ميّز المخرج فيرن، الذي أوضح سبب إعتماده على غابة داخل الأستديو رغم تصويره في لبنان الغني بالمساحات الخضراء فقال: "نحن نصور في فصل بارد نسبيا ولم نرد تعريض النجمة سماحة لطقس غير مستقر خاصة أنها ملتزمة بعروض مسرحية أسبوعية. من جهة أخرى إنشاء هذه الغابة يمنحنا فرصة التحكم بجو الصورة الذي اردناه خياليا بالدرجة الأولى".

نرى كارول سماحة تصحو من نومها وتنزل من سريرها حورية بريئة، في غابة مليئة بالأسرار والأحلام والتي تجسد الغموض الجميل الذي يحيط بالعروس وبإنتقالها لعيش حياة جديدة. تتنقل كارول، بملامح طفولية فرحة من زاوية الى آخرى. تسرّح شعرها بمساعدة شقيقتيها.

ترقص مع الأطفال ومن ثم ترتدي فستان الزفاف ليتم لقاؤها مع الحبيب في الثواني الأخيرة من الأغنية المصورة. يجدر الإشارة الى ان المصمم زهير مراد صمم ثوبا خاصا لهذا العمل فكان من وحي الغابة التي تعيش فيها كارول لحظات الحلم. نفذ الماكياج حمادة من Institue فادي قطايا كما نفذ التسريحات المزين طوني ابراهيم.

١٦ فيلمًا تزيد من سخونة الصيف السينمائي

بهرا. متابعات

مثلما بدأت الموجة الحارة في مصر باكرًا، وبدأت بشائر الصيف لتدل على سخونة الحرارة لهذا الفصل، بدأت شركات الإنتاج في مصر حاليًا التحضير للدخول في معركة أخرى هذا الصيف، وبدأ الجميع في إعداد العدة لدخول المنافسة المتوقعة بين الأفلام والنجوم، وبعد أن ضحى المنتجون بالأفلام قليلة القيمة والتكلفة في موسم إجازة نصف العام وشهر أيار، بدأ الجميع حاليًا بتصوير الأفلام، ودارت عجلة الإنتاج لهذا العام، لتعلن عن دخول جميع نجوم الشباك هذا العام، فهناك السقا وسعد وكريم وحلمي وعادل إمام وأحمد عز وعبلة كامل وهاني رمزي، وكذلك هاني سلامة وتامر حسني وحمادة هلال، أضف إلى ذلك النجم محمود عبد العزيز، الذي يعود إلى السينما هذا العام، بميزانية إنتاج هي الأعلى بين جميع الأفلام، أما أبرز الغائبين فكان محمد هنيدي في المقدمة، ليصبح الموسم الصيفي الأول منذ عشر سنوات من دون هنيدي.

"أسمهان" تبحث عن فريد الأطرش

بهرا. وكالات

بعدما استقر المنتج والفنان فراس إبراهيم على النجمة السورية سلاف فواخرجي لتقدم شخصية "أسمهان" في المسلسل الذي يتناول سيرة حياتها، ويجري حاليا البحث عن ممثل ليؤدي دور المطرب الراحل فريد الأطرش. ومن المقرر أن يشارك فراس إبراهيم منتج العمل بالتمثيل في أحداث المسلسل، حيث يجسد شخصية فؤاد الأطرش شقيق المطربة الراحلة.

المسلسل سيناريو وحوار المخرج السينمائي السوري نبيل المالح ، وسيكون طاقم التصوير والإضاءة من سوريا والديكور من مصر، ويتم تصوير المسلسل ما بين لبنان، وسوريا، والأردن، وتركيا، بالإضافة إلي عدد من الدول الأخرى.

