## العين الأخرى

فلاح كامل العزاوي

Falahkamel@yahoo.com

### "شتان ما بين أغنيتين"

في أمسية شتائية وقبل نهاية العام السابق "٢٠٠٧" كنت قرب المدفأة أشاهد برامج التلفزيون التي كانت ولا تزال سلوتنا الوحيدة في ليالي بغداد الموحشة وعند بحثي بين القنوات لفتت نظري أغنيتان على قناتين مختلفتين "الاغنيتان عراقيتان" ففي قناة روتانا موسيقى شاهدت وأستمتعت بأغنية "ما أكدر" للمطرب "ماجد المهندس" وللحقيقة فان المطرب المهندس شفاف وحساس وأختياراته ذكية وجميلة وأغنياته تلامس شغاف القلب..

أما على قناة القيثارة الفضائية فقد شاهدت وأستمعت الى أغنية ساذجة وبصراحة أقولها "أغنية أجه بسيارته" لمطربات أسمين انفسهن "الدلوعات" ولا أعرف هدف هذه الاغنية سوى عرض أجساد "المطربات المذكورات" بطريقة غبية وهن يتمايلن وكلماتهن لا تمت لا للشعر ولا للغناء بصلة..

الحقيقة انني في لحظات عشت عالمين عالم رومانسي في أغنية المهندس وعالم هش وموحش من خلال الدلوعات "واللاتي لم يكن كذلك".

الحقيقة وما فيها يا أعزائي ان هناك اياد خفية تشكل اساءة للغناء العراقي الراقي بل اساءة وتخريب للشخصية الفنية العراقية والدليل اغاني هذه الايام التي اصبحت تخدش الاذن والحياء معا.. فالى هؤلاء أقول "رفقا بالناس... فالجنة بغير الناس ما تنداس".

**عين**

النجاح يتطلب لحظة قوة... والفشل لحظة ضعف

# نجم آشوري يسطع في سماء موسيقى الراب

The piano man
DIAMONDZ
In my blood
WORLD GO ROUND COMING SOON

**أديسون هيدو/ السويد**

إنتشر فن الهيب هوب مؤخرا في كل أنحاء العالم وتحول الى ثقافة أكثر منه مجرد موسيقى، كوسيلة للتعبير عن أسلوب حياة وثقافة الشباب المعاصر بما يتميزون به في ملابسهم ومصطلحاتهم وتعبيرهم عن أنفسهم، حيث تجسد كلمات أغاني هذا اللون من الغناء بطابعها الانساني وأهتمامها بقيم نبيلة مثل السلام والتسامح واحترام الآخر ومعرفة الذات ومقاومة العنصرية وغيرها من المفاهيم الانسانية.

والهيب هوب أو ما يسمى بالراب، لون جميل وفن شعبي انشأه الأميركيون ذووا الأصول الأفريقية مع القادمين من بورتوريكو وجامايكا في أوائل السبعينات، تتميز أغانيه بالايقاع السريع وتقنيات خاصة بكلمات ذات سجع أو قافية نابعة من الحياة الخاصة للفنان مع جزء خيالي يصاحبه الرقص المميز له وهو "البريك دانس"، يقودهم جميعا العنصر الأساسي في هذا اللون من الغناء وهو ألـ "دي جي" والذي يسمى بفارس الأسطوانات بخلفيات مميزة من فن الكرافيت أو الرسم والكتابة على الحوائط.

ومن الولايات المتحدة انتشرت موسيقى الراب في العالم وزادت شعبيتها بين الشباب الأميركي والأوروبي خاصة وأصبحت لها "بعامل التأثير والتطبع والاختلاط" محبيها وهواتها بين كل شعوب العالم، منها شريحة كبيرة من أبناء شعبنا المقيم في دول المهاجر وبالأخص في أميركا وكندا.. يلمع من بينهم أسم "دايموندز" الذي يقيم في مدينة تورنتو الكندية والتي وصلها مهاجرا مع عائلته في بداية التسعينات من القرن الماضي وهو طفل صغير.

