الضياء
بهرا
العدد ٤٢٣ – الأحد ٢٤ شباط ٢٠٠٨م – ٦٧٥٧ آ

العين الأخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

Mbc 2

على المستوى الشخصي أنا معجب بالجهد المبذول في قناتي mbc ، mbc2 تلفزيون الشرق الأوسط وهي حالة فريدة في هذه القناة بالذات.

فمنذُ بداية بث هذه القناة المخصصة لعرض الأفلام الأجنبية الجديدة والقديمة وهي تلاقي نجاحا والتفافا من الناس في قطاعات عديدة..

ومعظمهم من الشباب الجادين غير الراغبين في تضيع وقت فراغهم "وهوكبير الى حد ما" بين قنوات الموسيقى والأغاني التي تحول معظمها الى ساحة منافسة لعرض اكبر مساحة من العري والأبتذال الرخيص..

أن نجاح قناة الأفلام "جنل تو" أمتدت عدواه الجميلة والمتابعة بشغف لها الى الكثير من المقاهي والمطاعم وبعض المحلات في الأسواق لمشاهدتها "وهي تستحق ذلك" وهذا شي يستحق الدراسة والتوقف مليا أمام هكذا حالة بغياب السينما عندنا في العراق وانعدام دور العرض السينمائي وخلوها من المشاهدين..

أذن من يريد مشاهدة أفلام تستحق المشاهدة والمتابعة بل والدراسة عليه بمشاهدة قناة mbc2 وهذا ليس اعلانا لها لانها ليست بحاجة الى أعلان فهو للتذكير ليس الأ "فذكر "إن نفعت الذكرى" وهذا لا يبخس حق القنوات الأخرى مثل "اكشن و art للافلام وروتانا سينما وميلودي أفلام" ولكن القول لعشاق السينما ان هذه القنوات في كفة و mbc2 في كفة.

عين

صحيح اختفت الراقصات من التلفزيون، ولكن كل شيء على الشاشة.. يرقص.

الفوتوغرافي بشار عدنان:
ظفري بالجائزة العالمية ثمرة جهد عمره سبعة عشر عاما

الموصل - سامر الياس سعيد

وأخيرا تلاقى الفوتوغرافي المبدع بشار عدنان مع جائزته العالمية التي نجح في الظفر بها في منافسات المعرض الأوروبي العربي الثالث الذي أقيم في مدينة هامبورج الألمانية في نسخته الأخيرة حيث جاء نجاح المصور الموصلي متميزا بفوز صورته التي تمحورت في مضمار الصورة الصحفية بالجائزة الثانية متغلبا فيها على اغلب مصوري العالم بهرا التقت المصور بشار عدنان الذي قدم وصفا دقيقا لمسلسل المشاركة والفوز، تعالوا ننصت اليه:

– كيف جاءت مشاركتك في المحفل الدولي؟.

* كوني منتميا الى جماعة ابن الهيثم والتي تضم نخبة من ابرز مصوري محافظة نينوى فقد ابلغني زميلي في الجماعة الفوتوغرافي أنور الدرويش بمسابقة متخصصة في مجال الصورة الصحفية وتحكمها لجنة متخصصة من ابرز الخبرات في عالم الفوتوغراف فشاركت بصورتين استقيت وقائعهما من خلال العلم العراقي فكانت الاولى لطفل يبكي الما وحزنا على قرار تغيير العلم العراقي والأخرى لفتى يحمل الراية ويطوف بها على دراجة وسط أسلاك شائكة تغزو المدينة وقمنا بإرسالهم على عنوان بريد المسابقة الالكتروني..

– وكيف تلقيت نبا الفوز؟.

* اخبرني بعد مدة ليست بالقليلة زميلي أنور الدرويش بنبأ الفوز الذي غمرني بالسعادة كون المسابقة من اعرق المسابقات المختصة بفن الفوتوغراف وتعد ثمرة عمل لسنوات طويلة في هذا المجال انطلقت منذ عام ١٩٨٩ ..

– وكيف تلقيت الجائزة؟.

