شذرات سينمائية

خلقت السينما.. للحب

فلاح كامل العراوي Falahkamel@yahoo.com

* السينما فن. والفن ابداع، لكن زيادة المعرفة العلمية ضرورية في الفن لاستيعاب التكنولوجيا الحديثة والتعامل مع الالات بعلمية جديدة. فأطلب من سينمائيينا وفنانينا ان يطوروا انفسهم ولو بأضعف الايمان وهي القراءة فقط.

* في تقليد جديد وهو الاول من نوعه، وزعت الشركة السينمائية الانيقة "جود نيوز" ١٣ صورة رسمية من فيلم حليم الذي هو من انتاجها واخراج شريف عرفه، والاجمل ان الشركة قامت بمقاضاة مصورها الخاص لانه باع صور خاصة للنجم الاصل "احمد زكي" بطل فيلم حليم "بعد موته" دون اذن من الشركة. هل لاحظتم معي مدى احترام هذه الشركة للسينما ونجومها الاحياء والاموات على حد سواء؟.

* حاولوا ان تتذكروا فيلما سينمائيا "ايا كانت جنسيته" خاليا من قصة حب ولو في الخلفية البعيدة للاحداث. لا تتعبوا انفسكم كثيرا فقد خلقت السينما لتحكي قصص.. الحب والغرام.

* انا حزين جدا بسبب انه لا سينما في العراق، فالمخرجون الشباب فقدوا روح المغامرة والحماس والمخرجون القدامى اصابهم الاحباط وهاجروا بسبب الارهاب الغبي. والخاسر السينما العراقية.

* العالمية في السينما لغة وتقنية وابداع ولا فرق فيها بين ممثل عالمي ومحلي فالبرهان ما يزال امامنا شاخصا منذ سنوات، فلقد صنع المخرج مصطفى العقاد من عبد الله غيث وانطوني كوين نسخة واحدة من الابداع السينمائي مع ان الاول محلي والثاني عالمي ولكن اعطاهما نفس الجرعة التقنية السينمائية، فكانت النتيجة نجوم لفيلم واحد هو "الرسالة– قصة الاسلام".

اخر السطور

مشكلة الحياة انها لا تعطي شيئا.. من دون ثمن.

كايلي مينوغ تستقبل العام الجديد باكراً

بهرا. وكالات

بدأت نجمة البوب الشهيرة كايلي مينوغ بتحضير نفسها للموسم الجديد من خلال "روزنامة عام ٢٠٠٨" التي إعتادت تقديمها مع كل سنة جديدة، حيث إنتهت من تصويرها إطلالتها الجديدة التي صممت الروزنامة على أساسها.

من جهة ثانية، انتهت كايلي من تحضير ألبوم غنائي جديد تعاونت في أغنياته مع أشهر المنتجين الموسيقيين في العالم، لتكون عودتها بشكل قوي ومدروس، وذلك خلال الأشهر المقبلة التي تصادف بداية السنة الجديدة ٢٠٠٨، بمساعدة ودعم شركة "إيميديا" للانتاج الموسيقي في استراليا التي تم إتهامها في وقت سابق بتسريب بعض أغنيات الألبوم عبر بعض مواقع الأنترنت، الأمر الذي أثار حفيظة النقاد والمتابعين الذين يرون أن أمر تسريب الأغاني ما هو إلا وسيلة جديدة بات يعتمدها بعض المطربين أو شركات الإنتاج لتلمس مدى إستجابة الجمهور مع الأعمال الجديدة.

هذا وقد ذكرت مجلة "غلامور" في وقت سابق عبر تقرير أعدته خصيصا عن الأناقة والجمال، أن مطربة البوب مينوغ قد سحبت البساط من تحت أقدام عارضة الازياء البريطانية "كيت موس" بحصولها على المركز الاول بين مشاهير العالم الأكثر أناقة، وأنها إمرأة مثيرة وجذابة دائماً وتتمتع بمحاسن ومفاتن من طراز فريد وخاصة تسريحة الشعر الجديدة القصيرة.

