العين الأخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

"زعيم.. الضحك والفن"

* في برنامج عرض على قناة روتانا موسيقى اسمه "٥ نجوم" هو من تقديم د. هالة سرحان التقت بضيفها في هذه الحلقة وكان الزعيم "عادل امام" بصراحة أنا كنت اسمع سمفونية لرجل عاشق للسينما وزعيمها الاول فقد تحدث عن بعض شخصيات أفلامه بحب وتوقف عند شخصية "الهلفوت" في فيلمه الذي حمل نفس الاسم وكيف انه اشترى بنطلون التراكسوت الرياضي الاحمر للأهلي وكيف انه اشتراه بمبلغ "٥٠" جنيها مصريا من سوق شعبي وكيف بحث في اكسسوارت الملابس عن "تي شيرت" ازرق متهرئ وانه عمل شعره بشكل أشعث وكيفية تطويل أظافره وذقنه وحذائه البسطال العسكري بلا رباط، كل هذا من اجل ان يقنع الناس بشخصيته الجديدة "عرفة الهلفوت".

ولا عجب أذن ان بقي الزعيم عادل امام على عرش السينما المصرية والعربية وكان الاجمل ما في البرنامج "برغم سلبيات مقدمته" انه كان يتحدث بشكل عفوي عن ملخص حياته وتعليقاته على صوره القديمة وذكرياته أيام زمن الفن الجميل.. كل هذا تحدث عنه بسلاسة وبساطة يحسد عليها وأثبت بحق انه زعيم الضحك في الفن والحياة.

عين
الواثق من نفسه.. لا يجلس تحت الضوء

الساهر مشغول في "ملحمة كلكامش"

كاظم الساهر
يوميات رجل مهزوم
Kadim Al Sahir
Yawmyat Rajoul Mahzoom

بهرا. متابعات

كشف المطرب العراقي كاظم الساهر النقاب عن أنه متوقف تماما عن إصدار أي ألبوم غنائي جديد حتى ينتهي من "ملحمة كلكامش" التاريخية الموسيقية، موضحا أنه من المحتمل ألا يصدر له ألبوم جديد في العام الحالي. وقال الساهر لوكالة الأنباء الألمانية: "أنا متفرغ كليا للانتهاء من ملحمة كلكامش الموسيقية التاريخية".

وأضاف: "لقد صارت هذه الملحمة صديقتي، وهي كل همي الآن، فهذا عمل فني ضخم سوف أتركه للتاريخ". ومضى قائلا: "جلجامش سرقتني من نفسي لسنوات طويلة، فانا أعكف على تلحينها منذ عام ٢٠٠٠، لكني انتهيت مؤخرا من وضع الألحان الكاملة، وقدمتها للموزع الدكتور فتح الله أحمد ليتولى توزيعها موسيقيا". وعن السبب في هذا التأخير قال كاظم: (هذه ملحمة كبيرة يزيد عدد أوراقها الموسيقية عن مائة ورقة، وكل قطعة فيها تشبه أغنيتي الصعبة "أنا وليلى" التي اعتبرها الجمهور من أصعب القصائد الغنائية خلال السنوات الأخيرة). وأضاف أن الملحمة "خليط من عدد كبير من اللوحات الموسيقية السياسية والرومانسية". وقال: "أريد أن أقدم من خلالها ملحمة موسيقية، وليس عملا موسيقيا تقليديا، وهو أمر يستحق التأني والإتقان الشديد".

وعن موعد عرضها قال: "لم يتحدد بعد الموعد النهائي للعرض.. نحن في انتظار انتهاء التوزيع الموسيقي لنحدد موعد تقديمها للجمهور". وبالنسبة للمسرح الذي اختاره المطرب العراقي لتقديم عمله قال: "لقد تراجعت عن تقديمها كأوبرا على المسرح، وقررت تصويرها سينمائيا، ليشاهدها الجمهور في مختلف دول العالم". بين بغداد ودبي.. أما سبب اهتمام "الساهر" بتصوير الأغاني الوطنية في خلال الفترة الأخيرة- بدلا من تصوير أغنيات ألبومه الأخير- فأرجعه إلى أن (الأوضاع السياسية والمأساوية في وطني العراق تستحق أن أقدم كليبات تعكس هموم أهلي فقدمت كليب "الرعاة والنار" وكليب "مدينة الحب" لكنني في الوقت نفسه قدمت كليب أغنية "تاي" العاطفية).

