شذرات سينمائية

السينما مرتبطة بالحياة

فلاح كامل العزاوي Falahkamel@yahoo.com

* السينما.. تعدّ من أكثر الفنون ارتباطا بالحياة.. وأقربها نزوعا الى المستقبل.

* شبعت من السينما، والتلفزيون يحقق لي المتعة.. هذا الكلام اثار دهشتي وهو صادر على لسان نجم سينمائي بوزن "محمود ياسين" وهو فنان ويعرف ان السينما كالحياة.. فهل شبع من الحياة؟!.

* الحياة.. فيلم سينمائي ولكن "البعض" لا يعرفون تفسيره.

* انتهى العرض السينمائي عندنا.. ولكن لم تنته شعبية فن السينما في داخلنا.

* السينما العالمية في كفّة والسينما الهندية في كفّة اخرى.. فصناعة السينما في الهند اكثر ابداعا منها في هوليوود.. فهي تنتج "الف فيلم" باثنتي عشرة لغة "سنويا" وللأفلام الهندية روادها المعروفون.. فرغم ان الهند فقيرة نسبيا بالمقارنة مع اميركا الثرية.. ولكن الابداع يولد من رحم المأساة.

* قفشة/ لوحظ ان احد الفنانين كان يصحب زوجته في كل رحلاته الفنية بالرغم من قبح الزوجة.. ولما سأله احد أصدقائه:: لماذا لا تتركها في المنزل؟، اجابه لو تركتها لاضطررت الى تقبيلها عند السفر وعند القدوم منه ايضا!.

آخر السطور

توفر لك الحياة آلاف الفرص.. وما عليك سوى اغتنام فرصة واحدة.

أندلسيات نصير شمة توشح ليالي القاهرة

ميدل إيست أون لاين: شهدت القاهرة خلال شهر رمضان مهرجانا أستمر عشرة أيام للموسيقى العربية الاندلسية.

وأحيا فنان العود العراقي نصير شمة حفلا ضمن المهرجان الذي يقام بهدف اعادة تعريف الجمهور بالموسيقى والموشحات الاندلسية.

وشارك في المهرجان الذي رعاه المركز الثقافي الاسباني والمركز الفرنسي للثقافة والتعاون في القاهرة عدد من أشهر الفنانين الذين ساهموا في احياء فن التواشيح الذي ظهر الى الوجود في العصر الاندلسي.

وقال شمة بعد الحفل: "ان هذه بداية من جديد لتواجد الموشح بشكل براق وبنفس الوقت بشكل قريب من الناس".

وولد الموشح الاندلسي في ربوع الاندلس حيث مكث المسلمون ثمانية قرون. واختلفت نظريات الدارسين في اصوله فمنهم من رده الى اثار المشرق العربي واخرون ردوه الى التأثر بالادب الاسباني القديم.

وتأثرت الموسيقى الاسبانية الحديثة وخاصة الفلامنكو بقوة بالعصر الاندلسي كما تأثرت به أيضا الموسيقى العربية.

ونظم حفل نصير شمة في حديقة قصر الامير طاز الاثري الذي بني في القرن الرابع عشر.

ولد الفنان نصير شمة في مدينة الكوت العراقية ودرس الموسيقى في بغداد قبل أن يسافر الى القاهرة عام ١٩٨٩ حيث بدأ يعمل بالتدريس والعزف مع فرقة من ٣٠ عازفا.

ويتولى شمة حاليا رئاسة مدرسة "بيت العود العربي" التي يلتحق بها دارسون من أنحاء العالم ليتعلموا فن العزف على تلك الالة الموسيقية العريقة.

ويقول نصير شمة ان الموشح فن كاد يندثر الا في منطقة المغرب العربي التي فر اليها العديد من المسلمين بعد سقوط دولتهم في الاندلس بجنوب اسبانيا. لكن الفنان العراقي يقول ان العديد من الفنانين في الدول العربية يعزفون موسيقى لا يدركون أن أصلها هو الموشحات.

وشارك المطرب السوري محمود فارس مع الفنان نصير شمة في مجموعة من الحفلات الموسيقية بالقاهرة في رمضان.

وقالت شابة مصرية من جمهور حفل نصير شمة تدعى منى: "دي جميلة ويعني احياء للتراث. دي حاجة جميلة وهم باديينها. وشايفة أن فيه مجموعة من الاغاني اللي هي الاندلسية. فيه فرق تانية كمان.. متميزة جدا".

واستمر مهرجان الموسيقى العربية الاندلسية حتى الاحد ٣٠ ايلول الماضي وشمل عددا من الحفلات في مدينة الاسكندرية الساحلية في شمال مصر.

