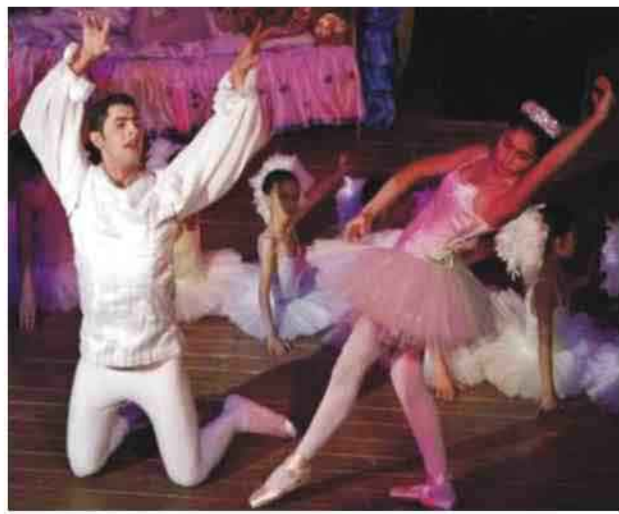


يبدأ بيد عربياً، كرداً، تركماناً، كلدواشوريين من أجل بناء عراق ديمقراطي حي مزدهر

العراق: الحزن يلف فرقة العائلة السعيدة



ميدل ايست اولناين: لم تترك فرقة مسرح "العائلة السعيدة" التابعة لوزارة الثقافة العراقية ان الحزن يصبغها قبيل انطلاق فعاليات مهرجان الاول لمسرح الطفل الذي افتتح السبت الاول من نيسان الجاري. فقد فقدت الفرقة التي تأسست قبل عامين فقط اثنين من ممثلها بعدما عثر على جثتيهما قبل ايام من تقديم مسرحية المهرجـان. وانا ضمن عروض المهرجـان.

ولم تمنع الظروف الصعبة مسؤولي المهرجـان من المضي في فعالياته، مؤكداً ان ذلك سيكون احياء لذكرى الفنانين الراحلين فؤاد راضي وحيدر جواد. وافتتح وزير الثقافة توري الراوي المهرجـان الذي يستمر احد عشر يوماً. وجاء في كلمة الافتتاح: "يسعدنا كثيراً رؤية فنانين وكتاب عراقيين يواصلون اهتمامهم بتثقيف الطفل ويعلمون رغم المشااكل والمصاعب على اعادة الروح الى الوان هذه الثقافة المهمة التي يجب ان تثار اهتماما كاملاً". وقدم الراوي اعتذاره عن تأخر المسؤولين في الحكومة في تقديم يد العون ومساندة المهتمين بثقافة الطفل وفتح آفاق الابتكار امامهم. ومن جهته، قال مدير المهرجـان تبيل طاهر: "ان مقتل الفنانين جزء من المصاعب والمشاكل التي يواجهها الفنان العراقي في هذه المرحلة الحرجة ويدفع ثمنها احبائنا من حياتهم". و اضاف: ان افتتاح المهرجـان ارجى اكثر من مرة نتيجة الاحداث السياسية. وكرس راضي "٢٠ عاماً" جواد "٢٥ عاماً" اهتمامهما خلال الاعوام الثلاثة الماضية لمسرح الطفل وعمل على احياء هذا اللون المسرحي متحدين العنفاً، وقتلاً بعيد انتهائهما من اخر التمارين على عملهما. واستمر مسرح الطفل غالباً اكثر من ١٥ عاماً نظراً لغياب الاهتمام بهذا النوع من المسرح المهم في تربية الاطفال وتغذية خيالهم. وتطلقنا من رغبة دار ثقافة الاطفال في اعادة الحياة لمسرح الطفل، عمدت الى تشكيل فرقتي "العائلة السعيدة" و"بسمه" اضافة

دور كان يفترض ان يقدمه احد الفنانين المقسولين. واستهل المهرجـان فعالياته بقصيدة للشاعر محمد جبار حسن "عنوانها لا تكون احيانا ربح من البشر فرقة الفراشات الحاملة" عرضت عليه كما اقيم معرض لرسوم الاطفال. ووضحت ادارة المهرجـان جوائز تشجيعية لافضل ثماني مسرحيات تعلن في ختام المهرجـان في ١١ نيسان الجاري. ومهرجان مسرح الطفل الذي يقام تحت شعار "الطفل مقدس كالوطن" هو الاول من نوعه في العراق.

