العين الأخرى

فلاح كامل العزاوي Falahkamel@yahoo.com

كاظم الهارب

* مع حبي وتقديري لشخص وفن كاظم الساهر الا اني وددت أن أنقد تصوير أغنية "هارب من الايام" التي طرحها لشركة روتانا للصوتيات والمرئيات والتي يتعامل معها منذ "١٢ سنة" وهي التي تنتج البومات اغانيه..

فهو فيها يظهر في الغابات ويصطدم بالاشجار وهو يبدو كالممثل السينمائي "هاريسون فورد" في فليمه "الهارب" والذي يضيع في الغابات والانهار وفي المجاري هربا من الشرطة لأتهامه بقتل زوجته.. الساهر لا يقل أهمية "بأعتقاده هو" عن الممثل "هارسون فورد" وهو ان لم يضطر "كالممثل" الى تغيير هيئته وتبديل ثيابه وحلق لحيته ولكنه يقلده في النظارات "الريبون" العالمية وأن اختلفت قصة الشعر "لان كاظم بعد نصائح تلقاها من اصدقائه" لجأ الى قص شعره الطويل المرفوع للأعلى لأن وجهه يبدو طويلا جدا. ومن وقتها والساهر يظهر بالشعر القصير واللحية النابتة للتو زيادة في تجديده "للنيولوك" الخاص به..

على كل حال هذا شأنه ولكن في الكليب هذا يركض هنا وهناك وتظهر سكك القطارات والتلال وراءه ولا يكف كاظم عن الحركة والتلفت وبرم الرأس وهو يجعل الكاميرا –والمشاهد يلهث وراءه– ولا يعطينا "بريك"..

والساهر على اية حال أثبت انه مطرب ناجح ولكنه ممثل فاشل.

عين

نحن نعيش في غابة.. حيواناتها في داخلنا.

الأميركيون تعبوا من الحرب وأفلامها

بهرا ـ وكالات

يفتتح مهرجان سندانس السابع والعشرين الخميس ويهدف هذه المرة الى اشاعة اجواء المرح في الولايات المتحدة المتعبة عبر عرض مجموعة من الافلام الكوميدية والافلام الوثائقية الشخصية بدلا من افلام الحروب.

وبعد سنوات من اغراقهم بانباء الحرب التي تقودها الولايات المتحدة وحلفائها في العراق وافغانستان، اصبح مشاهدو السينما "مستعدين للافلام الكوميدية"، حسب ما يرى منظم المهرجان جون كوبر.

وقال انه اضافة الى ذلك فان مهرجان تورونتو الدولي السينمائي المعروف باختياره الافلام التي تهاجم "الحرب على الارهاب" التي يشنها الرئيس الاميركي جورج بوش "عرض كافة الافلام الجيدة المناهضة للحرب" .

ولم تتمكن مجموعة من الافلام الجادة حول الحرب في العراق وافغانستان من احداث اي تاثير في شباك التذاكر الاميركي عند عرضها العام الماضي، ويعتقد كوبر ان جمهور السينما تعب من الحرب.

وقال كوبر "لم يقل صانعو الافلام كل ما يودون قوله بشان الحرب في العراق، ولكنني اعتقد ان الجمهور قد تشبع".

واضاف كوبر ان المهرجان اختار مجموعة من الافلام الخفيفة ومن بينها الافلام التي تتحدث عن العائلات الاميركية التي تعاني من مشاكل مثل "بيردز اوف اميركا" (طيور اميركا)، وفيلم "واكنس" (الحماقة)، او فيلم "ان بروج" الذي يتحدث عن قتلة مأجورين يقضون اجازة. واضاف "الغريب ان مهرجان سندانس لا يشتهر بانه مهرجان الافلام الكوميدية. ولكنني اعتقد اننا مستعدون لعرض افلام خفيفة هذا العام".

وتم هذا العام اختيار ١٢٢ فيلما طويلا من بين رقم قياسي للافلام التي تقدمت للمشاركة في المهرجان الذي يستمر عشرة ايام وعددها ٣٦٢٤ فيلما.

وسيعرض المهرجان مجموعة من الافلام التي تعرض لاول مرة.

