



إعلان من الهيئة الإدارية للمركز الثقافي الآشوري في دهوك

استنادا الى الفقرة ١٠ من المادة ٢١ من النظام الداخلي للمركز تقرر ما يلي:
 ١. دعوة الهيئة العامة للمركز الى الاجتماع السنوي وانتخاب الهيئة الإدارية الجديدة للدورة ١٥ وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٧ حزيران ٢٠٠٦.
 ٢. تسديد بدل الاشتراكات الشهرية لغاية ٣٠ حزيران ٢٠٠٦ لغرض المشاركة في التصويت والترشيح.
 ٣. تقديم الاقتراحات والآراء قبل يوم الانتخابات بـ "١٠ أيام.. مع فائق تقديرا.

رئيس المركز
 نيسان بيغازي

(A.D.M)P.OBox 471
 Hazel Park ML48030
 ADE Bahra
 Box 10069 58010
 Linkoping

عنوان أميركا
 عنوان أوروبا

تطبع في بغداد
 الإدارة والتحرير: بغداد - زبونة - تقاطع شارع
 الربيعي هاتف: ٧٧٢٩٧٣٠
 فرز الألوان: مركز الضياء.

بالصور: جانب من التظاهرات السلمية الحاشدة لأبناء شعبنا الكلدوآشوري السرياني في كندا والولايات المتحدة احتجاجا على تهمة هذا المكون الأصيل في الحكومة العراقية الجديدة



في تورنتو وأوتاوا وكندا



تسليم مذكرة احتجاج للسفير العراقي في واشنطن

في واشنطن



امام البيت الأبيض - واشنطن

المتظاهرون في أوتاوا وواشنطن سلموا مذكرات احتجاج إلى السفيرين العراقيين والمسؤولين في كندا والولايات المتحدة

مايا بيلا
 مؤتمرات.. ومؤتمرات
 حميد الموسوي

كثيرة هي مؤتمراتنا، طويلة عريضة شعاراتها، مدوية خطاباتها، مثيرة عناوينها، شحيحة قسوطها، فجة ثمارها. لا سيما التي تنتهي بـ "لاءات" سرعان ما تتحول الى "تعمات"، ثم ينتهي مقولتها بعد انتهاء فقرة تناول المرطبات! ولكرتها، وطح وتكرار تنانجها ومقرراتها عزم المواطن العربي المرهق عن متابعيتها، وصار لا يعيا بانعقادها ولا يحفل باختتامها، وربما ازداد سأمًا وبردًا عند مصادفته خبير الإعلان عن انعقاد مؤتمر "الاستثنائي" أو "طارئ"، وما أكثر الطوارئ والإستثناءات في وضعنا وواقفنا العربي الراهن الواهن على طول الخط!، إذ لا يتبادر الى ذهنه سوى نظرية المؤامرة، وأن ليس هناك من جديد. وأزاء هذا الإجسام والخذلان وجد هذا المواطن ضالته في المؤتمرات المحلية كمسألة تعويضية أو من باب "عسى.. ولعلنا"، ولكونها تلامس جراحه وتحرص على متابعة مشاكله واهتماماته عن كثب.