* تلقيتها بعد دعوتي كضيف شرف على هامش المعرض الذي أقامته الجمعية العراقية للتصوير بمشاركة نخبة من مصوري العراق وتم تكريمي بدرع المسابقة وجوائز اخرى وكانت لحظة جميلة حينما انطلقت الأكف بالتصفيق وهي تشيد بانجازي الذي اهديه لأبناء العراق كافة دون تحديد فهو رسالة محبة تجمع العراقيين على إبداعهم وهو هويتهم التي يتميزون بها..

– وماذا عن غياب صوركم عن معرض الجمعية الاخير؟.

* بصراحة فانا أشكو تهميش الجمعية لنشاطات مصوري نينوى فهي بالكاد تقدم لنا دعوات للمشاركة بالرغم من ان المحافظة تعج بالمواهب والإمكانيات التي لو توفرت لها الفرصة فإنها ستكتسح اغلب جوائز التصوير العالمية وهذا الكلام مبني على حقائق..

– هل لك ان تلقي ومضة ضوء عن معاناة فوتغرافيي الموصل؟.

* بالطبع فان اقل معاناتهم تتلخص في غياب مقر يجمع شملهم للمناقشة واتخاذ بعض الأنشطة والمعارض مثلما كانوا يحرصون على إقامتها قبل عدة اعوام وخاصة ان اغلب المصورين يتمتعون بعقلية احترافية تجعلنا امام قابليات نتوسم بها اللحاق بركب شيخ المبدعين الفوتوغرافيين مراد الداغستاني الذي انطلق بإبداعه من الموصل نحو آفاق أوسع..

الفيلم البرازيلي "فريق الصفوة" احسن فيلم
و"سجن ابو غريب"ينال جائزة مهرجان برلين الكبرى

ابهرا - متابعات

فاز الفيلم البرازيلي "فريق الصفوة" بجائزة الدب الذهبي بمهرجان برلين السينمائي عن أحسن فيلم ما سيثير على الارجح جدلا بشأن قرار لجنة التحكيم. ويصور الفيلم الذي حقق بالفعل اقبالا كبيرا على مشاهدته في البرازيل الفساد والعنف والقتل داخل فرقة من افراد الشرطة تكافح تجار المخدرات المسلحين في الاحياء العشوائية في المدينة. وأثار الفيلم الذي تفوق على افلام كانت مرشحة من هوليوود وبريطانيا للفوز بجائزة الدب الذهبي عن احسن فيلم انقسامات بين النقاد. وأشاد البعض به باعتباره تصويرا جريئا للتنازلات الاخلاقية التي تقبل بها الشرطة من اجل البقاء واداء عملهم لكن آخرين قالوا ان الفيلم يمجد وسائلهم المريبة. ووصفه أحد النقاد بأنه "فيلم لتجنيد قطاع الطرق الفاشيين". وفي مراسيم حفل توزيع الجوائز بوسط برلين قال المنتج ماركوس برادو لمخرج الفيلم جوزيه باديلا "لقد صنعت فيلما شجاعا عن الفساد في"قوات" الشرطة في البرازيل".

وتضع مراسم الحفل نهاية فترة امتدت ١١ يوما من عروض الافلام في واحد من اوائل وأهم مهرجانات الافلام في اوروبا هذا العام. وشملت قائمة الأفلام الرئيسة المرشحة للفوز ٢١ فيلما لكن شارك في المهرجان نحو ٤٠٠ فيلم في كل فئات المهرجان. وفاز بالجائزة الكبرى للجنة التحكيم فيلم "الإجراء المتبع في العمليات" وهو فيلم وثائقي للمخرج الاميركي ايرول موريس الذي استعرض الانتهاكات التي تعرض لها سجناء عراقيون على أيدي جنود امريكيين في سجن أبو غريب. وفاز رضا ناجي بجائزة الدب الفضي لأحسن ممثل عن دوره في الفيلم الإيراني "أغنية العصافير" وهو فيلم يتناول المخاطر التي يتعرض لها رجل ريفي نتيجة للمغريات المادية التي تلقى في طريقه في المدينة الكبيرة. وفازت سالي هوكينز بجائزة أفضل ممثلة عن دور بوبي في الفيلم الكوميدي البريطاني "سعيد ومحظوظ" للمخرج مايك لي مثلما توقع النقاد. وفي هذا الفيلم صورت هوكينز شخصية مدرسة متفائلة.