آراء في الصميم/٢٦
من يوثق تاريخنا درامياً؟
عبد الجبار حسن

المتتبع لتاريخ السينما العالمية وكذلك للدراما التلفزيونية العربية وخاصة في مصر يجد ان كل العواطف التي جهدوا علمية وفنية مدروسة قد بذلت لتوثيق التاريخ درامياً.

وعندما نستعرض الكم الكبير من الافلام السينمائية والتلفزيونية نجد بسل وتذكر تاريخ اوروبا شرقاً وغرباً وحتى الشرق الاوسط والافريقي نجد ان السينما قد فعلت فعلتها الرائعة وسطرت اروع الصور والمواقف لبطولات شعوب وقادة وعظماء وفلاسفة وعبر كل الأزمان.

فبعد ما من الغزو المغولي التتري الى ملحمة القرون العظيمة والوسطى وبدايات النهضة الصناعية.. ومنذ الحكم العتاة القساة الفتنة والمارقين ومرورا بالملاحم البطولية الجماعية والفردية وصولاً الى القرن العشرين فإننا نجد ان دولهم وبكل مؤسساتها الفنية والمادية والبشرية قد انصفتهم انصافاً عادلاً وحكيماً.

وقد صرفت على تلك البطولات والملاحم وسير الشخصيات بسلايين الدولارات لإظهارها بالمستوى الحسن. ولا بل وتعدتها الي قصص الحياة الاجتماعية والعادات والموروث الثقافي والاجتماعي ولم تترك شيئاً الا وشاهدناه موتقاً ناهيك عن المواقع الحربية التي دارت رحاها بين الشرق والغرب وبين الشمال والجنوب وبكل المواقع والاتجاهات.

فها هو "هولاكو" يغزو الشرق والغرب يقتل ويذمر ويحرق وهذه حروب اوروبا وآثارها على متغيرات الخارطة العالمية وتلك ملاحم المبدعين من فنانين وأطباء ومخترعين.

ولا ننسى ملحمة "الحرب والسلام" لتولستوي وأفلام رعاة البقر الكاويبي وكيف احتلوا ودمروا وهجروا وقتلوا سكان أميركا الأصليين ليكنونوا دولة القوة والنفوذ.

وما هي الامبراطوريات الشرقية في الصين واليابان وجنوب شرق آسيا تظهر لنا باروع صورها.

في التصوير "وانسل درويش" عن "السفارة في العمارة" والعمل الاول في السيناريو "محمد رفعت" عن "انت عمري" وجائزة الامتياز في المونتاج "عادل منير" عن "خريف آدم".

تصميم افيش، وأحسن صوت مصطفى علي عن فيلم "انت عمري"، وأحسن ديكور "سامر الجمال" عن فيلم "السفارة في العمارة"، وأحسن موسيقى "راج داود" عن فيلم "خريف آدم"، وأحسن مونتاج "منى ربيع" عن "ملاكي اسكندرية"، وأحسن تصوير "تزار شاكر" عن "ملاكي اسكندرية"، وأحسن سيناريو "سامي السلاموني" عن "ملاكي اسكندرية"، وأحسن سيناريو "وسام سليمان" عن "بنات وسط البلد"، والعمل الاول في الاخراج لعمر عرفه عن فيلم "السفارة في العمارة"، والعمل



