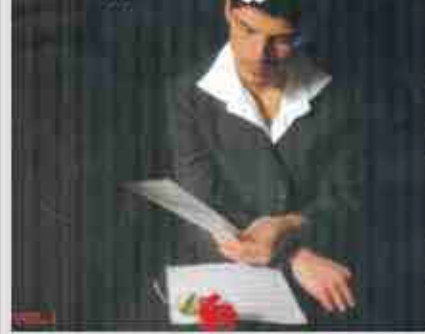




# الفنان وردا صليوا.. ألبوم غنائي جديد



**بهراء خاص**  
صدر مؤخراً للفنان الشاب وردا صليوا ألبوم غنائي جديد حمل عنوان 'موديون عويذا' وهو اسم إحدى أغاني الألبوم والبالغ عددها ثمان أغان منها: 'بلطن خدارا'، 'أخ يا دوني'، 'لبي موخديلا'، 'برديسا'، 'من خوبو خليا'، 'لا قم ياويلا'.  
وشارك في كتابة هذه الأغاني الشعراء زيا كوركيس، ويومير شليمون، أما الألبوم فكانت للفنان صليوا نفسه عدا أغنيتين من الفلكلور.

# دعواتكم

**تطبع في بغداد**  
الإدارة والتحرير: بغداد - زبونة - تقاطع شارع الربيعي هاتف: ٧٧٤٩٧٣  
فقرن الألوآن: مركز الضياء

**عنوان أميركا**  
(A.D.M) P.O.Box 471  
Hazel Park MI.48030

**عنوان أوروبا**  
ADE Bahra  
Box 10069 58010  
Linköping

## حمورابي سيزيل الفحة عن العراق:

# فنانون عراقيون: الريشة أقوى من القنابل



لوحة تصور حمورابي واقفا على انشراحات ممسكا بشخص مصعب بالدماء

وتجسد ياس في واحدة من لوحاتها الملك حمورابي ملك بابل القديمة ممسكا بقميص غارق في الدماء وهو يقف على ضفاف نهر الفرات. ويرمز حمورابي عند العراقيين لماضي البلاد العريق. وقالت ياس: 'حمورابي سيزيل الفحة عن العراق'. كانت الكثير من صالات الفنون التشكيلية قبيل سقوط النظام السابق تبتض بالحيوية في بغداد تلك المدينة التي لها بساطة على تصديرها فيما بعد فنانا منها جزء من التراث الوطني العراقي. أما الآن فمعظم صالات الفنون التشكيلية في بغداد مغلقة بعد أن عم العنف المدينة وفر عدد كبير من الفنانين من العراق. وقال فنانون شيسان في معرض الفنون التابع للجمعية الثقافية بوسط بغداد

والذي توجد به صالة عرض الجمعية الثقافية من عصابات السلب والنهب. لكن فنانة ياس شقيقة نادية وهي أيضا فنانة ترى أن إقامة المعرض في حد ذاتها طريقة لمكافحة الفوضى. وتضيف: 'هذا أسلوب في هزيمة الظروف السنية... نظمت أكثر من ستة معارض وفزت بجائزين فيما مضى'.  
وقال الزوار القلائل الذين تحدوا الخوف من القتل أو الاختطاف أن ثأل اللوحات والإعجاب بها هو عزاء لهم بسعيدا عن صفارات سيارات الشرطة والقوافل العسكرية في بغداد. وقال شام حسن ٥٧ عاما: 'أنا سعيد جدا بوجودي هنا، هؤلاء الفنانون الشبان جعلوني أشعر أنه ما زالت هناك حياة... أعقد أنه سرغم الأمل استغل نبض عن مثل هذه اللحظات حيث لا تزعنا الضوضاء.'