وقالت هوكينز للحضور "انني على وشك البكاء كما تسمعون. في النهاية أود ان اشكر انسانا متميزا جدا هو المخرج مايك لي. انها الجائزة من اجله".

وفاز الاميركي بول توماس أندرسون بجائزة أحسن مخرج "الدب الفضي" عن فيلم "سراق دماء".

وكان هذا الفيلم هو المرشح للفوز بجائزة الدب الذهبي قبل اعلان الجائزة. وفاز الفيلم الذي يقوم فيه الممثل دانييل داي لويس بدور منقب عن النفط يتسم بالطمع في اميركا في اوائل القرن العشرين بعدة جوائز ورشح للفوز بثمانية جوائز اوسكار. ومثلما هو الحال دائما احتلت العديد من الافلام من خارج المسابقة عناوين الصحف ومن بينها العرض الاول لفيلم عن فريق رولنج ستونز للمخرج مارتن سكورسيس.

تحت شعار: لنجعل من الشباب ركيزة اساسية لبناء العراق الجديد

بهرا - حميد الموسوي

إقامت مؤسسة شهيد المحراب للفترة من ١٦ – ١٧ شباط الجاري مؤتمر الفنانين الشباب الأول في مدينة النجف الأشرف شارك فيه فنانون من جيع محافظات العراق في الرسم والموسيقى والسينما والتشكيل والمسرح وكافة الفنون الجميلة حضر المؤتمر السيد عمار الحكيم رئيس مؤسسة شهيد المحراب والسيد جابر الجابري الوكيل الأقدم لوزارة الثقافة وعدد من رؤساء الدوائر الرسمية والمؤسسات المدنية والقيت في المؤتمر العديد من البحوث الفنية في مختلف الفنون تخللتها عدة مناقشات. وخرج المؤتمر بعدة توصيات منها:

1. إعادة فتح البيوت الثقافية والفنية في جميع المحافظات.
2. تأسيس كليات للفنون الجميلة في جميع المحافظات.
3. أنشاء كليات ومعاهد أهلية للفنون الجميلة لأحتضان المواهب الفنية.
4. متابعة اهتمامات الفنانين وتقديم العون لهم.

علما ان هذا المؤتمر هو الأول من نوعه منذ التاسع من نيسان ٢٠٠٣ على المستوى الرسمي او شبه الرسمي تقوم به مؤسسة من مؤسسات المجتمع المدني.

ذاكرتي مع الدراما العراقية
دور العائلة الفنية العراقية في دعم الدراما وتفعيلها - ج١

عبد الجبار حسن

Abed_g2003@yahoo.com

*المتتبع للاعمال العراقية الدرامية أو العربية وحتى العالمية منها يجد أن هناك عوائل فنية نشأت وتكونت بمرور الزمن فتمخض هذا الفعل عن ظهور تجمعات فنية في العائلة الواحدة لعبت دورا فعالا في تنشيط الجانب الدرامي وترسيخه في ذاكرة المشاهد العراقي رغم جهل المشاهد نفسه بالحقائق الخاصة المتعلقة بتلك العائلة أو هذه بسبب الجانب الأعلامي والتعريفي لذلك وعلى كافة المستويات الفنية.

*فنجد أن رب الأسرة وزوجته وأبنائه يمارسون مهنة التمثيل في بعض من العوائل وفي اخرى نجد الأب لوحده أو الأم.. أو الأبن أو الأبنة يؤدون هذا الدور أو ذاك.

*وفي عوائلنا العراقية الكثير من تلك العوائل فنراها قد بدأت بالأب الذي ربما قد ارتبط بشريكة حياته من الوسط الفني نفسه فأدى هذا التناغم الى ولادة ابناء تأثروا بمرور الزمن بمهنة والدهم أو والدتهم لكون أن التمثيل وما يحيط به من مجد وشهرة عامل مساعد للأبناء للسير على خطى أبيهم بالفطرة أو الدراسة والتخصص في مجال التمثيل.