ويتنافس ١٦ فيلما على جائزة الفيلم الوثائقي، من بينها فيلم "ذي اميركان سولدجر"(الجندي الاميركي) الذي يتحدث عن الاساليب التي يتبعها احد كبار المسؤولين عن التجنيد في الجيش الاميركي، وفيلم "بيغر، سترونغر، فاستر" (اكبر، اقوى، اسرع) الذي يتناول استخدام المنشطات في المسابقات الرياضية. كما يتنافس في ذلك التصنيف الفيلم الوثائقي "اي او يو اس ايه" الذي يتحدث عن اقتراب الولايات المتحدة من حافة انهيار مالي، وفيلم "رومان بولنسكي: مطلوب ومرغوب" الذي يتحدث عن فضيحة المخرج السينمائي وماساته الشخصية.

وتتحدث العديد من الافلام الوثائقية التي ستعرض في المهرجان هذا العام عن قصص شخصية مثل فيلم "اميركان صن" (الابن الاميركي) الذي يتحدث عن جندي يتوجه للحرب، وفيلم "تريسيز اوف تريد" (اثار التجارة) الذي تتحدث فيه المخرجة كاترينا براون عن تاريخ اجدادها، عائلة دي ولفز، التي كانت اكبر عائلة لتجارة الرقيق في تاريخ الولايات المتحدة.

وبفضل نجاح فيلم نائب الرئيس الاميركي السابق آل غور "انكونفينينت تروث"(الحقيقة المزعجة)، تمكن الكثير من صناع الافلام من الحصول على تمويل لانتاج افلام حول البيئة ومن بينها فيلم "فيلدس اوف فيول" (حقول الوقود).

وستحتل الافلام الموسيقية كذلك مكانا في المهرجان ومن اهمها فيلم "يو٢ ٣ دي" وهو فيلم وثائقي حول باتي سميث وفرقة "سي ان اي واي".

ويتنافس في قائمة الافلام الدرامية فيلم "فروزن ريفر" (النهر المتجمد) الذي يدور حول العالم السري لتهريب المهاجرين، وفيلم "سنشاين كلينينغ" حول تطهير موقع جريمة، وفيلم "غود ديك" (ديك الجيد) الذي يتحدث عن فتاة وحيدة يخرجها من عزلتها شخص جيد.

ذاكرتي مع الدراما العراقية

عبد الجبار حسن

المخرج الدرامي:
بين الممثل الجاهز والممثل المبتدىء

Abed_g2003@yahoo.com

* الكثير الكثير من المشاهدين يجهلون تماما كيفية تنفيذ الاعمال الدرامية من خلال التلفزيون وكيف يتم الاعداد لتلك الحلقات الطويلة المعقدة والمركبة والمؤلفة من آلاف المشاهد لكل مسلسل من تلك المسلسلات.

* فالعملية برمتها معقدة تمام التعقيد من النواحي الفنية والتقنية والانتاجية والتنفيذية وأهم ما بتلك الاعمال هي الخطوة الاولى التي يتبعها كل مخرج من بين المخرجين والتي تتمثل بأختيار الممثاين لأداء الادوار المختلفة لذلك المسلسل.

* وبدءاً من أدوار البطولة الى اداء الادوار الثانوية الى الذي يطلق عليه تسمية "كومبارس" كل ذلك يتطلب من المخرج حسابات عملية وعلمية دقيقة.

* لكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن فبقدر ما كان المخرج مسترخيا وهو يدخل عالم الممثلين ليختار لأداء أدوار عمله ما يشاء وما يحب ويرغب من ممثلين وممثلات وعلى مزاجه الخاص.

* وكان الممثل في الستينات وحتى مطلع القرن الحادي والعشرين يمتاز بالجاهزية والأتقان في أداء كل ما يُناط به من شخصيات درامية فتجده الطيب والقاسي والطبيب والقاضي والخياط والنجار الى آخره من الادوار الراقية والشعبية معا.

* فبرز على الشاشة ممثلون ما تزال بصمتهم واضحة لحد الان ولا تزول او تتزحزح عن ذاكرة المشاهد العراقي.

* ممثلون كبار في ادائهم وحسن اتقانهم وكانت في حينها المنافسة على أشدها والاعمال كثيرة لا تعد ولا تحصى والممثل نفسه يتنقل هنا وهناك حسب عوامل الطلب والعرض من حوله.

* لذلك كان من الصعب جدا في ذلك الزمان وبالأخص على الممثل الجديد "المبتدئ" ان يخترق الحواجز من حوله بسهولة.

* ثم ان بعض المخرجين على الرغم من بحثهم عن الوجوه الجديدة لأشراكها في اعمالهم العديدة والمتنوعة في طابعها الا أنهم كانوا لا يشركون بل وحتى لا يمنحون تلك الفرص بسهولة الا لمن يتصف بمواصفات الممثل الجيد والجاهز لاداء دوره.