ونفى كاظم أن يكون بينه وبين المغني العراقي ماجد المهندس أي خلاف حسب ما تردد مؤخرا، معلنا انتهاءه من تلحين أغنية للمهندس ليواصل بذلك سلسلة ألحانه التي قدمها من قبل للمغنية التونسية لطيفة والمصرية غادة رجب. وذكر أنه سوف يسافر في الأسبوع الأخير من الشهر الحالي إلى قطر ليشارك في إحياء مهرجان الدوحة، على أن يعود بعدها ليكمل متابعة مشروع "ملحمة جلجامش".

ويُشار إلى أن كاظم يقيم منذ سنوات في دبي مع ولديه وسام وعمر، وشارك في إحياء الحفل الختامي لليالي دبي، حيث شهد الحفل وقوع حالات إغماء عدة بين الفتيات اللاتي لم يصدقن أنهن يرين المطرب العراقي وجها لوجه، علاوة على انتظار عدد كبير من المعجبات خلف المسرح، وحرصهن على تقبيله، بعد انتهائه من أداء فقرته، على الرغم من اعتراضه، لكنهن حرصن على التقاط الصور معه. كما شهد الحفل إقبالا جماهيريا كبيرا فاق القدرة الاستيعابية للمسرح، حيث اصطف المئات منهم في المداخل، وتابعوا الحفل، وهم واقفون.

وكان كليب أغنية كاظم الساهر "مدينة الحب" قد نال الصدارة بين كليبات عام ٢٠٠٧، وفقا لاستطلاع أجرته محطات روتانا مؤخرا. وكان الساهر صور مشاهد الكليب في سوق مادبا القديم وبعض أحيائها، مستفيدا من قرب البيئة المادبية للبيئة العراقية من أجل أن يصور معاناة الشعب العراقي. ويظهر الكليب حيًا بغداديا يقطنه الساهر وحبيبته، التي جسدت دورها الفنانة التونسية عفاف بنت محمد، حيث تهيمن على الحي حال من الفلتان الأمني جراء ما يحدث من أعمال عنف ودمار.

عمر الشريف و عادل إمام

بهرا. متابعات

أكد الممثل المصري عادل إمام ما تردد من أخبار قبل يومين في القاهرة عن مشاركة الممثل عمر الشريف له في بطولة فيلمه الجديد "حسن ومرقص" المقرر بدء تصويره الشهر المقبل، وهو تأليف الكاتب يوسف معاطي وإنتاج شركة "غود نيوز سينما". وقال إمام في حلقة من "البيت بيتك" أوسع برامج التلفزيون المصري انتشارا، إن جلسة جمعته بالشريف قبل فترة حكى له فيها عن موضوع الفيلم الأساسي انتهت إلى موافقته على المشاركة في الفيلم بحماس شديد، من دون أن يسأل عن أية تفاصيل.

واستقبل البرنامج اتصالاً هاتفياً من عمر الشريف، قال فيه إنه كان يغضب كثيرا عندما يفكر في كونه ممثلا مصرياً لم يعمل مع عادل إمام أو الراحل أحمد زكي، مشيرا إلى أنه لم يلحق بزكي، لكنه وجد الفرصة أخيرا للعمل مع إمام في فيلم اعتبره أفضل فيلم عربي قرأه حتى الآن.

وقال إمام إنه رغم اتفاقه مع عمر الشريف، فإنه حتى الآن لا يصدق أنه سيعمل معه، لأنه ممثل عبقري سواء في أفلامه المصرية أو العالمية وفيما يخص تفاصيل الأحداث، أوضح إمام أنه يجسد دور مدرس لاهوت مسيحي يتعرض لمحاولة اغتيال من جانب متشددين، فيقرر الهرب ويمنحه الأمن اسما جديدا لإخفاء هويته فيصبح "حسن العطار" وفي المقابل نجد مسلما متدينا يترك له أخوه قبل وفاته زعامة إحدى الجماعات المتطرفة، فيرفض فيتعرض أيضا لمحاولة اغتيال فيهرب، ويمنحه الأمن اسما آخر هو "مرقس عبد الشهيد". ويضيف إمام يلتقي الرجلان بعد تغيير كل منهما لهويته في مدينة الإسكندرية، ويصبحان صديقين يعيشان كجيران لسنوات، لكن أزمة في حياتهما تكشف شخصيتهما.

