شذرات سينمائية

السينمائي.. لا يعرف الإلتواء

فلاح كامل العراوي Falahkamel@yahoo.com

* السينما.. هي كل شيء في الحياة.. فهي الحلم والذاكرة والأمل والتاريخ.

* أفضل تعبير يمكن ان أطلقه على حال السينما المصرية اليوم هو "السينما المصرية تخلع ملابسها وتكشف عن سيقانها" والسبب انها جميلة من الخارج قبيحة من الداخل وكالطاووس جميل ولكن سيقانه قبيحة وهذا هو حال "بعض" الأفلام المصرية اليوم.

* الشهرة عطر الأعمال العظيمة.. هذا ما قاله سقراط الحكيم ولكننا حورناها وجعلنا الشهرة "تكرار عرض الأعمال الساذجة من الأفلام" ونقول "نجم مشهور" وهذه نراها في الأفلام المصرية على القنوات الفضائية العراقية.

* بصمته في تاريخ السينما العربية والعالمية واضحة وأعماله تتحدث عنه عبر سنوات طويلة.. آراؤه واضحة وصريحة ولاذعة ولا تعرف الالتواء "مصطفى العقاد" سوري الولادة اميركي الجنسية عربي في الموت.. فهل أرى عقادا ثانيا في السينما؟.. هذا ما أتمناه.

* تقليد رخيص وساذج الى حد الغباء، عندما قامت الراقصة "دينا" بالرقص في صالة سينما مترو بالقاهرة، فرقصت بشكل مهين عند افتتاح فيلمها "علية الطرب بالثلاثة" لكسب ود الجمهور ليدخلوا فيلمها وكأنها تستجدي الحضور.. وما هكذا تورد الأبل يا دينا فيكفي ان عنوان فيلمك ذو تسمية غبية.

آخر السطور

الذوق.. هو أعظم الفنانين.. والبشر.

عمرو دياب يفوز بجائزة الموسيقى العالمية للمرة الثالثة

بهرا. متابعات

خلافاً لكل التوقعات التي تداولتها وسائل الإعلام آلت جائزة الموسيقى العالمية هذا العام للنجم المصري عمرو دياب، والغريب أنه أخذ الجائزة وأشترى معها حق البث الحصري وأهداه للتلفزيون المصري، ما يثير الكثير من علامات الإستفهام حول علاقته بشركة روتانا وإمكانية إستمراره معها. وهي المرة الثالثة التي يحصل دياب فيها على الجائزة حيث كانت شركة عالم الفن قد رشحته لها مرتين الأولى عام ١٩٩٨ والثانية عام ٢٠٠٢، وبعد أن غابت عنه خمسة أعوام ذهبت خلالها لسميرة سعيد مرة وللطيفة مرة، ولإليسا مرتين، هاهو يعود ليستحوذ عليها مجددا. ولتعود رزان مغربي مجددا لتقديم الجائزة للمطرب العربي الفائز بعد أن غابت عن تقديم هذه الفئة العامين الماضيين بسبب رفض اليسا تسلم جائزتها منها.

هذه الجائزة التي لطالما أثارت الجدل يبدو أنها تذهب عربياً لمن يشتري حق البث الحصري من القائمين عليها، أوساط إعلامية عديدة، وحتى معلومات من داخل الشركة كانت تشير الى أن روتانا كانت تتحضر لمنحها لوائل كفوري هذا العام، على الرغم من تصريح سالم الهندي بأن الشركة لم تقدم أية أرقام لمبيعات فنانيها هذا العام.. وإذا صح ذلك فكيف نال دياب الجائزة عن البومه الذي أنتجته له الشركة؟!.