*ومن أبرز عوائلنا العريقة هي عائلة الفنان الكاتب والمخرج طه سالم وشقيقته الفنانة القديرة وداد سالم التي تركت بغيابها عن الوسط الفني فراغا لم يعوض لحد هذه الساعة.

*أضافة الى أبنتيه وابنه وهم الفنانة الدكتورة شذى سالم وسهى سالم وفائز طه سالم.. الثلاثة الذين اسهموا الى حد كبير في بناء دراما تلفزيونية ناجحة منذ أواخر السبعينات وللأن وبخطى واثقة ومتقدمة ومتجددة على الدوام.

*يضاف لهذا الوسط الفني العائلي الفنان القدير وجدي العاني وزوجته الفنانة هناء عبد القادر هذه العائلة التي تواصلت مع قيم الفن الحقيقي بمباديء ثابتة وخطى رائعة فكان وجدي العاني كاتبا وممثلا ومخرجا أرسى من خلال عطائه وعمره الفني الطويل اسس مسرحية ودرامية في مجال التأليف والأعداد للمسرح والتلفزيون معا.

*بعد عطاء ثر وصبر وتضحيات بكل غال ونفيس نجد أن هذا الفنان المعطاء وعائلته يعاني المرض بعيدا في أرض الغربة في دبي لاحول له ولا قوة ولا سائل عنه ولا مجيب.. ذلك هو ثمن ماقدمه من جهد وابداع لأكثر من أربعين سنة من عمره الفني.

*المرحوم الفنان القدير ومعلم ومربي أجيالا لاتعد ولاتحصى من المبدعين المسرحين في المعاهد والاكاديميات المبدع جعفر السعدي الذي افنى زهرة شبابه وكل عمره لأجل الفن السامي للمسرح؟؟؟ وأخرج في كل المجالات المسرحية والتلفزيونية والأذاعية.

*عقود من العطاء الذي لا ينضب وقيم وافكار ومباديء لاتقدر بثمن ولم يقتصر عطاء هذا الشيخ المعطاء لفنه لوحده بل تعداه لزوجته الفنانة المرحومة ماجدة السعدي التي قدمت الكثير من الأدوار المميزة أهمها كان دور الأم العراقية النبيلة في العديدة من الأعمال الدرامية العراقية.

*فقد عرفناها اصيلة وصادقة ومربية أمتلكت الكثير من خواص الأبداع والتكامل الفني.. رحمها الله لم تستطع تحمل رحيل وغياب رفيق عمرها أبا عطيل فلحقت به الى الرفيق الأعلى بعد أنتكاسات طرأت على صحتها فخسر الوسط الفني بذلك عنصرين فاعلين معا.. وكان ثمن عطائهما ولدهما عطيل الذي ساهم الى حد في مشاركات درامية تلفازية الى جانب والديه لكنه انقطع عن ذلك منذ زمن بعيد.

*الفنان الكبير المخرج والممثل القدير الأستاذ الجامعي والباحث سامي عبد الحميد الذي دخل مجال المسرح منذ شبابه فأجتهد وأبدع وأسس اسلوبا مسرحيا متميزا نتيجة تواصله وبحثه وتجاربه في مجالات الفن العراقي الأصيل.. حتى أصبح علامة مميزة في المسرح العراقي خاصة بأدواره الشعبية الأصيلة وشخصيته البغدادية ذات النقد الاذع المؤثر.

*تقف الى جانبه السيدة فوزية عارف فنانة وممثلة ذات حضور واضح وقد عرفت بأدوارها المميزة مسرحا وسينما وتلفزيونا وفي أعمال مازالت راسخة في ذاكرة المشاهد العراقي منها مسلسل/ الذئب وعيون المدينة والنسر وعيون المدينة.. وغيرها من الأعمال الدرامية.

*تلك العائلة التي كمثيلاتها غيبتها ظروف القهر والأحتلال والتدمير الذي اصاب جميع مرافق الفن العراقي وثقافته الحضارية المعروفة.

*فقد دفعت الظروف الكثير من تلك العوائل على الهرب والتشتت في ارض الله الواسعة هنا وهناك بعيدا عن الوطن وعن الجذور الصحيحة التي نشأت عليها تلك العوائل.