* وكان ايضا القلة من المخرجين ممن كانوا يبحثون عن الوجوه الجديدة ثم البدء معهم بسلسلة من اللقاءات والدروس والورشات للعمل على صناعتهم كنجوم جدد وبذل الجهود والوقت في ذلك من اجل ظهور وجه او وجهين على الشاشة منهم.

*وأخص بالذكر دور المخرج الكبير – كارلو هارتيون– هذا المخرج الذي قدم ومن خلال اكتشافه وجوها جديدة عديدة وأخص منهم الفنان جلال كامل في الفيلم التلفزيوني "البندول".

*وهو المخرج الذي كان يبذل جهودا استثنائية للخروج بنتائج اكثر ايجابية من ناحية تقديم الوجوه الشابة في اعماله.. فبرزت الشابات آنذاك سهير اياد وهند كامل وهديل كامل وأقبال نعيم وأمل سنان وغيرهن من الممثلات.

* أما اليوم وبعد المتغيرات التي طرأت على بلدنا الحبيب وأحداث الـ٩ من نيسان عام ٢٠٠٣ وما رافقها من ظروف قاسية عصيبة واضطرابات أصبح من الصعب جدا العودة للماضي للعب دور "الباحث والمكتشف"من قبل المخرج واختيار الوجوه الملائمة لادواره الكثيرة.

*ولهذا يضطر المخرج في العديد من الاعمال وخاصة بعد الهجرة التي طالت الفنانين من الممثلين الى خارج الوطن.. فأنشطر هذا التجمع الجميل وتشظى الى اجزاء لا يمكن لملمتها من جديد.

* الامر الذي ادى الى افتقار الاعمال الدرامية للكثير من الوجوه الملائمة والصالحة والجاهزة حسب ما نعرف.. فيضطر المخرج الى توزيع أدواره الرائعة والكبيرة الى ممثلين أقل بكثير مما كنا نعرف وبمستوى من الضعف والتعثر والارتباك.

* ما ادى الى ضعف في الكثير من الخطوط الدرامية في العمل الواحد.

* وهنا يجب ان نتوقف عند نقطة غاية في الاهمية وهي هل يستطيع المخرج ومساعدوه في الوقت الحاضر اتباع خطط الرعاية وفتح الورشات لصناعة الممثل الجيد؟.

* أبداً فلا الوقت يسمح بذلك ولا الظروف المحيطة وخاصة الأمنية منها فالمسلسل مرهون بسقف زمني على المخرج أن لا يتجاوزه والظروف الانتاجية القاسية تتحكم بذلك.

* ولكن الحقيقة التي يجب ان تسود هي ان يعمل المخرج ومن يقف وراءه من جهات انتاجية وقنوات تلفزيونية أن تعمل جاهدة الى فتح الورش وعمل اللقاءات والتدريبات من أجل صناعة الممثل الجيد الذي يترك أثرا طيبا ويحدث انسجاما رائعا بينه وبين شخصيته التي يقوم بأدائها.

* وبذلك نكون قد تجاوزنا الظلم والحيف الذي يقع على فرص الكثير من الشباب الجدد في وقت هم احوج فيه ما يكونون للفرص الطيبة والتي تجلب لهم الشهرة وتفتح لهم سبل العيش الكريم.

فلنلتفت جميعنا الى قدرات هؤلاء المبدعين ونأخذ بأيديهم معا نحو فرص النجاح الذي يحلمون به.

مروان خوري: أنا سفير الرومانسية

بهرا ـ وكالات

بشاعرية كلماته سكن مروان خوري في قلب الجمهور وبألحانه العذبة أصبح سفيرا للرومانسية.. وبعد أن كتب ولحن وغنى كشف سر نجاحه وقال.. أمي هي ملهمتي.يقول مروان خوري في حوار في العدد الجديد من مجلة كل الناس: "كانت والدتي تهوى الطرب والغناء وتميزت بصوت جميل ولعبت دورا كبيرا في تكوين شخصيتي الموسيقية في مرحلة مبكرة من عمري وكان حلم حياتي هو تعلم الموسيقى التي أصبحت اليوم واقعا لا ينفصل عني ثم جمعت بين اللحن والكلمة والغناء معا في توليفة أحاول الحفاظ عليها. ولهذا كان لا بد من ادرس الموسيقى بجامعة الصولفيج والهارموني والعزف على البيانو".