حميد الموسوي

يبعد أن العدو السلطوية والرأبسة قد تقضى وبساها وانتشر. شأنها شأن الأمراض السارية والأوبئة المستشرية. فقد انتقلت قبل أيام إلى رياضينا 'السورية' الشقايق واخترقت صفوفهم الأبيقة. ولزمتهم عند المربع الأخضر وقيل صافرة الحكم. ومع اني لا أعرف عدد فريق لعبة البيسبول ولا أدري كم هي أسواط لعبة السلة ولا أجد سوى رياضة المشي اضطررا إلا اني سمعت عرضا ومصادفة خلال نشرة الأخبار، نيا عن معاقبة ثلاثة نجوم في المنتخب الوطني العراقي بسبب عراهم على حمل شارة 'الكابيتية' وتخطيهم مراسم الميمنة حيث اضطر الاتحاد العراقي لكرة القدم فعايق الثلاثة بقرامات مالية وإيقاعهم عن اللعب لسنة أشهر مقبلة.  
وأظن أن هذه الظاهرة جديرة بالنقاش والمعالجة من قبل المعنيين لوضع الحلول المناسبة والحد من تفشيها خوفا من أن تمتد لتطال الأطفال في مدارسهم ورياضهم وتطغى على أنشطتهم المختلفة.. بل ربما تغزو البيوت فتثير النزاع بين أفراد العائلة الواحدة.  
من الطبيعي أن تكون هناك مستويات إدارية وقيادية لأي نشاط. ومن الواجب وجود مصادر للقرار لكن ليس للحد الذي يقضي للشجار والعراك والتهديد والوعيد، على مرأى وسماع من العالم وأمام ألوف المتفرجين، وخاصة في حفل يضرب العنل بشقايقته بحيث يقال أن فلان واجه الأمر أو تلقى النتيجة بروح رياضية. وأن فلانا سبور!'.  
فكيف بهذه الروح وهذه السورته إذا تمكن منها التسلط والظغيان والكبر ليتحول فيما بعد إلى سلوك عدواني.  
أجزم أن كل من حضر المشهد قال: 'الناس على دين ملوكهم!'.  
لا شك أنها تداعيات وترامات حطب التسلط السود، وما جزته من موروث استعلاي حين صار الحاكم لا يزاح إلا بموت محتوم أو مخروم، ولا يتغير إلا بالثقل عسكري لتبدأ دورة تسلطية جديدة.. من هالك لملك.. ومن وثن إلى وثن!.

## قناة آشور تبدأ بثها المباشر على الإنترنت

بدأت قناة آشور الفضائية بثها المباشر على الإنترنت في الرابع والعشرين من نيسان الماضي ضمن مجموعة قنوات jump TV العالمية إلى جانب قنوات عراقية أخرى كالفحاء وبغداد وبلاي، حيث يمكن للمشاهدين في كل أنحاء العالم مشاهدتها على موقع www.jump.com ضمن مجموعة القنوات العراقية.

## المرأة أقدر على معرفة الرجل

لا شعوري على معرفة شخصية الرجل بمجرد النظر في وجهه. وقالت الدراسة أن المرأة قادرة على تحديد نقاط دقيقة في الأطفال وفي وجه الرجل وقادرة أيضا على تحديد مستوى هرمون الذكورة لديه. وقالت الدراسة أن الرجال الذين لديهم وجه طفولي يميلون لإقامة علاقات طويلة الأمد والرجال ذوو الشكل الذكوري مناسبون للعلاقات القصيرة خاصة في هذا وقد قامت جامعة شيكاغو وكاليفورنيا وستا باربارا بإجراء هذه الدراسة. ويقول الباحث الدكتور داريو ماينستري 'إن النتائج التي توصلنا إليها تشير إلى



