عدنان حمد يختار ٢٣ لاعباً ويؤجل إستدعاء رزاق فرحان

بهرا. متابعات

استدعى المدير الفني لمنتخبنا الوطني عدنان حمد ٢٣ لاعبا استعداداً لخوض مباراته امام المنتخب القطري على ملعب نادي السد في الدوحة يوم السادس والعشرين من الشهر الجاري ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الاولى المؤهلة لمونديال جنوب افريقيا عام ٢٠١٠.

وضمت التشكيلة كلاً من: نور صبري ومحمد كاصد وديدار حامد لحراسة المرمى وعلي حسين رحيمة وسعد عطية ومحمد علي كريم وباسم عباس وجاسم غلام وحيدر عبد الامير وسلام شاكر وجاسم محمد حاجي لخط الدفاع وهيثم كاظم ومهدي كريم وكرار جاسم وسامر سعيد واحمد عبد علي وهوار ملا محمد وقصي منير وصالح سدير لخط الوسط ويونس محمود وعلاء عبد الزهرة ومصطفى كريم وعماد محمد لخط الهجوم. واضاف سعيد: ان المنتخب الوطني سيقيم معسكرا تدريبيا في اكاديمية الاتصالات في مدينة دبي للفترة من ١٦ ولغاية ٢٠ من الشهر الجاري للوقوف على جاهزية اللاعبين، الذي سيشهد فيه إلتحاق جميع اللاعبين المحترفين الذين يلعبون في عدة دوريات عربية وآسيوية ماعدا اللاعب يونس محمود الذي سيلتحق بعد انتهاء مباراته مع فريقه القطري التي سيخوضها امام فريق باختكور الاوزبكي يوم التاسع عشر من الشهر ذاته على ملعب الغرافة ضمن منافسات الجولة الثانية لدوري أبطال آسيا بنسختها السادسة لفرق المجموعة الاربعة. فيما سيبقى لاعبو فريقي القوة الجوية واربيل في الكويت بعد انتهاء مباراتهما ضمن الدورة الآسيوية حيث سيخوض الجوية لقاءه مع الكويت الكويتي أما أربيل فإنه سيلاعب القادسية الكويتي في ملعب الاخير بانتظار قدوم المنتخب الوطني الذي سيصل صباح يوم العشرين الى الكويت قادما من مدينة دبي لاقامة معسكر تدريبي آخر يستمر لغاية يوم الرابع والعشرين يلتقي خلاله المنتخب الكويتي على ملعب الصداقة والسلام في نادي الكويت يوم الحادي والعشرين من الشهر ذاته حيث يتكامل الملاك التدريبي للمنتخب للإفادة من هذه المباراة لمعرفة جاهزية اللاعبين الذين سيشكلون عماد القائمة الأساسية التي سيلاعب بها منتخب قطر لاحقا. وبرر حسين سعيد اسباب اقامة هذه المباراة في الكويت الى طلب الكابتن عدنان حمد اقامة مباراة تجريبية واحدة في الأقل مع المنتخبات التي تم التنسيق معها وهي اليابان وتركمانستان وايران والبحرين وسوريا والكويت لارتباط تلك المنتخبات ماعدا الكويت ضمن اجندة استعداداتها للجولة الثانية ثم الموافقة على إقامة المباراة مع الكويت بعد حصول موافقة الكابتن حمد بالرغم من قرب موعدها مع استحقاق المنتخب لجولة الدوحة. وعلى الصعيد ذاته وافقت لجنة المسابقات في الاتحاد الكويتي على طلب المدير الفني لمنتخب الكويت رادان بإقامة مباراة العراق والكويت في الساعة السادسة وخمس واربعين دقيقة بتوقيت بغداد من مساء يوم الجمعة الموافق الحادي والعشرين من الشهر الجاري في اطار استعداداتهما للجولة الثانية من تصفيات ٢٠١٠ . وبرر مصدر في الاتحاد الكويتي اسباب الموافقة على خوض المباراة في الموعد المذكور اعلاه لرغبة المدرب رادان على تأقلم لاعبي منتخبه على الزمان والمكان نفسيهما حيث سيلاقي المنتخب الايراني يوم السادس والعشرين من الشهر ذاته.

