الأخيرة

بهرا

الضياء

أسبوعية سياسية عامة
تصدرها الحركة الديمقراطية الآشورية

صاحب الامتياز
يونادم يوسف كنا

رئيس التحرير
جورج إسحاق كوركيس

سكرتير التحرير
نبيل ياقو خنانو

تطبع في بغداد
الإدارة والتحرير: بغداد ـ زيونة ـ تقاطع
شارع الربيعي هاتف: ٧٧٢٩٧٣٠
فرز الألوان: مركز الضياء للتحضير الطباعي

عنوان أمريكا:
(A.D.M)P.OBox 656
Hazel Park MI.48030

عنوان أوروبا:
ADE Bahra
Box 10069 58010
Linkoping

العدد ٤٢١ - الأحد ١٠ شباط ٢٠٠٨م - ٦٧٥٧ آ
www.zowaa.org *** E-Mail: bahra@zowaa.org
Bahra No. 421 Sun. 10 Feb 2008

مرايا ليلية

نيراننا الأزلية

حميد الموسوي
h_ Mossawy@yahoo.com

لا أدري من أطلق على ألسنة اللهب المتصاعدة في اجواء الحقول النفطية عبارة او مصطلح أو مفردة "النار الأزلية" تباهيا وتفاخرا يضاف الى مفردات "أرض السواد" وبلاد الرافدين، وما بين النهرين، وسومر وبابل، والجنائن المعلقة، ومرقد الأنبياء والأولياء "طبعا الذين ذبحنا بعضهم وصلبنا البعض الآخر ونشرنا بعضهم ورفعنا رؤوس البعض الآخر على أسنة الرماح وأشفقنا على الآخرين بجرعة سم مريحة"!.

ولنبدأ بمفردة التباهي المنمقة: النار الازلية!..

والتي يبدو - والله اعلم - انها هي التي جرت علينا نيرانا سرمدية "وحريجية" لا تستعر ولا "تتلذذ" إلا بطبقات معينة من البنك المركزي، وبناية من الداخلية، وطبقة من النفط ولا تنطفئ إلا بعد ان تأتي على اوراق وملفات واقراص بعينها!. حتى اذا ثارت ثائرة الشكوك ووجهت أصابع الاتهام وضاقت الدائرة على "التماس الكهربائي أو الهيتر المنسي"!. تناخت نيران احتياطية مؤقتة ومهيأة ملتهمة سوق الغزل وسوق طيور بغداد الجديدة وبـ "جداحة" زهيدة الثمن نساء مختلات عقليا وشرر وحطب برخص التراب.. "فقراء الوطن"!.

لتتحول الأنظار الصحيحة والعوراء باعلامها المقروء والمسموع والمرئي وتحليلات وشجب السياسيين التي لا تسمن ولا تغني، بقصد وبغير قصد بسوء نية أو بحسنها- فينشغل الرأي العام الداخلي "المغلوب على امره" والرأي العام الخارجي المتشفي والمشفق والذي لا تعنيه الكارثة من قريب او بعيد بل ربما تسرّ بعضه. قد يخسر كلمة "خطية"، وتنسى حرائق الطبقات المنهوبة ويتنفس مفتعلوها الصعداء!، بعد ان ضاعت بين فاجعة الزنجيلي ومصيبة سوق الطيور.. ألا تتذكرون حرائق بيجي والشعبية بعد ضجة تهريب النفط..

وحرائق الشورجة بعد ضجة..

وحرائق المطاحن بعد..

وحرائق مجمع المشن عقب..

فاسألوا اهل المطافئ والدفاع المدني إن كنتم لا تعلمون!..

أعرف بيوتا فقدت جميع اولادها في تفجير سوقي الطيور واعرف عوائلا أبيدت بأكملها في كارثة الزنجيلي لكني لا اعرف أرقام منهوبات حرائق البنك المركزي وحرائق الملفات التي سبقتها والتي ستليها هذا عن أرض "النار الأزلية".. ربما تتاح أو لا تتاح لي الفرصة لأكتب عن "أرض الصخام" عفوا أقصد أرض السواد!.

التهاني و الأماني

*أحتفلت الطفلة "مريم" بعيد ميلادها يوم الجمعة، حيث أطفأت شمعتها الثانية.

ويهنئها كل من الوالد ألن والوالدة والجدة رمزية والجد شمشون، وتهنئة من العم سامي ومن الاخوال والخالة والعمة.