وقال إمام إنه اكتشف أخيراً أنه قدم كل موضوعات الأعمال السينمائية إلا الوحدة الوطنية، فاتفق مع المؤلف يوسف معاطي على كتابة فكرة هذا الفيلم الذي تمنى أن يخرج الجمهور بعد مشاهدته، ليحتضن المصري المسيحي أخاه المسلم على حد تعبيره.

نوال الزغبي تسأل قلبها

بهرا. وكالات

بدأ العد التنازلي لصدور الألبوم الجديد للنجمة اللبنانية نوال الزغبي، والذي حددت شركة روتنا الثالث والعشرين من الشهر الجاري موعدا لطرحه في الأسواق، والشركة أعدت حملة إعلانية ضخمة تحت عنوان "سوا من جديد" للترويج للألبوم الذي يأتي بعد عودتها الى روتانا إثر إنفصال دام حوالى ست سنوات- وكان آخر البوم لها معهم بعنوان طول عمري وصدر عام ٢٠٠١ ، لتنتقل بعدها الى شركة عالم الفن وتصدر معهم ثلاثة البومات قبل أن تعود مجددا في إحتفالية ضخمة الى صفوف فناني روتانا. الألبوم سيحمل عنوان "خلاص سامحت".

وان نوال بدأت بالفعل بتصوير الأغنية الأولى منه وهي بعنوان "قلبي إسألوا" في السادس من الشهر الجاري مع المخرج يحيى سعادة في أول تعاون يجمع بينهما. حيث إختار الأخير منطقة "تربل" في البقاع الغربي لتكون مسرحا لأحداث القصة المصورة، والتي تدور في إطار رومانسي ويتوقع سعادة ان تكون هذه الأغنية بمثابة نقلة نوعية له كمخرج، وإضافة جديدة لنوال التي تطل بصورة مختلفة تماما عما سبق لها وقدمته في أعمالها المصورة.

فاتنتان جديدتان تنضمان إلى العميل "جيمس بوند"

بهرا. وكالات

انضمت فاتنتان جديدتان إلى العميل السري جيمس بوند "٠٠٧" الذي يلعب شخصيته مؤخرا النجم البريطاني دانيال غريغ الذي نجح في إطلالته الأولى عام ٢٠٠٦ في فيلم "كازينو رويال" إلى جانب الفاتنة الفرنسية أيفا غرين نجلة الممثلة المخضرمة الفرنسية الجزائرية المولد مارلين جوبير.

الفاتنتان هما الأوكرانية عارضة الأزياء العالمية التي تحولت إلى التمثيل أولغا كارلينكو، والممثلة البريطانية الشابة جيما أرتيرتن اللتان ستمثلان في العمل المقبل "بوند ٢٢" من إنتاج "كولومبيا بيكتشرز".

وستلعب العارضة الأوكرانية شخصية دور المغربية "كاميل" التي تحاول إغواء العميل البريطاني ومساعدته في الخروج من أزمته النفسية جراء خيانة "فيزبر" له التي لعبت دورها غرين في "كازينو رويال".

ومن الأعمال المتواضعة التي شاركت فيها كارلينكو فيلمين هما "Hitman" و"Paris, je t'aime".

ونقلت وكالة أسوشيتدبرس أن الممثلة البريطانية ستلعب دور العميلة "فيلدز" في جهاز الاستخبارات البريطاني. وللمعجبين بها سيرونها قريبا في فيلم "RocknRolla" من إخراج زوج مغنية البوب الأميركية مادونا، البريطاني غي ريتشي.

أما الفيلم "بوند ٢٢" سيخرجه مارك فورستر ويتوقع إنزاله في الصالات العالمية في السابع من تشرين الثاني من العام الحالي.

مي غاضبة من "شيكامارا"

بهرا. وكالات

حالة من الغضب الشديد تسيطر على الفنانة مي عز الدين بسبب عدم قيام الشركة المنتجه لفيلمها الجديد "شيكامارا" الذي دخلت به سباق افلام عيد الاضحى بالوفاء بعهدها معها على صعيد الدعاية للفيلم.

