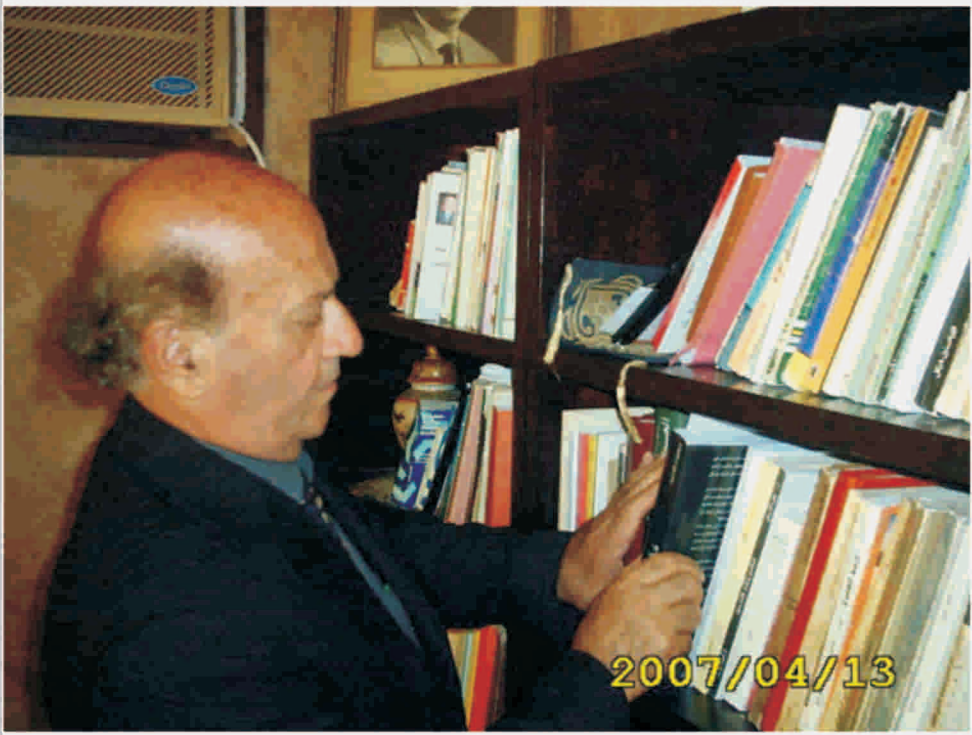


مع عبد القادر آل زكريا: فضاءات الأدب المصري

منحتني بعدا آخر لبناء الحكمة القصصية / 2-2



2007/04/13

وفي دفتر مذكراته وصف دقيق لواقعة تلغفر.

بغلاقة مودة مع كل قصاصة وصورة فوتوغرافية رصدت جانباً منسباً من ذلك الزمن الغابر.

الجلية وأنا في هذا المجال أتمنى أن يتاح لي الوقت أن التقط صورة نوري السعيد في كتابة درامية متأملاً أن يتوفر الجو المناسب.

حاوره: **سامر إلياس سعيد**
- ماذا عن كتاب قراءة في حياة ثلاث شخصيات الذي نوهت عنه من خلال كتابك المذكورين؟

بمناسبة الذكرى الثالثة لرحيل الزوجة الحبيبة: **ما أنساك**
Sabah_alkass@yahoo.com بغداد

- ما أنساك
ما طعم الدنيا لولاك
يا أفقا يا حلماً
يا قلباً ما عرف
الزيف
وتغيير الأفلاك
ما أنساك
جمعتني إياك
مصادفةً
تندارس صوت الأعراب
أو فن الإعراب
قرأت قصائد فيك
زمن السبعين
ما معنى شعري
الإك
ما أنساك
ولماذا المرض
ما اختار سواك
أي دواء يشفيك؟
من داء العشق
والسرطان
دم وتحليل
وعلاج بالأطنان
وما نفعت
فيك شفاعات الكهان
ملعون يا شيطان
فاطمت كل الأحزان
على شبكي
ما أنساك
كفأك
وتفيض علي الدنيا
يبعد عنى حر الفقراء
كانت عينك
تحرسني

الاتحاد العام لأدباء وكتاب نينوى: محاضرة عن "الإيقاع في القصيدة النثرية"

بعض الرسوم التوضيحية التي قدمها الدكتور جلال جميل حول زوايا الإيقاع والتي تتحدد بالسرعة متقفاً ينتج عملاً له تأثير إما هو مقلد يحاول ابتزاز القارئ بملغاً عن علاقة قصيدة النثر بالحدث أنها شئ غير ظاهر. وقال المخرج المسرحي شفاء العمري في مداخلة قصيرة إن الإيقاع روح والموسيقى جسد، والأول ولد فيل تكون البشرية والوعي الإنساني. أما الدكتور صباح منصور فقد أوضح

الدكتور أحمد جار الله فقال: إن تعريف الإيقاع يعتمد على تكرار لعرض ما، لذلك يرتبطه بالمشاعر ليس بقياس، في حين تحدث القاص ناهض الرضائي عن ولادة قصيدة النثر وظهورها في العصر التجريدي، لذلك يضمن أن عمر هذا الجنس في الوطن العربي يقارب النصف قرن، وأضاف الرضائي إن هذا العصر بعد مرحلة جراحة تعتمد مدى تقبل المتلقي وتأثير النص فيه.

غربية على القصيدة بل استعان بما قاله أدونيس عن شاعر النثر أنه متردد وليس تلميذاً لأحد بخلاف الشاعر النظم، واسترسل الدكتور محمد البدراني فعرّف الإيقاع باعتياده التكرار والمتواليات وإيقاع الصور والحوار والسردي مع الاعتماد على ضوابط يعد بها هذا الجنس الأدبي.

إصدارات إصدارات إصدارات

مجلة بانيبال.. عدد جديد
بهررا: خاص
صدر عدد جديد من مجلة بانيبال العدد 32 وهي مجلة فصلية ثقافية تصدرها مديرية الثقافة الأشورية في وزارة الثقافة لإقليم كردستان العراق، وباللهجات السريانية والعربية والكردية.

تأسيس أول مجلس عراقي للثقافة

وتعرض الكثير من المثقفين في العراق للاغتال الذي طال أيضاً أساتذة الجامعات ما دفع الكثيرين منهم إلى الهجرة.

بهررا - منابعات

أعلن نحو مائتي شخصية ثقافية وفنية وإعلامية عراقية الثلاثاء الماضي تشكيل أول مجلس عراقي للثقافة يعنى بالأنشطة الثقافية والعلمية والفنية لعموم المبدعين العراقيين في مجالات الآداب والعلوم والفنون، حسب ما أفاد أول بيان صادر عن المجلس.

عدد جديد من مجلة النبا العظيم

بهررا: خاص
تلقت "بهررا" نسخة من العدد الجديد العدد 26 من مجلة النبا العظيم وهي مجلة أدبية فنية شهرية تصدر عن دائرة الآداب والفنون في مؤسسة شهيد المحارب للتبليغ الإسلامي.

ترميم بيت ماركيز هدية عيد ميلاده

هذا البيت تكمن في العنوان الأصلي لرواية "مائة سنة من العزلة" كان "لاكازا" حيث حقق أعلى المبيعات.

بريطانيا تستذكر أغاثا كريستي

سحبت الفرصة أمام عشاق كاتبة روايات الجريمة الشهيرة أغاثا كريستي للاتعاس في عالمها في أيلول المقبل حيث من المقرر إقامة مهرجان تكريم لها.