* تهنئة من الوالد ولسن لاجين ومن الوالدة فريال بنيامين ومن جميع الأهل والأقارب الى العزيزة "أنيتا" بمناسبة إطفائها الشمعة الثالثة من عمرها، وتهنئة ايضا من الجد والجدة ومن فوزي الآشوتي متمنين لها العمر المديد.

كيرستان ملكة جمال أميركا

نالت الحسناء كيرستان هاكلاند، ١٩ سنة، ملكة جمال ولاية ميشغان، لقب ملكة جمال الولايات المتحدة الأميركية، خلال الحفل السنوي الذي تم تنظيمه بهذه المناسبة وتم بثه على عدد من القنوات الفضائية وحضرها أزيد من ٧٠٠٠ متفرج من بينهم عدد كبير من نجوم هوليود. وقد كانت لحظة التتويج جد مؤثرة، حيث لم تتمالك الشقراء كيرستان نفسها وأجهشت بالبكاء، خصوصا وأن المنافسة كانت قوية بينها وبين ملكة جمال ولاية إنديانا "نيكول إليزابيث راش"، وفي كلمة لها قالت كيرستان "إنه أمر لا يصدق، أحس أنني أمشي فوق قوس قزح، بالفعل حلم كبير يتحقق هذه الليلة".

وأضافت كيرستان، التي تتابع دراستها الموسيقية بجامعة سينسناتي "الحلم ليس حلمي أنا فقط، بل هو حلم كل أسرتي، أستطيع الآن أن أساعد أمي أكثر في أنشطتها الإنسانية، كما يمكن لجدتي أن تفتخر بي أكثر، وهي التي حازت على لقب ملكة جمال ميشغان سنة ١٩٤٤".

متحف لأعمال بيكاسو فى مدريد

يفتتح متحف الملكة صوفيا فى مدريد احد أشمل معارضه للرسام الشهير بابلو بيكاسو حيث يستضيف أعمالا استعارها من متحف بيكاسو الوطنى فى باريس ليضيفها الى تلك المعروضة بالفعل فى العاصمة الاسبانية.

وابتداء من الاربعاء، سيعرض متحف الملكة صوفيا اكثر من ٤٠٠ لوحة وتمثال ونقش ورسم ومفكرة وقطعة فنية خزفية وحتى ٢٠ صورة تتراوح بين أوائل اللوحات التي رسمها الرسام الاسبانى الأسطورة فى نهاية القرن التاسع عشر وعمل فى أواخر عام ١٩٧٢ قبيل وفاته فى ١٩٧٣.

وتمكن متحف الملكة صوفيا للفنون المعاصرة من زيادة مخزون اعماله للفنان بابلو بيكاسو بسبب اعمال الانشاءات التي تجرى فى متحف بيكاسو الوطنى في باريس. وقدمت الحكومة الاسبانية منحة قدرها ٣,٥ ملايين يورو "٥,٢ ملايين دولار" للتمكين من اقامة هذا المعرض. ومن المقرر ان يستضيف المتحف المعروضات المستعارة فى ثلاث قاعات من المعتاد تخصيصها للمعروضات المؤقتة الى جانب الأعمال فى المجموعة الدائمة مثل "جيرنيكا" وهى لوحة رمزية تصور اهوال الحرب الاهلية فى اسبانيا فى الفترة من ١٩٣٦ الى ١٩٣٩.

وقالت آن بالداسارى مديرة متحف بيكاسو فى باريس للصحفيين "هذا هو "المعرض" الوحيد الذى يعرض اعماله من البداية الى النهاية عبر سلسلة من الأعمال".

واضافت "انه يمثل مفهوما لم يكن ظاهرا من قبل عن بيكاسو. لم يجر هذا من قبل ولن تكون هناك امكانية لتكرار ذلك".

الديناصورات أنجبت في الثامنة من العمر

توصل علماء حفريات أمريكيون إلي أن الديناصورات كانت تنمو بسرعة كبيرة، وأنها كانت تنجب في الثامنة من العمر قبل أن يصل حجمها إلى حجم البالغين. ورغم أن الديناصورات هي أصلا من سلالة الزواحف وتطورت لتصبح من سلالة الطيور فإنها كانت تنمو بسرعة كبيرة، واستطاعت الإنجاب وهي في عمر صغيرة، كالثدييات هذه الأيام. فقد وجد باحثون في جامعة كاليفورنيا علامات على وجود أنسجة "لصنع البيض" في أثنتين من إناث الديناصورات.