مي عز الدين فوجئت بأن ما تم الاتفاق عليه بينها وبين الشركة وينص عليه العقد شيء، وما حدث منذ عرض الفيلم شئ آخر تماما وهو ما أثر بالسلب على ايرادات الفيلم في دور العرض السينمائي فلم تتجاوز ايراداته حاجز المليون والنصف المليون جنيه منذ بدء عرضه حتى كتابة هذه السطور.. وهو ما ادى الى احتلال الفيلم مركزا متاخرا بين مجموعة الافلام التي دخلت هذا السباق في الوقت الذي كانت تسعى فيه لتثبيت اقدامها بقوة على ساحة النجومية النسائية المطلقة خاصة وان فيلمها السابق "ايظن" حقق ايرادات كبيرة في نفس التوقيت من العام الماضي.

يذكر ان مشاكل هذا الفيلم لم تتوقف عند حدود ما حدث بين مي عز الدين والشركة المنتجة فحسب بل امتدت لتصل للمطرب ادوارد الذي شارك في بطولة الفيلم حيث قام ايضا بفتح النار على مخرج الفيلم ايمن مكرم واتهمه بحذف الكثير من مشاهده في الفيلم. ومن جانبه لم يقف ايمن مكرم موقف المتفرج بل بادله الهجوم بهجوم اعنف وقال ان ادوارد ممثل مغمور ومن ثم يحمد الله- كما قال- انه استعان به في الفيلم.

تسلية الأبراج

الحمل ♈
تبدو بصورة جديدة تماماً إذا قمت ببعض التغييرات في مظهرك. مساعداتك التي تقدمها تكون قيمة ومفيدة للغاية. استخدم ذكاءك وسرعة بديهتك في إحراز نقاط في صالحك وكسب بعض الأصدقاء. تحتاج كثيراً أن تغير مسارك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

الثور ♉
لا تقدم أي وعود للآخرين هذا الأسبوع. ادع بعض أصدقائك لزيارتك. تغييرات هائلة من الممكن أن تحدث في حياتك. قد تتعرض لمشكلة في تحديد مشاعرك الحقيقية في علاقتك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

الجوزاء ♊
على الرغم من أن الأمر يبدو مشجعاً إلا أنه يجب أن تحذر كي لا تواجه مشاكل طويلة الأجل. حاول أن تتعامل مع الأمر بشكل أكثر عقلانية. قد يلعب شريكك على الوتر الحساس. الأشياء غير المؤكدة المتعلقة بالأقارب ستزيد من صعوبة الأوضاع إذا حضرت مناسبة عائلية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

السرطان ♋
ينبغي أن تشارك هذا الأسبوع في بعض الأنشطة والمسابقات الرياضية. أحد أفراد عائلتك الكبار قد يضغط عليك ويضعك في موقف حرج. أفكارك قد تكون جيدة ومجدية ولكنها ليست بالضرورة مناسبة لكل شخص. طبيعتك الاجتماعية المرحة لا تعمل في صالحك هذا الأسبوع. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة.

الأسد ♌
يمكنك إحراز مكاسب جيدة من خلال تعاملاتك مع الآخرين. قد يشكل الأطفال مشكلة في حالة عدم الشعور بالرضا من الاقتراحات. يمكنك إحراز أموال كثيرة. ستحصل على مكافأة جيدة لقضائك مزيدا من الوقت في العمل. تجد أمامك ما يزيد عن حاجتك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

العذراء ♍
قم بتغييرات تحوز على إعجاب الجميع. توقع هذا الأسبوع أن يعاملك البعض بنوع من النفاق والخداع. بعض المشكلات تعوقك بعض الشيء، ولكنك تكون أقوى من الموقف ويكون رأيك هو الرأي السديد. لا تخف مشاعرك الحقيقة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

الميزان ♎
يمكنك القيام ببعض التغييرات الإيجابية في منزلك. تجنب كثرة الأحاديث مع الزملاء هذا الأسبوع. حالتك المزاجية مناسبة للخروج ولقاء الأصدقاء. قد تحقق كسبا ماديا في حالة صرف الأموال في صيانة منزل الزوجية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

العقرب ♏
قد تلتقي بالشخص الذي تبحث عنه إذا حضرت بعض الأنشطة الخيرية. كن صبورا وابتعد عن إصدار الأحكام. استعد لدخول دائرة الضوء إذا كنت ترغب في تنمية طموحاتك. فرص عقد صداقات جديدة ومثيرة في حالة الخروج والانضمام للجماعات. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