أنيستون وويلسون يربيان كلبا

بهرا ـ وكالات

وافقت مؤخراً النجمة جينيفر انستون على المشاركة في بطولة فيلم سينمائي كوميدي جديد بعنوان "مارلي وأنا" Marley & Me مع الممثل الأميركي أوين ويلسون، والقصة مأخوذة عن رواية تحمل نفس الاسم للكاتب جون جروجان. وتدور أحداث الفيلم في قالب اجتماعي كوميدي من خلال صحفي في إحدى المجلات يقرر هو وزوجته تربية كلب من نوعية "لابرادور".

وبعد مرور فترة يشعران تجاه الكلب بإحساس الأبوة لكنه يصيبهما بحالة من الجنون، بسبب شراسته وعنفه الدائم وطاقته الزائدة، ورغم كل ذلك يظل الكلب فردا من العائلة. ومن المقرر أن يبدأ تصوير الفيلم خلال شهر كانون الثاني الحالي.

نانسي عجرم تغير إسلوبها الغنائي

بهرا ـ وكالات

تستعد الفنانة نانسي عجرم لإعادة التعاون مع الملحن اللبناني سمير صفير في أغنية كتب كلماتها الشاعر اللبناني نزار فرنسيس وتحمل عنوان "مين غيري أنا"، كما تتعاون مع الشاعر الغنائي المصري مصطفى مرسي بأغنية تحمل عنوان "زمان كان عندي قلب"، والذي يقدم لها أسلوبا جديدا عليه كملحن، ومختلف وجديد على نانسي ويعد تغييراً عن اللون الشعبي الذي إشتهرت به وتعود عليه جمهورها منها.

الأغنيتان من توزيع الموزع الموسيقي المصري طارق مدكور الذي حقق نجاحات كثيرة مع نانسي عبر الأغنيات "يا طبطب" و"معجبة" و"آه ونص"، والأغنية الرومانسية "إنت ايه".

ومن المعروف عن الملحن سمير صفير أنه يشترط على من يأخذ منه لحنا أن يقوم بتصويره ليضمن إنتشار العمل بالشكل المناسب، فهل يا ترى عاملها نفس المعاملة، أم أنه إكتفى بشهرة نانسي عجرم لضمان نجاح اي أغنية في الألبوم حتى دون تصويرها؟.

هذا وقد تأجل موعد طرح ألبوم نانسي الجديد بسبب النجاح الكبير الذي حققه ويحققه ألبوم الأطفال "شخبط شخابيط"، والألبوم الذي طرح مع عيد الفطر الماضي "الدنيا حلوة" الذي ضم مجموعة أغنيات مسجلة من حفلاتها الغنائية.

كما إستمعت نانسي الى مجموعة أغنيات من الملحنين والشعراء ستختار عددا منهم لضمها لأغنيات الألبوم، حيث تعاونت مع الملحن محمد رحيم بأغنية تحمل عنوان "إبن الجيران" من كلمات الشاعر خالد منير وتوزيع الفنان حميد الشاعري، بالأضافة لأغنيات من الملحن وليد سعد، والملحن محمود خيامي، واللبناني طارق أبو جودة، الى جانب أسماء كثيرة لم يتم ذكرها حتى الآن، بسبب التكتم الشديد الذي يقيمه مدير أعمالها جيجي لامارا على أغنياتها المسجلة، والتي تنوي تسجيلها.

مي حريري في كليب جديد

بهرا ـ متابعات

تحضر الفنانة مي حريري لاطلاق عمل فني ضخم من الاردن. وكانت مي حريري قد غادرت الى القاهرة لتضع صوتها على اغنية "حبيبي بدو يجنني" وهي من البومها الجديد الذي تحضر له. الاغنية كلمات احمد محيي وتوزيع محمد مصطفى، وسيتم تسجيلها في ستوديو التكامل في القاهرة.كذلك يتوقع ان تطلق مي حريري اغنية اخرى من كلمات محمد الرفاعي والحان جان صليبا. هذا وستعمد مي حريري بعد عودتها من القاهرة الى تصوير كليب مع المخرج يحيى سعادة. وتحيي مي حريري حفلا فنيا ضخما في قصر المؤتمرات في الامارات العربية.