لجنة المهرجان تدعي بإستمرار بأن هناك شركات إحصاءات متخصصة تقوم بهذه المهمة، وهي مسألة غير مقنعة لأن إحصاءات من هذا النوع إذا أرادت أن تكون حقيقية في منطقتنا فإنها مكلفة جداً، والمطلعين على وضع سوق الكاسيت في العالم العربي عن قرب يعلمون جيداً بأن شركات الإنتاج هي المصدر الوحيد المنطقي للمعلومة لان حصر مبيعات سوق الكاسيت في عموم العالم العربي مهمة صعبة جداً، ناهيك عن أن مبيعات محلات الفيرجن لا تكفي كمؤشر حقيقي لمبيعات السوق العربي بالكامل. على صعيد آخر بثت قناة روتانا موسيقى الاسبوع الماضي تقريرا خاصا بمناسبة فوز عمرو دياب غازلته فيه لكنها غابت عن تغطية الحدث، ولم ترافق دياب أسوة باليسا، وهو مؤشر آخر للفتور بين الطرفين.

كاظم يغني من كلمات الشاعر صباح الهلالي

بهرا. وكالات

يستعد المطرب كاظم الساهر لأداء ثلاث اغنيات جديدة في اول تعامل له مع الشاعر الغنائي العراقي صباح الهلالي، الذي سبق ان غنى له العديد من المطربين العراقيين، الهلالي قال في حديث خاص لإيلاف، أنه قام بالاتفاق مع منذر كريم، مدير اعمال الفنان كاظم الساهر، الذي ابلغنا هاتفيا رغبة الساهر بالتعامل معه، بكتابة عدة اغنيات خاصة بالساهر مع مجموعة مواويل، وارسلها له عن طريق البريد الالكتروني، علما انه لم يقابل كاظم، معربا عن فخره بالعمل معه.

وأضاف الهلالي: كتبت هذه الاغنيات بشكل خاص، وهي باللهجة العراقية خصيصا لكاظم، وهي تحمل عناوين "اللوحة" و "شيب القلب" و"المراية"، بالاضافة الى ستة مواويل كتبتها حديثا، الاولى تتناول المبالغة في وصف الحبيب وتقول كلماتها "من كد ما حلو بعيني واريده، اظن اختار لون عيونه بأيده، وجمع فوك خده عطر مليون وردة، واحد رسم روحه شلون يرسمها، اكيد اللي رسم لوحة بأيد يختار، لون الشفايف مثله ما صار، الشمس يختار لونه والكمر دورة عيونه، ويطش بالنجوم بكيفه ويلمها".

اما الثانية فتتحدث عن حب ما فوق الخمسين ولماذا يعتبره الاخرون مثلبة على المحب، تقول كلماتها "الشيب شيب القلب حبينا يعني اشصار، سنين عمري المضن مو اخر المشوار، والابيض البلراس، ما يعني عمر الناس، ظهر النخل ينحني بس القلب جمار".

اما الثالثة فتتحدث عن الجرأة في المصارحة بين العشاق وتقول كلماتها "ها يقلبي شو نسينا/ كبال المراية اشحجينا/ مو قلنا راح انصارحه/ ها شتفقنا البارحة/ ضاع اللسان كبال عينه". واكد الهلالي انه سعيد بالتعامل مع كاظم الساهر وتمنى ان تكون هذه التجربة ناجحة من اجل التواصل خدمة للغناء العراقي والعربي.

ديانا حداد النجمة الأكثر أناقة

بهرا. وكالات

فازت الفنانة اللبنانية ديانا حداد في إستفتاء جماهيري أجرته إحدى المجلات الإلكترونية، بلقب "النجمة الأكثر أناقة" للعام ٢٠٠٧، بعدما حصلت على أعلى نسبة تصويت من قبل الجمهور نسبته ٢٦,٦% من مجموع التصويت، وعلى علامة ١٠٠/٧٤ من لجنة التحكيم، لتصبح علامتها النهائية ٥٠,٣ وذلك عن إطلالتها في جوائز مجلة "حريتي" في شباط ٢٠٠٧ الماضي عندما تم تكريمها كأفضل مطربة للعام، حيث أرتدت فستاناً فضياً من تصميم العالمي عقل فقيه.