ذاكرتي مع الدراما العراقية
الدراما العراقية داخليا وخارجيا جوع وصبر وامتحان

عبد الجبار حسن

* من جديد اعود لكم لأسلط الضوء على واقع الدراما العراقية خارج حدود الوطن، هذه الدراما التي لم تذق وتتمتع يوما بشيء اسمه الراحة والحرية والاطمئنان.

* فمنذ ان بدأت مشوارها الفني الطويل في خمسينات القرن الماضي فانها عانت ما عانت من الفقر والتقشف في جميع تفاصيلها مرورا بظروف البلد الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي انعكست على مسيرتها وصبر فنانها الذي عانى وما يزال الأمرين من المحيط الذي أحاط بهذا اللون من الإبداع الفني الجماعي.

* ورغم كل هذا وذاك بقي الفنان العراقي يضحي ويعطي ويدفع بجهوده صوب الأمام متناسيا معاناته وفقره وجروح الزمن التي أحاطت به من كل حدب وصوب.

* وكلما مر زمن تناسى الفنان هم الزمن الذي مضى وتفاعل بقدوم زمن جديد عسى ولعل ان تعوضه الأقدار ما خسره وضاع من حقوقه في ماضي الايام لكن الزمن امامه يمضي من سيء الى أسوأ ومن تعاسة الى اخرى ومن ضيق الى آخر.

* كل هذا والفنان صابر والدراما تتلوى ألما تحت يد الباطشين بها ما يسمون بالكبار أو الإداريين والمخططين لها ولمستقبلها الأسود.

* ثم توالت السنوات وتغيرت النظم فاستبشر القائمون عليها خيرا من ان عهدا جديدا سيبدأ ولكن لم يتغير شيء سوى بعض الصور والأسماء وظلت الدراما كما هي على حالها.. نفس الإمكانات المادية والفنية، أجور بائسة وستوديوهات أقل ما نقول عنها بأنها بدائية واحلام الفنان في الشهرة والتقدم تدور في حلقة مفرغة ولا من سامع ولا من مجيب.

* وتستمر المعاناة وتمضي سنين وتستجد سنين والقحط والشحة ما يزالان رفيقان للفن وللفنان العراقي فصار الزهد شعاره في كل وقت وعلى مرور سنوات ابداعه وصبره ومعاناته.

* وجاءت بدايات الثمانينات من القرن نفسه لتطيح احداثها مرة واحدة بكل احلام الفنان العراقي الذي يمني النفس بأحلام القدر الواهية وكان كلما اراد التقرب من خطوط الخلاص استجد له ظرف اصعب من الأول ليعيد الى أقدامه ويديه أصفاد الزمن الأصعب فيحيله الى سجن اقسى وأظلم.

* فتعثرت الدراما ولما اراد لها القدر ان تتنفس وتنهض بقوة من جديد واذا بالظروف المحيطة تظهر لها من جديد بلباس واجواء اكثر يأسا ومأساوية.

* ومع ذلك ينتظر الفنان ويلملم جراحاته عائدا لهذا الماراثون الصعب يواصل ويتواصل مقتحما الصعاب بكل ما لديه من قدرات التحمل والصبر على النوائب ليواجه فجأة محنة أكثر صعوبة حتى وكأن الأقدار له بالمرصاد.

* ومع ما قدمته الدراما العراقية من أعمال امتازت بالجودة والاتقان من الأعمال العراقية العربية المشتركة ومنها أنشطة فنية اخرى مع اخواننا في الخليج لكن حرب الخليج الاولى أطاحت بكل ما بُني من أثر طيب في هذا المجال فطوقت أسورة الحصار فناننا المتعب الصابر ثم أتت حرب الخليج الثانية لتسقط بقية الأمل في صدور المبدعين لتحيل حلمهم الى رماد وجفاف وعواصف حزن مريرة جففت العروق النابضة بالدفء والحلم.

* سنوات طويلة والفنان العراقي غائب عن عالم الدراما المتميزة عن الحضور المحلي والعربي.. توقفت عجلة مسيرته تماما ولما اراد ان يتنفس من جديد لينطلق صوب آفاق الحلم.. آفاق ذات صباح على دموية المشهد وغياب الامن والأمان.. والحرية التي كان يحلم بها طويلا الحرية الحقيقية لا حرية أي كلام.

* فرحلت الدراما صوب أرض الله الواسعة ورحل معها الفنان الصابر الجريح يبحث عن الحلم عن الفرص الضائعة من عمره وعمر عطائه وابداعه.