أسمه الحقيقي فريدون داود شليمون شيبا من مواليد ١٩٨٨ بغداد.. أحب الموسيقى منذ نعومة أظفاره وسجل أول أغنية له وهو في الثامنة من عمره.. عام ٢٠٠٦ انتقى واختار ١٥ أغنية من بين أغانيه العديدة ليصدر أول البوم له من شركته الخاصة وهو في عمر الثامنة عشرة وكانت انطلاقته الحقيقية في الراب.. الآن وقد أكمل العشرين عاما من عمره يهيء لانتاج ألبومه الثاني والوصول الى الهدف الذي يبتغيه وتحقيق حلمه وهو التربع على قمة موسيقى الراب.

# ترشيحات جائزة "التوتة الذهبية" لأسوء الاعمال السينمائية

**بهرا ـ وكالات**

تصدرت الممثلة الأميركية ليندسي لوهان والممثل ايدي مورفي لائحة الترشيحات لنيل جائزة "التوتة الذهبية" المرادف الساخر لجوائز الاوسكار الذي تمنح خلاله جوائز عن أسوأ اعمال سينمائية أميركية كما اعلن المنظمون وقد رشح فيلمها الاخير "اي نو هو كيلد مي – اعلم من قتلني" لتسع جوائز بينها اثنتان كـ "اسوأ ممثلة" للوهان لانها تلعب في الفيلم دور توأمتين. وهذا الفيلم التشويقي الذي واجه انتقادات كثيرة نال ايضا ترشيحات في فئات "أسوأ فيلم" و"اسوأ سيناريو" و"اسوأ مخرج" و"اسوأ زوجين على الشاشة". يذكر ان الممثلة الشابة "ليندسي لوهان" كثر الحديث عنها هذه السنة بسبب مشاكلها مع الكحول والقضاء اكثر من مواهبها الفنية، "ايدي مورفي" نال ايضا خمسة ترشيحات، في رقم قياسي لسنة واحدة، كما افادت "مؤسسة التوتة الذهبية" التي تمنح الجوائز منذ ١٩٨٠.

والفيلم الكوميدي "توربيت" الذي يجسد فيه مورفي ثلاث شخصيات نال ثلاثة ترشيحات للممثل بينها اثنان لجائزة الدور الثانوي وكذلك اثنتان لـ "اسوأ زوجين على الشاشة".

ورشح "توربيت" لثماني جوائز وكذلك الفيلم الكوميدي "حين التقى تشاك لاري" مع "ادم ساندلر" الذي يروي قصة رجال اطفاء يروجون انفسهم كمثليي الجنس لاسباب ادارية. ونادرا ما يتسلم الفائزون جائزة "التوتة الذهبية" وهي عبارة عن تمثال اصفر ذهبي على شكل توتة بحجم كرة الغولف موضوعة على شريط سينمائي ولا تتجاوز قيمتها ٩٧،٤ دولارا. وتمنح هذه الجوائز عادة عشية اعلان ترشيحات جوائز الاوسكار التي تنظم هذه السنة في ٢٤ شباط.

# مروى بدل نانسي عجرم

**بهرا ـ متابعات**

قررت الشركة المنتجه للعرض المسرحي الجديد " احبك اه.. اتجوزك لا" استبدال عنوان المسرحية ليصبح "فضيحتي" ـ عنوان مؤقت لحين ورود التقرير النهائي من قبل الرقابة والخاص بالعرض وعنوانه الجديد. المسرحية كان من المقرر ان تقوم ببطولتها المطربة اللبنانية نانسي عجرم وبناء عليه تم اختيار هذا العنوان "احبك اه ..اتجوزك لا" نسبة لعنوان اغنيتها الشهيرة التى انطلقت بها لسماء النجومية "احبك اه.. اسيبك لا" وبعد تعثر الاتفاق مع نانسى تم استبدالها بابنة بلدها مروى التى قامت باجراء مجموعة بروفات بالفعل عليها على خشبة مسرح فيصل ندا.