الساھر يسجل "دويتو" مع الشاب مامي

انتهى المطرب العراقي كاظم الساهر من تسجيل الدويتو الغنائي الذي يجمعه مع "الشباب مامي"، وهي قصيدة بعنوان "جلسة المقهى" لـ "تزار قباني". وتجدر الإشارة الى ان الساهر في حالة نشاط فني حيث صور أربعة كليبات من ألبومه الأخير "انتهى المشوار"، وكان أولها كليب لأغنية "إني أحبك" للشاعر نزار قباني الذي يعرض على قنوات "روتانا". كما صور أغنية "هارب من الأحباب" كلمات الشاعر كريم العراقي، وتم تصويره في "بيروت"، وفي دبي صور أغنية "البنية" كلمات "الساهر" نفسه، وأغنية "تبتغذ علينا" والتي يعود بها "الساهر" الى الاجواء البغدادية القديمة التي كانت سائدة في القرن الماضي، تم التصوير في قرية "الشدغة" التراثية بدبي.

الفنان ظفار أحمد.. الدراما العراقية في تطور وانعكاسات الإنتاج واضحة النجاح

الخاص على الوسط الفني تبدو ملامحه واضحة بنجاح وكانت هذه هي أهم أزمة مرت بها الدراما العراقية سابقاً عندما كان الإنتاج تحت سيطرة الدولة حصراً مما يغيب كثير من المبدعين العاملين في الدراما على كل المستويات.

هل هناك ما تخافه في حياتك الخاصة أو حياتك العملية؟
أخشى الغدر والطعن بالظهر والطرق الملتوية وكل ما له علاقة بالمخفي من التعامل والتصرف.

أي عمل من أعمالك تشعر به قريباً الى نفسك؟
مسرحية "في أعالي البحر" وهي

معرض للفن التشكيلي وفن الكاريكاتير: جائزة الكاريكاتير للزميل صلاح زينل

يهرأ خاص
ضمن نشاطات المنظمات الإنسانية العراقية في رعاية النشاطات والفنية، واطلاقاً من معاناة المواطن العراقي وانسجاماً مع الأحداث الأليمة التي يشهدها البلد، منظماً "حقوق الانسان العراقي"، ولجنة حقوق المرأة العراقية" اقامت معرضاً فنياً للكاريكاتير والفنون التشكيلية في قاعة "الدروبي" للفنون التشكيلية ببغداد.

مهرجان جمعية الفيلم: عادل إمام ومنة شلبي أفضل ممثلين

أعلنت جوائز الأحد الماضي والذي أقيم حفل كبير لتوزيعها يوم أمس السبت. وعن الفيلم نفسه فاز الممثل لطفي لبيب بجائزة أحسن ممثل مساعد في شخصية السفير الإسرائيلي بالقاهرة، وجائزة أحسن سيناريو ليويسف معاطي عن "السفارة في العمارة"، أيضاً، وفاز فيلم "ليلة سقوط بغداد" بجائزتي الجمهور وأعضاء جمعية الفيلم. وفازت النجمة المصرية منة شلبي بجائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم "بنات وسط البلد"، وهي الجائزة الثانية لمنة عن نفس الفيلم خلال شهرين، ويعد مهرجان جمعية الفيلم ثالث المهرجانات المحلية التي تختار أفلاماً بعينها

تسليح

قد تعاني من مشكلة قانونية أو تستعين بأحد لإرشادك. بداية الحمل حلقة جديدة في حياتك المهنية لكن حذر الضرب كما ان بعض الاتصالات في منتصف الاسبوع تتفقد في تطور مهم في اعمالك. تواجه تحديثات ومعارضة وتنشج في الياام الاخيرة من الاسبوع.

قد تتلقى بحب كبير هذا الاسبوع أو يحقق قلبك ولعا بأحد هم وتبحث عن التجدد وتكون سعيداً ببعض التطورات كما تعرف حوافز جديدة للعمل وترغب في ادارة شؤون العائلة كما تفتتح على اوساط جديدة كما تكون اوضاعك الصحية والمهنية جيدة.