هذا وتستعرض الصحف الفنية حاليا تقويم عام ٢٠٠٨ وعددها ١٤ صفحة من الغلاف الأمامي وحتى الغلاف الأخير، الذي سيرافق إنطلاقتها في العام الجديد، بعد أن أصدرت آخر ألبوماتها عام ٢٠٠٤ تحت عنوان Body Language وحقق مبيعات كبيرة في العالم أجمع، وقبل أن تتوقف عن مشوارها الفني مؤقتاً بسبب إصابتها بسرطان الثدي وخضوعها للعلاج الكيميائي في حينه.

أصالة تصور أغنية جديدة من ألبومها الخليجي

بهرا. وكالات

تستعد الفنانة أصالة نصري لتصوير أغنية "لا تخاف" من ألبومها الخليجي الأخير "سواها قلبي".

وأسرّت أصالة بأنها إختارتها لتصويرها مع زوجها المخرج طارق العريان، بسبب النجاح الكبير الذي تلاقيه ليس على الصعيد الخليجي فحسب وإنما عربيا كذلك.

أصالة بررت تكرار تعاونها مع زوجها في أعمالها المصورة الأخيرة، بأنهما يشكلان ثنائيا ناجحا، وإذا كانت تجد ما تريده من جودة وأفكار مناسبة معه فلا يوجد سبب يدفعها حالياً للتفكير بالتعاون مع مخرجين آخرين، ولكنها في نفس الوقت نفت أن يكون زوجها قد إحتكرها، وأن إمكانية تعاونها مع أسماء أخرى واردة مستقبلا. كما تواصل أصالة العمل على البوم باللهجة المصرية تنوي إصداره بعد أعياد رأس السنة الميلادية.

ورداً على سؤال عن الجديد الذي تنوي تقديمه في الألبوم قالت "سيكون هناك إنقلاب بأسلوبي في الأداء".. وأضافت "أنوي الغناء بحريّة أكبر، كما أغني عادة في حفلاتي الخاصة، أي سأطلق العنان لمشاعري وأحاسيسي، وسيشعر الجمهور بأنه يستمع لشيء مختلف عما إعتاده مني في البوماتي السابقة، أو حتّى في حفلاتي العامة". ومن المقرر أن يحتوي الألبوم على سبع أغنيات إختارتهم بالكامل من بين أكثر من ٣٤ أغنية إستمعت اليها، وسجلت أربع لغاية الآن، وستكمل تسجيل الباقي فور عودتها الى القاهرة.

وعلى صعيد حفلات رأس السنة قالت بأنه من المقرر أن تحيي حفلا في مجمع سيتي ستارز بمصر. كما ستكون لها مشاركة في مهرجان ليالي دبي في مطلع العام المقبل، بحفل يجمعها مع الفنان العراقي كاظم الساهر في ٢ / ١ /٢٠٠٨.

مجد القاسم يجسد شخصية فريد الأطرش

بهرا. وكالات

بعد النجاح الكبير الذي حققه المطرب مجد القاسم في أداء دور الفنان العظيم الراحل فريد الأطرش في المسلسل الإذاعي "أميرة الحب والحرب" والذي أذيع في شهر رمضان الماضي على شبكة إذاعة "صوت العرب"، وتناول قصة حياة شقيقته الفنانة الراحلة الكبيرة أسمهان، قرر المطرب الشاب تحويل قصة حياة فريد الأطرش إلى مسلسل تليفزيوني يتم عرضه في شهر رمضان القادم على إحدى الفضائيات العربية، ويتناول المسلسل الذي كتبه المخرج الإذاعي أحمد فتح الله مشوار "أمير الطرب الشرقي" منذ بدايات قدومه إلى القاهرة حتى رحيله عن عالمنا، ويرصد أيضا الصعوبات التي واجهته في رحلته حتى صعوده سلم المجد والشهرة.