* كبار الفنانين صدموا ورحلوا وابتعدوا عن ارضهم ووطنهم واهلهم واحبتهم واعز ذكرياتهم.. رحيل مر.. وفراق شقي.. وحزن يقطع القلوب.

* لكن الأمرّ والأشقى والأصعب هو تعامل المعنيين بالدراما العراقية من أشخاص منتجين وقنوات فضائية مع هذا الفنان الجريح التعامل السيء بكل معاني الكلمة والمتجسد في استغلال ضيق وعوز الفنان نفسه في ديار الغربة.. وتشغيله بأضعف الأجور.

* وقد وصلت بهم الى دفع "٢٥" دولار للحلقة الواحدة أي الساعة التلفزيونية هذا الأجر الذي تمنحه الدراما المصرية والسورية والخليجية لعامل الانتاج كل ساعة وعلى مدار العمل اليومي كموزع الشاي ومن هم في خدمة الممثلين الكبار.

* هذا هو موقف الأخ العراقي "النبيل" من اخيه الفنان الهارب من الظلم والموت الى عالم الغربة والتضحية خارج حدود الوطن من اجل بناء دراما تتنفس ولا تموت.

* ما أظلمكم وما أقساكم ايها المنتجون العراقيون.

* حرام عليكم هذا الاستغلال ايها المنتجون والف الف حرام.. فإذا كانت ادارات القنوات لا تدري حقيقة الأمر.. فحقيقته تقول ان منفذيكم المباشرين في الانتاج حولوا الفنان العراقي الى مجرد آلة مسكينة تنفذ ما تريدون.

* أما من حدود للطمع.. ألا يكفيكم صبر وجوع وامتهان اخيكم الفنان العراقي الجريح؟!.

الفيلم اللبناني سكر بنات إلى الأوسكار!

بهرا- متابعات

بعد مصر وترشيح فيلم المخرج الكبير محمد خان الأخير "شقة مصر الجديدة" لجوائز الأوسكار، يبدو أن لبنان سيكون المرشح العربي الثاني للمسابقة الأشهر في العالم، حيث أعلن في لبنان أن وزارة الثقافة والتعليم العالي اللبنانية قد رشحت فيلم المخرجة اللبنانية نادين لبكي ليمثل لبنان في المسابقة، ويكون أحد الأفلام المرشحة لمسابقة الأوسكار لأفضل الأفلام غير الناطقة باللغة الإنكليزية. ما يذكر أن الترشيحات النهائية والرسمية للأوسكار سوف يعلن عنها في ٢٢ كانون الثاني المقبل.

فيلم "سكر بنات" والذي بدأت عروضه في مهرجان كان السينمائي الأخير حصد إعجابا إعلاميا كبيرا ليكون ظاهرة سينمائية عربية لافتة، الفيلم بيع إلى ٣٣ دولة حول العالم وحصل على المركز الثاني في قائمة الإيرادات في فرنسا والمركز الأول في لبنان. الفيلم الذي يدور عن يوميات فتيات في صالون حلاقة نسائي في بيروت هو من انتاج آن دومينيك وتوزعه شركة الصباح للإعلام في لبنان والشرق الأوسط. الفيلم سوف تبدأ عروضه في دول الخليج اعتبارا من الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الجاري، كذلك سوف يحضر الفيلم في مهرجان الشرق الاوسط السينمائي والذي سوف تنظم دورته الاولى في مدينة ابو ظبي الاماراتية في منتصف شهر تشرين الأول الجاري ايضًا. فيلم سكر بنات بيع ايضًا الى الولايات المتحدة الاميركية وسوف توزعه شركة Roadsite Attraction. الفيلم ما زال يحصد الجوائز السينمائية في غالبية المهرجانات السينمائية التي يعرض فيها، الفيلم حصل على ٣ جوائز في مهرجان سان سيباستيان الاسباني والذي منح الفيلم جائزة الفيلم الشبابي وجائزة افضل فيلم التي يصوت عليها الجمهور.

تكريم النجمة إليزابيت تايلور لجهودها في مكافحة الإيدز

بهرا- وكالات

كرمت النجمة الأسطورية إليزابيث تايلور على جهودها في جمع التبرعات لتمويل العديد من الحملات العالمية لمكافحة مرض نقص المناعة المكتسبة "الإيدز"، وذلك خلال حفل أقيم في مدينة سانتا مونيكا في ولاية كاليفورنيا.

ورغم أن إليزابيث تايلور تجاوزت الـ ٧٥ من العمر إلا أنها بدت بكامل بريقها، فقد ظهرت مرتدية ثوبا براقا مرصع بالماس لمصمم الأزياء الهندي نعيم خان.

