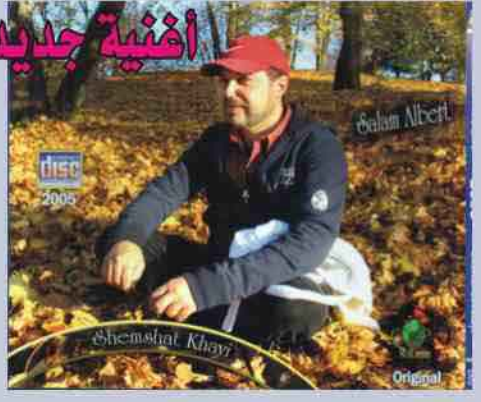




أغنية جديدة لفنان المغرب سلام أغبية



بهره - خاص
صور الفنان المغرب سلام أغبية جديدة على طريقة الفيديو كليب في ألمانيا. والأغنية بعنوان "شمشا دخبي - شمس حباتي"، وهي من كلماته وألحانه وإنتاج "روز كومبني - شركة روز"، وقد أهداها لفنانة مشهورة. الأغنية من إنتاج سنة ٢٠٠٦. نتمنى له النجاح الدائم لخدمة المسيرة الفنية لشعبنا الحبيب.

دعواتكم

عنوان أميركا: (A.D.M) P.O.Box 471 Hazel Park MI 48030
عنوان أوروبا: ADE Bahra Box 10069 58010 Linkoping

تطبع في بغداد
الإدارة والتحرير: بغداد - زبونة - تقاطع شارع الربيعي هاتف: ٧٧٢٩٧٣٠
فوز الألوان: مركز الضياء

مهرجان مار أفرام السرياني الثامن بالقحطانية



سوريا: دافيد شارو
أمة أنجبت رجالات علم وأدب وفكر لن يقهرها طوفان أو طاعون ولن تقوى عليها ويلات الزمن. ستيقي خالدة أبدا مدى الدهر. وصامدة صمود الجبال. هذه هي الأمة الأثورية أم الأدب والفكر ومنجية المبدعين. نصيبين والرها هما جزء من هذه الأمة العظيمة فالأولى شهدت مولد علم من أعلام السريان والثانية كانت الحاضنة له ومنها انطلق وأبدع وقدم للأمة الأثورية وللكنيسة السريانية الآف القاصد والأحسان الشجيرة التي خلدت اسمه كأحد أهم الأديباء في حقبة الكنيسة السريانية والأدب السرياني إنه القديس مار أفرام السرياني مفنان الكنيسة الجامعة وكنارة الروح القدس التي تعيد له الكنيسة السريانية أول سبت الصوم الأربعيني وتقسيم المهرجانات الخاصة من الصوم في القتل.

وقال بأنهما متلازمان ولا يمكن أن تفترقا وقال لا يمكن القول بأننا نعمل لأجل قوميتنا ولنفي دور الكنيسة وكذلك لا نستطيع القول بأننا نعمل للكنيسة ولنفي دور القومية، وشدد على هذا الشيء كثيرا وتطرق في كلمته إلى مخافة الله وقال يجب أن نضعها نصب أعيننا دائما. وأخيرا أقول أفضل من يتكلم عن الوردة هو عطرها وأفضل من يتكلم عن مار أفرام هو شعره وموسيقاه.

أفرام وحياته وزده به حيث دعا كل من يرغب من الشبيبة أن يتعلم اللغة السريانية والطقس الكنسي وقال أننا بأبس الحاجة وخاصة في هذا الظرف لثرف كنيستنا السريانية بالملاكات المثقفة القادرة على الحفاظ على لغتنا السريانية لغة آبائنا وأجدادنا ولغة كنيستنا التي لا نقبل عنها بديل مهما حصل وكان قد شدد على التمسك بها. من جهة أخرى تحدث عن العلاقة بين الكنيسة والقومية