*إنهم كالنخيل لا ينمون ولا يشمخون ويعطون إلآ في تربتهم العراق ولكن ماذا نقول للذين هدوا هذا البيت الجميل السعيد وحولوه الى اكوام من رماد؟

*ولنا تكملة في ذلك تابعونا الأسبوع القادم ان شاء الله.

حرب "أوسكار" تبدأ مبكراً

بهرا - وكالات

مع بدء العد التنازلي لإعلان جوائز أوسكار في ٢٤ شباط الجاري، اشتعلت المعارك بين النقاد والمحللين والجهات الفنية المختلفة التي تقدم ترشيحاتها لجوائز هذا العام، أو تكون اختياراتها مؤشرا لاتجاه الريح في مسابقة هذا العام، التي يتوقع لها أن تتضمن الكثير من المفاجآت.

ففي الوقت الذي كان فيه سوء الحظ الحليف الأهم لعدد من الأفلام التي عول عليها صناعها لنيل التقدير الكافي من "أوسكار"؛ ما زال بعض المخرجين لا يصدقون أن أفلامهم قد تمكنت من المنافسة، أو أنها على بعد خطوات من الفوز والحسم. في البداية يأتي فيلم Juno –الذي تكلف ٧ ملايين دولار أميركي– وتدور أحداثه في إطار كوميدي، قد فوجئ مخرجه جايسون ريتمان بتمكنه من اختطاف أربعة ترشيحات، أهمها ترشيحه لجائزة أحسن مخرج!.

ومن ناحية أخرى تمكن فيلم Lust, Caution للمخرج أنج لي من أن يلحق بأوسكار هذا العام، على الرغم من النجاح الذي حققه الفيلم في إطار فاعليات مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي في دورته الأخيرة.

وفي الإطار نفسه فإن فيلم In the Valley of Elah من إنتاج وارنر، نال ترشيحا واحدا لأوسكار لبطله الممثل تومي لي جونز، بينما خرج مخرجه بول هاجي خالي الوفاض، على الرغم من نجاحه عام ٢٠٠٦ من اقتناص جائزة أوسكار عن فيلمه crash. ولم يختلف الحال كثيرا فيما يتعلق بالأفلام التي حققت نجاحا جماهيريا ونقديا كبيرا خلال فترة عرضها مثل فيلم American Gangster من إنتاج يونيفرسال للمخرج الكبير ريدلي سكوت، وكذا مع فيلم The Kite Runner من إنتاج باراماونت كلاسيك ودريم ووركس، وإخراج مارك فورستر.

وما يثير الدهشة إزاء جوائز هذا العام، هو أن الأفلام أخذت وقتا طويلا حتى تصل إلى مرحلة أوسكار، كما حدث مع فيلم No Country for Old Men للإخوان كوين من إنتاج ميراماكس، الذي بدأت رحلته، في آيار الماضي، وبالتحديد في ماراثون مهرجان كان السينمائي الدولي المنعقد في فرنسا.

فقد تنافس عدد من الأفلام الأميركية الصنع على الفوز بسعفة كان الذهبية، إلا أن لجنة التحكيم قررت منحها للفيلم الروماني "أربعة أشهر، ثلاثة أيام، ويومان".. ليزيح بذلك " No Country for Old Me" من الطريق.

نيكول عميلة فدرالية

بهرا - وكالات

تم ترشيح النجمة الإسترالية نيكول كيدمان لتقوم ببطولة فيلم مبني على قصة واقعية كتبتها العميلة الفيدرالية فاليري بليم التي تمت خيانتها على يد زملائها في البيت الأبيض. وذكرت أخبار قناة "إم تي في" MTV عبر موقعها الرسمي أن قصة الفيلم الجديد، الذي لم يتم تحديد اسمه بعد، ستكون مبنية على الكتاب الذي يتناول حياة زوج بليم السفير جوزيف ويلسون، لكن في الغالب ستتم الإشارة إلى الطرق التي تمت خيانتها بها على يد الحكومة الأميركية. وقد قال مخرج العمل دوج ليمان عن كيدمان (إنها أكثر ممثلة مناسبة لأداء الدور، وستوافقوني إذا تعاملتم مع فاليري. وكان من المقرر في السابق أن أتعاون مع كيدمان في فيلم آخر، حيث أنها كانت ستقوم ببطولة "السيد والسيدة سميث" Mr and Mrs Smith ، لذلك فنحن ما زال هناك فيلم بيننا لم نقدمه بعد، وسنحقق ذلك في فيلمنا عن بليم).