فقد تم العثور على العظم النخاعي الغني بالكالسيوم داخل عظم الساق الأكبر في اثنتين من إناث الديناصورات إحداهما من آكلي اللحوم "آلوسوروس" والثانية من آكلي النباتات "تينونتوسوروس". وقد استنتجت سارة ويرنينج وأندرو لي من جامعة بيركلي في كاليفورنيا من حلقات النمو داخل العظم عمر كل منهما، "١٠، ٨ سنوات"، وهو عمر صغير جدا بالنسبة للديناصورات التي كانت تعيش حتى الثلاثين من العمر. وكان علماء قد اكتشفوا وجود عظم نخاعي في أنثى من فصيلة "تيرانوسوروس ريكس" وحددوا عمرها بالثمانية عشر عاما. وتقول ويرنينج "لقد كنا محظوظين جدا بالعثور على هذه الحفريات. فالعظم النخاعي يوجد خلال ثلاثة إلى أربعة أسابيع فقط من عمر الإناث التي بلغت مرحلة البلوغ، ولذا لا بد من البحث في عظام كثيرة حتى تستطيع العثور عليها".

وقد أظهرت حلقات النمو الطريقة التي تنمو بها هذه الحيوانات. فقد نمت الديناصورات بسرعة أكبر من السرعة التي تنمو بها الزواحف في عصرنا الحالي، وكانت تعيش لفترة محددة قبل أن تقضي كفريسة لحيوانات أخرى. ولذا كان النضوج الجنسي المبكر ضروريا لها لضمان عدم انقراض سلالتها. ويعزز هذا الاكتشاف الفكرة القائلة بأن الديناصورات كانت أقرب إلى الطيور منها إلى الزواحف. كما تشير إلى أن استراتيجية الإنجاب للطيور في العصر الحاضر قديمة جدا، تعود إلى ٢٠٠ مليون سنة حين أخذت الديناصورات في التطور.

شخصية المرأة من عينيها

يقولون ان العين مرآة لكل ما يدور في نفس صاحبتها، وأن للعيون قدرة خارقة على التكلم، والتعبير عن المشاعر، وقد توصلت الدراسات الى ان نظرات العين والوانها هي اكثر الملامح والعلاقات التي نستطيع من خلالها معرفة الشخصية بكل ملامحها ومواطن القوة والضعف التي تبدو على العيون وان طباع شخصية المراة تبدو من خلال النظرات المجردة، أشكال العيون وألوانها!..

العيون الواسعة: تدل صاحبتها على شخصية حساسة وشجاعة وقيادية.

العيون الكبيرة المبللة بالدموع: تدل على شخصية عاطفية تعيش في حالة حب دائم.

العيون المتوسطة: تدل على الاعتدال.

العيون الضيقة الصغيرة: تعكس الرغبة في الابتعاد عن الاخرين ولكنها اذا شعرت بالحب الحقيقي اخلصت وان كانت تتميز بالغيرة الشديدة. لون العيون يعكس شخصيتك أيضا..

العيون الزرقاء: تدل عن رقة الطباع والاخلاق، وصاحبتها شاعرة حساسة ومتفائلة، تحب الحركة والاعمال الحرة.

العيون الخضراء: من الصعب الوصول الى حقيقتها، فهي اما طيبة رقيقة او شديدة المكر، وعندما تثور صاحبتها فلا تهدأ بسهولة وهي من العيون التي تعشق السيطرة، لكنها في الحب يمكن ان تضحي في سبيل حبها.

العيون السوداء: تدل على الحيوية والمرح والجاذبية وصاحبتها تتمتع بخيال خصب ولكنها غيورة جدا.

العيون العسلية: تشير الى الذكاء، الرقة والشجاعة. صاحبتها تتميز بالهدوء واحيانا بالعصبية الشديدة، كما وتميل صاحبتها ايضا الى حب الاستطلاع.

العيون الرمادية: على الرغم من قدراتها العميقة، فان صاحبتها تميل الى العنف واستعمال القسوة ولديها قدرة شديدة على الملاحظة وليس للخيال او العاطفة مكان في حياتها.