من المقرر عرض المسرحية على خشبته وبناء عليه تقرر تغيير عنوان المسرحية خشية لجوء نانسى عجرم او المؤلف الاصلى للاغنية للقضاء ضد صناع العرض ومخرجه حسام الدين صلاح. المسرحية يشارك فى بطولتها ماجد المصرى وهيه السيسى ونور السمرى ويدور موضوعها حول نجم سينمائى كبير ماجد المصرى تسعى احد العجبات به مروى للتقرب منه بكافة السبل وامام رفضه لها تقوم بتلفيق فضيحة اخلاقية له بهدف القضاء على مستقبله الفنى واجباره على ما تريده منه وتتوالى الاحداث.

# وفاة الممثل هيث ليدجر

**بهرا ـ وكالات**

وجد الممثل الشاب هيث ليدجر الذي رشح للحصول على جائزة الأوسكار لأفضل ممثل عن فيلم Brokeback Mountain ميتا في منزله بمنهاتن في ولاية نيويورك، وقد وجدت مدبرة المنزل ليدجر في غرفته وحول جثته مجموعة من العقاقير والمواد المخدرة.

وذكر المتحدث الرسمي لشرطة نيويورك، أن ليدجر قد وجد ملقي على وجهه في غرفة نومه حوالي الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر، حيث وجدته مدبرة منزله والمدلك الخاص به، حيث كانا على موعد سابق معه. وقد حاولا إفاقته ولكنه لم يستجب لهما، فقاما على الفور بطلب خدمة الطوارئ ٩١١، ليعلنوا وفاة ليدجر التي ربما تكون بسبب جرعة زائدة من المخدرات. ومن المقرر أن يتم الإعلان عن سبب وفاته بشكل رسمي بعد تشريح جثته في وقت لاحق.

# درو ومتعة الغناء

**بهرا ـ متابعات**

صرحت النجمة الأميركية الشهيرة درو باريمور، انها استمتعت كثيرا بالدور الذي لعبته إلى جانب النجم الكبيرة "هيو غرانت" في فيلم "Music and lyrics"، والذي لاقى نجاحا كبيراً، وحقق إيرادات مهمة جعلته من أهم الأفلام التي نزلت للشبابيك الأميركية خلال هذه الفترة. وقالت الشقراء درو: "لقد استمتعنا كثيرا في هذا الفيلم، فقد رقصنا وغنينا أنا وهيو، لم أكن أتصور أن له صوتا جميلا، بالفعل لقد أبهرني عندما كان يغني، بالفعل لقد أمضينا وقتا جميلا خلال ساعات التصوير حتى أننا كنا لا نشعر بمرور الوقت".

ومن المعروف أن النجمة الأميركية درو، التي عانت من الإدمان في مرحلة سابقة وتعافت منه، قد أسست شركة مختصة في الإنتاج، وتربطها علاقة عاطفية بالنجم الأميركي جاستن لانغ، الوجه المسوق لشركة الحواسب الشهيرة "ماكنتوش".

# فيلم جديد عن الرئيس بوش من إخراج اوليفر ستون

**بهرا ـ وكالات**

يستعد المخرج السينمائي الأميركي اوليفر ستون لإخراج فيلم عن حياة الرئيس جورج بوش اختير له الممثل جوش برولين ليلعب فيه دور بوش. ونقلت مجلة فاريتي على موقعها على الانترنت الأحد عن ستون، الذي قدم فيلما عن الرئيس ريتشارد نيكسون، قوله إنني تعاطفت مع بوش ككائن بشري كما تعاطفت مع فيدل كاسترو ونيسكون وجيم موريسون والاسكندر الأكبر. وتابع ستون "سأكون الحكم وأريد تقديم صورة صحيحة وحقيقية لهذا الرجل، ماذا فعل بوش ليتحول من مدمن على الكحول إلى أقوى رجل في العالم؟، مؤكدا أن ذلك سيتضمن مفاجآت لأنصار بوش ومعارضيه على حد سواء. وشبه ستون مشروعه هذا لإنتاج فيلم عن بوش بفيلم الملكة The Queen للمخرج ستيفن فريرز عن ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية. الجدير بالذكر أن اوليفر ستون "٦١ عاما" قدم عدة أفلام تتحدث عن تاريخ الولايات المتحدة من بينها Platoon حول حرب فيتنام وJFK حول اغتيال الرئيس الأسبق جون كينيدي وNixon الذي يتحدث عن استقالة الرئيس الأسبق اثر فضيحة ووترغيت.