وديع الصافي يلتقي صلاح الشرنوبي في "يا حبيبا"

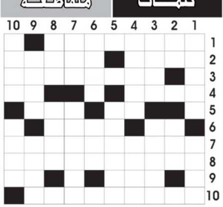
بهرا - وكالات

خلال الأيام القادمة تعرض الفضائيات الغنائية أحدث أغنية مصورة لأحد أهم رموز الطرب الرصين في لبنان والعالم العربي الفنان الكبير وديع الصافي وتحمل عنوان "يا حبيبا" وهى قصيدة من كلمات الشاعر الخليجي بن عبود وألحان الملحن المصري الكبير صلاح الشرنوبي، وتوزيع خالد نبيل، وإخراج وليد محمود، وقد قام المطرب الكبير بتصويرها قبل الأزمة الصحية التى تعرض لها فى الفترة الأخيرة، ويقول مطلع القصيدة :"يا حبيبا ببعده قد دنا الأجل إرجع فقربك الحياة والأمل".

الملحن صلاح الشرنوبي أعرب عن سعادته الغامرة بتلحين هذه القصيدة التى تجمعه لأول مرة مع العملاق وديع الصافي متمنيا له الشفاء العاجل أولا، وأضاف : لقد أثرى الأستاذ وديع الساحة الفنية اللبنانية والعربية بالعديد من الأغنيات العذبة التي تنتمي للغناء الأصيل وقد أمتعت روائعه ولوحاته الفنية الراقية أكثر من جيل وما زالت تمتعنا وسط هدير الأغنيات التي لاتحمل معنى أو قيمة.

جدير بالذكر أن وديع الصافي كان في الفترة الأخيرة قد أدخل إلى إحدى مستشفيات العاصمة السورية دمشق نتيجة تعرضه لوعكة صحية.

كلمات متقاطعة



الكلمات العمودية:

1. فنانة راقصة مصرية- أول خانات الاعداد.
2. طليق" معكوسة"- أخبيء.
3. جاءوا- مدينة مصرية.
٤. دافعه في محل ضيق- اجعلنا نري" معكوسة".
5. الماشي علي رجليه.
6. بائع البدالة" معكوسة"- ما يحمل علي الظهر.
٧. يدور- نتقاتل" معكوسة".
8. اشواك- صوت ذباب" معكوسة".
9. لقب اقتصادي انجليزي له كتب في نظرية النقود ونظرية الاحتمالات الرياضية- تبدع" معكوسة".
10. قرود- يخاف" معكوسة".

الكلمات الأفقية:

1. عاصمة البرازيل.
٢. اندمج مع غيره" معكوسة"- العذراء.
٣. مصور سينمائي مصري راحل.
4. " عبد الرحمن..." أول أمين عام لجامعة الدول العربية- بكي" معكوسة".
5. خذ- مال مدفون تحت الأرض.
٦. للشرط- يذهب ويمضي" معكوسة".
7. رسام فرنسي.
8. رئيس جامعة بنها.
9. حصن- غير مطهي.
10. فيلم لفريد شوقي ونيللي.

تسلية
الأبراج

الحمل ♈
التعاملات المالية قد تغير حياتك بالكامل. لا تفرض آراءك علي الآخرين حتى لا يبتعدون عنك. قد تجد من الصعب أن تأخذ قسط الراحة الذي تحتاجه. حول أفكارك إلى واقع. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء!.

الثور ♉
يمكنك إحراز مزيد من المال من خلال الاستثمارات الخاصة. لا تسرف في إنفاقك على الأمور الترفيهية وغير الاساسية. حاول تلين الأمور. خروجك مع أصدقائك يبعدك عن المشكلات الواقعة في المنزل. أسعد أيامك هو الأربعاء!.