وكعينة من مؤتمرات الشهر المنصرم جاء المؤتمر الوطني الثاني للأقليات في وقته المناسب ومواكب الأحداث الساحة العراقية في محاولة جادة لإقرار حقوق الأقليات في العراق، خاصة وأن العراق يعيش بداية تأسيس دولة الدستور الدائم ويشهد تشكيل أول حكومة عراقية دائمة منتخبة، إذ لم تكن هوموم وتطلعات هذه الشرائح المغبونة معزلة عن هوموم وتطلعات العراقيين بشكل عام، ولم تكن مطالبهم تعجزية مستعصية بقدر ما هي شرعية واقعية. لقد كان نصيب هذه القوميات من ظلم واضطهاد السلطات الشوفينية المتعاقبة مضاعفاً مرعباً، كونها عراقية الجذور والنشأة والامتداد.. والفقر أولاً، وكونها قليلة العدد مستضعفة، ثانياً. فبطالها الظلم الأكبر وتظهر نتائجه بوضوح على أفرادها، ولذا فهي الأولى بالإنصاف، والأجدر بالتعويض لما قدمته من عطاء وما بذلته من تضحيات. ومن هنا يأتي دور اللجنة النيابية الخاصة بمراجعة الدستور والتي يجب أن تتحمل مسؤولياتها الوطنية والتاريخية تجاه هذه القوميات وإقرار حقوقها وتثبيتها دستوريا أسوة بمكونات الشعب العراقي المتأخية. وما دمنا في المؤتمرات، فلاضير ان نمر على مؤتمر من نوع آخر!، وشتان بين تأمر ومؤتمر، حيث انعقد هذا المؤتمر في إحدى العواصم العربية، مؤخراً، متينياً مهمة الدفاع عن الدكتاتورية الشوفينية، وتمجيد أعمال الإرهاب التي تخوض في دماء العراقيين، مجترا شعارات وخطابات الحماسة البالية لترميز طروحاته البائسة في محاولة بائسة لاستعادة ماء الوجه التي فقدتها مع ما فقدته من امتيازات بزوال دكتاتورية قبرت في الأبد، متناسياً أن الإرهاب صار داءً وببلا أصاب حتى الذين صنعوه ومولوه!.

وكمجنز متميز لهذا المؤتمر رفع أحد أقطابه برقية احتجاج ضد الأتربول اللبناني كونه اعتقل المجرم "بشار سباعي" أحد أقطاب تجنيد الإرهابيين من وراء الحدود وتمويلهم لإحساق المزيد من الخراب والذبح في صفوف هذا الشعب الصابر. وكان هذا السفاح قد قدع السلطات اللبنانية بجواز سفر مزور محاولاً الهروب من بيروت الى البرازيل!.. هكذا هي الصفاقة.

وحسبي لا تظلم مؤتمرات، ولا تفقد مصداقيتها المؤتمرات.. وياظن مؤتمرات الأفعال، مؤتمرات النتائج المفاجئة والمقررات الملزمة والتي تعد للمواطن العراقي الأمل بعدما ينس من مؤتمرات القمم المحسومة النتائج المعروفة المقررات مسبقاً، نتطلع ولهين.. ونناشد المسؤولين أن يرقوا الى مصاف المؤتمرات العالمية المنتجة بمقرراتها الملزمة، وما ذلك عليهم بعسير.

بروتين لعلاج الألياف التالفة في العين



أفادت الأبحاث العلمية الحديثة بأن الألياف العصبية البصرية التالفة في العين والتي تربط العين بالمخ يمكن إصلاحها باستخدام بروتين من النسبية ومرض السكري. حيث تم التوصل إليه مؤخراً وأوضح العلماء من جامعة بوسطن بولاية ماساشوسيتس الأمريكية أن الاكتشاف الجديد يمكن أن يؤدي إلى إصلاح فقدان البصر الذي تسببه المياه البيضاء والزرقاء في العين، وهو المرض المعروف باسم "الجلوكوم".

السكري قد يؤثر على مريضه نفسياً

على نفسية مريض السكر والتي تتجلى أهم مظاهرها في فقدان الحساس بمتعة الحياة وبماهجها، كما تؤدي ببدائية تشخيص المرض، أو ظهور مضاعفات على البصر مثلاً أو الكلى أو الأعصاب، إلى تفاقم الحالة النفسية، إضافة الى أن ضعف الجنس لدى مريض السكري، والذي ينتج عن أسباب عضوية أو نفسية، يؤدي إلى ظهور التوتر والقلق والكآبة. أما وجد أن الضغوط النفسية والمرضية تؤثر على ضبط مستوى السكر في الدم، وكذلك الانتظام في العلاج.