من جانبه ذكر ضياء حسين الناطق الاعلامي باسم اتحاد الكرة العراقي ان "المدير الفني الجديد للمنتخب عدنان حمد ارجأ استدعاء المهاجم رزاق فرحان المحترف في صفوف الفيصلي الاردني، الى ما بعد مباراة العراق وقطر، لاجل ان يحل الاتحاد العراقي مسألة العقوبة التي يتعرض لها فرحان على خلفية ملابسات كأس خليجي ١٨ في الامارات العام الماضي." واشار ضياء حسين الى ان الاتحاد العراقي سيعقد جلسة في وقت لاحق، تضم ممثلا عن الاتحاد والمدرب عدنان حمد والمهاجم رزاق فرحان لحل المشكلة من أجل عودته الى صفوف المنتخب العراقي. وأوضح ان مسألة استدعاء اللاعب نشأت أكرم، وهو محروم بسبب حصوله على البطاقة الحمراء في المباراة السابقة أمام الصين، يعود لكون أكرم لاعب كبير ووجوده مع المنتخب العراقي يعطي حافزا كبيرا للاعبين ومن ثم تهيئته للمباريات القادمة في مجموعة المنتخب العراقي.

وضمت القائمة الجديدة، التي اعلن حمد عنها خلال مؤتمر صحفي عقد في العاصمة الاردنية عمان وستواجه المنتخب الكويتي في ٢١ من الشهر الجاري في مباراة دولية ودية تحضيرا للقاء قطر المرتقب، ١٧ لاعبا محترفا خارج البلاد وسبعة لاعبين من الاندية العراقية. ووزعت مراكز اللاعبين بواقع ثلاثة حراس مرمى وثمانية مدافعين ومثلهم في خط الوسط وخمسة مهاجمين. واللاعبون الـ ٢٤ هم: نور صبري (دهوك)، ومحمد كاصد (الشرطة)، ديدار حامد (أربيل)، لحراسة المرمى وعلي حسين أرحيمة (اهلي طرابلس الليبي)، جاسم محمد حاجي (دهوك)، جاسم محمد غلام (الريان القطري)، باسم عباس (العربي القطري)، حيدر عبد الامير (الفيصلي الاردني)، سلام شاكر (أربيل)، سعد عطية (المريخ السوداني)، محمد علي كريم (الجزيرة الاردني) لخط الدفاع وهوار الملا محمد (الخور القطري)، مهدي كريم وسامر سعيد (اهلي طرابلس الليبي)، قصي منير (الشارقة الاماراتي)، نشأت أكرم (العين الاماراتي)، هيثم كاظم (القوة الجوية)، احمد عبد علي (أربيل)، صالح سدير (الانصار اللبناني) لخط الوسط، وكرار جاسم (الوكرة القطري)، مصطفى كريم (الاسماعيلي المصري)، يونس محمود (الغرافة القطري)، عماد محمد (سايباهان اصفهان الايراني)، علاء عبد الزهرة (المريخ السوداني).

دبل كِك

مرارة السقوط

سامر الياس سعيد

تناولت وسائل الإعلام مؤخرا خبرا عن خضوع العداءة الأمريكية المعروفة ماريون جونز لأمر المحكمة بدخول السجن بعد ان كذبت حول أمر تناولها المنشطات التي أثبتت التحقيقات تناولها لها..

مرارة السقوط الذي تجرعته العداءة الأمريكية المعروفة بات كابوسا مؤرقا تعاني منه رياضة العالم بالاضافة للكثير من الملفات الشائكة التي تناولها أرباب الرياضة بشيء من نواقيس التنبيه لخطورتها خاصة وأنها باتت بقعا سوداء تلطخ ثوب الرياضة الناصع.

ماريون جونز صنعت تاريخا مميزا لها في مضمار العاب القوى حتى استطاعت ان تنال لقب أسرع امراءة في العالم بعد ان توشح عنقها بالميداليات الاولمبية فضلا عن تسيدها لمضمار عروس الألعاب على صعيد العالم حتى انحدر بها الزمن الى هاوية المنشطات فخسرت نفسها وانجازها الذي أضحى أثرا بعد عين وتلاشت أضواء الإعلام المسلطة عليها لتبقى أسيرة الاتهامات حتى تجرعت كاس السقوط حتى الثمالة.