غادة عبد الرازق تطلب نصف مليون جنيه في "ليلة البيبي دول"

بهرا ـ متابعات

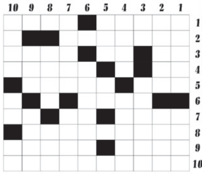
سافرت الفنانة غادة عبد الرازق إلي سوريا لتصوير مشاهدها ضمن أحداث الفيلم السينمائي الجديد "ليلة البيبي دول" للمخرج عادل أديب، والفيلم أخر ما كتبه السيناريست الراحل عبد الحي أديب. و يتردد حاليا أنها طالبت بـ نصف مليون جنيه نظير ظهورها كضيف شرف في الفيلم. وتدور أحداث الفيلم حول مرشد سياحي مصري يأتي من الخارج ومعه فوج سياحي لزيارة مصر بعد عام من الغياب عن زوجته وبالطبع يشتاق لزوجته ويحضر معه من أمريكا "بيبي دول" لكي ترتديه زوجته له، وتتوالي احداث الفيلم التي تقف عائقا أمام تحقيق هذا الهدف . ويشارك في بطولة الفيلم نخبة كبيرة من النجوم المصريين وهم الفنان نور الشريف، ومحمود عبد العزيز، وليلي علوي، ومحمود حميدة، وعلا غانم، وجميل راتب، ومحمود الجندي، بالاضافة إلي عدد من نجوم سوريا منهم الفنان جمال سليمان، والنجمة سولاف الفواخرجي، فضلا عن النجمة اللبنانية نيكول سابا، كما يشارك أيضا عدد من النجوم الشباب ومنهم أحمد مكي، والتونسية درة، والوجه الجديد رانيا هلال، ونبيل نور.

جومانا مراد وسلاف فواخرجي "هيك أتجوزنا"

بهرا ـ وكالات

تستعد كل من النجمتين السوريتين جومانا مراد وسلاف فواخرجي لتصوير مسلسل تلفزيوني سوري جديد بعنوان "هيك أتجوزنا" ويشاركهما البطولة باسل خياط، باسم ياخور، سامر المصري، أيمن رضا وشكران مرتجى، والعمل من تأليف مازن طه، وإخراج عمار رضوان. ومن المقرر أن تنتج المسلسل الشركة الخاصة بجومانا، وسوف تقوم كل منهم ببطولة ٥ حلقات فقط من المسلسل، ينتمي العمل لنوعية الدراما الاجتماعية الكوميدية، وسوف يتم تصويره ما بين سوريا ولبنان ويتكون من ٣٠ حلقة منفصلة لكل منها موضوعها الخاص. وحول الموضوعات التي يناقشها المسلسل قالت جومانا: (الكوميديا هي القاسم المشترك الوحيد في العمل باعتبار كاتبه متخصصا في هذه النوعية ويعرفه الجمهور من خلال البرنامج الكوميدي الشهير "سي بي إم" بينما تضم الحلقات موضوعات متنوعة بين مشكلات الشباب والأسرة والحب والزواج ولا تخلو من السياسة التي باتت تتحكم في حياة البشر).

كلمات متقاطعة



الافقي:

. عاصمة إريتريا– ترجمة شخص، ٢. قلعة بالإسكندرية، ٣. أصلح– لقب مخترع التليفون– ترجو، ٤. والد– لغة دارجة بين العامة، ٥. للسؤال عن المكان "معكوسة"– مدينة تركية، ٦. عدسة جامعة للأشعة، ٧. يسخنه– لا تكتم– ارجع، ٨. موسيقار مصري، ٩. بائع لحم– مرتفعة، ١٠. فيلم لمني زكي ومصطفي شعبان ومنة شلبي.

العمودي:

1. جمع قرن– يشحن، ٢. الاسم الثالث لرئيس جزر القمر، ٣. كاتبة عربية– ما توجد علي الشاطيء، ٤. نظمه ونسقه– أبسطها "معكوسة"، ٥. صنم في الجاهلية– والدة، ٦. مطربة مصرية، ٧. "هنري..." مصور وممثل فرنسي"معكوسة"– ما تكسر من كل شيء. ٨. اللهم استجب– عائلات، ٩. محطة فضاء روسية احترقت– نرضي بالمقسوم "معكوسة"، ١٠. دارة القمر– قوام– خذ.