الجوزاء ♊
المسؤولون لا يرحمون إذا قمت بأي عمل مخادع. كن دبلوماسيا عند التعامل مع الأقارب والأصهار. تجنب النميمة وركز على ما يجب القيام به. تسديد رسوم التأمين، خصومات الضرائب أم مجرد حظ. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء!.

السرطان ♋
لا تتسرع في حكمك على الآخرين. حاول أن تحقق مطالب الأطفال وأن تنضم إلى الجمعيات التي تشعر فيها بذاتك. علاقة رومانسية جديدة تنشأ بينك وبين شخص ما خلال مشاركتك لبعض الأنشطة الجماعية ولكن لا تستمر العلاقة بينكما طويلا. قد يحاول الزملاء التقليل من شأنك. أسعد أيامك هو الأربعاء!.

الأسد ♌
ثقتك في ازدياد والتقدم واضح. لا يمكنك القيام بكل شيء بمفردك. عروض خاصة في التجارة تسمح لك بالإطلاع على منتجات جديدة. فكر في حل وسط في حالة عدم التوصل إلى حل ودي مع شريك الحياة. أسعد أيامك هو الثلاثاء!.

العذراء ♍
عليك بالتفكير في أولوياتك. قد تحصل على فرصة الاشتراك في حديث مسل وممتع. اعتدل في إنفاقك وادخر بعض من مالك الذي أحرزته بعد جهد كبير أو استثمره في مشروعات طويلة الأجل. قد تقع مشكلات خاصة بالنيران أو الغاز أو الوقود وتسبب بعض الإتلافات والأضرار. أسعد أيامك هو الاثنين!.

الميزان ♎
تجنب اتخاذ أي قرارات بشأن حياتك الشخصية هذا الأسبوع. تحتل مكانة جيدة وسط من يعتبرون السفر والتعليم والأنشطة الإبداعية. توقع مواجهة بعض المعارضة في منزلك. لا تحاول فرض آراءك أو التحسين من رفيق حياتك هذا الأسبوع. أسعد أيامك هو الثلاثاء!.

العقرب ♏
قم بالأمور التي كان ينبغي عليك إنهاؤها أمس. قد تعاني من إجهاد وإعياء شديد إذا تحملت الكثير فوق عاتقك. الأصدقاء والجماعات التي تتعامل معها تتطلب مشاركتك بالكثير من الأموال التي لا تستطيع تحملها. قد لا تجد في الآخرين القدرة على فعل الأشياء بالشكل الذي ترتضيه.. أسعد أيامك هو الأحد!.

القوس ♐
مغامراتك العاطفية تكون مليئة بالإثارة. تحدث مع شخص كبير بعائلتك قدمت له المساعدة سابقا. قد يرغب رفيقك في إشعال خلاف بينك وبينه ولكنك إذا أظهرت له حبك وعواطفك نحوه فستجد غضبه يتبدد. ستجد بعض الوعود الواهية ولذا فمن الأفضل الحصول عليها كتابيا كضمان. أسعد أيامك هو الأحد!.

الجدي ♑
اقض بعض الوقت مع الشخص الذي تحبه. ستظهر قدراتك ومهاراتك في العمل. حياتك الشخصية تؤثر كثيرا عليك. استخدم ذكاءك وسرعة بديهتك في إحراز نقاط في صالحك وكسب بعض الأصدقاء. أعمالك الإبداعية سترضي رئيسك. أسعد أيامك هو الأربعاء!.

الدلو ♒
تزداد المسؤوليات العائلية فوق عاتقك. ستجد شريك حياتك يكلفك الكثير هذا الأسبوع. قد يكون لديك القدرة على الانتهاء من كافة الأوراق والأعمال المطلوبة منك. من الأفضل الابتعاد عن مثل هذه الظروف خاصة إن كنت في موقف جماعي. أسعد أيامك هو الأحد!.

الحوت ♓
فكر جيداً قبل مشاركة الأصدقاء والأقارب في الأعمال. اليوم مناسب لقضائه مع الأسرة أو القيام بنزهة. من الأفضل أن تبتعد عن أي تعهدات في الوقت الحالي. قد تشعر بالاضطراب في حياتك العاطفية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين!.