وبعيدا عن تلك المرارة وعلامات الدهشة التي حازتها أصداء العالم الرياضي وهو يتناول القضية بقيت المنشطات وكواليسها الخفية بحاجة لإعادة نظر للقائمين على الرياضة فتبرير ماريون جونز الأولي حول المنشطات كان بدافع من مدربها لتسويغ التعجيل بشفائها من إصابة لحقت بها وهذا الأمر تكرر في قصص وروايات تناولت تناول العديد من الرياضيين للمنشطات تحت هذه اليافطة وبضوء هذا الأمر ما استدعى بقاء الثقافة الرياضية غطاءا مناسبا يجعل الرياضي مستنيرا بهدى الأدوية والمقويات المحظورة والتي تقوده الى الانزواء بدلا من البقاء في دائرة الضوء مرتقيا لنواصي التألق والتميز.

فضلا عن امر المنشطات وجعلها أدوية تقرب الرياضي لسلوك دروب اللاشرعية في مساره نحو تحقيق التميز لابد من وجوب توعية رياضية تضطلع بإدارة هذا الأمر الطواقم التدريبية والإدارية ولنبدأ منذ الآن في مكافحة آثار المنشطات التي باتت تزحف الى ملاعبنا وهنالك من النماذج الكثير والتي نتمنى ان تبقى معدودة ومحدودة في إطارها الضيق بالرغم من رائحة بعضها التي فاحت في أروقة رياضتنا العراقية خاصة فيما يتصل برياضة بناء الأجسام، فالقاعات التي تشرف على هذا النوع من الرياضة تزدحم صالاتها وأروقتها بنوعيات مختلفة من الأدوية والتي تعجل ببناء عضلات في الوقت الذي تتزامن عملية البناء على أمور جانبية مما يدفع للشك بعلمية تلك العقاقير والتي لابد ان تخضع لسلطة طبية رياضية تعيننا في جعل الرياضي يرتقي منصة التتويج بدلا من ان ينزوي في ركن مظلم من تاريخنا الرياضي فالأخير مازال يحتفظ بشواهد اكتسى لونها بآثار وبقع سوداء جراء الاستعمال الخاطئ للعقاقير الطبية او ما يعرف بالمنشطات والتي نامل ان تبقى عضلات أبطالنا ورياضيينا خالية منها وسجلات انجازاتنا نظيفة من اية شواهد لاتتفق مع غيرة الرياضي العراقي وهو يتطلع لتحقيق انجازه قريبا من ساحة الرياضة النظيفة وبعيدا عن أروقة السقوط الذي تجرعت مرارته كنموذج من تلك النماذج العداءة الأمريكية ماريون جونز!.

العراق يتقدم في تصنيف الفيفا

بهرا. متابعات

تقدم منتخبنا الوطني لكرة القدم مركزا واحدا في التصنيف العالمي الجديد الذي يصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) شهريا، ليحتل المركز ٦٨ في قائمة التسلسل الجديدة لمنتخبات العالم. وبحسب القائمة التي نشرها الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على شبكة المعلومات الدولية الانترنت، الاربعاء، احتل العراق التسلسل ٦٨ عالميا لشهر شباط الماضي، من اصل ٢٠٨ منتخبات، وبمجموع ٤٨٣ نقطة، بعد ان كان قد احتل المركز ٦٩ في شهر كانون الثاني الماضي بمجموع ٤٧٦ نقطة.

وتقدم العراق الى المركز السادس آسيويا بعد اليابان واستراليا وايران وكوريا الجنوبية والسعودية، بمقابل حفاظه على المركز الخامس عربيا بعد مصر والمغرب والسعودية وتونس. يشار ان المنتخب العراقي بكرة القدم تعادل في شهر شباط الماضي مع المنتخب الصيني في اولى مبارياته في تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب افريقيا.