القاسم أعرب عن سعادته البالغة بهذا المسلسل الذي يجسد له حلما طالما راوده طوال السنوات الماضية وأعلن عنه على صفحات الجرائد والمجلات المصرية والعربية إلى أن أصبح واقعا مجسدا أمامه في شكل سيناريو، وبعد أن بذل جهدا كبيرا في قراءة كل ما كتب عن سيرة وحياة الراحل الكبير، وشاهد كل أفلامه السينمائية وهو ماشجعه للوقوف أمام الكاميرا "مع بداية العام الجديد" ليلعب دور البطولة في المسلسل الذي لم يتحدد عنوان له حتى الآن.

وبسؤاله عن وجود أية اعتراضات من جانب أسرة فريد الأطرش على عمل فني يجسد قصة حياته، خاصة أنهم سبق أن اعترضوا من قبل على فكرة عمل مسلسل تليفزيوني يتناول قصة حياة أسمهان؟.

قال مجد "ليست هناك مشكلة حتى الآن خاصة وقد جلست مع فيصل الأطرش "ابن فؤاد شقيق فريد" قبل الشروع في العمل ورحب بالفكرة وشجعني على تنفيذها وزودني بكثير من المعلومات غير المعروفة عن عمه"، ونفى القاسم من جانبه كل ما تردد مؤخرا على صفحات الجرائد بأن المخرج حاتم علي هو الذي سيقوم بإخراج المسلسل، وأوضح قائلا "كان هذا مقررا بالفعل لكن كثرة إنشغالاته بأعمال درامية أخرى حال دون الجلوس معه والتوصل للاتفاق بشأن إخراج المسلسل، لكن وبالتنسيق مع الجهة المنتجة قمنا بترشيح أكثر من مخرج منهم السوري باسل الخطيب والمصري مجدي أبوعميرة و حتى الآن لم يحسم الأمر"، وعن باقي الأبطال الذين يشاركونه في العمل قال "عندما نستقر على إسم مخرج المسلسل هو الذي سيختار الفريق المشارك، فتلك مسؤوليته، وهو الوحيد الذي يملك الرؤية الكاملة في رسم الشخصيات ووضعهم في إطارهم السليم، حتى يخرج العمل بشكل متكامل ويعبر عن حياة واحد من أساطين الطرب الشرقي الأصيل".

"ذي كينغدوم" لن يعرض في الكويت والبحرين

بهرا. متابعات

بينما بدأ في الامارات عرض فيلم "ذي كينغدوم" (المملكة) الذي يتناول قصة تحقيق يجريه فريق من الشرطة الفدرالية الاميركية في السعودية حول عملية تفجير استهدفت اميركيين، منع عرض هذا الفيلم في البحرين والكويت كما افادت مصادر رسمية.

وفي المنامة، قال مدير ادارة المطبوعات والنشر بوزارة الاعلام جمال داوود ان "الفيلم منع من العرض بتوجيهات عليا من الوزارة" دون المزيد من التفاصيل، ودون ان يتضح ما اذا كانت الرقابة قد اوصت بمنع الفيلم. وفي الكويت، قال مصدر في لجنة السينما في وزارة الاعلام مفضلا عدم الكشف عن اسمه "تم منع عرض الفيلم في الكويت لاسباب عديدة من اهمها انه تصوير غير حقيقي للواقع". من جهتها، اكدت هذه المعلومة هند الناهض مسؤولة العلاقات العامة في شركة السينما الكويتية الوطنية، وهي الشركة التي تملك حقوق التوزيع على جميع صالات السينما في الكويت. واشارت هند الناهض الى ان الشركة كانت اعدت لافتات واعلانات لعرض الفيلم بعد اسبوعين الا ان قرارا اتخذ بمنع عرضه.

وبينما بدأ عرض الفيلم في الصالات الاماراتية الاسبوع الماضي، قال عبدالرحمن محسن مدير الشركة القطرية للسينما ان "عرض الفيلم بدأ في قطر السبت الماضي في ٢٦ قاعة والرقابة اجازته دون اقتطاع اي جزء منه".

ويروي فيلم المخرج بيتر بيرغ مسيرة فريق من عناصر مكتب التحقيقات الفدرالي "اف بي آي" قصد السعودية لاجراء تحقيق في عملية التفجير الذي استهدفت مدينة الخبر في شرق السعودية عام ١٩٩٦ واسفرت عن مقتل ١٩ اميركيا.