كما حلت الفنانة نوال الزغبي الحاصلة على لقب "النجمة الأكثر أناقة للعام ٢٠٠٦" على المركز الثاني هذا العام بحصولها على ١٠٠/٧٦ وهي الأعلى من لجنة التحكيم، مقابل ١٣% من تصويت الجمهور لتصبح علامتها النهائية ٤٤,٥ وذلك عن الفستان الأسود التي إرتدته في مسابقة ملكة جمال لبنان.

المركز الثالث كان من نصيب الفنانة نجوى كرم بحصولها على مجموع معدله ٤٢,٥ عن إطلالتها في مهرجان جرش ٢٠٠٧، ثم المركز الرابع للفنانة إليسا بمعدل ٤١,٥ وذلك عن فستانها الفضي التي إرتدته في كليب أغنية "لو تعرفوا"، لتكون المرتبة الخامسة من نصيب الفنانة نانسي عجرم عن فستانها وإطلالتها في مهرجان جرش ٢٠٠٧ وحصولها على معدل نسبته ٤٠,٢ .

باقي المراتب العشرة التي تم إجراء الإستفتاء عليها كانت من نصيب الفنانة سميرة سعيد بالمرتبة السادسة، ثم الفنانة لطيفة سابعاً، ثم الفنانة شيرين بالمرتبة الثامنة، والفنانة أمل حجازي تاسعاً ومادلين مطر بالمرتبة العاشرة.

هذا وقد تكونت لجنة التحكيم المتخصصة في عالم الأزياء والموضة من الإعلامية التونسية فرح بنت رجب، ملك جمال لبنان لعام ٢٠٠٣ أسعد طربيه، مصمم الأزياء اللبناني جوليان عبود، الإعلامي أدهم سكيك وبشار زيدان المتخصص في تصميم الغرافيك ورئيس تحرير مجلة ستار كافيه والفنانه ديانا حداد في الأشهر الأخيرة من حملها، وقد قامت بتجميد وتأجيل العديد من نشاطاتها هذا العام بسبب الحمل، غير أنها لا تزال تعمل على تسجيل بعض أغنيات ألبومها الجديد، ليكون جاهزاً خلال الربع الأول من السنة المقبلة.

رجل العصابات الأمريكي يتصدر إيرادات الأفلام الأمريكية

بهرا. متابعات

تصدر فيلم الجريمة والإثارة الجديد "رجل العصابات الأمريكي American Gangster" إيرادات الأفلام بأمريكا الشمالية مسجلا ٤٦,٣ مليون دولار. وقالت شركة التوزيع يونيفرسال بيكتشرز إن الفيلم الذي يقوم ببطولته دينزل واشنطن وراسل كرو حقق إيرادات قدرت بستة عشر مليون دولار يوم الجمعة. وكان النقاد قد أجمعوا على جودة فيلم "رجل العصابات الأمريكي" وهو دراما مقتبسة من أحداث واقعية من إخراج ريدلي سكوت تكلف إنتاجه ١٠٠ مليون دولار تدور قصته حول تاجر مخدرات شرير يقوم بدوره واشنطن والشرطي الأمين (كرو) الذي يقضي عليه.

واحتل المركز الثاني فيلم الرسوم المتحركة الجديد "النحلة Bee Movie" بإيرادات ٣٩,١ مليون دولار والذى أثار جدلا بين النقاد حيث رآه البعض مملا بينما رآه البعض الآخر كوميديا غير تقليدية. وكان الفيلم من بنات أفكار ساينفلد الذي يؤدي صوت الشخصية الرئيسية وهي نحلة عذبة الحديث تقاضي الجنس البشري لسرقته العسل.