ويعتمد تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في تقييمه على المباريات التي تخوضها المنتخبات، وفي حال عدم خوض المباريات، فإن ترتيب الفريق يتراجع وفقا لآلية يحددها الاتحاد الدولي لكرة القدم. كما يعتمد التصنيف الشهري الذي يصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم على نتائج المنتخبات الوطنية التي تخوض غمار منافساتها الرسمية (الاقليمية والقارية والدولية)، اضافة الى اعتماده على المباريات الدولية الودية التي تخوضها المنتخبات. وتحتسب نقاط نتائج المباريات في حالتي الفوز والتعادل مع مراعاة اماكن اجراء مباريات المنتخب على ارضه او خارجها.

أكرم سلمان يعزو أسباب تعادله مع الغرافة الى أرضية الملعب والصحف الاماراتية تبرز فوز القوة الجوية

بهرا. وكالات

قال رئيس وفد نادي اربيل الرياضي، الخميس، إن نادي اربيل سيواصل تدريباته في العاصمة الاردنية عمان استعدادا لمباراته امام القادسية الكويتي ضمن الجولة الثانية لدوري أبطال آسيا ٢٠٠٨، فيما حمل المدرب اكرم سلمان نتيجة تعادل فريقه امام الغرافة القطري ١ ـ ١، لسوء ارضية ملعب مدينة الزرقاء. واضاف عبد الخالق مسعود ان "فريق اربيل سيكثف من تدريباته في عمان تحضيرا للمباراة الثانية ضمن المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا امام فريق القادسية الكويتي". ويواجه فريق اربيل في الجولة الثانية فريق القادسية الكويتي في ١٩ من شهر آذار الجاري في العاصمة الكويتية الكويت. وتابع ان "فريق اربيل سيتوجه الى الكويت في ١٦ من الشهر الجاري الى الكويت لخوض المباراة مع القادسية، متصدر المجموعة، والتي تعد نتيجتها مهمة في ترتيب فرق المجموعة الآسيوية الرابعة". وكان فريق اربيل قد تعادل في اولى مبارياته في دوري أبطال آسيا امام الغرافة القطري، الاربعاء، في ملعب الزرقاء بعمان بهدف لمثله ليحتل الفريق المركز الثاني بنقطة واحدة خلف المتصدر فريق القادسية الكويتي الذي حقق فوزا خارج ارضه على فريق باختاكور الاوزبكستاني ١ ـ صفر. وزاد ان "قائمة تشكيلة فريق اربيل ستضم ٢١ لاعبا لمباراة القادسية الكويتي على ان يختار الجهاز الفني ١٨ لاعبا يوم المباراة وحسب ما تنص عليه لوائح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم". موضحا ان اللاعبين هم: ديدار حامد وسرهنك محسن وسردار عادل لحراسة المرمى وللدفاع سلام شاكر وصلاح الدين سيامند وياسر رعد ودارا محمد وسامال سعيد ورافد بدر الدين واحمد عبد علي وشيرزاد محمد واسامة علي وحيدر صباح وعلاء نيروز ووسام زكي وحيدر قهرمان واحمد محمد كارزان واحمد صلاح ولؤي صلاح وكيفي عبد الرحمن ومسلم مبارك. ويلعب فريق اربيل في المجموعة الرابعة الى جانب فرق الغرافة القطري والقادسية الكويتي ونوفباخكور الاوزباكستاني. ويشارك فريق اربيل بدوري أبطال آسيا للمرة الاولى في تأريخه ممثلا للعراق بالبطولة القارية الى جانب القوة الجوية، بصفته حامل لقب بطولة الدوري العراقي الموسم الماضي. من جانبه قال اكرم احمد سلمان مدرب فريق اربيل إن "ارضية ملعب الامير محمد في الزرقاء في الاردن اثرت على المستوى الفني للفريق وكانت سببا بنتيجة التعادل". واضاف سلمان ان "سوء ارضية الملعب اثرت على اداء اللاعبين ولم تسمح لنا بتقديم المستوى الحقيقي، فضلا عن الاخطاء التي وقع بها اللاعبون وحاولنا تفاديها في الشوط الثاني، ونجحنا في ادراك هدف التعادل عن طريق مسلم مبارك في الدقيقة ٦١". ويقود فريق اربيل ملاك تدريبي مؤلف من اكرم احمد سلمان مدربا وعمر مجيد وكاوه ابراهيم مساعدين له. وتابع ان "مباراتنا المقبلة امام القادسية الكويتي على درجة كبيرة من الاهمية لانها امام المتصدر، وسنركز في الوحدات التدريبية على تصحيح الاخطاء واعطاء الواجبات للاعبين والوصول الى الجاهزية المطلوبة". وتأسس نادي أربيل في ١٧ تموز يوليو عام ١٩٦٨، ويتخذ من مدينة أربيل، عاصمة اقليم كردستان العراق، مقرا له، وحقق فريق كرة القدم لقب بطولة الدوري العراقي مرة واحدة العام الماضي بفوزه على الجوية ١ ـ صفر في المباراة التي جرت في أربيل.