القوس ♐
مبالغتك في ردود أفعالك قد تؤدي إلى وقوعك في المشاكل. يمكنك تحسين من سمعتك من خلال المشاركة في الأهداف المفيدة. تقوم بأمور عديدة في وقت قصير فيما يختص بالمكان الذي تعيش فيه. قد تجد أن المال يضيع من يديك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

الجدي ♑
حان وقت ارجاع الأمور إلى نصابها. الأقارب من كبار السن قد يشكلون بعض الأعباء. قد تنشأ بعض المشكلات مع بعض زملائك. شخص ما تحبه يرحب بمعرفتك كثيراً ويسعى جاهداً لمرافقتك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

الدلو ♒
حاول أن تثبت جدارتك وركِّز جيداً على إنجاز العمل المطلوب منك وتجنب أي نميمة وأي حوار عن طبيعة وسياسة العمل. ابتعد عن اتباع الطرق السريعة وميادين السباق. يوم مناسب لكي تتعرف على أشخاص تريد أن تشد انتباههم. لا تجعل من الحبة قبة إذا كنت ترغب في تجنب الصراعات. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

الحوت ♓
من الأفضل أن تحتفظ بشعورك بالضغينة لنفسك. حاول التغلب على أي شعور بخيبة الأمل من خلال القيام ببعض التعديلات. قد تجد نفسك في حالة عاطفية مستقرة إذا تعرفت على مشاكل غيرك. اختلط بالآخرين وإلا ستشعر بخيبة أمل. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

ذاكرتي مع الدراما العراقية
الكوميديا: وموقع الممثلة العراقية منها

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

* تشهد الساحة الفنية العربية في مجال الكوميديا زخما كبيرا من ممثلات الكوميديا ودورهن في منافسة الرجال الكوميديين في ذلك.. حيث أصبحن لا يقلن أهمية وتأثيرا في صنع البسمة على وجوه المشاهدين المتابعين لأعمال التلفزيون الدرامية وخاصة الكوميدية منها.

* فمنذ زمن الفنانات "الكوميديان" ماري منيب وزينات صدقي وغيرهن ممن برزن على صعيد الدراما السينمائية والتلفزيونية والمسرحية الى جانب عمالقة الكوميديا من الرجال أمثال اسماعيل ياسين وشكوكو وعبد الفتاح القصري وعبد السلام النابلسي وغيرهم.

* وقد استطعن ان يتخذن لهن موقعا الى جانب الرجال وان يدخلن معهم أبواب المنافسة المشروعة فكانت تلك الأعمال الفنية تتسم بالتكامل والتصاعد والتألق لأن الجميع يعمل على ارتقاء سلم النجاح معا وبأحقية مشروعة.

* وقد تركت تلكم النسوة "الكوميديان" أثرا على الساحة الفنية العربية بشكل عام وبمرور الزمن بدأ الحس الكوميدي لدى النساء يظهر جليا ولكن بعد فروقات عديدة وطويلة في السنين.

* اما لدينا في العراق وبالأخص في مجال كوميديا النساء لم نجد هذا الحيز الواسع يملأ بممثلات كفوءات يلعبن نفس الدور الذي لعبته ممثلات مصر في بدايات المشوار من أربعينات القرن الماضي ومطلع القرن الحادي والعشرين.

* بل اتسمت بعض الأعمال العراقية الجادة والكوميديا على وجود عنصر الرجل الكوميدي والذي تكمله الممثلة بشيء من التوافق لا التوازن المطلوب فغلبت كفة الرجل على المرأة.

* كما وظهرت لنا أعمال تلفزيونية ومسرحية كان للممثلة العراقية مجال لا بأس به للعب الدور الكوميدي فيها وأذكر منهن الفنانة القديرة سليمة خضير في مسرحية "ألو" للمخرج فخري العقيدي والفنانة سعدية الزيدي في "تمثيلية- النهيبة" مع المرحوم سلمان الجوهر إضافة للفنانة أفراح عباس والقديرة سهام السبتي لكن وبصراحة لم يعط النص ولا الاخراج المساحة الأرحب لتلك الممثلات من ان يلعبن الدور الأكثر تأثيرا في العمل الدرامي نفسه.

* وهناك أعمال قدمت في السبعينات والثمانينات على صعيد المسرح والتلفاز شاهدنا من خلالها لمحات من الاداء الكوميدي المحدود في مسرحيات فرقة المسرح الفني الحديث ودور الفنانة القدير زكية الزيدي الى جانب كبار ممثلي الفرقة ومنهم الفنان القدير يوسف العاني وسامي عبد الحميد والمرحوم جعفر السعدي وغيرهم.