ويشارك في الفيلم حائزا جائزة "الاوسكار" جيمي فوكس وكريس كوبر، بالاضافة الى جنيفر غارنر، العميلة الاستخباراتية السابقة في المسلسل التلفزيوني "آلياس" "الاسم المستعار".

إعتذرت أحلام فحضرت شيرين

بهرا. متابعات

وضعت المطربة الإماراتية أحلام إدارة "مؤتمر ومهرجان الموسيقى العربية السادس عشر"، والذي يعقد في القاهرة من ١ – ١٠ تشرين الثاني، في مأزق حرج عندما اعتذرت فجأة عن المشاركة في إحياء الليلة الثامنة للمهرجان، والتي كان من المقرر أن يشاركها فيها المطرب اللبناني مروان خوري الذي يشارك في المهرجان للمرة الأولى.

د. رتيبة الحفني أمين عام المهرجان أكدت أن أسبابا خاصة وشخصية جدا وراء إعتذار المطربة الكبيرة هي التي حالت دون لقائها الذي كانت تتمناه مع جمهورها، وعلى الفور اتصلت بالمطربة شيرين عبدالوهاب التى رحبت مباشرة في المشاركة في أيام وليالي المهرجان الذي تشارك فيه للمرة الأولى، على الرغم من أنها إبنة دار الأوبرا المصرية حيث التحقت بكورال الأطفال في مرحلة مبكرة من حياتها وأثناء تلك الفترة اكتشفها المطرب طارق فؤاد وقدمها مع الطفل أحمد فتحي في الأغنية الإنسانية "كان نفسنا" التي لاقت وقتها نجاحا كبيرا.

ونفت أمين عام المهرجان أن تكون شيرين قد وضعت شروطا خاصة تتعلق بأن تغني أغنياتها الخاصة كما يتردد في أروقة المهرجان، بل على العكس تماما فقد إلتزمت بلوائح وقواعد المهرجان وهي التي طلبت من تلقاء نفسها ورغبة منها في إعادة روح الزمن الماضي الجميل عبر أغنيات الجيل الذهبي، وفي هذا الصدد تقدم مجموعة من أغنيات "أم كلثوم، وردة، وعبد الحليم حافظ" وغيرهم من نجوم الطرب الشرقي الأصيل. جدير بالذكر أن الموسيقار الكبير الراحل محمد عبد الوهاب سيكون شخصية العام التي يحتفي بها المهرجان في دورته السادسة عشر، حيث يتم استعراض مسيرته من خلال صورة غنائية بعنوان "عاشق الروح"، تروي قصة حياة الفنان الراحل وأهم أعماله الفنية وتتخللها تابلوهات فنية راقصة لفرقة باليه أوبرا القاهرة.

من ناحية أخرى صرحت د. رتيبة الحفني أن مؤتمر ومهرجان الموسيقى العربية السادس عشر يشارك فيه لأول مرة ٥ مطربين وهم "كارول سماحه، مروان خوري، ملحم زين، ماجد المهندس وشيرين" وستتضمن الليالي العشر للمهرجان ٤١ حفلا غنائيا وموسيقيا ويتم تكريم ١٠ أسماء من رواد الموسيقى العربية والخط العربي ومنهم تسعة مصريين "الموسيقار الراحل حسن أبوالسعود، هاني مهني، محمد ثروت، نادية مصطفى، صلاح فاير، مدحت صالح، الموزع الموسيقي إبراهيم الراديو، الناقد الفني محمد مصطفى وفنان الخط أحمد عبد العزيز" وعراقي واحد هو الباحث الموسيقي صبحي رشيد.

ذاكرتي مع الدراما العراقية
أعمال رمضان الكوميدية بين الواقعية وغياب النص
(ج ١)

عبد الجبار حسن

* المعروف عن النقد الاجتماعي والسياسي انه يحتاج الى اثارة الرأي العام. والرأي العام هنا يطرب لمثل تلك الحكايات النقدية الساخرة ذات الاهداف الكوميدية اللاذعة.