تكون اعصابك مرهقة وتضطر الى بذل جهود كبيرة لمعالجة امر طاريء كما انك تبدو متوتراً ويطلب الجسبي الكثير منك لكن الأحوال تهدأ منتصف الاسبوع وتسيطر على الوضع. وقد تبحث عن بعض التغييرات وتتوصل الى تفاهم مع الطرف الاخر.

جمال.. فن أيضاً
فلاح كامل العزاوي
Falakhkamel@yahoo.com
فلاح كامل العزاوي

في السينما تكتشف عوالم الجمال المدهشة.. تستقر في الغموض في وجه ميريل سترينج وتتأمل طويلاً في مكامن السحر في وجه نيكول كيدمان وجونيت بالترو ودور برايمور وبروك شيلدز.. وتيقن أن الجمال.. فن أيضاً.

في فترة ازدهار الفن العراقي وحركة السينما عام ١٩٨٠م تم تأسيس شركة بابل للإنتاج السينمائي والتلفزيوني للسنه ذاتها برأس مال قدره ٦ ملايين و٢٠٠ ألف دينار عراقي، وجاء في تقرير تأسيس الشركة كلام جميل أتله عليكم وأرجو قراءته: تم إنشاء شركة بابل لما تحتله صناعة السينما في عالمنا المعاصر من مكانة بارزة وتلعبه من دور مؤثر، ولضرورة إيجاد مؤسسة تتمتع بقدر كبير من المرونة الإدارية وحرية التصرف لتحقيق النتائج الفنية بمستوى متطور خدمة للمواطنين العراقيين والعرب على اصعدة الثقافة وتأثير الحس الجمالي. وبالفعل الكلام تم تطبيقه ونجحت الشركة فنياً وتجارياً، ولكن الآن الأمان منتج مغامر وسخي يُعيد السينما للساحة العراقية والعربية؟. أتمنى ان أتلقى الرد من منتج ما يحب السينما قدر حبه للحياة.. وبالافعال لا بالأقوال.

في فيلم "عودة الأسير" كلمات قرأتها وكأني أقرأ قصيدة رومانسية وليس حواراً سينمائياً "انتظرتك دهرًا.. كنت أعرف أنك هي.. وضعت بين أحاسيسي والرجال ستارا حديدا.. حلمت بأن تعود وتضمني بين جناحيك وترويني من حناتك.. ولكنك عدت بائسنا لا أعرفه.. فقد أكلت الحرب انسانا أعرفه، وهذه السينما.. لغة العصر.

من المفارقات بين السينما والأدب، أن الفيلم السينمائي قادر على ان يعن عن نفسه في التلفزيون أو الملصقات الاعلانية بسبب قدرته المادية الهائلة.. أما الكتاب فهو عاجز عن الاعلان عن نفسه بسبب افتقاره الى القدرة المادية.. ومن الغريب أن الفيلم السينمائي يصنع عادة من كتاب.

السينما حرمتني من الباليه، هذا ما قالته البالرينا والممثلة نيللي كريم، ثم تقول.. مناقضة نفسها التمثيل اطلقتني من سجن الباليه.. ارسسي لك على سر يا نيللي وعليك ان تعرفي ان السينما جامعة للفنون الستة وهي الفن السابع.. والتكرار يعلم..

آخر السطور
الحب كالحرب.. من السهل ان تشعلها ومن الصعب ان تخمدها.