بهراء - متابعة: اشارت دراسة أميركية إلى أن المرأة قادرة بشكل

## مبيعات بي إم دبليو تزدهر في الشرق الأوسط

ميدل إيست أون لاين: أعلنت شركة بي إم دبليو أن حجم مبيعات هذه السيارة الألمانية ارتفع بنسبة ٣١% في منطقة الشرق الأوسط في العام ٢٠٠٥. وروزل رويس اللتين يسيطر عليهما عملاق السيارات البيافري. وقسم مايل غاتال العقد الأخير. وقال غوينتر سيم المدير العام لبي إم دبليو في منطقة الشرق الأوسط التي تشمل منافستها 'مرسيدس' إذ باعته هذه الأخيرة ١٣ الفا و٩٠٠ سيارة في المنطقة العام الماضي عام ٢٠٠٥، دون أن يحسد السيارات في سنة واحدة كما فعلنا بحسب الأرقام التي أدلى بها المنطقة ١٤ (بحسب التقسيم العالمي لبي إم دبليو).  
الآن مبيعات بي إم دبليو في الشرق الأوسط لا تشكل إلا واحدا



تهدئة من العمة خنسه وزوجها أنور وأولادها روني، رانيا، توني وتمارا إلى أيسن خالهم العزيز 'الادبي' بمناسبة إطفائه الشمعة الأولى من عمره المديد بمشيئة الله، وتهنئة له أيضا من العم آشورايا وألف ألف مبارك.

## الخلايا العصبية في المخ تقرر لك ماذا تختار

المخ تصنيف كل نوع من الفاكهة حسب قيمتها. وتوصل فريق بحث رأسه كاميلو سادوا- شويوسا وهو باحث من هارفرد إلى هذه الخلايا العصبية بعد إجراء العديد من التجارب العملية على مجموعة من القردة تم إعطاؤها كميات مختلفة من نوعين من عصير الفاكهة حسبما ذكرت مجلة 'تيتشر'. وتيح للفرقة في البداية فرصة الاختيار بين فطرة من عصير العنب وقطرة من عصير التفاح، وبالطبع لم يكن الوصول لقرار بالصعب حيث إن القردة تحب العنب. وفي التجربة الثانية تم تقديم فطرتين من عصير التفاح وقطرة واحدة من عصير العنب ولم يختلف الاختيار هذه المرة عن سابقتها. وبسدا التردد على القردة فقط عندما وجدوا أنفسهم في محل الاختيار بين ثلاث قطرات من



المرء داخل المتجر وهو يفكر مليا هل يشتري تفاحا أو برتقالا، تبدأ مجموعة من الخلايا العصبية في

ابداعية.. جاء فنيست فان كوخ هذا الرسام الذي شغل فكر التقاد.. وكيف أنه تقبل بين تناقضات الحياة حيث أصبح يستغرب تصرفات الناس والأكثر من ذلك فإنه كان يستغرب تصرفاته.. وكان يرى في اللوحة العكسا لتسمية الفنان حيث إن لحظات سعادته حينما يقف أمام لوحة ويرسم.. ومن لوحاته التي قال عنها التقاد في صدد ذلك لوحة 'منظر في أوفير بعد المطر' حيث كشف في هذه اللوحة الزيت واختار لحظة مرور القطر تبعثر بذلك عن حبه للمسافر والهروب من أي وأصبح يكون فيه وهي موجودة في متحف بوشكين للفنون التصويرية بوسكو.