من جهة اخرى، ابرزت الصحف الاماراتية الصادرة صباح الخميس الفوز الذي حققه فريق القوة الجوية على فريق الوصل في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية لبطولة دوري أبطال آسيا السادسة بكرة القدم التي انطلقت الاربعاء. وقالت جريدة الخليج ان بداية فريق الوصل في المشوار القاري جاءت سيئة عندما سقط امام القوة الجوية ٠ – ١، في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية، فيما كان فريق القوة الجوية الطرف الافضل في اللقاء، خاصة في شوط المباراة الاول الذي كان بامكانه ان ينهيه باكثر من الهدف الوحيد الذي انتهت اليه النتيجة النهائية. واوضحت الصحيفة ان مدرب القوة الجوية حميد سلمان، باغت اصحاب الارض بخطة هجومية معتمدا على علي منصور وهيثم كاظم طاهر واحمد اياد الامر الذي اتاح له امتصاص زخم فريق الوصل. اما جريدة البيان فذكرت لقد فشل فريق الوصل عندما خسر "ضربة البداية" وبهدف وحيد أمام الجوية العراقي في لقاء ظهر فيه الفهود (لقب الوصل) على غير صورتهم المتوقعة خصوصا في الشوط الأول الذي شهدت دقيقته الثانية والثلاثون هدف "القوة من رأسية متقنة للاعب الجوية علي منصور. من جانبها قالت جريدة الاتحاد التي تصدر في العاصمة أبوظبي إن فريق القوة الجوية امتلك منطقة الوسط بفضل تقارب خطوطه وشن عدة هجمات خطيرة وتهيات لمهاجميه وخاصة علي منصور فرص عدة كانت اغلبها محققة.

يشار الى ان فريق القوة الجوية يلعب في المجموعة الثانية من منافسات بطولة دوري أبطال آسيا السادسة الى جانب فرق الوصل الاماراتي والكويت الكويتي وسيبا الايراني.

حسين سعيد يحصل على الشارة الذهبية

بهرا. متابعات

تقلد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم شارة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الذهبية بمناسبة اختياره عضو جديدا في اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم للناشئين التي ستقام العام القادم في نايجيريا. ونقل بيان من اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، الاربعاء ان "سيب جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قلد حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم شارة الفيفا الذهبية بمناسبة اختياره عضوا جديدا في اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم للناشئين التي ستقام في نايجيريا".

ويشغل حسين سعيد منصب النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية العراقية منذ كانون الثاني عام ٢٠٠٤، ورئيس اتحاد كرة القدم منذ حزيران من ذات العام، وعضو في المكتب التنفيذي للأتحادين الآسيوي والعربي وعضواً في اللجنة الأعلامية للأتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس لجنة كرة القدم النسوية في الاتحاد العربي. واضاف البيان ان "تقليد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم جاء على هامش اجتماع اللجنة المنظمة لمونديال الناشئين الذي عقد، الثلاثاء، في مدينة زيوريخ السويسرية وحضر الاجتماع بلاتر رئيس الاتحاد الدولي ونائبه جاك وارنر". وتقام منافسات بطولة كأس العالم للناشئين في نايجيريا خلال المدة من ٢٤ من شهر تشرين الاول ولغاية ١٥ من شهر تشرين الثاني العام القادم ٢٠٠٩".