* لكني ولكوني من المتابعين لعموم الممثلات العراقيات في مجال الاداء الكوميدي وجدت والحقيقة تقال ان هناك ملكه ربانية وقدرة ادائية متميزة وروح شفافة واتقان في الحس والمشاعر كل ذلك تابعته ولمسته بالمشاهدة مع الفنانة القديرة عواطف نعيم.

* استرخاء عميق وهدوء جميل ومعايشة لاداء ما مطلوب منها بنفس صادق مثير.. على الرغم من جدية هذه الفنانة في اتقان الأدوار الدرامية التراجيدية والمركبة.

* فأيقنتُ مع نفسي ان هذه الفنانة ممكن ان تمسك بدفة الكوميديا برمتها لو وجدت كاتبا دراميا يفهم تفاصيل قدراتها واعماق روحيتها المرحة وذلك الوميض الداخلي الذي لم يدرك وللآن كنهه كل من عملت معه عواطف نعيم.

* وفي حينها تحدثت مع أقراني وأصدقائي من المقربين وقلت ان سبب نجاح الكوميديا هو وجود ممثل متميز يقف وراءه كاتب متمكن يكتب بالأحاسيس والمشاعر لا بالقلم فحسب اضافة لمخرج يتفهم أدق التفاصيل في عقل وجسد ممثليه.

* ولم تغب الساحة الدرامية من ظهور ممثلات استطعن ان يتخذن لهن مكانا في مجال الكوميديا النسائية ومن تلك الممثلات الفنانة انعام الربيعي وسناء عبد الرحمن وساهرة عويد وبشرى اسماعيل.

* وقد شاهدنا ذلك في اعمال مسرحية كثيرة وتلفزيونية منها ما قدمه مسرح النجاح في سنوات التسعينات وما قبل الاحتلال اضافة الى أعمال تلفزيونية برزت واتخذت لها مساحة جماهيرية واسعة في مسلسلات كوميدية منها "ماضي يا ماضي" بجزئيه الأول والثاني و"بيت الطين" في الجزء الأول ومسلسل "حب وحرب".

* وهنا أقف باحترام وتقدير للفنانة المحبوبة أمل طه هذه الفنانة التي برزت في السبعينات وللآن في أعمال تلفزيونية ومسرحية عديدة منها سهرة "سينما" مع الفنان عزيز كريم وفي مسرحية "الخيط والعصفور".

* والفنانة أمل طه كتلة من المشاعر الصادقة والحس المرهف والاداء الطفولي الجميل الممزوج بنكهة خاصة وبلون خاص اقتصر على ادائها فكانت بحق ممثلة الكوميديا ذات البراعة في الاداء الاسترخائي العفوي الجميل.

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									■	
2				■						
3										■
4	■		■	■				■		
5								■		
6					■	■	■			
7					■					
8		■	■				■			
9					■					
10							■			

الافقي:
1.فنان تشكيلي مصري، ٢. من الأخشاب- مايمد النهر بالماء من قناة أو نهير، ٣. رحالة بندقي اكتشف سور الصين العظيم، ٤. هاج وثار "معكوسة"- تلهب واضطرم "معكوسة". ٥. صاروخ ايراني- متشابهان، ٦. يلعب- صحاري، ٧ . جمع ألف "معكوسة"- عاصمة بولندا، ٨. أرض لاتزرع- سال رواله "معكوسة"، ٩. عاصمة توجو- اجعلنا نري، ١٠. من المواد اللاصقة- تفقد العقل "معكوسة".

العمودي:
1. ما يقص به "معكوسة"- ما اجتمع من الناس من قبائل شتي "معكوسة"، ٢. ما تلبس في الأرجل "معكوسة"- للتمني "معكوسة"، ٣. نهر بالمانيا- استرخي لحمه- هم وحزن "معكوسة"، ٤. أسافين، ٥. مقاتل كثير الغارات علي أعدائه "معكوسة"، ٦. التقبيل- خلف، ٧. ضد شروقه، ٨. خاطر- عاصمة بالمانيا، ٩. "كريستوفر.." رائد فضاء سويدي، ١٠. قوام- جمع الدورة.