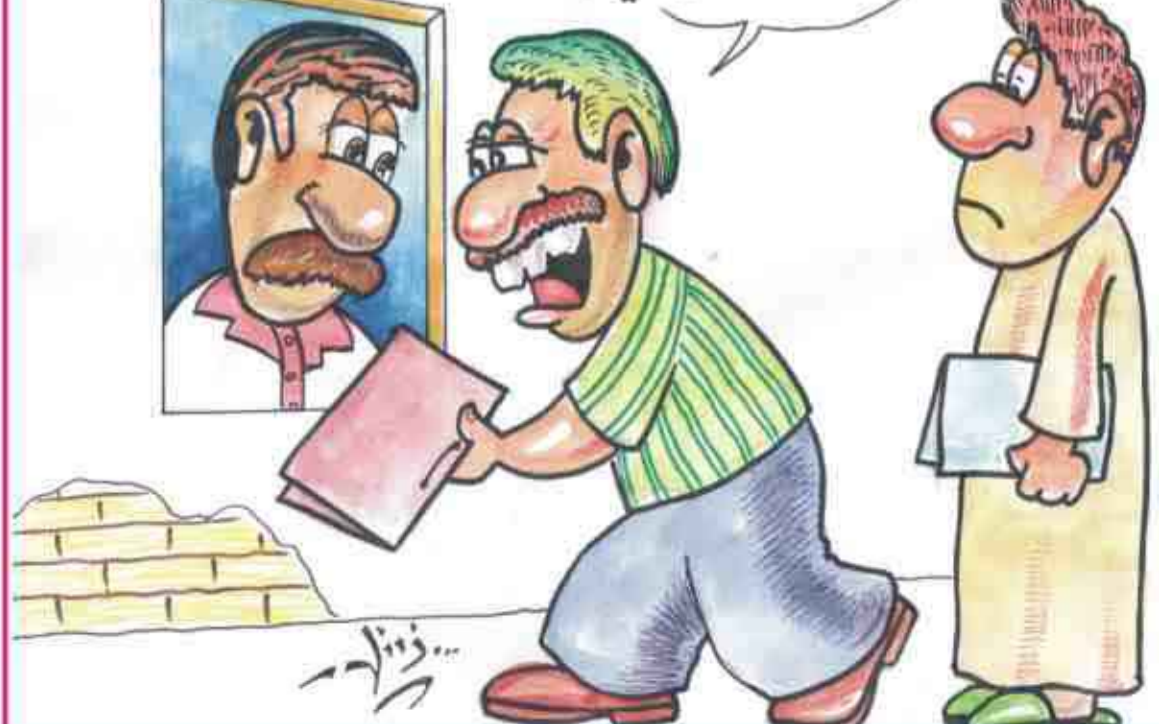
## النهايات الثلاث: مسلسل جديد

الحديث وصناعة حالة من الإقناع لدى المشاهد أيضا يكون.. وعليه فالحلقة الواحدة مستصور بسعة معالجات مشوقة مستقرتها للمستقبل.  
يمثل في المسلسل كل من الفنانين شذى سالم وسوسن شكري وكامل إبراهيم والأطفال عمار سلام وزينب سلام وهما من الأطفال الموهوبين في وسطنا الفني الجديد ولذا عدة أدوار في عدة مسلسلات عراقية منها بشوات آخر زمن مع المخرج فاروق القيسي.. وينتظرهم مستقبل رائع.. إدارة الإنتاج لسلام التجار وتصوير شكيب رشيد.  
وفي الصورة يظهر الممثلون وهم يؤدون مشهدا من هذا المسلسل الذي تم تصوير ست حلقات تلفزيونية منه.. أمين مشاهدته قريبا.

## النهايات الثلاث: مسلسل جديد

الحديث وصناعة حالة من الإقناع لدى المشاهد أيضا يكون.. وعليه فالحلقة الواحدة مستصور بسعة معالجات مشوقة مستقرتها للمستقبل.  
يمثل في المسلسل كل من الفنانين شذى سالم وسوسن شكري وكامل إبراهيم والأطفال عمار سلام وزينب سلام وهما من الأطفال الموهوبين في وسطنا الفني الجديد ولذا عدة أدوار في عدة مسلسلات عراقية منها بشوات آخر زمن مع المخرج فاروق القيسي.. وينتظرهم مستقبل رائع.. إدارة الإنتاج لسلام التجار وتصوير شكيب رشيد.  
وفي الصورة يظهر الممثلون وهم يؤدون مشهدا من هذا المسلسل الذي تم تصوير ست حلقات تلفزيونية منه.. أمين مشاهدته قريبا.

## هذا الملف الذي يحتوي كل أوراقنا الأصلية حتى شهادة وفاتي!



أوفير بعد المطر