# سلمى حايك وفلم جديد

**بهرا ـ وكالات**

قررت النجمة المكسيكية سلمى حايك أن تقوم ببطولة الفيلم السينمائي الجديد "سيرك الممسوخين" Cirque du Freak وهو فيلم مأخوذ عن سلسلة قصص للأطفال للكاتب دارن شان، والعمل من إخراج بول فايتز. وتجسد سلمي في "سيرك الممسوخين" دور سيدة ذات لحية تعمل في سيرك. ويعد هذا أول دور لها بعد أن أصبحت أما، وأعربت سلمي عن سعادتها بهذا الدور قائلة: "إنني سعيدة لأدائي هذه الشخصية، حيث إنها جديدة وغريبة في نفس الوقت، كما أنني جسدت من قبل دور الفنانة فريدا كاهلو في فيلم "فريدا" الذي ظهرت فيه بحواجب كثيفة".

## ذاكرتي مع الدراما العراقية

عبد الجبار حسن

Abed_g2003@yahoo.com

### في الدراما العراقية: ممثلون كثر وفرص قليلة لا تذكر

* معادلة صعبة وحرجة تلك التي ألقت بظلالها على الواقع الفني في العراق عامة وعلى تجمع الفنانين من الممثلين خاصة.. فبعد ظروف عصيبة مرت وفرص ذهبية عاشها الوسط الفني لعقود عديدة وتمتع خلالها العاملون في هذا الوسط المهم والحساس بظرف زماني ومكاني غاية في العطاء والروعة.

* واليوم تنقلب المعادلة السهلة الذي يعيشه فنان الزمن الديمقراطي الجديد، زمن الحرية والخير الوفير، زمن الرفاه والعطاء والطمأنينة..

* ومحور الحديث هنا هو واقع الفن المعاش وزمن الفرص الضائعة، ولحظات الخوف والجوع والتهجير القسري الذي تعرض له ويتعرض الانسان العراقي بما فيه ذلك المبدع الذي رهن روحه وعقله وقلبه فداء للوطن والقيم النبيلة من أجل رفع اسم الفن وجعل راية التحضر خفاقة في اعالي مجده وتاريخه العريق.

* كثرت القنوات الفضائية والاذاعية واستوعبت بشرا بعضهم يستحق ان يكون ضمن ملاكاتها لأحقيته المشروعة في ذلك ولكن للأسف نراها قد امتلأت بأسماء ورموز ما أنزل الله بها من سلطان استطاع هؤلاء أن يسيطروا على دفة القيادة وأن يتحكموا في مسيرة حركة فنية وثقافية غاية في الخطورة والاهمية.

* فصارت الاغلبية تعمل على البقاء بشتى الوسائل الشرعية واللاشرعية والمشروعة واللامشروعة كل ذلك من اجل الاستفادة والاستحواذ متناسين ان لهم أخوة يعانون الأمرين لكنهم يمتلكون قدرات وامكانات تفوق هؤلاء المندسين صدقا وحرصا وعطاء.

* فضاعت الكثير من الفرص واقتصرت الفائدة على النخبة، عمل، رواتب، وسفر واستثناءات لا حصر لها.

*في حين ان المبدعين يزداد عددهم وتتفاقم أزمتهم.. وتتضاءل فرص عملهم.. وذلك بسبب سوء التخطيط سواء للقنوات الاهلية أو لقناة الدولة التي يفترض بها وبسبب الامكانات المادية والفنية الكبيرة التي تمتلكها ان تتبنى الفنانيين بشتى اختصاصاتهم الفنية ممثلين كانوا ام فنيين.

* لكننا للأسف نرى العكس من ذلك.. انحسار العمل الدرامي في قنوات وتواصله في قناة اخرى ولكن بشكل محدود..

* وأمام هذا الكم الكبير من الممثلين "العاطلين عن العمل" نجد أن العمل التلفزيوني الواحد لا يكفي لتشغيل هذا العدد الذي بات يتسكع في أروقة المسرح الوطني "يدخن ويحتسي الشاي" ويجتر الاحاديث التي لهاا اول وليس لها آخر.

