

دبل كِت



بين الأوسكار والمونديال!

سامر الياس سعيد / الموصل

هنالك الكثير من الأمور التي ترتبط بالإبداع وترك تأثيرها على الإنسانية لفترات طويلة.. بعد أن تحفر بصماتها بارزة ومؤثرة لا يمكن إن تحوها عادات الزمن، وتتلافى حلقات تلك الأمور بين الفن والرياضة لتشكّل في الأخير منها حياة يتربّعها الكثيرون لآله بصراحة متناهية تنفيس عن سلبية الزمن أو رسم صورة للتفاؤل بدلا من أخبار محزنة تحاول إن تلقى زعمانها على النفس البشرية التي تصارعها الهواجس وتحدها الإمكانيات.

ويمكن مثلا إن يلقي فيلم سينمائي بظلاله على تأثيرات حية تمنح للمتابع بعضا مما لاقاه اناس على تلك البسيطة من أهوال وفواجع.. إذا ترتبط الفيلم بحبكة درامية تمكن المخرج من صياغة أحداثها بحرفنة ومهارة تمكنه من الارتقاء الى منصات التميز وحصد الجوائز كما حدث أخيرا في حفل توزيع جوائز الأوسكار.. وهي الاحتفالية التي تنوق وسائل الإعلام إن رصد دقائقها ولا بأسا، وإعداد الترشيحات الأولية للأفلام التي تلقى رضا لجنة المحكمين. ورغم استمرارها بدورتها السنوية عبر احتفالية تقليدية فإن الأظفار لم تغفل عنها لبرهة باعتبارها من أهم الأحداث في المجال الفني.

ويرتدي شهر آذار من كل عام رداء الأوسكار لتزامن إقامتها في هذا الشهر بالتحديد، ورغم هذه المقدمة التي لا تمت الى الرياضة بصلة، فإنتي وضعت هذه المقارنة لتقارب الكثير من الأمور بين مجالى الفن عبر محفل الأوسكار وبين أهم الفعاليات الرياضية التي تجعل من الكرة اللعبة الشعبية الأولى الا وهي المونديال، فمسلسل الإعداد لإنتاج فيلم تمر بالكثير من الدقائق والتفاصيل المتعبة، لكن تبقى رؤية المخرج هي الغالبة فهو يعد ينظر الكثيرين الأب الحقيقي للفيلم وتطبيق الكثير من أحداث الكواليس بروحيتيه.. هكذا تتقارب الأمور مع المدرب حينما يضع تصورات وخطة في هاجس اللاعب فيشروع الأخير في تنفيذ دقائقها بخبرها بغية تحقيق المرجو وإحراز التقدم ويمكن لبطل الفيلم إن ينال الأوسكار الذي يحلم به الكثير من الفنانين مبتغين ان يسكوا بهذا التمثال الذهبي يوما ما، فيما لا يحظى المخرج بتلك الجائزة ففري الأمور قريبة الى ساحة الرياضة سيما بنال اللاعب شهرة تعتبر الأكثر مقارنة بما يحصده المدرب، اما لتأثيرات الفيلم أو المباراة فهما يتشابهان كثيرا.. فالفيلم الجيد يبقى في الأذهان لا يبارحها وتكرر مشاهدته في عقول المشاهد.. هكذا تبقى أي مباراة تحمل الطابع ذاته وخصوصا حينما تجري في أوار نهائية البطولة، ولذلك ونحن نعيش حصى المونديال فقد نتصارع وسائل الإعلام الرياضية فيما بينها لاقتناص معلومة غائبة أو إبراز حقائق جديدة يمكن ان تكون قد أخفيت في وقتها عن انظار المتابعين، وهنا نتجه الرجح نحو البعض الى انتحاج أساليب جديدة تتحول مسجح ما علق ببعض الهيبة الكروية كالكرة الذكية التي شغلت العالم أخيرا وهناك من أوجع الحساسة اليها استنادا الى وقائع مونديال ١٩٦٦ والهدف المشوك في صحته والذي منح اللقب الى التكترا وفي مرة بتيمة.. وهكذا تحاول الافلام تجسيد الشخصيات والأحداث التاريخية لتكون صورة جديدة أو انطباعات أخرى يمكن ان تكون خافية فكم من مرة تم تصوير فيلم يتحدث عن مسابقة غرق السفينة المسماة بالثايتايك.. وفي كل مرة تبدو الرواية مغايرة الى ما سبقها من نتاجات فنية وفي كل مرة يتلاقى الخصمان اللدوان الأوجرتين والبرازيل وتتغير الاسيوية تارة الى الاصفر وتارة أخرى تمل الكفة لرافعي التاج ذوي القمصان الزرقاء المشوكة بالابيض.. إذن هنالك رابط خفي يربط الأبداع الفني بما تقدمه الرياضة ولعبتها الشهيرة عبر المونديال لكن للأوسكار أوجه عديدة فهناك أوسكار لأفضل ممثل وآخر لأفضل ممثل ثانوي وأفضل سيناريو وإخراج وما الى ذلك لكن كأس العالم واحد وكل الأظفار تتحول اقتناص نظرة عميقة الى ما يجسده الكأس وما تجسده محطات المونديال بدءا من تصفياتها المتعبة ومرورا الى نهائياتها والتي تشابه كثيرا الى عرس ينظر العالم نقطة انطلاقه المحموم في حين تتناقل الصحف الغداء بسبب الفولتزا الطيور التي تهدد بسلامته المؤملة في ملاعب المانيا صيف العام الحالي بعد ان تكون الهواجس تحوم حول تحول هذا المرض الى وباء.