تسلية الأبراج

الحمل ♈

تبدو محبوباً بين أقاربك ولكن يشعر الأشخاص الذين تحبهم بعدم الأمان وبنوع من القلق منك. ستؤدي الكثير من الأعمال البيتية هذا الأسبوع. سيعجب بك شخص ما ويحاول أن ينشئ علاقة حب بينك وبينه، ولكن تأكد جيداً أنك غير مرتبط بالفعل. قد تسوء علاقاتك مع من تحبهم. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

الثور ♉

قدرتك علي بدء الأمور بشكل ذاتي يساعدك على إنهاء الأمور وتحفيز الآخرين. تشعر بالملل والتعب من العمل لصالح شخص آخر. لا تدع رفيق حياتك يقلل من عزمك. تحتاج إلى التحكم في انفعالاتك والتعامل مع المواقف بحكمة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

الجوزاء ♊

تتعرض للكيد والخداع من زملاء العمل. لا تدع شريكك يؤثر عليك. من الأفضل أن تسافر أو أن تحضر بعض المحاضرات أو الندوات. تجد أنه يمكنك الحصول على معرفة ومعلومات قيمة إذا أردت أن تستمع جيداً للآخرين. أسفارك ستزودك أيضاً بالكثير من المعلومات. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

السرطان ♋

حاول ألا تناقش أي أمور هامة مع زملائك. فكر جيداً قبل أن تقول شيئا تندم عليه فيما بعد. احرص ألا ترهق نفسك. تنشئ علاقات رومانسية جديدة من خلال حضورك بعض الندوات والمؤتمرات أو أثناء سفرك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

الأسد ♌

حاول أن تتعامل مع الأمور التي لا دخل لك فيها بصدر رحب واستمر في أداء عملك. ابتعد عمن تحيط بهم الشائعات. تأكد أنك علمت جيدا أسس وحقائق الأمور قبل أن توقع علي أي عقود. ادع جميع أفراد منزلك إلي ممارسة بعض الأنشطة الرياضية التي يخرجون من خلالها طاقاتهم المفرطة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

العذراء ♍

قد تكون قد تحاملت على نفسك بعض الشيء من أجل وصولك إلى شيء ما ولكنك ستستمتع به كثيرا. تستطيع أن تدلي ببعض المعلومات الهامة التي تمثل أفكارا إبداعية لهؤلاء الذين يبحثون عن زوايا جديدة. تجذب إليك أشخاص من الطرف الآخر من خلال ذكائك الحاد وجاذبيتك. تنشأ علاقات رومانسية جديدة من التحاقك ببعض المنظمات. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة.

الميزان ♎

يمكنك أن تتوصل إلى طرق تزيد بها دخلك. ركز اهتمامك على عملك أو قم ببعض التغييرات في نفسك. بعض مشاعر الصداقة غير الحقيقية تلوح في الأفق. قم بزيارة لأصدقائك أو أقاربك الذين أكدت عليهم ذهابك لهم. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

العقرب ♏

قد لا يتفهم الأصدقاء موقفك. لا تتردد في أن تتحدث مع شريكك لإرجاع العلاقة بينكما من جديد. لا تدع شعورك بالإحباط يؤثر على من تحبهم. اقض بعض الوقت مع الشخص الذي تحبه. تستمتع كثيرا برحلاتك الترفيهية التي تشترك فيها. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

القوس ♐

انتبه جيداً لأوضاعك القانونية. تنجذب نحو أنماط غريبة من المتعة والثقافات الأجنبية. تبلي بلاءا حسنا أمام الناس وبينك وبين نفسك. والخيار لك. في الحالتين ستنشئ علاقة حب ملتهبة مع شخص خاص. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

الجدي ♑

يجب القيام بأعمالك والاجتهاد من أجل أن تكون الأفضل. ستواجه مشاكل مع مديرك إذا لم تنجز العمل المطلوب منك. قد يطلب منك الأطفال أو الأصدقاء اقتراض بعض المال. حاول أن تبحث عن طرق جديدة تربح من خلالها مزيدا من المال. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

الدلو ♒

ضع في بالك مساعدة أفراد عائلتك وحاول أن تراعي مشاعر رفيقك. قد لا ترغب الأسرة في الاشتراك ولكن المسؤول عن الأمر قد يرغب. إجابات على أسئلتك قد تأتي فقط من خلال أمور أخرى. ينبغي أن تقضي وقتك اليوم محاولا أن تنتهي من بعض أعمالك غير المنتهية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

الحوت ♓

السفر للمتعة يكون تجربة مثيرة وممتعة بالنسبة لك. الدخول في بعض المشروعات المالية تتبعه بعض الخسائر. النشاط الاجتماعي من مهامك الأساسية. قد تكون مفرط العاطفة أثناء التعامل مع رفيقك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.