مشوار عمرو دياب في برنامج تليفزيوني

بهرا. وكالات

بدأ المطرب عمرو دياب تسجيل برنامج تليفزيوني جديد يحكي مشوار حياته، وذلك مع المخرج محمد عاطف، وتدور فكرة البرنامج حول تسجيل مشوار دياب الفني منذ بداياته حتي أصبح نجماً مشهوراً، وسوف يحكي قصة حياته بأسلوب روائي تسجيلي يجمع بين اللقطات المتعددة لبرامجه وحفلاته الداخلية والخارجية، ومن المتوقع أن يعرض البرنامج في شهر رمضان على عدد من القنوات الفضائية ومن المقرر أن ينتهي المخرج من تصوير حلقات البرنامج خلال فترة قد تتجاوز الشهر، وفيه يتحدث عنه عدد كبير من الشعراء والملحنين الذين تعامل معهم خلال مشواره الفني. تجدر الإشارة الي أن البرنامج كان من المقرر تصويره منذ عام، ولكن تم تأجيله أكثر من مرة لإنشغال دياب بجمع كل ما يخص البرنامج من فريق عمل ومفاوضات مع قناة تليفزيونية عالمية لكي يبث البرنامج عليها. والجدير بالذكر أن دياب كان قد اتفق في وقت سابق مع الامير الوليد الابراهيمي صاحب محطة "ام بي سي" على إنتاج البرنامج ووقع الاختيار على المذيعة اللبنانية رزان مغربي لتقديمه، لكن بعض العقبات حالت دون اتمامه.

"سذرلاند" يخرج من السجن لينقذ العالم

بهرا. وكالات

بعد خروجه من السجن أثر إدانته بقيادة سيارته مخمورا، يعود النجم "كيفر سذرلاند" لشخصية جاك باور، العميل الحكومي الذي ينقذ العالم من أعتى الإرهابيين في حلقات ٢٤ الشهيرة هذا الخريف. ويقوم منتجو حلقات "٢٤" التي تعرض على قناة "فوكس" بإعداد حلقة مثيرة تمهيدية مدتها ساعتين للموسم السابع، وذلك بعد انتهاء إضراب كتاب هوليوود.

والحلقة الطويلة التي تهدف لسد الثغرة الزمنية التي استمرت لعامين بين الموسم السادس والموسم السابع من المقرر عرضها في خريف ٢٠٠٨، تمهيدا لعودة الحلقات بموسمها السابع في كانون الثاني ٢٠٠٩. وعاد فريق كتاب مسلسل ٢٤ للعمل فيما تبقى من حلقات بقية الموسم السابع التي سيبدأ تصويرها في شهر نيسان المقبل بدون أي تغيير في فريق العمل سوى أحد المشاركين في الكتابة والمنتج المنفذ جويل سيرناو الذى ترك العمل في المسلسل. كان كيفر سذرلاند "٤١ عاما" قد حكم عليه بالسجن لمدة ٤٨ يوما، منها ٣٠ يوما لقيادة السيارة مخمورا و١٨ يوما لمخالفة شروط إطلاق سراحه التي لها علاقة بقيادته السيارة أيضا وهو مخمور في عام ٢٠٠٤.

وقضى سذرلاند عقوبته في سجن جليندايل في ضواحي لوس انجلوس بناء على طلبه بدلا من سجن لوس انجلوس الذي يقع في وسط المدينة والمزدحم بالنزلاء في مقابل عدم نيله تخفيفا للعقوبة أو إطلاق سراح مبكر لحسن السير والسلوك وخرج سذرلاند يوم الـ٢٠ من يناير ٢٠٠٨.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن Abed_g2003@yahoo.com

ينتظرون!

* نفكر ويفكرون.. نتفاعل ويتفاعلون.. ننتظر وينتظرون نصبر ولا يقدرون.. نرصدهم فلا يبالون.. نجوع لأجلهم فلا يشبعون.. أذن ماذا يريدون.

* لقد حدثني فلان الفلاني بالامس قائلا: هل ستفرج الدنيا يوما عن حال الفنان والفن العراقي؟ قلت العلم عند الله.. قال وهل سيأتي على هذا هذا الفنان اليائس بكل شيء واليائس من كل شيء حال أمر من هذه الحال التي يعيشها؟

* قلت له اسأل مجربا ولا تسأل حكيما.. والتجربة مثل ما يقول "ابو المثل".. اكبر برهان.

* فجلست لوحدي ممسكا القلم.. مطرقا من البعيد.. متأملا الأفق السعيد فقلت ليس أسوأ مما كان عليه وليس بأحسن مما هو عليه الآن.