فوز دهبوك على سنحاريب في نهائي أقليم كردستان العراق بكرة السلة

دهوك / هر مرموشي

التقى فريقا سنحاريب ودهوك بكرة السلة للرجال الأسبوع الماضي في نهائي اول بطولة سلية لأقليم كردستان العراق على قاعة دهبوك المغلقة بحضور نائب رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية السيد بشار مصطفى والسيد حسين العميدي رئيس الاتحاد العراقي المركزي بكرة السلة والسيد فريش ملكون الامين المالي للاتحاد المركزي لكرة السلة ونائب رئيس المجلس الاعلى للرياضة في "قسليم كردستان السيد سامي سعيد والسيد آزاد كرماني رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم وعدد من المسؤولين للرياضة في المحافظة والأقليم وجمهور غير غصت به مدرجات القاعة لتشجيع الفريقين لكنهما من افضل الأندية في كردستان



روما وهامبورغ يودعان بطولة كأس الإتحاد الأوروبي

بهره - متابعات

صعد فريق رايبد بوخارست الروماني الى دور الثمانية في بطولة كأس الإتحاد الأوروبي لكرة القدم رغم هزيمته أمام مضيفه هامبورغ الألماني بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في لقاء الإياب بعدور الستة عشر، كما ودع روما الإيطالي البطولة رغم فوزه على ميلان بره الإيطالي. وكان رايبد تغلب على هامبورغ في لقاء الذهاب بهدفين مقابل لا شيء، ليتعادلا في إجمالي نتيجة المباراتين لكن الفريق الروماني تأهل لدور الثمانية لأنه أحرز هدفا على أرض منافسه.

بأد فريق هامبورغ بالهجوم وإحراز الأهداف، وافتتح بنجمين لوت أول

جونينيو سعيد بمواجهة كاكاف في دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا

بهره - وكالات

أعرب البرازيلي جونينيو صانع ألعاب أولمبيك ليون الفرنسي عن سعادته بسبب مواجهة مواطنه كاكاف لاعب وسط ميلان الإيطالي في دور الثمانية من دوري أبطال أوروبا نهاية الشهر الجاري. وقال جونينيو في تصريحات أبرزتها شبكة سكاي سبورتس: في إعتقادي أن ميلان يعتمد على كاكاف بنسبة ٨٠% وأن اللاعب سيكون نجم الفريق الإيطالي في المباراتين. وأضاف صانع الألعاب البرازيلي: هذا لا يقلل من ملاء كاكاف، دفاع ميلان قوي وكذلك الأوكراني أندريه شيفشينكو مهاجم