* وحتى العمل الدرامي الواحد فأن للعلاقات والظروف دورا فيها ولكن مع ذلك نتساءل كم من الممثلين يستوعب العمل الدرامي الواحد؟ عشرة عشرين؟ خمسين؟ مئة؟ وربما اكثر.. ولكن يبقى عدد الممثلين والفنيين أضعاف ما مستوعب.

* نحن أمام معضلة تبحث عن حل.. وعن من ينتشل هذا الانسان المبدع من الضياع الذي يعيشه.. أنه انسان بمعنى الكلمة وعراقي له بيت وزوجة واولاد.. مدارس وملابس وأطباء.. طعام وشراب وتنقل.. من يوفر كل ذلك لواحدة فقط من تلك العوائل الفنية المحرومة من أبسط مقومات حياة "الديمقراطية الجديدة".

*ما ذنب هذا الفنان وهويعيش القسوة في بلد من اغنى بلدان الارض خيرات ومعادن وثروات ما زال ٨٠% منها تحت باطن الارض لم يستغل.

* كيف يتطور هذا الانسان ويواصل ابداعه.. وهو يحلم بعوالم لا يتصورها غيره.. عوالم جميلة رائعة همه منها الابداع والتجدد.. أليس من حقه أن يحلم بالسفر وحضور مهرجانات عربية ودولية؟

* كيف يتم ذلك وهو حائر ما بين الوصول الى المسرح الوطني مرة في الاسبوع أو أن يوفر أجرة الـ "كيا" مصرفا لأبنه أو أبنته في المدرسة.

*وحتى وان عمل وشارك هذا الفنان في الاعمال.. ما قيمة الاجر المرصود له؟ ان "ألمع"ممثل عراقي يستلم أجور مسلسل يقع في ٣٠ حلقة هو نفسه الأجر أو أقل بكثير مما يستلمه "عامل الانتاج" في مسلسلات عربية قريبة لنا أو ربما أجر "عامل النظافة" في موقع التصوير.

* من المسؤول عن ذلك وخاصة ان الذي يفرض الاجور هو فنان أيضا ومن الوسط الفني نفسه لكن الله "وفقه" وصعد "بايات" قبلهم.

* وأنا هنا أناشد وزارة الثقافة والمؤسسات الفنية والقنوات ان تضع مباديء واسسا لتقييم أجور الفنانيين خاصة نقابتهم واتحاد المسرحيين الموقرين..

*فمتى سيتم ذلك ومن سيدافع عنهم وهم حتى غير مذكورين في دستور بلدهم؟!

## تسلية الأبراج

**الحمل** ♈

خسائر مالية فادحة في حالة إقراض الآخرين.يمكنك الحصول على علاقة جديدة في حالة القيام بالاختيار المناسب. علاقة عاطفية تتطور خلال العمل.الوقت مناسب هذا الأسبوع للسفر. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

**الثور** ♉

يمكنك أن تضفي لمسات من الجمال على المحيط الذي تعيش فيه من خلال بعض التجديدات. لا تدع الآخرين يقنعونك بأفكارهم المثيرة ويدخلونك في صفقات مالية لا تضمن نجاحها. الإفراط في المتعة قد يؤدي إلى بعض المشاكل مع الأحباب. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

**الجوزاء** ♊

قد يلومك رفيقك على كل شيء. استغل ما لديك من مواهب ومهارات واعرض أفكارك على بعض المؤسسات الاجتماعية التي تعتقد أنك يمكنك الاشتراك بها.فرص الخروج مع العملاء أو الزملاء تكون في صالحك كثيرا. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

**السرطان** ♋

الحوادث والإصابات الطفيفة قد تزداد خطراً إذا أهملتها. كن أكثر صدقا وصراحة في تعاملاتك وحاول ألا تفقد أعصابك بسهولة. الأشياء لا تكون في الحقيقة مماثلة لما تبدو عليه.. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

**الأسد** ♌

استغل طاقتك في تحسين المنزل. تتعامل مع الأمور بأكثر من حجمها. ضع خططا تقودك إلى أماكن غريبة. زر بعض أصدقائك الذين لا تزورهم كثيرا. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة.