وتراجع من المركز الأول إلى الثالث الجزء الجديد من فيلم "المنشار ٤ Saw IV" مسجلا ١١ مليونا. وتبدأ أحداث الجزء الجديد من الفيلم بوفاة "الرجل المنشار" وتلميذته وتدور حول عميلين بمكتب التحقيقات الاتحادي يصلان للمنطقة المرعبة الموجود بها جثمان الرجل المنشار ليساعدان المحقق هوفمان في حل اللغز. ويقوم ببطولة الجزء الرابع توبين بيل وكوستاس مانديلور. وتراجع من المركز الثاني إلى المركز الرابع الفيلم الكوميدي "دان Dan in Real Life" بإيرادات ٨,١ مليون دولار. وتدور قصة الفيلم الذي يقوم ببطولته ستيف كاريل وجوليت بينوشيه حول أرمل يكتشف أن المرأة التي وقع في حبها هي صديقة شقيقه. وتراجع أيضا من المركز الثالث إلى الخامس أحدث أجزاء سلسلة مصاصي الدماء "٣٠ يوما في الظلام ٣٠ Days of Night" مسجلا أربعة ملايين دولار. وتدور قصة الفيلم حول عصابة من مصاصي الدماء يهاجمون بلدة بولاية الاسكا مستغلين وقوعها في ظلام دامس لمدة شهر. ويقوم ببطولة الفيلم جورج هارتنت وميليسا جورج وجاءت قائمة أعلى عشرة أفلام من حيث الإيرادات في شباك التذاكر بأمريكا الشمالية على النحو التالي: ١- رجل العصابات الأمريكي ٤٦,٣ مليون دولار. ٢- النحلة ٣٩,١ مليون. ٣- المنشار ١١ مليونا. ٤- دان ٨,١ مليون. ٥- ٣٠ يوما في الظلام ٤ ملايين. ٦- خطة اللعب ٣,٨٥ مليون. ٧- الطفل مارتين ٣,٦٥ مليون. ٨- مايكل كلايتون ٢,٩ مليون. ٩- لماذا تزوجت؟ ٢,٧ مليون. ١٠- البحث عن طفلة ٢,٤ مليون .

ليونا تحافظ على تصدرها لسباق الأغنيات في بريطانيا

بهرا. وكالات

حافظت المغنية الشابة ليونا لويس نجمة برنامج اكس فاكتور على تصدرها لسباق الأغنيات في بريطانيا للأسبوع الثاني على التوالي بأغنية "Bleeding Love" رغم دخول فريق وستلايف المنافسة حيث احتل المركز الثالث بأغنية "Home". واحتفظ فريق تيك ذات بالمركز الثاني بأغنية "Rule The World" حيث كانت التغييرات طفيفة في التوب تن هذا الأسبوع. فقد صعد ثلاثة مراكز من السابع للرابع تيمبالاند بأغنية "Apologize" التي يشاركه في غنائها وان ريبابليك بينما احتفظ مارك رونسون وايمي وينهاوس بالمركز الخامس بأغنية "Valerie".

وهبط فريق الشوجابيبز مركزين من الرابع للسادس بأغنية "About You Now" تلتهم بريتني سبيرز في المركز السابع بأغنية "Gimme More". واحتفظت أغنية "Uninvited" لفريماسونز وبيلي تزوك بالمركز الثامن وظل فريق هوسيريز بالمركز التاسع بأغنية "Goodbye Mr A" بينما هبط فريق ماكفلاي سبعة مراكز من الثالث للعاشر ليختتم التوب تن بأغنية "The Heart Never Lies".

ذاكرتي مع الدراما العراقية أعمال رمضان الكوميدية بين الواقعية وغياب النص

(ج٢)

عبد الجبار حسن

* عودة لأعمال رمضان الكوميدية وحصريا على قناة الشرقية فاضافة لبرنامج "الحكو-مات" هناك البرنامج النقدي الساخر ايضا- "انباء الوطن" العنوان الذي تحول الى "انباع الوطن" وهو من تمثيل نخبة من فناني الكوميديا العراقية والذي يعول على أعمالهم بالكثير من الرصانة والاعتماد ولهم باع وتاريخ طويلان مع هذا اللون من الاعمال النقدية الساخر ومنهم الفنان "راسم الجميلي- زهير محمد رشيد- خليل ابراهيم- وبمشاركة ميس كمر" التي فاجأتني بعملها السابق "الحكو-مات" والحالي "انباع الوطن" بصراخها المدوي وانفعالاتها العشوائية وصوتها ونبرته الحادة الذي فوجئت به والذي ملأ الآذان مللا والنفوس سأماً.