منتخب الشباب لكرة القدم يعسكر في هولندا

بغياب أغلب لاعبيه الأساسيين.. منتخبنا الوطني يعرج المنتخب السعودي في عقر داره



طلاسم الهجوم السعودي فكانوا اسدا متنعيا ونجحوا في احباط كل المحاولات لتشكل هجمات خطيرة على مرمى نور صبري مما اضطر السعوديون الى

بهره: مهني يوسف

تمكن منتخبنا الوطني بكرة القدم من الوقوف ندا قويا أمام المنتخب السعودي برغم غياب أعمدته الأساسيين وانتزع التعادل منه في اللحظات الأخيرة من الوقت بدل الضائع من زمن المباراة التي جمعتهما وديا الأربيعاء الماضي على ملعب الأمير عبد الله الفيصل وذلك ضمن استعدادات المنتخب السعودي لخوض نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦، حيث استطاع منتخبنا إحراج المنتخب السعودي في عقر داره ووسط جمهوره مما كان بمثابة نكبة وانتكاسة في مسيرة الأخير وتحضيره واستعداده للمونديال.

المباراة رغم طابعها الودي إلا أنها تجردت من تلك الصفة لما ظهر عليه الجانب السعودي فقد بدأ متحمسا وظهر بصورة مندفعة وقوية وبكامل نجومه وتشكيله الأساسي الذي سيمثله في المونديال، ظهرت المباراة بصورة عادية ومتوسطة في بدايتها وخاصة شوطها الأول برغم أنه شهد هدفين من أهداف اللقاء فحاول السعوديون أن يفرضوا أنفسهم من خلال طريقة لعبهم في محاولة منهم لتسيّد أجواء المباراة إلا أن لاعبي منتخبنا استطاعوا فك

الجوء لأسلوب التسديد من بعيد والذي نجح فيه نواف التميّاط من تسجيل هدف المباراة الأول عند الدقيقة ١٨ من زمن الشوط الأول، ولم يدم تقدم السعوديون كثيرا فبعد أول عشرة دقائق نجح المبدع محمد ناصر المحترف في "بولو" القبرصي من تسجيل هدف التعادل من تسديدة من مشارف منطقة الجزاء ولينتهي الشوط الأول بتعادلهما بهدف لكل منهما، وفي الشوط الثاني هبط أداء فريقنا مقارنة بالشوط الأول فلم يشهد مرمى ياسر المسيليم أي تهديد يذكر ولعل السبب في ذلك يعود لغياب الخط يونس محمود وعماد محمد حيث شهد الشوط إجراء عدة تغييرات أجراها المدربان عرضها الأول تكتيكي والثاني لفتح المجال أمام بقية اللاعبين ومن هجمة منسقة في منتصف الميدان قادها نواف التميّاط بعد تمريرة لمحمد العنبر الذي مررها بدوره إلى سامي الجابر وليسددها ويضع بصمته على يمين الحارس نور صبري نتيجة سوء التغطية الدفاعية للاعبي منتخبنا.

وفي اللحظات الأخيرة من الوقت البدل الضائع ومن تسديدة من خارج منطقة الجزاء السعودية أعلن لاعبنا التميّاط المحافظ على مستواه حيدر عبد الأمير

ويضمان عددا من اللاعبين الدوليين أمثال الشقيقين إيسون وريمان من سنحاريب وفرانس فيليب من دهبوك وآخرين جديدين.

وقبل هذا الدور كانت قد جرت مباريات الدور النصف النهائي بسنحاريب من أربيل وسنحاريب من دهبوك وفاز فيها سنحاريب ب (٨٦ - ٧٠)، فيما جمع اللقاء الثاني دهبوك واكساد من عكاوا وانتهى اللقاء لصالح دهبوك ب (١٠٦ - ٤٧) وبهذا بلغ سنحاريب ودهوك المباراة النهائية حيث بدأت المباراة بحماس كبير من قبل الفريقين على اللقب الاغلى والااقوى في الاقليم وكان الربع الاول متكافئا وانتهى لصالح دهبوك ب (٢٦ -

الإتحاد الدولي يحدد منتصف إيار كموعدها نهائي لتسليم لوائح أسماء لاعبي المنتخبات

بهره - متابعات

أكد الإتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" التمسك بموعدها ١٥ إيار كموعدها أقصى لتسليمه اللوائح بأسماء ٢٣ لاعبا للمنتخبات المشاركة في مونديال ٢٠٠٦ في ألمانيا من ٩ حزيران إلى ٩ تموز.