* لهذا مرة اخرى واخرى تظهر وتطفو على سطوح الأحاديث والأقاويل ظاهرة الـ"أف.. أفة" بافواه وصدور مجاميع الفنانين المجتمعة والمنتشرة كل يوم أثنين في كافتريا -السينما والمسرح- وفي اروقة الدائرة المتعبة من الانتظار والامل الموهوم بقرب حلول ازماته وانفراج أساريره وتحقيق آمانيه وأحلامه المنتظرة البعيدة المنال.

* هذا التجمع الذي يربطه قاسم مشترك واحد.. اجترار الهم.. واحتراق مئات من أعقاب السجائر المختلفة الانواع والالوان والاحجام واحتساء الشاي وذم القدر الذي قادهم الى هذا المنزلق من الحرف والهوايات المتعبة والتي ان لم تقدر وتحترم فأنها "ستكسر الظهر" وتزيد من انحناءاته باتجاه موقع القدم المتوقف عن السير والمسير.

* نعم عاد الحديث مجددا عن خطط وبرامج ومسلسلات درامية لها اول وليس لها اخر.. أعمال ستغطي جسد الفنان بالخير الوفير من قمة رأسه حتى أخمص القدمين.

* فهذه الشركة قد بدأت فعلا بمسلسلها الجديد. وزعت الادوار وتقاسمت الحصص والارباح مقدما ومسبقا بلا واعز من ضمير ثم اختارت المواقع والفنيين ورؤوس الانتاج الكبيرة والمتوسطة والصغيرة.

* وسارعت في توزيع الارزاق فتاتا على أبطال من نجوم أوائل ومتوسطي الحجم ومن النوع الـ"سمول" والكومبارس.. فاستبشر الجميع خيرا وقال من قال: الحمد لله الذي فرج عنا الحزن.. منذ رمضان الماضي ونحن لم نذق "لاطعم الموز ولا البرتقال" إلا ماتراه في موائد المسلسلات العربية فتثير فينا الشهية القاتلة فنحنُ الى أن تمثل دور التاجر والجوعان.

* وهناك قنوات أعدت العدة ووضعت المسوحات الجغرافية "واللوجستية" لاعمال الهجومية الخطيرة والتي ستطال القوى والاحلاف العدوة والصديقة.

* هكذا قرأت العرافة طالع المهمومين والصابرين والمنتظرين لعل ساعة الفرج آتية لاريب فيها فتفرح القلوب وتسر الصدور ويفرح "العيال" بما سيحمله الوالد الفنان من أكياس ملأى باللوز والجوز والرمان.

* وبقدرة قادر انطلقت الادوار صوب من أصابته وحققت فرحته وانتشى صدره بهوى النسائم العليلة.. أدوار وفرص متعددة هنا وهناك والخافي اكبر.

* وتدور الكاميرا "أكشن" وتتوالى المشاهد وتتوالى الاحداث وبين وعود الامس ووعود اليوم.. ووسط "لفات الكباب وصمون الدجاج" يهطل الخير بلا موعد فتورق النفوس فرحا واستبشارا.

* وفجأة تتلبد الغيوم.. وتختفي النجوم ويصعق من في الـ "سيت" لنداء المخرج الذي يصرخ كعويل النساء منتصف الليالي الباردات "ستوب".

* فيتوقف دوران الكاميرا ويتقوقع الجميع على نفسه فيسأل سائل من بين المشهد الحزين: ماذا حصل؟

* فيجيب من عنده الخبر اليقين: بالنكبة.. بالمصيبة.. "خلصت فلوس المنتج"!

* فأين بعدها ياترى سيذهبون؟. ويتوجهون؟ وكما قال الشاعر "الشناوي" في قصيدته- يتساءلون.. يتخيلون! فلا من مجيب أيها الواهمون.. فأن هذا الغيث الموهوم الذي تتأملون هوليس من حقكم.

* فقد كتب عليكم أن تبقوا في مواقعكم تهرولون وتنتظرون وهم الرابحون وأنتم الخاسرون وصباح الفل يافن!!

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									■	
2					■					
3					■					■
4		■						■		
5		■					■			
6			■	■					■	
7					■		■			
8					■					
9	■				■	■				
10			■					■		■

الكلمات الأفقية:

1.ممثل مصري مشهور.
2.من أشهر السنة – البلد.
3.الاسم الأول لملحن مصري مشهور "معكوسة" – الاسم الأول لرئيس وزراء دولة عربية.
4.ذكر الدجاج – شيء بين اثنين.
5.مفرد كلمة "نادمون" – مرادف كلمة "ثار أو غضب" معكوسة.
6.للنداء – عكس كلمة "آخرة".
7.من أفراد العائلة – ذكر الماعز.
8.مرادف كلمة "أصب" معكوسة – شخصية كوميدية سورية.
9.مرادف كلمة "قص أو روى" – متشابهة.
10.للتعريف – من الفواكه "الـ" معكوسة.