وأخيرا تجسمت وتكرمت الحكومة وأصدرت قرارها التاريخي الحازم، قرار فيه شيء من الحرارة وشيء من التحدي، تم تنفيذ حكم الإعدام بـ "شقيير" والثاني عشر من حثائه المسوخ. كان بويدي حين قرأت "التنايل" من على شاشة التلفاز ان تصدح المساجد والحسينيات بالكبير... وان تترنم نواقيس الكنائس، وان تصيح الديكة وتصهل الخيول، وتهذر المدافع، وتمتلئ أجواء العراق بالزغاريد. فقد عادت للقضاء العراقي هيبة من جديد بعدما هانتها دعاة حقوق الإنسان من طرف واحد، والذين يكبلون بسبعين مكبلا، متجاهلين قوانين العقل وأعراف وأصول وقِيم الناس الأخيار، وفوقهم جميعا وأقدسهن شريعة السماء السحماء التي شددت على "أن دم المؤمن وعرضه وماله أشد حرمة عند الله من البيت الحرام في الشهر الحرام"، وأن العين بالعين، والسن بالسن، والجروح قصاص، "وما جزاء الذين يفسدون في الأرض إلا أن يقتلوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض"، "من قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل".



ومثلها العشرات من الآيات، وغيرها المنات من الأحاديث القدسية، والحكم الماثورة، والسُنن الشريفة، لقد تأخر القرار كثيرا، وقد كان الأولي بالمسؤولين المترددين ان يلجموا أفواه المتشككين. بهذه الآيات المحكمات التي أفترتها جميع الأديان وتسالمت عليها كل الأعراف فضلا عن قوانين الدول والحكومات المتحضرة والمتخلفة على حد سواء. كان الأولى بمسؤولينا ان لا تأخذهم بالحقن لومة لائم خاصة وهم يرون الدم العراقي الزاكي يهرق مدرارا، لا لشيء سوى حبه للحرية التي جبله الله تعالى عليها وصيغه بصيغتها، وتعلمه للعيش الكريم مثل عباد الله في أرجاء المعمورة. ذهلت وامتأ قلبني غيضا وأنا أعدد مقارنته بين ١٣ ثلاثة عشر مسخا إنحطوا دون مستوى الوحوش وبين ٣٩٠٠٠ تسعة وثلاثين ألفا من الأرواح الطاهرة السريانية التي أزهقت خلال هذه الفترة، على أيدي هؤلاء المسوخ والتفاريق ومن لف لفهم، حسب آخر إحصائية لوزارة الدفاع الأمريكية حاولت ان أستخرج نسبة مقارنة لكنني فشلت، وقلت عسى ان يكون أول الغيث قطر ثم ينهمر. بانتظار المزيد، إنصافا للإنسانية وعزاء لذوي الشهداء، وراحة للأرواح الطاهرة والدماء الزكية، وتنفيذا لشريعة العدل الإلهي: ولكم في القصص حياة يا أولي الأبواب.

العراق: وداعا لأغاني الريف ومرحبا بموسيقى البوب!!



ابو احمد الذي يملك محلا لبيع الآلات الموسيقية ومنها الغيتار والاكورديون والاورغن ان الناس "سنموا" الالوان الموسيقية التي كانت سائدة سابقا واصابهم الملل من اجواء الحزن والكآبة ويسعون للخروج من هذ الحالة". واضماف ان ارتفاع مبيعات هذه الآلات مرتبط "باقبيل فئات اجتماعية معينة على اقامة حفلات موسيقية بمناسبة الزواج واعباد الميلاد والخطوبة". وتابع ابو احمد ان "الشباب يقبلون على شراء الغيتار الذي لا يحتاج الى الكهرباء نظرا الى انقطاع التيار الكهربائي معظم الاوقات في بغداد"، مشيرا في الوقت نفسه الى ان معظم زبائنه هم "من خرجي المعاهد الفنية والهواة ومحبي الموسيقى الغربية". ويتراوح سعر الغيتار الياباني الصنع بين

ميدل ايست واولاين: تلقى الادوات الموسيقية الغربية رواجاً بين الشباب العراقيين الذين يرون فيها وسيلة لطى صفحة النظام السابق الذي فرض الموسيقى الشعبية والريفية والخروج من اجواء الحزن التي تخيم على البلاد. ومع انتشار المحطات الفضائية التي سمحت لهم بـالانفتاح على الخارج بعد سنوات من اغلاق محكم، يتوجه الشباب العراقيون وخصوصا ابناء العائلات الميسورة الى الموسيقى الغربية وآلاتها. وقال

مجلة الأفق.. عدد جديد



صدر في الأسبوع الماضي العدد الجديد من مجلة "الأفق" العدد ٢٧ كانون الثاني - آذار ٢٠٠٦، السنة العاشرة".
وحملت افتتاحية العدد عنوان "افعلوا الخير حتى وانتم تتألمون" بقلم رئيس التحرير الذي يتناول فيها جانباً من معاناة العراقيين عموماً والمسيحيين بشكل خاص في عراق اليوم.
وفي العدد مقابلة موسعة مع قداسة "مار أدي الثاني" بطريرك الكنيسة الشرقية القديمة في العراق والعالم تحدث فيه عن الشؤون الكنسية وبخاصة موضوع الوحدة.
ومن مقالات العدد أيضاً: تاريخ الكرسي البطريركي لكنيسة المشرق، الجزء ٢٠، بالسريانية، بقلم الخوري الراحل بنيامين صليوا، "الكنيسة.. ما ليست وما هي، الأب يوحنا عيسى"، "القربان المقدس والوظائف الجسدية، بالسريانية، الأب إيزريلا وردا"، "الأسرة المسيحية وسلوكها في الكنيسة، بالسريانية، الأب كيكوريس بنيامين"، "مركز النور للمشورة الاجتماعية، هنا عماتونيل القس"، "ورقة بن نوفل شاعرا، صباح إيليا القس"، "ظالما عبد الله في هذا المكان، السيد حميد الموسوي"، "فلسطيني يحافظ على إكليل الشوك، رنا تيدي تاجر"، "مقالات أخرى في شؤون إيمانية وثقافية عامة، فضلا عن الأبواب الثابتة للمجلة قبض القلوب،

أنت المسؤول قبل الجميع!
هو رسام من المدرسة الكلاسيكية الحديثة.. أراد ان يكشف عن موهبته الشعرية من خلال رسم الطبيعة فبرع في ذلك. "أشجار البستولا" هي لوحته التي اصطف منات المحبين للرسم في طوابير لدخول المعرض التي عرضت فيه حيث هيا للوحة هذه كل السبل لتخرج بهذه الحلة الجميلة.. فالظل والضوء الى بطرسبورغ هذه المدينة العريقة في لمسائها الفنية.. والتي أنجبت عبقرة الفن الروس.. جاء الى بطرسبورغ لدراسة الرسم في أكاديمية الرسم، حيث نهل من أشهر فناني عصره.. أسرار الرسم.. إشتهر كوينديجي ولد كوينديجي في العام ١٨٤٢ وتوفي في ١٩١٠.

تصاح لرحمة
عدنان الحسيني/ بغداد
هي زيت على الكنفاس، الرسام كوينديجي.. ترى هذه اللوحة شاخصة في متحف موسكو.



بدأ ارنخب كوينديجي الرسم وهو فتى صغير حيث كان مساعدا في الرسم.. ولما تولع بفن الرسم قاده ذلك للتوجه الى بطرسبورغ هذه المدينة العريقة في لمسائها الفنية.. والتي أنجبت عبقرة الفن الروس.. جاء الى بطرسبورغ لدراسة الرسم في أكاديمية الرسم، حيث نهل من أشهر فناني عصره.. أسرار الرسم.. إشتهر كوينديجي ولد كوينديجي في العام ١٨٤٢ وتوفي في ١٩١٠.

الهدف الرياضي
مجلة رياضية جديدة
تضمنت الى عالم الصحافة الرياضية مجلة جديدة هي الأولى من نوعها منذ سقوط النظام السابق وهي مجلة "الهدف الرياضي" من خلال الإطلاة الأولى لها على الجماهير العراقية الرياضية. وتسعى هذه المجلة التي تصدر مؤقتا عن دار السفير للصحافة والنشر الى الاهتمام بالمجال الرياضي والحركة الرياضية في العراق وذلك بنشر الأخبار التي تخص الرياضة العراقية خصوصا والعالمية عموما ولمختلف الألعاب الرياضية، وتسلط الضوء على المعاناة التي تواجه فرقنا المحلية في مختلف الألعاب الرياضية والتأكيد على الخطوات الإيجابية التي يقدمها المسؤولون في الرياضة العراقية ومختلف أنحاء العالم.