* إضافة لممثلين عراقيين هم- علي الملاك- وفضلي الفضلي ومجاميع من حشود الحماية الخاصة والعامة والكومبارس وأظن ان اغلبهم سوريون حيث من المعروف ان نقابات الفنانين في سوريا ومصر دائما ما تفرض على الاعمال والبرامج العراقية المصورة على اراضيهم فنانين ليشاركوا باعمالنا لغرض الاستفادة المادية لا أكثر وهذا ما حدث في اكثر من عمل درامي سنأتي عليه لاحقا.

* طبعا وبرنامج "انباع الوطن" حشدت له وسائل الانتاج الباذخة من ديكورات وقصور وازياء واكسسوارات اضافة لاسطول من سيارات رسمية فارهة وكومبارس وأدوات انتاجية واسعة.

* وكان الهدف منه ايضا هو تسليط الضوء على ما يدور في عراقنا الحبيب من ضياع وتشتت شعبه وثرواته وغياب الامن والأمان والتخطيط السليم المدروس لأنقاذ وطن بأكمله.

* والزعيم هنا هو "الفنان راسم الجميلي" وحوله مستشاروه لذا نجد تخبطا واضحا بين نص درامي مفقود وارتجال فقد الكثير من عناصر الممثل وجماليات التركيز على الهدف.

* ولا ادري هل ما قيل في عموم حلقاته من حوارات واحداث وافعال ومساجلات وتهكم هو كل مايهدف اليه العمل "انباع الوطن"؟ .

* وهل هذا كله ما نطمح اليه ان يصير او ما يحدث لنا داخل العراق، ثم وهل ان الاسهاب في الحوادث غير المبنية على اساس نصي رصين هو ما اراد الكاتب طرحة ومافعل المخرج لمعالجته؟.

* نحن نعرف جيدا ونعي ونشعر ونحس داخل العراق كعراقيين اكثر من الذي يعيش محنتنا بالعين المجردة. لا بالأحاسيس والحس والشعور الحميم الصادق.

* وهذا ماحدث مع البرنامج "الحكو-مات" و"انباع الوطن" تخبطات واضحة وارتجال رهيب ادى بالبرنامج الى فقدان عناصره الانسانية والفنية.

* وأمام هذا الكم من المشاهد العريضة والطويلة والاحداث الداخلية والخارجية المتكررة المعاني والمضامين نجد انفسنا كمشاهدين معنيين بالمحنة والمأساة الحقيقية التي نعيشها غرباء على مثل هذا العرض حتى احسسنا وكأن المقابل يسخر منا ومن آلامنا وجروحنا كما وجعل من همومنا مطية يصل بها من وقف وراء مثل هذه الاعمال الهابطة فكريا وفنيا الى الوصول الى "غاية في نفس يعقوب تخصه" لا اكثر.

* فرغم ان فنانين مثل فنانينا المذكورين اصحاب خبرة وقدرات فنية عالية وجدناهم يتحاورون ويسهبون ويتلكؤون وكأنهم يمثلون فوق خشبة مسرح شعبي فاقد لقيمته الفنية الحقيقية.

* والآ ماذا يحدث لو أن كلفة انتاجية مثل تلك التي رصدت وهيئت لهذا العمل وذاك من قبل قناة الشرقية المعروفة برصانة اعمالها وبرامجها ونذكر منها مسلسل "حب وحرب" بجزأيه الاول والثاني و"الحواسم" وغيرها من الاعمال التلفزيونية.