* وهذه الصورة المبسطة في النوادر والفكاهات تعزف على وتر المواطن الحساس ومشاعره المضطربة في الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية غير الطبيعية.

*وحيث ان تلك الصور الساخرة تعتمد الطرائف والافكار المبسطة السهلة التي تعالج مواضيع عامة يتحسسها عامة الناس وانها تسري سريان النار في الهشيم.

* وهكذا ضحك الناس منذ قديم الزمان وما زالوا يضحكون من البديهيات ومن مزلقة الحكام والمتسلطين وكما جاء في احد الكتب القديمة وتناقلها الادباء والكتاب: "ياسعادة الحيوان وشقاوة الانسان في حكومة هذا الزمان". والذي يعود الى تفحص ودراسة الاحوال الاجتماعية والسياسية في اي عصر من العصور السالفة، لوجد ان عامة الشعب لم تكن تتمتع بشيء من الحقوق وان الارض وما عليها من "عبيد الله" توزع بين السلطان والامراء. ولهذا تنطلق ألسنة العامة بألوان السخرية والاستهزاء.

*وواقع كواقعنا الحالي مليء بمثل تلك الصور. فما دام هناك مظلوم وظالم يظل النقد وتظل السخرية قائمة الى "يوم الدين".

* اسوق تلك المقدمة وانا اتابع الاعمال الكوميدية التي عرضت في شهر رمضان الكريم من خلال قناتي "الشرقية والعراقية" ناهيك عن اعمال درامية اخرى ساتناولها لاحقا عرضت في نفس الشهر ومن على شاشات قنوات عراقية اخرى.

*الدراما الكوميدية اولا والتي عرضتها القناة الشرقية في رمضان بهذا الانتاج الباذخ من الممثلين والازياء والديكورات والتي نفذت خارج الوطن وتحديدا في سوريا وبأياد وافكار تنفيذية عراقية وسورية.

* من تلك الاعمال برنامج "الحكومات" والتي تعني "الحكومات" مثلها يقال "المعنى في قلب الشاعر" والذي يضطلع بمهامه الاعدادية والاخراجية الاخوة "الشرقي" اسامة ووسام وآوس الشرقي.

*والبرنامج بكل ما حواه من فقرات نقدية ساخرة استعراض لما يسمى بالفوازير الرمضانية التي اعتدنا ان نراها منذ البداية بنكهة مصرية ومتعة درامية كاملة.

* وبرنامجنا "الحكو–مات" احتوى على خمس فقرات اولها– اللقاءات– التي تجريها مقدمة البرنامج "ميس كمر" مع الوزراء والمسؤولين في الحكومة وتوجيه الاسئلة لهم من خلال زعيق وصفير وصخب جمهرة من الحضور اغلبهم من الشباب ووسط انفعالات الطرفين تنتهي الفقرة فجأة وبشكل مبتور وناقص بشجار مدير القناة "عدي عبد الستار" وضيف الحلقة نفسها.

* لتأتي بعدها فقرة "الاخبار" والتي تقدم من قبل المقدمة نفسها ولكن بهيئة عجوز مشاركة مع الفنان "خلف ضيدان" وباخبار واساليب ما انزل الله بها من سلطان كلها ارتجالية وساذجة ومكررة لتنتهي كالمعتاد بجدل ومشادة بينهما وقطع مباشر.

* ثم تليها فقرة بعنوان "مطبخراطية" وسط اجواء وديكور المطبخ الانيق والذي افتقد تماما الى الذوق والاناقة في طرح المطلوب رغم ان الطبخة كان ينطبق عليها المثل القائل" .....".

* ثم فقرة العلم نور تلك الفقرة التي يقدمها شخص حشرته "الواسطة" داخل هذا العمل، شخص يعمل– ماكير– احيانا لبعض الاعمال الفنية ويجهل الف باء الفن والحياة معا، يتحدث بلهجة لبنانية ما يلبث ان يختنق بها ولا يطيق او يجيد اداءها فيحولها الى "لهجة شعبية عراقية" اقل ما نقول عنها لغة واسلوب السذج من الناس فيتمنطق علنا بمفردات "بايخه" بلا لون او طعم ولا رائحة واثمه على الذي زجه بهذا المعترك الصعب .