ويشارك في المونديال الخاص بفئة الناشئين ستة منتخبات من قارة اوربا واربعة منتخبات من كل من قارات امريكا الجنوبية وآسيا وافريقيا ومنتخب واحد من الاوقيانوس فضلا على نايجيريا البلد المضيف للبطولة. وولد حسين سعيد في بغداد عام ١٩٥٨، وهو حاصل على شهادة الماجستير في الزراعة. ومثّل سعيد المنتخب العراقي عام ١٩٧٦، قبل ان يتوج جهوده في قيادة منتخب العراق لنهائيات كأس العالم عام ١٩٨٦، ثم اعتزل اللعب عام ١٩٩٠، من دون ان تقام له مباراة اعتزالية.

ولعب حسين سعيد ١٣١ مباراة للمنتخب الوطني العراقي سجل خلالها ٨٤ هدفا ليكون واحداً من اصحاب الارقام القياسية في عدد المباريات الدولية وتسجيل الاهداف. وشارك اللاعب في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك وثلاث دورات أولمبية اعوام ١٩٨٠ و ١٩٨٤ و ١٩٨٨، ثم اصبح اللاعب رقم ٢٥ من لاعبي القرن لقارة أسيا من ضمن قائمة تحتوي على ٣٠ لاعبا بالقارة في الاتحادين الاسيوي والدولي لكرة القدم، كما اختير لاعب القرن في العراق مناصفة مع احمد راضي عام ٢٠٠٠.

لمناسبة أعياد " أكيتو "..

بطولة اشور العاشرة بكرة القدم في سرسنك

بهرا. خاص

بمناسبة اعياد نيسان المجيدة "اعياد اكيتو" نظم اتحاد الطلبة والشبيبة الكلدواشوري/ لجنة محلية سرسنك بطولة آشور العاشرة بكرة القدم للملاعب المصغرة يوم الثلاثاء المصادف ١١/ ٣/ ٢٠٠٨ اذ شارك في هذه البطولة "١٣" فريقا من منطقة صبنا وافتتحت البطولة بين فريقي "بيناثا ×كوماني" وأنتهت لصالح فريق بيناثا بنتيجة" ٣ــ٢".

وحضر أفتتاح البطولة السيد اسحق ياقو مسؤول محلية صبنا للحركة الديمقراطية الآشورية، والسادة في اعضاء اللجنة والرفيق جان يوسف مسؤول محلية سرسنك لاتحاد الطلبة والشبية الكلدواشوري ووجهاء المنطقة وجمهور غفير من اهالي القرى المجاورة لناحية سرسنك وفي بدايه البطولة القى الرفيق اسحق ياقو مسؤول محلية صبنا للحركة الديمقراطية الاشورية كلمة ضمت التوجيهات لبذل أقصى جهد من أجل انجاح هذه البطولة.

فيدرر يفوز على سامبراس في مباراة استعراضية بنيويورك

بهرا. وكالات

تغلب السويسري روجيه فيدرر المصنف أول في العالم على الأميركي المعتزل بيت سامبراس ٦-٣ و٦-٧ (٤-٧) و٧-٦ (٨-٦)، في مباراة استعراضية على ملعب ماديسون سكوير غاردن الشهير في نيويورك. واستغرق فيدرر ساعتين و١٤ دقيقة للثأر من سامبراس على خلفية المباراة التي جمعت بينهما بماكاو في تشرين الثاني الماضي، وفاز فيها سامبراس ٧-٦(١٠-٨) و٦-٤. وكانت المباراة واحدة من ثلاث مباريات خاضها النجمان في القارة الآسيوية، حيث كان الفوز من نصيب السويسري ٦-٤ و٦-٣ في العاصمة الكورية الجنوبية سيول، و٧-٦ (٨-٦) و٧-٦ (٧-٥) في العاصمة الماليزية كوالالمبور. وقال فيدرر عقب اللقاء: "انه حلم تحول إلى حقيقة بالنسبة لي، وهو مواجهة مثلي الأعلى هنا في ماديسون سكوير غاردن. كان الأمر عظيما وقد استمتعنا بوقتنا". ويعتبر فيدرر وسامبراس من أبرز لاعبي كرة المضرب على مر التاريخ، وقد قدما مباراة رائعة أمام ١٩ ألف متفرج تقدمهم لاعب الغولف الشهير تايغر وودز، وظهر الأول بمستوى طيب أكد انه تخطى مرضه وخيبة فقدانه لقب دورة دبي بخروجه من الدور الأول على يد البريطاني اندي موراي. وبدا سامبراس الذي اعتزل عام ٢٠٠٢ في مستوى جيد، إذ نجح في ١٣ إرسالا ساحقا مقابل ١٩ لفيدرر، وقد حصل كل منهما على ٥٠٠ ألف دولار لقاء خوض المباراة. وعلق سامبراس قائلا: "سأكون سعيدا بتكرارها مرة أخرى. أنا معتزل وهو يواصل خوض المنافسات، لذا فان القرار يعود إليه إذا أراد مواجهتي مجددا".