ومنذ العام ١٩٨٨ تمكنت تايلور من جمع ما يزيد على ٢٥ مليون دولار تم توجيهها لنشاطات الوقاية من مرض الإيدز، كما خصص جزء منها لإجراء مزيد من البحوث والتجارب العلمية لمكافحة المرض.

وقبل بدء الحفل قالت النجمة إنها تقوم بهذا العمل كل عام منذ سنوات، وأضافت في تصريحات نقلتها وكالة أسوشيتد برس، أن هذا التقليد سنوي قد أصبح جزءا من حياتها.

وردا على سؤال حول خلافات طرأت على جهودها لجمع التبرعات لمكافحة الإيدز منذ بدايتها، أجابت أنها اعتادت على أن يغلق البعض الباب في وجهها. وأكدت تايلور في افتتاح الحفل أنها ستحرص على الحضور في كل عام للانتصار على الإيدز.

ألين خلف تنفي الاعتزال وتعتبر ذلك شائعة مغرضة

بهرا- متابعات

نفت المغنية اللبنانية ألين خلف مجددا نيتها إعتزال الفن، مؤكدة ان غيابها عن الساحة الفنية ليس سوى شائعة مغرضة، وهدفها الحد من نجاحها، وشهرتها.

وبررت غيابها بسبب تحضيرها لعملها القادم الذي سيشكل مفاجأة لجميع محبيها، وكانت هذه الشائعة تطارد ألين منذ فترة وسيكون ردها من خلال عمل جديد. وأوضحت ألين "الفن حبها الأول والأخير، ولا يمكن ان تتخلى عنه مهما كان السبب، والإعتزال ليس ضمن قائمتها أبدا"، وقالت "نفيت عدة مرات هذا الموضوع ولكن رغم ذلك ما زلت أتلقى اتصالات من المعجبين تستفسر عن أسباب غيابي".

ماذا تحضر لنا نانسي عجرم في عيد الفطر السعيد؟

بهرا – وكالات

خلال الأيام القليلة المقبلة، تدخل النجمة اللبنانية المتألقة نانسي عجرم الاستديو لتسجيل وتصوير أغنية للعيد من إنتاج وزارة الإعلام المصرية وتحمل اسم (يا حلو سقفة).

الاغنية من كلمات محمد العسيري وألحان محمد رحيم . هذا وتستكمل نانسي عجرم في مصر تسجيل أغاني ألبومها الجديد. وأكدت نانسي ان ألبومها الجديد مقرر صدوره في كانون الأول المقبل، معتبرة أن طرح ألبومها لن يؤثر في مبيعات ألبوم الاطفال "شخبط شخابيط"، والذي كانت طرحته منذ فترة وجيزة، خصوصا ان هذا للأطفال وذاك لفئة الشباب. وتعاونت نانسي في ألبومها الجديد مع عدد من الأسماء، مثل وليد سعد والموزع طارق عاكف، إضافة الى طارق مدكور كملحن وموزع.

تسلية

الأبراج

الأبراج

الأبراج

الأبراج

الأبراج

الأبراج

الحمل ♈

هذه الفترة حرجة وتتذرك بالفضائح او قد تخسر بعض المكتسبات اذا لم تبد حذراً واستيعاباً للاوضاع لكنك تعوض هذه الضغوطات بالعلاقات العاطفية كما لديك عمل ناجح في منتصف الاسبوع وتتوفر لديك فرص مهنية جيدة مع نهاية الاسبوع.

الثور ♉

قد تكون لديك مشاكل عائلية في الايام الاولى من الاسبوع لكن الايام التي تليها تكون جيدة وتحل مأزقا او توقع عقداً كنت فيه، كما انك تتلقى عقداً جيداً عن طريق الصدفة في الايام الاخيرة من الاسبوع لذا يتطلب منك العناية بالذات والابتعاد عن المشاكل.

الجوزاء ♊

تصل في الايام الاولى من الاسبوع الى قاسم مشترك لتحل به مشكلة كانت لديك مع احد المقربين، اما من الناحية المهنية فكن اكثر حذراً فقد تواجهك مشكلة وتكثر الاتهامات، اما الايام الاخيرة من الاسبوع فتحمل معها ارتياحاً وطمأنينة.

السرطان ♋

تتحسن أوضاعك المالية فتنظر الى الحياة بنظرة واقعية وتتخذ قرارات مفيدة لصالحك ويكون حكمك على الامور متزناً، وتشعر بالانسجام أكثر من السابق كما تتجه مشاريعك التجارية بشكل ايجابي ويساعدك الجو العائلي في ذلك.