العيون البنية: تدل على العطف وحب الاخرين والعمل الجاد خصوصا اذا كان مزاج صاحبتها معتدلا.اما اذا كانت تعاني متاعب نفسية فانها تنقلب بسرعة الى العناد والغضب.

عقوبة شاقة للتلميذ الشقي

ألزمت محكمة في "سنغافورا" تلميذا في سن المراهقة بكتابة خطاب اعتذار لمعلمته التي سبّها بعد أن أخذت جهاز تشغيل الموسيقى "إم . بي ٣" الخاص به.

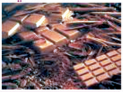
وجاءت عقوبة التلميذ تان فاي ليانج "١٧ عاما" بعد أن أقرّ بالذنب فيما يتعلق باستخدامه ألفاظا بذيئة داخل حجرة الدرس بقصد إهانة معلمة اللغة الصينية في أبريل الماضي . وتوجهت المعلمة مباشرة إلى الشرطة للإبلاغ عن الواقعة ، ومنح القاضي "ماي ميسنس" التلميذ المشاغب حرية اختيار اللغة التي سيكتب بها خطاب الاعتذار .. إمّا بالصينية أو بالإنجليزية.

سائق اسعاف يأخذ قيلولة

أثار سائق سيارة إسعاف غضب عائلة مريض يدعى شين عندما أوقف سيارة الإسعاف في منتصف الطريق إلى المستشفي في مقاطعة هاينان الصينية في نهاية الأسبوع الماضي لأخذ قيلولة. وذكرت صحيفة تشاينا دايلي أن عائلة شين اتصلت بمستشفي الشعب في مدينة هايكو بالمقاطعة لطلب سيارة إسعاف لنقل شين إلى المستشفي لمعالجته من كسر أصيب به مساء السبت الماضي ودفعت جميع التكاليف المتوجبة عن الخدمة.

غير أن ما أثار غضب عائلة شين أن السائق توقف فجأة في منتصف الطريق إلى المستشفي لأخذ قيلولة استمرت حوالي ٣٠ دقيقة علي الرغم من اعتراضاتها. ورفضت الممرضة المناوبة في سيارة الإسعاف وزميلها الثاني إيقاظ السائق من قيلولته لمتابعة الرحلة إلى المستشفي. وعندما تابع السائق رحلته اشتكت عائلة شين لدي المسؤول في المستشفي الذي أبلغها أن سائق سيارة الإسعاف لم يكن ليتوقف لو كانت حياة شين في خطر.

فندق أمريكي يعد غرفة مصنوعة من الشيكولاتة



أعد فندق في نيويورك غرفة يتكون كل شيء فيها من الشيكولاتة الفاخرة في دعوة منه لكل من يحتفل بالحب. وتتكون طاولة الغرفة من الحلوى المسكرة فيما تنبعث رائحة الكاكاو المغرية من رف المدفأة كما ترصع الشكولاتة شمعدان الإضاءة. وحتى الأعمال الفنية المعلقة على حوائط الغرفة مصنوعة من الشيكولاتة السوداء والبيضاء.

ولا يمكن لرواد الفندق السكن في هذه الغرفة في الوقت الحالي نظرا لأنها صُممت في إطار الدعايات لإحدى ماركات الشيكولاتة.

ويمكن لأصحاب الحظ السعيد الفوز بقضاء عطلة نهاية الأسبوع في الغرفة إذا اشتروا عبوة الشيكولاتة الصائبة فيها كوبون الفوز والتي لا تباع سوى في أمريكا الشمالية.

روبوت هولندي يملأ خزان وقود السيارات

أزاح مخترعون هولنديون الستار عن روبوت قالوا انه الاول من نوعه لملء خزانات الوقود في السيارات تبلغ تكلفته ٧٥ ألف يورو. ويقوم عمل الروبوت على تسجيل السيارة لدى وصولها الى محطة التزود بالوقود على قاعدة بيانات ومطابقة البيانات الخاصة بها من حيث تصميمات غطاء الخزان وأنواع الوقود.

والروبوت عبارة عن ذراع الية مزودة بمجسات متعددة تمتد من مضخة وقود عادية وتفتح بحرص الغطاء الخارجي لخزان الوقود ثم تفك غطاء خزان الوقود قبل أن تلتقط فم خرطوم الوقود وتوجهه الى فتحة الخزان. وتشبه طريقة عمل الروبوت ما تفعله الذراع البشرية وبنفس الكفاءة. وقال نيكو فان استافرين المخترع والعامل بمحطة وقود "كنت في مزرعة ورأيت ذراعا الية تحلب بقرة. وفكرت.. اذا كان بمقدور الروبوت أن يفعل هذا فلماذا لا يملأ خزان وقود السيارة". وأضاف "سائقو السيارات لم يعودوا مضطرين لتلطيخ أيديهم بالوقود أو شم رائحته ثانية".