* بعدها تأتي فقرة– الابراج– التي يقدمها يوميا وبشكل ثابت روتيني وتقليدي فنان مثل جاسم شرف عرف عنه البحث عن الجديد وتقديم النوع الملتزم في بعض اعماله السابقة لكننا في هذا البرنامج نجده قد فرغ تماما من اي تنوع ابداعي وبقي اسير غناء مكرر سمج فارغ من اي مضمون. ثم تنتهي الفقرة كالمعتاد في "لابو علي ولا مسحاته".

* والسمة الغالبة على هذا البرنامج هي غياب النص الرصين والمكتوب والهادف وخاصة ان هناك امكانيات مادية كبيرة قد صرفت في مجال انتاج هذا البرنامج.

* كما وقد نفذته احدى الجهات السورية والا من أين أتوا بكل تلك الازياء التاريخية الرومانية والخيول والكومبارس والاكسسوارات خاصة في المقدمة الغنائية الساخرة وهي الفقرة الوحيدة التي شفعت لمثل هذا البرنامج الممتلئ انتاجيا والفارغ اهدافا ومضامين.

* لو كانت فقراته مكتوبة بصورة متقنة دراميا ورصينة اهدافا ومواضيع هادفة ساخرة ونقدية وبنجوم كوميديا حقيقيين افضل من الموجود والذي قدم به لكان بحق برنامجا يستحق التقدير والمتابعة والاعجاب.

*لكن للاسف لقد سقط المعد والمخرج وهم "الاخوة الثلاثة" اسامة ووسام وآوس في فخ اللاهدف واللامعنى واللامضمون وهو نفسه ما آل اليه الجزء الاول الذي قدمه الفنان "سعد خليفة" وصور في دبي ودعوة لاعتماد النص النقدي الهادف الذي يعزف على وتر المواطن الحساس ومعاناته الحالية.

*والى موضوع كوميدي آخر عافاكم الله يا أهل البرامج الكوميدية.

كلمات متقاطعة

إعداد: يونان يوخنا بيرسفي

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										■
2			■		■					
3					■					
4	■			■		■	■			
5								■		
6		■						■		
7								■		
8			■	■					■	
9				■					■	
10				■						■

الأفقي: ١ ـ رئيس وزراء قطر. ٢ ـ متشابهان– الخاطر. ٣ ـ علم (معكوسة)– مدينة مصرية (معكوسة). ٤ ـ للتعريف– شدة حر. ٥ ـ بلدة جنوب لبنان– أحدث أزيزا (معكوسة). ٦ ـ الافادة– أم اخناتون (معكوسة). ٧ ـ لقب موسيقار عالمي– شقيق. ٨ ـ غير حلو– اسكت. ٩ ـ حلول شر– لمعان خفيف. ١٠ ـ عندي– ما ارتفعت عن الأرض.

العمودي: ١ ـ بدلة– موبايل. ٢ ـ ألف مليون – وعاء دموي. ٣ ـ الاتفاقية العامة للتعريف والتجارة– يخصني. ٤ ـ قمر مكتمل– جمع سلعة (معكوسة). ٥ ـ حيوان منقرض. ٦ ـ قطع– ادخرهما. ٧ ـ غير يدوي– صفة – بواسطتي (معكوسة). ٨ ـ سباق– سار وذهب. ٩ ـ عاصمتها كوالالمبور. ١٠ ـ فيلم ليوسف شعبان.