الكلمات العمودية:

1.مطرب مصري مشهور.
2.متشابهة – عكس كلمة "النشاط".
3.مدينة سودانية " أم ..." – مرادف كلمة " معبر أو كوبري".
4 .ينتجه النحل "معكوسة" – الإسم الثاني لمطربة لبنانية "معكوسة".
5.متشابهة.
6.ممثلة مصرية كوميدية راحلة.
7.يوجد في الفم – مرادف كلمة " ضاع" معكوسة.
8.في الشهر "معكوسة" – يضعه الملك على رأسه "معكوسة".
9.مرادف كلمة "أوقع " معكوسة – ساحر أو مشعوذ "معكوسة".
10 .دق الجرس – الأسم الثاني لمطرب عراقي مشهور "معكوسة".

محمد عبده يكتسح الزغبي وأليسا بمصر

بهرا. متابعات

تربع ألبوم مطرب العرب محمد عبده "الهوى الغايب" على قمة سوق الكاسيت الغنائي في مصر، معلنا تفوقه على كل الألبومات التي سبقته، وفي مقدمتها ألبومات نوال الزغبي وأليسا ومايا نصري ومي سليم، وذلك بعد أن نفذت أربع طبعات من الألبوم، بواقع ٥٠ ألف نسخة لكل طبعة، بالإضافة إلى نفاد نحو ٤٠ ألف CD .

هذه الأرقام تم استقاؤها من شركة "روتانا" المنتجة للألبوم التي وافت السوق بنتائج البيع بناء على نتائج استقبال الجمهور للألبوم في مصر بشكل لم تكن تتوقعه بخلاف ما حققه الألبوم في كل الدول العربية، بينما فشلت الألبومات الأخرى في تحقيق نصف ما حققه ألبوم محمد عبده من توزيعات.

يأتي هذا على الرغم من رفض محمد عبده تصوير أي كليبات من الألبوم كعادته دائما على عكس بقية المطربين والمطربات الآخرين، الذين يصرون على إصدار ألبوماتهم في نفس توقيت عرض كليباتهم الجديدة بهدف المساندة القوية لها في الدعاية. ويتضمن ألبوم "الهوى الغايب" ٨ أغنيات، أربع منها حملت توقيع محمد عبده كملحن لها، وهي "تعجبيني" من كلمات الأمير نواف بن فيصل بن فهد ، و"أحول" من كلمات طلال الرشيد، و"هذا المساء" من كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن بينما أغنيتي "أسير الشوق" و"الهوى الغايب" من كلمات الأمير خالد الفيصل.

تسلية

الأبراج

الحمل ♈

الوعود الواهية تسبب مشكلات كثيرة. فكر جيداً قبل أن تقدم على أي مشاريع جديدة. لا تسرع وتتهور في إنفاقك للمال. ينبغي التعامل مع المشكلات القائمة بطريقة أو بأخرى. سعد أيامك هو يوم الجمعة.

الثور ♉

فكر في طرق تكسب منها مزيدا من المال. بعض الخلافات تنشأ بينك وبين شركائك بسبب طريقة رد فعلك على تعليقاتهم الشخصية. لا تضر صحتك بكثرة الإجهاد والتعب.. أسعد أيامك هو يوم الثلاثاء.

الجوزاء ♊

السفر أمر مفضل ومجد للغاية فيما يتعلق بالصفقات المالية. تتعرف من خلال سفرك على مجالات جديدة ومثيرة. تحصل على نصائح جيدة إذا استمعت جيدا لأصدقائك المقربين وأقاربك الذين تكن لهم احتراما كبيرا. أسعد أيامك هو يوم الأحد.

السرطان ♋

من الأفضل وضع أموالك في مكان بعيد حيث لا تتمكن من إنفاقها كما لا تسمح للآخرين بالاقتراب منهم. ومهما قمت بأي شيء لا تقرض أصدقاءك أو أقاربك. قد تجد زميلات العمل أكثر مساعدة وتعاونا . أسعد أيامك الأثنين.

