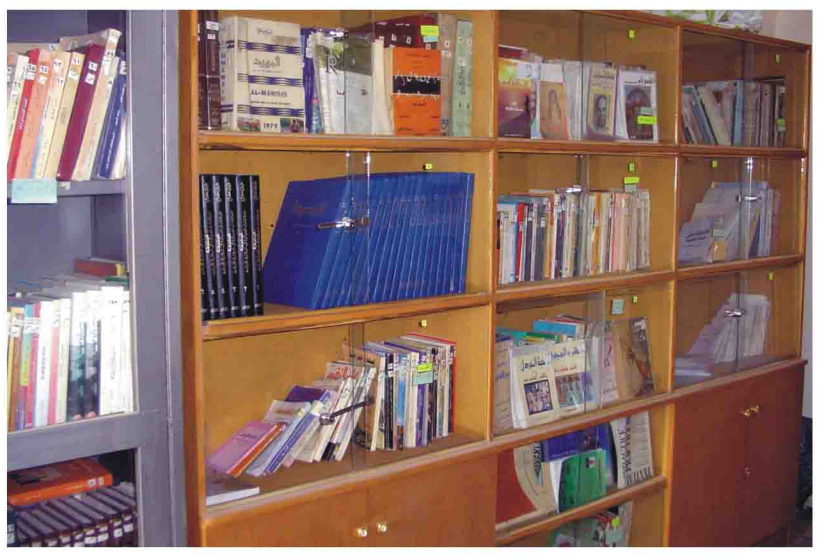
كتابك يا.. حارس ذاكرة الأمة

بقلم: عبد الستار نور علي



لا أعرف لماذا تذكرت مكتبة الإسكندرية القديمة، التي كانت تضم أكثر من مليون كتاب، وأحرقت في ساعات قليلة، عندما زرت مكتبة دهوك المركزية الجديدة، التي تضم أكثر من 100 ألف كتاب، وتحتوي على قاعات للمطالعة، وأخرى للمحاضرات، وقاعة للمؤتمرات، وأجنحة للأطفال، وأخرى للمكفوفين، وقاعة للإنترنت، وأخرى للمعارض، ومكتبة للإعارة، وأخرى للمراجع، وأخرى للدوريات، وأخرى للمخطوطات، وأخرى للأرشيف، وأخرى للصحف، وأخرى للمجلات، وأخرى للرسائل الجامعية، وأخرى للأطاريح، وأخرى للخرائط، وأخرى للصور، وأخرى للأفلام، وأخرى للتسجيلات الصوتية، وأخرى للتسجيلات المرئية، وأخرى للتسجيلات الإلكترونية، وأخرى للتسجيلات الرقمية، وأخرى للتسجيلات الضوئية، وأخرى للتسجيلات المغناطيسية، وأخرى للتسجيلات الليزرية، وأخرى للتسجيلات الفيديوية، وأخرى للتسجيلات السينمائية، وأخرى للتسجيلات التلفزيونية، وأخرى للتسجيلات الإذاعية، وأخرى للتسجيلات الموسيقية، وأخرى للتسجيلات الغنائية، وأخرى للتسجيلات الشعرية، وأخرى للتسجيلات النثرية، وأخرى للتسجيلات المسرحية، وأخرى للتسجيلات الروائية، وأخرى للتسجيلات القصصية، وأخرى للتسجيلات الأدبية، وأخرى للتسجيلات العلمية، وأخرى للتسجيلات التاريخية، وأخرى للتسجيلات الجغرافية، وأخرى للتسجيلات الفلكية، وأخرى للتسجيلات الفيزيائية، وأخرى للتسجيلات الكيميائية، وأخرى للتسجيلات البيولوجية، وأخرى للتسجيلات الطبية، وأخرى للتسجيلات الهندسية، وأخرى للتسجيلات الزراعية، وأخرى للتسجيلات البيطرية، وأخرى للتسجيلات الاقتصادية، وأخرى للتسجيلات السياسية، وأخرى للتسجيلات القانونية، وأخرى للتسجيلات الاجتماعية، وأخرى للتسجيلات النفسية، وأخرى للتسجيلات الفلسفية، وأخرى للتسجيلات الدينية، وأخرى للتسجيلات الأسطورية، وأخرى للتسجيلات الخرافية، وأخرى للتسجيلات الشعبية، وأخرى للتسجيلات الفولكلورية، وأخرى للتسجيلات الأنثروبولوجية، وأخرى للتسجيلات الإثنوغرافية، وأخرى للتسجيلات الآثارية، وأخرى للتسجيلات المتحفية، وأخرى للتسجيلات الفنية، وأخرى للتسجيلات التشكيلية، وأخرى للتسجيلات الخطية، وأخرى للتسجيلات الزخرفية، وأخرى للتسجيلات الهندسية، وأخرى للتسجيلات الرياضية، وأخرى للتسجيلات الإحصائية، وأخرى للتسجيلات البيانية، وأخرى للتسجيلات الرسومية، وأخرى للتسجيلات الكاريكاتيرية، وأخرى للتسجيلات الكوميدية، وأخرى للتسجيلات التراجيدية، وأخرى للتسجيلات الملحمية، وأخرى للتسجيلات الأسطورية، وأخرى للتسجيلات الخرافية، وأخرى للتسجيلات الشعبية، وأخرى للتسجيلات الفولكلورية، وأخرى للتسجيلات الأنثروبولوجية، وأخرى للتسجيلات الإثنوغرافية، وأخرى للتسجيلات الآثارية، وأخرى للتسجيلات المتحفية، وأخرى للتسجيلات الفنية، وأخرى للتسجيلات التشكيلية، وأخرى للتسجيلات الخطية، وأخرى للتسجيلات الزخرفية، وأخرى للتسجيلات الهندسية، وأخرى للتسجيلات الرياضية، وأخرى للتسجيلات الإحصائية، وأخرى للتسجيلات البيانية، وأخرى للتسجيلات الرسومية، وأخرى للتسجيلات الكاريكاتيرية، وأخرى للتسجيلات الكوميدية، وأخرى للتسجيلات التراجيدية، وأخرى للتسجيلات الملحمية.