تسلية
الأبراج

الحمل ♈
سلوكك الجيد وآراؤك العقلية تقرب منك الآخرين. عاطفة الحب هي أفضل طريقة تستطيع من خلالها التخلص من حالة التوتر التي تعانيها. بعض التعطيلات تزعجك كثيراً وتغير من روتينك اليومي في المنزل. أي سلوك متقلب قد يؤدي إلى ارتباك الأحباب وسيؤدي تقلبك المزاجي إلى الشعور بالوحدة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

الثور ♉
هل تريد بالفعل أن تبدأ أمراً مع شخص آخر لم تقتنع به؟ تأكد أنك علمت جيداً أسس وحقائق الأمور قبل أن توقع على أي عقود. توقع أن تجد أشخاص كثيرين في منزلك. إذا أخذت على عاتقك أكثر مما تتحمله فإنك ستجد نفسك في حالة لا يرثى لها. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

الجوزاء ♊
الانتقال لمنزل آخر يبدو مرهقاً للغاية، وقد تتعرض لبعض التغييرات المفاجئة في حياتك. لا تصدق أي شيء تسمعه. شخص لا تتوقعه لا يهتم بك. اليوم غير مناسب للقرارات المتسرعة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

السرطان ♋
تشعر أن الآخرين لا يستطيعون التصرف جيداً. حاول التغلب على أي شعور بخيبة الأمل من خلال القيام ببعض التعديلات. أمورك العاطفية لا تسير على ما يرام. شخص تحبه أكبر منك سناً قد يكون لديه بعض المشكلات. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

الأسد ♌
لم يفهموا جيداً ما الذي كان متوقعاً. الوقت مناسب لاستثمار المال في المشروعات الطويلة الأجل. حاول التأكد من مساعدة الأطفال في المشاريع التي يصعب عليهم تحقيقها بمفردهم. كن أكثر صدقاً وصراحة في تعاملاتك وحاول ألا تفقد أعصابك بسهولة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

العذراء ♍
أسلوبك الدرامي في الحياة قد ينتقل إلى شريك الحياة. لديك كثير من الأفكار الرائعة التي تجلب لك كثيراً من المال. المشكلات المالية تقلقك. كن حذراً من المعلومات التي تكشفها. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

الميزان ♎
تنشغل كثيراً بالأطفال. اقض يوماً هادئاً مع من تحب. قلة الهمة والنشاط قد تؤثر على عملك. تحتاج إلى قضاء المزيد من الوقت مع الأسرة والأصدقاء. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

العقرب ♏
قد تكون هذا الأسبوع متسامحاً بعض الشيء مع الآخرين. استغل مهاراتك البارزة في العمل وستستطيع أن تتوصل إلى نتائج عظيمة. علاقات رومانسية جديدة تنشأ من خلال السفر. الخسائر ممكنة في حالة عدم الحذر عند التصرف في مقتنياتك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

القوس ♐
قاوم أي علاقات غير مشروعة من الممكن أن تسيء لسمعتك. الانتقالات السكنية أو احتمال قدوم شخص مختلف للعيش معك قد يكون صعباً في البداية. حاول قضاء بعض الوقت بمفردك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

الجدي ♑
قد تنتقل إلى عمل جديد تزيد فيه من دخلك. يمكنك القيام بصفقات مربحة فيما يتعلق بالعقارات والبنود الكبيرة المتعلقة بمنزلك. تعبيرك عن أفكارك ومبادئك يمنحك شهرة وشعبية كبيرة طالما كانت بعيدة عن أي نوع من الأنانية. قد تواجه مشكلة في الحفاظ على الأسرار. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

الدلو ♒
شخص تعمل معه قد يحاول التقليل من شأنك. من الممكن أن تكون العلاقة العاطفية من جانب واحد. من الأفضل أن تزيد من معارفك بقدر ما تستطيع. حاول أن تبحث إذا كان هذا الشخص مرتبطاً بشخص آخر. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

الحوت ♓
استغل مهاراتك البارزة في العمل وستستطيع أن تتوصل إلى نتائج عظيمة. لا تجعل رغبتك في أن تكون ثرياً تحوز على عقلك وتفكيرك كله حتى تنسيك حقيقة أن خططك ليست مستقرة وغير مضمون نتائجها. فكرك الثاقب وروحك المرحة تمنحك شعبية كبيرة بين زملائك. لا تسرع وتتهور في إنفاق الأموال التي ليست بحوزتك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة.