



الإغراء.. خط أحمر

فلاح كامل الراوي

Falahkamel@yahoo.com

الحياة دون عمل.. سرقة، أما الحياة دون فن.. برييرة.

إقرأ أو امع ولاحظوا مدى البطر في العمل السينمائي في العالم ومع هذا ينجحون لأن إنتاجهم للأفلام قوي ولذلك ترى أفلاما ناجحة.. ففي الجزء الأول من فيلم "أل ماريا تشي" للمخرج روبرت رودريغز "يحيى قصة عازف غيتار مثله أنطونيو بانديراس" تتعرض له عصابة من قطاع الطرق فيقالبهم بإطلاق نار من غيتار، وهذا الجزء من الفيلم تكلف إنتاجه ٧٠٠٠ دولار أمريكي وهو المبلغ الذي يتفقه المنتجون في أمريكا هذه الأيام على القهوة والمرطبات التي يستهلكها طاقم العمل بالفيلم، هذا في الولايات المتحدة الأمريكية، أما عندنا نحن العرب فحدث ولا حرج فالميزانية لأي فيلم تكون مقدما ولا يضاف عليها أي دينار وهذا سبب تأخرنا عن العالم السينمائي.. الشححة في ميزانية الإنتاج تنتج فيلما ضعيفا.

الإغراء خط أحمر.. هذا ما قالته الممثلة الأردنية "لارا الصفيدي" عن التمثيل، لست ادري اذا كان لكل عمل تمثيلي لون فويل للكوميديا لون والأكشن لون وآخر و... و... ولماذا نطلق التسميات كيفما نشاء فالتمثيل واحد.. وعلى الممثل أداء جميع الأدوار والإلا فلنترك مهنة التمثيل.. ويبقى في بيته مجرد.. مشاهد.

يقول المخرج السينمائي شريف عرفة: "أنه لا يمكن أن تفصل بين الفن والمجتمع، وإذا فصلنا فلا يوجد فن ومن الطبيعي أن نتناول الواقع.. ومجرد طرح قضية اجتماعية في أي فلم يعتبر سياسة، هذا هو رأي الحرس للفنان الذي مكانه في مصاف الساسة بل وأهم.. لأنه القدوة المسطرة عليها الأضواء مع أنه ابن المجتمع.

استعدتني جدا كلمات جميلة قالتها الممثلة التونسية "هند صبري" حول العمل في السينما حيث قالت: "العمل مع المخرجين الجدد متعة لأنهم يملكون رؤية جديدة وموهبة وتجربتهم الأولى تحمل قدرا كبيرا من الحماس والأبداع هذا كل ما قالته.. وليس غريبا عليها ذلك فهي التي تحمل شهادة الماجستير واستطاعت أن تحتل مكانا بين نجوم مصر في التمثيل وذلك لتفانيتها العالية.. ولذلك طبعها مستكلم ذررا.

آخر سطر

لا غالب إلا الله.. فلماذا يبكي عبد الله؟

عاشت سعاد نصر رحلت سعاد نصر

بهررا

لازال الغموض يكتنف الحالة الصحية للممثلة المصرية المحبوبة "سعاد نصر" المقيمة في مستشفى "عين شمس" التخصصي منذ شهرين تقريبا بعد نقلها من مستشفى الجولف الخاص الذي شهد بداية مساة سعاد عندما راحت في غيبوبة تامة أثناء اعدادها لمعلية شمسفط دهن تجري يومي العشرات منها لكنها اختلفت مع الفنانة التي لا تزال لا تدري شيئا مما يجري حولها من صعوبات.