ويأمل استافرين أن يطرح هذا الروبوت في عدد من محطات الوقود بهولندا بحلول نهاية العام. وهذه التقنية صالحة لاي سيارة يمكن فتح خزان الوقود الخاص بها بدون مفتاح ويكون محيطها وأبعادها مسجلة لتفادي الخدش. وبسؤاله هل بوسعه أن يأمن على سيارته لعامل آلي قال يلجر دي كرون الذي كان يزود خزان سيارته السوداء من طراز الفا روميو في محطة قريبة "لم لا.. اعتقد انه بوسعي الاحتفاظ بيدي حرة ونظيفة... لكن امل أن يكون لديهم تأمين جيد".

قطار فرنسي جديد فائق السرعة

كشفت شركة الهندسة الفرنسية العملاقة "ألستوم" خططها لانتاج قطار جديد فائق السرعة، يصل الى ٣٦٠ كم/ساعة وبه محرك اسفل كل عربة من عرباته. وتقول الشركة ان قطار ايه جي في ـ الذي يتفوق على قطار تي جي في السريع الحالي ـ يمكن مقارنته باكبر طائرة ركاب في العالم، ايرباص ايه ٣٨٠، من حيث الاهمية والابتكار.

وشهد الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي الكشف عن القطار الجديد في مركز ابحاث الشركة في لا روشيل. ويختلف القطار ايه جي في ـ وترجمة الاختصار بالفرنسية هي "العربة فائقة السرعة ذاتية الدفع" ـ عن تي جي في بان لديه محرك في كل عربة، اما القطار الحالي فلديه محرك في المقدمة والمؤخرة. وتبلغ السرعة القصوى لقطار تي جي في ٣٢٠ كم/ساعة، الا ان نموذجا معدلا منه سجل رقما قياسيا في سرعة القطارات على القضبان العادية في ابريل/نيسان الماضي لتصل سرعته الى ٥٤٧,٨ كم/ساعة.

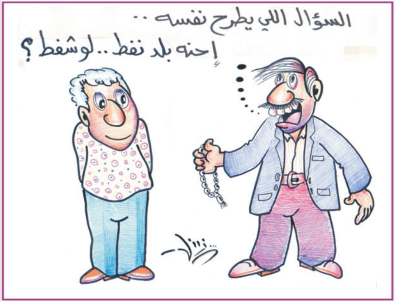
وتقول ألستوم ان المحركات الجديدة لقطار ايه جي في تتميز بكفاءة اعلى في استخدام الطاقة، كما ان تصميم الوحدات يوفر مساحة اكبر للركاب. وقد اشتركت شركة ان تي في الايطالية للسكك الحديد بالفعل ٢٥ قطارا من موديل ايه جي في الجديد وستقوم بتشغيلها على الخطوط السريعة في ايطاليا بسرعة ٣٠٠ كم/ساعة.

اكبر وردة في العالم .. حجمها عملاق

صورة لأكبر وردة أو زهرة في العالم و تدعى رافليسيا ارنولدي ، تنمو هذه الوردة في اندونيسيا ويبلغ قطرها حوالي المتر وتزن حوالي ال ١١ كيلو جرام .

رغم جمالها إلا انك لن ترغب في الاقتراب منها نظرا لرائحتها الكريهة فرائحتها تشبه ما بين رائحة السكر المحروق واللحم المتعفن . معظم انواع هذه الوردة منقرض او معرض للانقراض . وهذه الوردة لا تتميز فقط بكونها الأكبر بالعالم بل ايضا بأنها لا تنبت الأوراق أو السيقان او حتى الجذور .

والجدير بالذكر انها زهرة من الصعب إيجادها ومن الأصعب رؤيتها مزهرة فالبراعم تحتاج إلى أشهر لتكبر أما الزهرة فتبقى لعدة أيام قبل أن تذوي كما في الصور.


السؤال اللي يطرح نفسه..
إحنه بلد نفط.. لوشفط؟