فلاح صلاح السلطاني

الفنان ظفار احمد بالرغم من انه لا يمتلك أعمال فنية كثيرة الا انه يعمل بجد وأدب وضحين ويخطو خطوات ثابتة هذا ما عرفناه من خلال أعماله القليلة التي قدمها وكان آخرها "حكاية مسرحية الام الطبيعية" التي قدمها ضمن مهرجان مسرح الطفل الثاني من خلال تفاعل الأطفال مع الثعلب الصغير وطلبهم للتصوير معه.. وجدنا لقاءً فرصة للحوار فسالناه:
- ما أريك بالحركة المسرحية سابقاً وحالياً؟
- الأوبر في تطور وانعكاس الإنتاج

يهرأ - متابعيات

فاز النجم المصري الكبير "عادل إمام" بجائزة أحسن ممثل عن دوره في فيلم "السفارة في العمارة" من مهرجان جمعية الفيلم الثاني والثلاثين الذي

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

أفقي: ١. مطربة لبنانية. ٢. غازي الشرق م- للتخيير م. ٣. درب تحت الأرض م- كاتب. ٤. جدتها في ليرة- زاول العمل- متشابهة. ٥. متشابهة- الذكي م. ٦. من القادة- قابلا م. ٧. سلسلة جبال في روسيا. ٨. سبح في الماء م- زعامة أو رئاسة. ٩. من الأيام م- أحبها أودنيوس. ١٠. يعدو- إفرح الناس م.

عمودي: ١. موسيقار مصري راحل. ٢. يخفي الشيء في التراب- رجل إسطوري له من النكت والنوادير م. ٣. إسم علم مذكر- إهيم بي م. ٤. مرنا "مبغرة"- مسلم موسيقي. ٥. السالي+ قطع. ٦. تجدها في حدود- سقي- حرف+ وكر م. ٧. دمر وحطم م+ فشل+ اللاحق أو القادم. ٨. نصف نقيص- من النباتات م. ٩. الذي يحسد الناس م- منخفض مائي. ١٠. الشديد السواد- متشابهة.

حذر خلافاً من احد افراد العائلة قد يؤدي الى رحيل او انتقال الى مكان إقامة جديد لا نقل ما قد تندم عليه خاصة اذا كنت بصدد عمل جديد حاول التكم قد تتبئس عليك الامور وتبدو متحمساً جدا وتقل ايجابى وتشعر بحبوية كبيرة، حذر حتى لا ترتكب الهفوات مع امرأة.

تدأ قصة حب رومانسية اذا كنت عازبا، احرص على ما تقول لأن الكلمات مهمة الآن، تلتزم بعرضها عامة لكن استعد من الثثرة والشائعات تعرف هذا الاسبوع صدقات كثيرة اصبحت لك الطرف الاخر يشكو من بعاك تخف الضغوط على نهاية الاسبوع.

إذا شعرت بالميل الى الوحدة فافعل ذلك واعتذر عن تلبية الدعوات كما ان الضغوطات ستكون كبيرة خلال هذا الاسبوع وتكون في كل الاتجاهات ويكون وضعك متوتراً قليلا الا انك تجد الحلول بسرعة وتقال ما ترغب لكن احذر الكلام الجارح والانتقاد القاسي.

قد تتلقى دعوى غير متوقعة تولد في نفسك مشاعر متناقضة كما تشعر بظافة كبيرة. كن متوكفا فديك مغامرة رومانسية وتكون عواطفك جياشة، وأنت أكثر شغفاً وحبا وقد تباشر علاقة عاطفية جديدة كل شيء جديد خلال هذا الاسبوع. أمورك المادية جيدة.

تشرع بالانبهار نحو بعض المشاريع والاشخاص او الجهات من خارج البلاد، تحلم وتساقر او تخطط لرحلة او تحزم حقائبك للانطلاق وقد ترسل من تحبه لكن احذر المجازفة في منتصف الاسبوع وحاول المحافظة على العلاقة العائلية.

تكون اعصابك مرهقة وتضطر الى بذل جهود كبيرة لمعالجة امر طاريء كما انك تبدو متوتراً ويطلب الجسبي الكثير منك لكن الأحوال تهدأ منتصف الاسبوع وتسيطر على الوضع. وقد تبحث عن بعض التغييرات وتتوصل الى تفاهم مع الطرف الاخر.