الإنا الجديد في قضية سعاد سعيدا عن خلافت زوجها مع الفنانين والصحافة، هو إصرار البعض على وفاة "سعاد نصر" إكلينكا منذ أول أيام حدوث الأزمة، والتصريح بذلك بثقة، وكان آخرهم الفنان "أحمد ماهر" الذي أكد لنشرة قناة "روتانا سينما" هذه الحقيقة المرة، لكن "د. سمير الملا" الذي أشرف لفترة على حالة سعاد نفى الأمر مجددا وقال أنه غير صحيح وأن

المرضاة لها الحق في الحياة ولا يمكن إطلاق هذا الوصف على حالتها ما دام الأطباء لم يقولوا بذلك رسميا، وكانت الزميلة "الشرق الأوسط" قد نشرت قبل ٦ أسابيع تصريحات عن مصدر مسؤول بالمستشفى يؤكد نفس الكلام، الأمر الذي يحول حالة "سعاد نصر" إلى لغز حقيقي في ظل صمت نقابة الممثلين واهتمام وزارة الصحة بقضايا أخرى أكثر أهمية مثل إنفلونزا الطيور، لكن هذا لا يعني نسيان فنانة تعيش في غيبوبة كل هذه الفترة دون الوصول للטיפול وهل هو خطأ طبي أم لا؟، والمثير حقا إذا كانت سعاد قد توفت إكلينكا فلماذا لا يتم الإعلان عن ذلك مع بقائها في المستشفى حتى يأذن الله بالوفاة الطبيعية بدلا من تعلق الناس بأمل الشفاء المستحيل؟، ولماذا يصرح أطباء وفنانون بذلك بينما ينفي الجانب الآخر وكأنه صراع مشترك على امتلاك المعلومة؟، أما إذا كانت لا تزال بنفس الحالة التي دخلت عليها المستشفى فمن المسئول عن التصريحات السابقة التي أكدت تحسن صحتها؟، ويبدو أن نقابة الممثلين ووزارة الصحة وقيادات مستشفى عين شمس مطالبين الآن وبعد تصريحات أحمد ماهر الأخيرة بعقد مؤتمر صحفي عاجل للكشف عن الحالة الصحية الحقيقية لسعاد نصر أمام الجمهور الذي يدعو لها بالشفاء وبالتأكيد سيدعو لها بالرحمة.

في صالة "ألبرت هول" بلندن الساهر يمطر جمهوره بالشعر والموسيقى والغناء الجميل

بهررا - متابعات

كان المطر يغسل ليل لندن عندما أمطر الفنان كاظم الساهر جمهوره داخل صالة "ألبرت هول" بالشعر والموسيقى والغناء الجميل، حيث نظم حفلته الغنائية مؤخرا والتي خصص ريعها لصالح أطفال العراق.



وكلما امتد الليل، كان الغناء ينمو ويتجدد ويورق في العيون قبل الفجر، ويسدل إلى الأرواح الطرية قهقهة الأجساد رقصا.

جمهور الحفل الذي احتشد منذ وقت مبكر عند بوابات الصالة اللندنية العريقة، التي استضاف مسرحها أهم وأشهر المطربين الغربيين، لم يرد على الساهر بالتصفيق وإطلاق عبارات المحبة

فحسب، بل أمطروه بالورد تعبيرا عن تقديرهم وسعادتهم التي حققها لهم مطربهم الأثير.

ومنذ اليوم الأول الذي وصل فيه الساهر إلى لندن، وبعد مؤتمره الصحافي، انصرف الفنان إلى تمارينه مع فرقته الموسيقية التي يصفها الساهر بأنها تضم "أرقى العازفين في منطقة الشرق الأوسط".

أعضاء هذه الفرقة غالبيتهم من أصدقاء كاظم الساهر منذ طفولته أو فتوته، وهناك بعض العازفين والكورس كانوا معه عندما كان جنديا في الجيش العراقي. الساهر يمنحهم الاحترام الكامل والرعاية الكبيرة فيمحسونه الاخلاص بالمحبة والانتماء والعرف الاصيل بلا تردد أو ملل.

وتقيم غالبية فرقة الساهر في بغداد وهم لا يعملون مع أية فرقة أخرى، والساهر هو أول فنان عراقي حرص على أن تكون له فرقته الموسيقية التي وقفت إلى جانبه

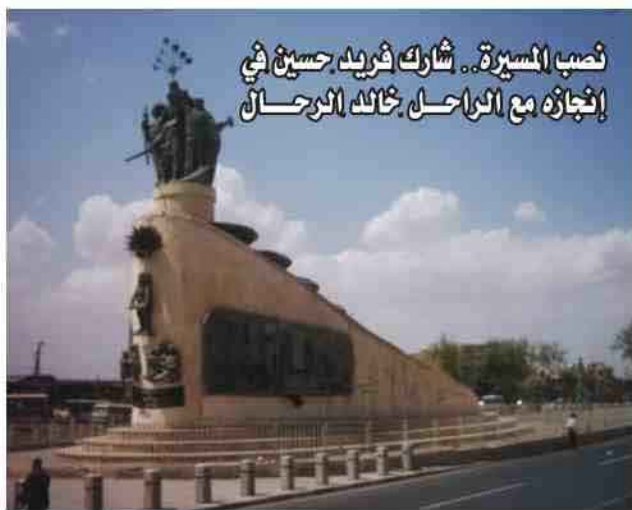
فريد حسين.. العنف يحصد فنانا آخر

بهررا - متابعات

اسفر تفجير مقهى "حيدر" الواقع في منطقة الاعظمية مساء الاثنين الماضي عن مقتل النحات فريد حسين (٥١ عاما) الذي شارك في اعمال ومنحوتات وزعت في مناطق متعددة خصوصا في

بغداد. ويقصد عدد كبير من الفنانين هذا المقهى كل مساء. وقد ولد "حسين" لأب كردي وأم تركمانية. وهو اب لطفتين ويسكن منطقة الاعظمية منذ ولادته.

وقال "قاسم سبتي" الرسام العراقي: "ان فريد حسين قام بأعمال كثيرة لا يمكن احصاؤها فقد كان رفيق الدرب للفنان الكبير خالد الرحال لأكثر من عشرين عاما".



ووصف سبتي الحادث بأنه "خسارة وكارثة كبيرة بحيث يخسر بلدا يوما رجاله ورموزه

محمد طعمة التيمي في شخصية تيمورلنك

بهررا - متابعات

تيمورلنك القائد المغولي المعروف، و"جحا" الشخصية الكوميدية المعروفة أيضا بجمعها المخرج "علي أبو سيف" في ثلاثية "جحا في القرن ٢١". يجسد شخصية تيمورلنك الفنان محمد طعمة التيمي، وشخصية "جحا" الفنان "حيدر منعت". وتتناول الثلاثية الشخصيتين بأحداث كوميدية جميلة وسجلات تبعث على الفكاهة في الوقت نفسه تعطي عبرا ودروسا يوظفها في رحلاته.

عن هذه الشخصية قال الفنان محمد طعمة التيمي: "إن شخصية تيمورلنك هي من الشخصيات التاريخية المعروفة التي ارتبطت باسمه العديد من الأحداث المهمة وأن التوظيف والدراما اللذين وضعهما لنا المخرج في الثلاثية جميلة جدا لذلك أحسست بسعادة عند الانتهاء

من التصوير خاصة والمعروف عن شخصيتي الجديدة بالعمل الفني وهذا الدور مغاير نوعا ما". وعن سبب اختيار المخرجين له غالبا للأدوار التاريخية والتحدث باللغة العربية الفصحى، قال الفنان التيمي: (أنا اعتبر الفن حرفة وموهبة، وبالتالي هناك أدوات فنية لدى الممثل المحترف وكذلك الحضور المتميز وسلامة اللغة والنطق وحب العمل والتفاني من أجله إضافة إلى نبرة صوتية والإلقاء الصحيح، واعتقد جازا ما طول القامة. كل هذه الأسباب جعلت المخرجين يختاروني للأدوار الصعبة وخاصة التاريخية القامة. كل هذه الأسباب جعلت المخرجين يختاروني للأدوار الصعبة وخاصة التاريخية القامة. كل هذه الأسباب جعلت المخرجين يختاروني للأدوار الصعبة وخاصة التاريخية القامة. كل هذه الأسباب جعلت المخرجين يختاروني للأدوار الصعبة وخاصة التاريخية القامة.



تصبح علاقتك الشخصية أكثر انسجاما وتزدهر شعبيتك وتكون العلاقات القديمة والمستقرة أكثر مناسبة لك من الجديدة التي قد توصلك إلى خيبة أمل. اصغ إلى آراء الآخرين واهتم بالمقربين لكن حاذر سوء التفاهم يوم الجمعة.

مفاجأة تتعلق بترقية أو منصب، تتلطف منك أفكار جديدة أيضا أو ضاعك المالية بحساسة إلى إعادة تنظيم، يأتيك الدعم من الشرك أو الزوج الاك تعيش أجواء فراق احد المقربين.

اذ كنت بصدد البحث عن علاقة جديدة فقد تخدك الظروف لكن منتصف الاسبوع قد تحمل بعض الصعوبات وقد يصعب التوصل إلى اتفاق في مجال عملك وقد تساند صديقا يقع في مأزق أيضا لديك تطورات في مجال المهنة لكن لا تترك القلق يسيطر عليك.

قد ترتكب الأخطاء أو تتصرف بدون ادراك وتبحث عن علاقات رومانسية سرية، تعيش ترددا وشكوكا فحاول اللجوء إلى المنطق، وظف طاقاتك في المشاريع التي تحلم بها دون تقاوس خلال منتصف الاسبوع حاذر القلق في نهاية الاسبوع.

جوليا روبرتس تعود قريبا للتمثيل

ميدل ايست اونلاين: ذكرت صحيفة "فان إيتي" المتخصصة في اخبار المشاهير الجمعة ان الممثلة جوليا روبرتس ستعود قريبا إلى الشاشة بعد الاجاب في فيلمين. وستجسد جوليا روبرتس البالغة من العمر ٣٨ عاما دور والدة طفل انطواني في فيلم "دانيال لا يتكلم" (دانيال ايزنت توكينغ) المقتبس عن رواية لمارتي لامبياخ بروي فيفي التحولات التي يواجهها زوجان عندما يعلمان ان احد اولادهما يعاني من التوحد. كما ستشارك الممثلة الحائزة اوسكار افضل ممثلة عام

تبدو الأجواء منشطة وهناك حديث عن لقاءات واحاديث ذكية لكن الضغوطات تكثر في منتصف الاسبوع ويزداد التوتر وقد تكون ضحية بعض الشائعات أو يعرضك إلى اوضاع دقيقة لكن ومع نهاية الاسبوع تتحرر من الضغوطات.

تقدم إنتاجا جيدا في مجال عملك وتترك أثرا واضحا على الناس كما أنك الآن تنتهي امورا تأجتك السابق وقد تعرضت للتسويق وفي منتصف الاسبوع تحصل امور تغير حياتك فتفتح ابوابا وتعلق أخرى اما مع نهاية الاسبوع فان حماسك في القمة.

الحسب والطء والنجاح والانفتاح كله تجده في بداية هذا الاسبوع. والأيام الاخيرة من الاسبوع تحمل معها اجواء صافية ولقاءات وقد تفتح مشروعا جديدا أو تبدأ مهمة عمل لكن حاذر الإوهام والتورط بقضية، وانهم يصححك أكثر.

عليك تجنب الاجتماعات الصاخبة، لديك الفرصة للتعبير عن وجهة نظرك ورايك في الأيام الأخيرة من الاسبوع كما أنك تشع بأرام مميزة وتسجل تطورا في المجال المهني الا ان العمل شاق عليك في نهاية الاسبوع، ولديك موعد ينم عن نتائج طيبة.



ما يجعلني سعيدا، وهذا ما يخفف من متاعبي.. أنا سعيد فعلا لهذا الحفل، كنتظم جمهوري، وبالتالي من المهم ان يخرج جمهوري سعيدا.

آراء في الصميم/٤٤ هموم الفنان العراقي بين الواقع المين ونقابة الفنانين!

الأول: كون الفنان هناك عرضة للمساءلة ضربيا أي أن جميع أنشطته خاضعة للرقابة النقابية وهناك ضريبة نسبية على مجمل أعمال الفنان.