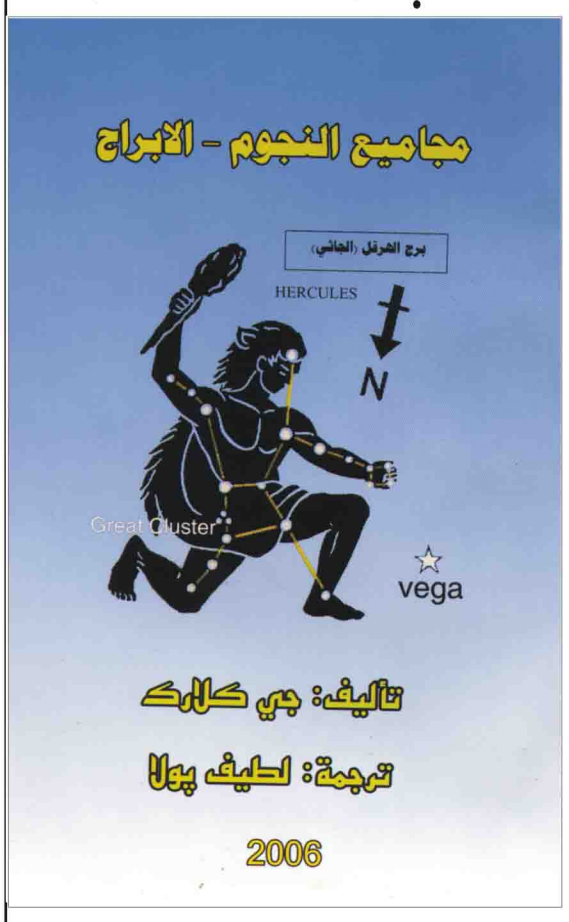
24 - ٢٤

كل / حكر كجلكك حلجكك كفلجك كر هكسك حلك هكسك هكفكحك

ڤەرهەنگ

ئەدەبی

"ئەستێرەناسی - ئەلبەت"



ئەستێرەناسی - زانستێکە لە چەند بەشێکی جیاواز پێکدێت کە بەشی "ئەستێرەناسی - ئەلبەت" یەکێکە لە بەشەکانی ئەم زانستە. ئەم بەشە لە 64 لاپەڕە و 18×12 سانتیمەتر قەبارەدا، سەبارەت بە ئەستێرەناسی و ئەو زانیارییانەی پەیوەندیان بە ئەستێرەناسی هەیە، بەتایبەتی ئەستێرەناسی ئاسمانی باکوور، کە بە ئاسانی بینراوە و ئەو ئەستێرانەی کە لە ئاسمانی باکووردا بینراون، هەروەها