ومن المعروف أن السكري قد يؤدي الى بعض المشاكل النفسية والاجتماعية الناتجة عن العزلة وانتهاج الحمية، وما يعود به ذلك مريض السكر.



عدنان الحسيني
 في كل العالم، والمقصود هنا بالعالم عالم الرسم.. وهكذا كانت الكلاسيكية الأولى مصدر الهام لكل رسامي الفترة اللاحقة والتي عرفت بالكلاسيكية الثانية وكان من أهم رموزها روبنسز ورامبرانت وفيرير وآخرون.. استطاع هؤلاء ان يؤسسوا الى مدرسة أخذت البعد الثالث في اللوحة أساساً لجمالية اللوحة بالإضافة الى التطوير في صناعة اللون.. حيث انه وكما هو معلوم فإن الرسام كان يأخذ على عاتقه صناعة وأخراج للوحة فهو يصنع اللون ويبحث في ماهيته رغم الصعوبات التي كان يعاني منها الرسام.. وكذلك فإن رواد هذا الفن بحثوا في تطوير آلية التقنيات سواء كان ذلك في التصنيع أو في كيفية نقل التصور الى المتلقي.. من ذلك كله نرى ان التطور في تشخيص حالة الأبداع كان أساسه البحث العلمي الذي دأب عليه المبدعون في مجال الرسم وعلى رأسهم الفنان البلجيكي بول روبنسز.. هذا الفنان الذي أبداع وأياما إبداع في فن الملاحة.



حميد ميلا سعيد
 *تهنئة من والديين بوسف عمانونيل ودورين بهنان الى طفلهما "آشوريا" بمناسبة اطفانه الشمسة الثانية من عمره المديد بمشينة الرب، وتهنئة خاصة من الخالة كلارا بهنان والأقارب كافة.
 * في جو عائلي احتفلت الطفل "آرام" بعيد ميلاده الثاني وبهذه المناسبة يقدم الوالدان "سليمان عوديشو التخومي وكوليزار أحنى وأجمل التهاني لإبنهما متمنين له العمر المديد، وتهنئة من العمات لندا، أيفون، سوزان والأعمام "أشور وسركون" ومن الجد والجددة الى الحلو "آرام" متمنين له الصحة والسعادة في ظل والديه.

مخرج وراي الكاميرا: مع الفنان جمال عبد جاسم

بعد النجاح الكبير والشهرة الواسعة التي حققها المخرج التلفزيوني المبدع جمال عبد جاسم من خلال إخراج مسلسل "حب وحراب" الذي لاقى صدى واسعاً وشهرة ممتازة بين الجمهور العراقي والعربي الذي شاهده عبر شاشة قناة "الشرقية" وذلك بجزئيه الأولى والثاني، إضافة الى إخراج المسلسل الكوميدي "عقد المكسبلين" ومسلسل "أولاد الحجاج" و"ميسون وليلى" الذي يعرض له الآن من خلال قناة "العراقية"، التقينا المخرج لحدثنا عن حياة:
 * أصور الآن المسلسل الدرامي الاجتماعي "زمن حيران" وهو من تأليف الكاتب الكبير "صباح عطوان" وتمثيل نخبة من نجوم التلفزيون بينهم الفنانة "إنعام الربيعي وكريم محسن وأميرة جواد عطلي داخل وطالب الربيعي وطارق شاكرا" وعشرات غيرهم.
 * والمسلسل يتحدث عن حياة

المسلسل يكشف لنا هذا الزيف وذلك الصعود اللامشروع على حساب المنطق والعقول والمشروعية.. وسيكون جاهزاً للعرض بعد الانتهاء من تصويره، يصور المسلسل "حميد مطلق" ويساعد في الإخراج "يسرى عباس" والمسلسل لحساب قناة "السومرية".
 - شكراً للفنان جمال عبد جاسم.
 * شكراً لجرديتكم المتأبيرة "بهر".