*وكان بودنا لو ان الاخوة المعنيين في قناة الشرقية من اداريين ومسؤولين عن التخطيط لبرامجها ان يرسموا خارطة مدروسة لمشاريعها او لاعمال مثل الاعمال الرمضانية لان تلك النتاجات الفنية تمتلك خصوصية وطعما خاصا.

* فالأجدر ان تستدعي الكتاب العراقيين من ذوي الخبرة والقدرة المعروفة بالوسط الفني وان تشاركهم وتستشيرهم بما سيقدم خلال هذا الشهر الفضيل بالذات وخاصة الاعمال التي تعتمد الرقص والغناء والاستعراض فهناك كتاب وشعراء متميزون في هذا المجال ويمكن البدء برسم خطط ومعالم فوازير افضل وانجح بموضوعات هادفة بعيداً عن التشويه والتجريح رغم ان جرح العراقيين يبقى الاكبر.

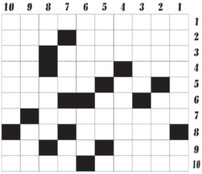
* نحن لا ننتقص ما قدم ولكن نُعيب على العمل المنقوص وقد توفرت له امكانات كبيرة لم تتوفر لعمل عراقي قصير وسهل وبسيط ويهدف الى الكشف عن حقائق مايدور داخل الوطن الجريح وفضح الكثير من الممارسات الادارية والسياسية الخاطئة.

* ولكني هنا اتساءل من المقصود بالزعيم هنا؟، أهو الزعيم القديم أم الجديد؟، أم هو الزعيم الرمز لكل قائد يساهم الان برسم سياسات البلد وخطواته اللاحقة بعيدا عن التعثر والفوضى وهذا الاحباط الذي يسري بجسد كل عراقي داخل وخارج الوطن!.

* صحيح إن ما يدور من حقائق في عموم العراق طرحها برنامج "انباع الوطن" بأطار ساخر ونقدي جارح ولكن هل فكر الكاتب او المخرج بطرح البدائل أم اننا سنبقى ننشر غسيلنا على حبال بعضنا ونغض الطرف عن البديل المنشود والمنقذ الانساني والثقافي والفكري لهذا الوضع المتردي؟.

كلمات متقاطعة

إعداد: يونان يوخنا بيرسفي



أفقي: ١ ـ رئيس أذربيجان. ٢ ـ الهزيل الجسم "معكوسة"- يخصنا "معكوسة". ٣ ـ الصحف- حدث بشر "معكوسة". ٤ ـ خاطر- تعبئة- نهر بسويسرا. ٥ ـ متشابهان- أرشدني. ٦ ـ لمس- للنفي- صحاري. ٧ ـ رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون بمصر. ٨ ـ قرد صغير الجسم- نظير. ٩ ـ يحضر "معكوسة"- بحر- والد. ١٠ ـ يفرحها "معكوسة"- عامل بالجميل.

عمودي: ١ ـ ولاية أمريكية عاصمتها مونتجمري- للنداء. ٢ ـ المباح "معكوسة"- هيئته. ٣ ـ المنزلة والقدر "معكوسة"- موضع سير. ٤ ـ أضيء- من الأسماك. ٥ ـ قائد سفينة- متشابهة. ٦ ـ أم المؤمنين بنت أبي بكر- أغنية لنجاة. ٧ ـ دويبات صغيرة مستطيلة- استكره ولفظ. ٨ ـ للنداء- لقب كاتب مسرحي نرويجي. ٩ ـ لايتذكرني- بقي واستمر. ١٠ ـ ولاية امريكية عاصمتها تلاهاسي- لقب مخترع التليفون.