الأسد ♌

قد تقع في بعض الخسائر إذا لم تتخذ حرصك في تعاملاتك الخاصة بالمخاطرات المالية. يمكن مضاعفة فوائد أصولك الخاصة إذا خططت جيداً لاستغلالها. ستستطيع أن تنتهي من أي صفقة بنجاح. أسعد أيامك هو الاثنين.

العذراء ♍

حاول أن تتجنب الدخول في حوارات عديمة الجدوى والتي تنتج عنها إلا المشكلات. اقض بعض الوقت تستكمل فيه مراسلاتك المتأخرة. ستقوم مشاريع تطوير المنزل بتحسين إقامتك وجمع شمل الأسرة. أسعد أيامك هو يوم الثلاثاء.

الميزان ♎

شريك الحياة يتحكم في كافة الأمور هذا الأسبوع. في حالة التركيز، يمكنك التعامل مع العديد من الأنشطة الاجتماعية. لا تدع مشكلاتك الشخصية تؤثر على مهامك في العمل. تظهر طبيعتك العنيدة في بعض المواقف الانفعالية. أسعد أيامك هو يوم السبت.

العقرب ♏

كثرة الكلام تؤدي إلى كثرة الخلافات. يمكنك البحث عن المكان المناسب وتحديد الأصدقاء الذين ترغب في مساعدتهم. إذا استطعت القيام ببعض التعديلات بالمنزل، فعليك بذلك. قد ترغب في الابتعاد هذا الأسبوع. أسعد أيامك هو يوم الاثنين.

القوس ♐

توخى مزيداً من الحذر إذا كنت مسافراً لإحدى الدول الأجنبية. كثرة الكلام تؤدي إلى كثرة الخلافات. يمكنك إحراز مزيد من الأرباح إذا ما عرضت أفكارك على أشخاص يمكنهم دعمك. قد لا يكون شريكك أمين معك. أسعد أيامك هو يوم الجمعة.

الجدي ♑

حاول الوفاء بالعهود التي قطعتها على نفسك وإلا فلن تصل إلى ما تريد. ستحقق بعض المكاسب المادية . تقابل أصدقاء يشعرونك بمدى أهميتك. إجهادك الزائد وتهاونك لبعض الأمور من أسوأ الأمور التي تعترضك. أسعد أيامك هو يوم السبت.

الدلو ♒

غير عملك بآخر يربحك مزيداً من الدخل إذا أمكنك الأمر. حاول أن تبقى هادئا وتتحمل نتائج الأمور التي تقوم بها. تتعرض اليوم للخداع من بعض الأشخاص حولك. توقع تغيرات مفاجئة في عملك. أسعد أيامك هو يوم الأحد.

الحوت ♓

أناقتك في مظهرك ولباقتك في أسلوب قيامك ببعض الأمور. لا تدع لشريكك الفرصة لإنفاق الكثير من الأموال. تحتاج لقضاء بعض الوقت بمفردك لتقرر ما تريد أن تقوم به. شركاؤك قد يحاولون المجادلة معك في إحدى الأمور، تمسك برأيك وموقفك معهم. أسعد أيامك هو يوم الخميس.

كيرا نايتلي تتحول للغناء

بهرا. وكالات

تستعد الممثلة والنجمة السينمائية "كيرا نايتلي" لخوض تجربة جديدة الى جانب التمثيل، تكمن في أداء أغنيات فيلمها الجديد الذي بدأت فعليا بتصوير مشاهده الأولى The Edge of Love الذي تدور أحداثه في الحرب العالمية الثانية، حول قصة حياة الشاعر الشهير ديلن توماس، وهو من إخراج جون ميبورين وسيناريو والدة كيرا شارمان ماك دونالد.

تؤدي كيرا أغنيات كثيرة في الفيلم، أبرزها أغنية المقدمة للفيلم المتوقع لها أن تحقق نجاحا كبيرا نظرا لجمال ألحانها ورومانسيتها، والتي تلقت من أجلها الكثير من الدروس الموسيقية، حيث صرحت ضاحكة أن الأصوات التي خرجت من فمها في أغاني الفيلم لم تكن مزعجة.