موصل سبورت تضيء عالم الصحافة الرياضية الموصلية

بهرا. الموصل

شهدت تباشير شهر آذار الجاري انطلاقة الخطوة الأولى لمجلة "موصل سبورت" عبر عددها الأول الذي أصدرته مديرية شباب ورياضة نينوى، وحمل غلافها الأول صورة لنجم منتخبنا الوطني يونس محمود فيما حملت ثنايا العدد افتتاحية رئيس التحرير رائد محمد نجيب مدير شباب ورياضة نينوى، قال فيها: "ان المجلة ولدت من رحم المعاناة بعد مخاض عسير لصحافة الموصل الرياضية". كما حمل العدد العديد من الأخبار الرياضية التي سلطت الضوء على أنشطة المديرية وانجازاتها خلال الفترة الماضية فضلا عن لقاءات مع نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي تلعفر ومدير منتدى شباب الموصل ومسؤول الشعبة الشبابية في مديرية شباب ورياضة نينوى. اضافة لتقرير عن غياب الرياضة النسوية الموصلية عن مركز المدينة فيما تشهد انتعاشة غير مسبوقة في النواحي القريبة منها كما ضم العدد ابوابا ثابتة منها العيادة الرياضية وتسلية.

وقال المؤرخ عبد الجبار محمد جرجيس، المتخصص بتاريخ الصحافة الموصلية، ان مجلة موصل سبورت تعد اول مجلة رياضية تصدر في محافظة نينوى خلال الحقبة الحالية مؤكدا ان صدورها في هذا الوقت بالذات يعد انجازا مهما في ظل غياب الصحافة الرياضية المتخصصة في المحافظة بعد ان اعترضت الأسباب الفنية مسار إصدار عدد من تلك الصحف كصحف الهدف الرياضي والرياضي الموصلي والميزان الرياضي وهي بعض من الصحف التي صدرت بعد ٩ /٤ / ٢٠٠٣.

اما مدير التحرير الزميل سامر الياس سعيد فأشار الى أمنيات ملاك التحرير في ان تكون المجلة نافذة يطل منها أبناء العراق على أنشطة رياضيي الموصل وفعالياتهم وهي في الوقت نفسه محاولة حثيثة لأرشفة التاريخ الرياضي في المدينة وإعادة الاعتبار لأجيال من الرواد بذلت عرق العافية على أديم ملاعب الموصل ولم تكتف رحلة الانجاز على تلك الميادين بل استكملت مشوارها لتمثيل العراق في العديد من المحافل العربية والقارية والدولية. وأضاف الزميل جرجيس العطوان سكرتير تحرير المجلة والمدير الفني، ان ثناء المتابع يضيف دافعا مهما لتبصر الأعداد القادمة النور خاصة وان صدى العدد الأول كان ايجابيا للغاية ومنحنا رسالة بان مضمار الصحافة الرياضية يحتاج للتواصل والمتابعة ولاتاتي تلك الأمور الا عن طريق إصدار منتظم لمجلة رياضية تضم بين ثناياها كل ما يدور في أروقة الملاعب الرياضية.

SPORT
موصل سبورت
ملف العدد:
وزير الشباب والرياضة يكرم عائلة الشهيد ياسر ذنون
حوار مع نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي تلعفر
الرياضة النسوية الموصلية منتعشة في النواحي.. غائبة في المركز
محطات مهمة من تاريخ السفاح