الأسد ♌

في البداية تشنج ثم بعدها انفراج ومصالحة لكن يجب الانتباه للصحة في هذا الاسبوع والابتعاد عن التشنج والتوتر والارهاق خاصة يوم الاربعاء يكون سيئا جداً كما عليك ان لا تتورط بأي مغامرة مهنية فالوضع ليس لصالحك.

العذراء ♍

تنهمك بقضايا جديدة وعلاقات جميلة فقد تصادف شخصاً يلفت نظرك كما لديك فرصة جيدة في الجانب المهني لكن حاذر من تعقيدات تواجهها على الصعيد العاطفي فقد تشكو من فوضى وتعددية في المشاعر والعواطف فلا تقرر قراراً سريعاً فيما يتعلق بحياتك الزوجية.

الميزان ♎

تعترف باخطائك وتتجنب بعض الصعوبات بذكاء وحكمة وتستفيد من علاقة لكي تعبر الى فرصة سانحة كما انك تتعرض الى مفاجأة في الناحية المالية كما انك تحافظ على مكانتك كشخص اساسي كما انك تنجح في مساعيك.

العقرب ♏

لديك أمل جديد أو انتصار في قضية معينة لكنك في منتصف الاسبوع تعيش مناخاً من العدائية والعنف وتتغير الأوضاع فتربكك، لديك وعود وأفراح كثيرة في الأيام الأخيرة من الاسبوع وأيضاً أخبار حلوة.

القوس ♐

قد تواجه كذباً وخداعاً وغشاً كما تنزعج من أن ينتقدك أحدهم أو يتعامل معك بسخرية لكن عليك أن تتجاهله وتتجاهل التفاهات التي يلقي بها، تبتسم العواطف في منتصف الاسبوع وتكون سعيداً بالحب، تعبر عن نفسك بطلاقة في الأيام الأخيرة من الاسبوع.

الجدي ♑

لا تترك سوء فهم يتفاقم الى حد القطيعة، تهدأ الأحوال في منتصف الاسبوع وتستعيد حماسك وتفاؤلك كما إنك تدرك حاجاتك الأساسية أكثر من السابق ويكون مزاجك هادئاً وتتصالح مع نفسك لكن حاذر التوتر في آخر الاسبوع.

الدلو ♒

تشكو من فشل أو تراجع في أمورك فكن حذراً ولا تعاكس القدر وانتظر بصبر الى الأيام الأخيرة من الاسبوع حيث تصطلح الأمور السيئة لكن يبقى الوضع العائلي متوتراً وقد يكون أحد أفراد العائلة بصحة غير جيدة.

الحوت ♓

تشارك مع المقربين أفراحهم وتستعيد قوتك وسيطرتك على الأوضاع وتحرز النجاح كما تتلقى خبراً جيداً وتشعر أن الحظ معك، لكن في الأيام الأخيرة من الاسبوع يتطلب منك الحذر أكثر وعدم التهور.

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									■	
2							■			
3		■				■				
4							■			■
5	■			■						
6			■		■	■	■			
7		■								
8										■
9		■				■	■			
10		■					■			

أفقي : 1. ملكة بريطانيا. ٢. يتعاهد/ عود طويل في رأسه حربة. ٣. ضد جن/يهيج. ٤. من وسائل الانتقال في المدن الجديدة والريفية/ خبز يابس. ٥. متشابهان/ رئيسة الكنيسة الانجليكانية الأميركية. ٦. وافد/ أمر منكر "معكوسة". ٧. ما تستخدم لتنشيط خلايا الكبد. ٨. ما يشبه القرنبيط لكن لونه أخضر. ٩. ذكر الماعز والظباء والوعول "معكوسة"/ نهر بفرنسان. ١٠. صباغ أزرق "معكوسة" بلدة قريبة من مكة.

عمودي : 1. أكبر قارة "معكوسة"/ أغنية لأم كلثوم. ٢. خالط بسمن أو غيره/ لتمني المستحيل. ٣. يعامل في محاباة/ سجنه. ٤. وازن "مبعثرة"/ شهر ميلادي. ٥. الطرق/ يضل طريقه "معكوسة". ٦. نصف بقرة/ رمز رياضي "معكوسة"/ وثيقة بمال مقبوض. ٧. تروق. ٨. كثير الكلام في تخليط/ شاعر غنائي المانى "معكوسة". ٩. وزير خارجية اسرائيلي عاصر زيارة الرئيس أنور السادات للقدس. ١٠. ذبح/ بعد/ ملبس.