تسلية

الأبراج

الحمل خذ وقت الراحة الذي تحتاجه. المشاكل مع الزملاء متوقعة. عليك بالتعامل مع مشكلتك العاطفية مع من تحب والذي كنت تتجنبه لبعض الوقت. لا تثر غضب أفراد عائلتك الأكبر منك سناً والذين لا يدركون موقفك الحالي. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

الثور فكر في القيام برحلات للمتعة والمشاركة في الأنشطة الترفيهية التي تتطلب الكثير من الطاقة. شخص ما تهتم به كثيرا وتجده لا يتصرف معك بشكل لائق. أناقتك في مظهرك ولباقتك في أسلوب قيامك بأي أمور تجذب إليك أشخاصا جددا. عزيمتك القوية وجلدك الشديد يجعلان عملك يبدو سليما تماما ويسير بشكل سهل دون إجهاد. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

الجوزاء فرصك للانضمام إلى مشروعات استثمارية تنجح كثيراً. لا تدخل في مخاطرات مع رئيسك في العمل. يجب التفكير في الانتقال من سكن لآخر بحذر. لا تحاول المستحيل. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

السرطان استثمر أموالك بشكل حكيم. حياتك الشخصية تربطك ببعض المشكلات. اشترك في الأنشطة الإبداعية التي قد تتحول إلى مغامرات مالية. كن على استعداد لخوض علاقات حب وعلاقات عاطفية جديدة وفي تحقيق رغبتك الخاصة بالاستمتاع بكل ما تتيحه لك الحياة. انضباطك الزائد يمكنك من استكمال أعمال مستحيلة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

الأسد يمكنك القيام ببعض التغييرات في المكان الذي تعيش فيه والتي ستسعد جميع أفراد الأسرة. تستطيع القيام ببعض التغييرات في منزلك. عليك بمشاركة الجميع، فسيساعد هذا على تقريب المسافات. قد تحتاج إلى إنهاء بعض أوراقك الشخصية قبل نهاية هذا العام. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة.

العذراء لسفر أكثر متعة مما تتخيل. تتعرض لتقلبات عاطفية. المحاولات الإبداعية ستمنحك فرص للتعبير عن نفسك. يسعد أقاربك كثيراً من زيارتك لهم. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

الميزان عليك بالتفكير في أولوياتك. الحب الحقيقي قد يكون من نصيبك إذا قمت بالخروج مع الأصدقاء. من الأفضل الابتعاد عن مثل هذه الأوضاع البغيضة خاصة إن كنت في موقف جماعي. قد تواتيك الرغبة في إجراء حديث ودي مع صديق مقرب منك تثق به. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

العقرب سلوكك الجيد وآراؤك العقلية تقرب منك الآخرين. حالتك المزاجية تؤثر عليك كثيرا إذا حاول أحد الأشخاص أن يسيء الى سمعتك. الرحلات القصيرة مفيدة. ينبغي أن تعبر عن أفكارك للآخرين. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

القوس حاول تجنب الكلام غير المناسب في المكان غير المناسب. الإفراط قد يسبب بعض الأزمات. بعض الأفكار تبدو جيدة ولكن احذر فقد يكون المستمعون لديهم رغبة فقط في الإطلاع على تلك الأفكار. اخرج واستمتع بالحياة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

الجدي تظهر قدراتك الإبداعية وتأتيك أفكار جديدة تساعدك على كسب المزيد من المال. شخص ما قد يحاول استغلالك والاستفادة من خلالك. ابتعد عمن تحيط بهم الشائعات. فرصك للانضمام إلى مشروعات استثمارية تنجح كثيرا. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة.

الدلو لا تتجنب المواقف التي قد تتفاقم فالأجدر بك أن تعالجها. تفحص جيداً كافة أوراقك الشخصية وتأكد أن كل شيء جاهز تماما. حاول التغلب على الشعور بالحزن من خلال تقديم المساعدة. حاول أن تكثف مجهودك من أجل الحصول على مزيد من المال. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

الحوت الجماعات التي تنتمي إليها لن تستمتع فقط بصحبتك، بل ستشاركك اهتماماتك أيضا. تجنب رغبتك الدائمة في بدء المجادلة. اهتمامك بالدين والفلسفة يحدد طريقك. زر بعض أصدقائك أو أقاربك الذين لا تراهم كثيرا. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.