الثاني: إن النقابة تنسقم مع الجهات المنتجة لتفزيونيا وسينماتيا جهات من القطاع العام الحكومي أو الخاص الأهلي، أي أن النقابة توفر فرص عمل للفنان مضمونة في جميع الأنشطة الفنية.

ولذلك فإن العلاقة بين الفنان والنقابة هي علاقة الطفل بأبيه ومعلقة الذئبة بالأرض مصالح متبادلة ومنافع مشتركة.

هذا في مصر وفي سوريا أيضا وفي كل الدول التي تحترم الفنان وقانونه النقابي المدعوم بالضمانات الحكومية حتى يصبح فاعلا ومحترما في نفس الوقت.

الإلحاح في العراق كنا أول المشرعين وأصبحنا آخر العارفين بما لنا وما علينا.

خاصة ونحن نعيش أي الفنانين عموما زما صعبا يتوزعنا وزخرفة مطح إعجاب وجدية ولها هبية واضحة من خلال مجالسها المنتخبة شرعا وقانونا وكانت تتابع الفنانين وتصون همومهم أفرحهم وأترأحهم.

وكانت لها فروع في المحافظات العراقية فجميعها إضافة إلى أنشطتها المحلية والقطرية وإسهامها في إيصال صوت الفنان ومعاتاته إلى أعلى المستويات.

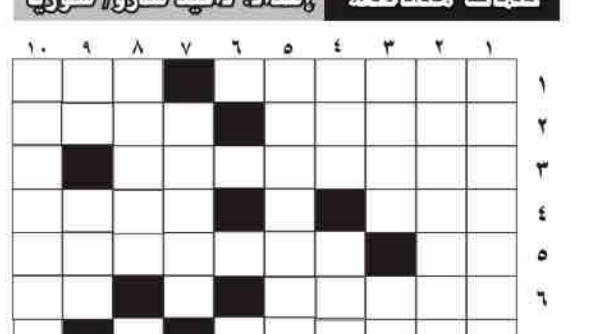
ومع ذلك بقيت النقابة حبيسة العلاقات الجانبية والأنا وسيطرة فنان العاصمة على كل شيء فأصبح فنان المحافظات في خسر كان.

ونتيجة لسفري المتواصل منذ سنين والتصالي وعلاقاتي وما يرد لي من معلومات إضافة للنقراة والمتابعة وجدت إن النقابات والجمعيات الفنية العربية تحكم بحد السيف استقلالية وقرار نافذ وجدية واضحة في رعاية الفنانين في أقطارها.

فعلى سبيل المثال فإن نقابة السينمائيين المصرية والمسرحيين تساهم بشكل فاعل في متابعة شؤون ونشجون الفنان نفسه فهو الشغل الشاغل لها.

فهي تتابعه وتتابع نشاطه لسببين:

كلمات متقاطعة



أفني: ١. جبال في أمريكا الشمالية- يوجد في مصر "م" ٢. من بهجر وطنه "م" - كاتب ومسرحي ألماني. ٣. بحيرة في كندا. ٤. مادة أساسية للطعام- أسند وأويد. ٥. اسم علم مؤنث "م" - آلة قديمة لحياكة السجاد- عملة عربية. ٦. رسام فرنسي- نصف قلب. ٧. من شعوب الدول الإسكندنافية. ٨. ستا "مبشرة" - أصون "م". ٩. من أسماء مدينة دمشق - من يحكم بين الناس. ١٠. نهر في أرمينيا- صوت البقر "م".

عمودي: ١. من مشاهير قادة طبية في اليونان انتصر على السبارطيين في معركة لقرتا. ٢. تلاميذ السيد المسيح له المجد. ٣. فسح أو سمح- ترتد من الخوف. ٤. من الحروف اللاتينية "م". ٥. هواء مبشرة - بيت الدجاج. ٦. شك أو ريب "م". ٧. سفن صغيرة تستخدم للصيد أو للتنزه "م" - عوز. ٨. غايي أو مازبي - أحرف متشابهة. ٩. سجد "م" - أسفل أو أرض الشئ "م" - فسز وبين "م". ١٠. لعبة كانت توضع في الكروم لتخفيف الطيور.