**العذراء** ♍

من الأفضل العزلة هذا الأسبوع. قد تفاجئ أفراد أسرتك، مما سيؤدي إلى حصولك على الدعم. لا تفش أي أسرار للآخرين. الأصدقاء والجماعات التي تتعامل معها تتطلب مشاركتك بالكثير من الأموال التي لا تستطيع تحملها. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

**الميزان** ♎

اقض بعض الوقت الترفيهي، ولكن إذا شعرت أن شخصاً ما يحاول التقرب إلى قلبك فلا تجاريه في ذلك وابتعد عنه. مشكلات مالية يصعب عليك التعامل معها إذا كان شريكك في العمل لا يسير حسب القوانين السليمة. من الأفضل أن تزور أصدقاءك وأقاربك بدلا من أن تبقى بالمنزل.أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

**العقرب** ♏

من الممكن أن تكون العلاقة العاطفية من جانب واحد. لا تصدق أي شيء تسمعه. ليلة مناسبة كي تدعو أحد الأصدقاء لزيارتك. حاول أن تخرج وتشترك في بعض الأنشطة الاجتماعية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة.

**القوس** ♐

استغل طاقتك في بعض الأنشطة الجانبية. التحق بإحدى النوادي لكي تخرج من خلالها طاقاتك الزائدة؛ حاول أن تقوم بذلك دون أن تدفع الكثير. يجب عليك التفاعل مع بعض الهوايات الخلاقة التي قلت عنها دائما أنك ترغب في القيام بها.أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

**الجدي** ♑

المشاكل المالية أمور واردة في حالة المخاطرة. حاول ألا تترك الأمور دون مواجهة إذا كنت تشعر أنك جرحت مشاعر أحد الأشخاص. تقضي وقتا ممتعا إذا قمت بأنشطة لها طبيعة نشيطة. تحتاج لبعض الوقت الذي تستعيد فيه نشاطك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

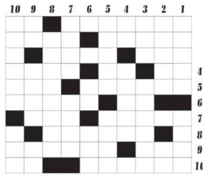
**الدلو** ♒

لديك اليوم طاقة هائلة ورغبة شديدة في القيام بأمر له مغزى وهدف. تطور ملحوظ يحدث في علاقتك الغرامية. قم اليوم بشيء مبدع من وحيك الخاص. ليس لديك القدرة على الاحتفاظ بالأسرار. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

**الحوت** ♓

يمكنك أن تصرح بما في داخلك لرفيقك وتجعله يعرف ما تعزم عليه بالنسبة لعلاقتكما. قد يشعر شريك الحياة بالغضب نتيجة عدم اهتمامك الكافي باحتياجاته. قد يشكل الأطفال مشكلة في حالة عدم الشعور بالرضا من الاقتراحات. قدم أوراقك للوظائف التي تتطلب مهارات إبداعية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

## كلمات متقاطعة



**الكلمات الأفقية**

1 ـ عاصمة الكونغو الديمقراطية/هز. ٢ ـ نطلب شيئا بالحيلة/مسرحية لشكسبير. ٣ ـ كامل/جسده. ٤ ـ بحر/ضمير الغائب/ماتتوسط مقدمة القميص. ٥ ـ ولاية أمريكية/عتب وأنب. ٦ ـ ضعف/حمار الوحش. ٧ ـ منطقة شبه صحراوية جنوب فلسطين/يدرك طور الشباب. ٨ ـ صوت الجرس. ٩ ـ سهام/ ماركة سيارة. ١٠ ـ العائلة/فات ومضي.

**الكلمات العمودية**

1 ـ مقصف في المدارس لبيع الطعام والشراب/بركان ثائر في صقلية. ٢ ـ يدافع/لقب مخترع التليفون. ٣ ـ نكمل/الشديد الأنفة( معكوسة). ٤ ـ خبزيابس( معكوسة)/قاما بتلقينه(معكوسة). ٥ ـ الكرم/ شعب نزح إلى شمال افريقيا. ٦ ـ متشابهان/ سهل( معكوسة). ٧ ـ ضرير/مدينة بلجيكة. ٨ ـ شيخ قاريء مصري. ٩ ـ سقي النبات/زورق/أصلح. ١٠ ـ كشف صدأهما وصقلهما/ذكر بق.