وبقي مكتب اللجنة التنظيمية التابعة للفيفا على موقفه السابق رغم الأمانيات بتأجيل الموعد والتي صدرت عن عدد من المدربين بينهم الفرنسي ريمون دومينيك والهولندي ماركو فان باستن والألماني يورغن كلينسمان. وأوضح الفيفا أن الهدف من تقديم اللوائح في موعد مبكر هو إتاحة الفرصة أمام اللاعبين لأخذ فترة حقيقيّة من الراحة، فإذا ما تعرض لاعبون للإصابة، سيتم استبدالهم بموجب إجراء محدد سابقا.

٢٢ ألف دولار عن كل لاعب ينضم إلى المنتخب الألماني

بهره - متابعات

أعلن الإتحاد الألماني لكرة القدم أنه سيقوم بدفع مبلغ ٢٦ ألف يورو نحو ٢٢ ألف دولار لكل فريق ألماني يتم اختيار أي لاعب منه للمشاركة في مباريات المنتخب الألماني. وذكرت مجلة سيلد الألمانية عبر موقعها أن الإتحاد توصل إلى اتفاق مع الأندية الألمانية يقضي بأن تحصل

اختبار حقيقي لفرق الفورميلا ١ في جائزة ماليزيا الكبرى اليوم

بهره - متابعات

تتطلق اليوم الأحد على حلبة سيبانغ في ماليزيا الجولة الثانية من بطولة العالم لسباقات الفورمولا وان، وتشكّل هذه الحلبة تحديا كبيرا للسائقين والسيارات على حد سواء، فارتفاع درجات الحرارة والرطوبة سيؤثر بدون شك بدنيا على السائقين، كما سيتطلب المزيد من التركيز على عملي تبريد المحركات والوقود، ومن المتوقع أن تتوقف معظم الفرق مرتين للتزود بالوقود وتغيير الإطارات، خصوصا بعد التعديلات التي أدخلت على حجم المحركات بتخفيضه من ١٠ اسطوانات سعة ٣٠٠٠ سنتيمتر مكعب إلى ٨ اسطوانات سعة ٢٤٠٠ سنتيمتر مكعب، كما أن عامل الحرارة سيكون له دور كبير في تآكل الإطارات، وكانت المرحلة الأولى من البطولة التي أقيمت



الثاني مع إقباء أيوان ورمضان مع الشباب لتكملة المباراة، واستمرت الفهوات التحكيمية التي جاء معظمها في صالح نادي دهبوك، الذي فاز أخير بالمباراة بنتيجة (٩١ - ٦٢). ولجمل سنحاريب بالمركز الثاني.

وفي النهاية تم توزيع الجوائز على الفرق الفائزة بالمركز الثلاثة وهي دهبوك وسنحاريب وأسبوك من أربيل هذا وأتم سنحاريب في هذه المباراة كل من الدوليان إيسون وريان داود ريبون والمتألقان مقاد رعدى ورمضان يونس وجيمس بوخنا وستاس حكمت وبران محمد سعيد وهلك صالح وسيزار سليمان واسع نبي وقاد الفريق المدرب القدير المبدع آزاد مصطفي.



وكان مكتب اللجنة المنظمة لكأس العالم اجتمع في ١٦ آذار الجاري في مقر الفيفا في زيورخ لبحث الطلب الذي تقدم به مدربو منتخبات عدة لتأجيل المهلة النهائية إلى أقرب وقت ممكن من انطلاق المونديال لأن مثل هذا التأجيل سيمنحهم من العمل فترة طويلة مع التشكيلة الأولية التي يتم استعائها والتي غالبا ما تضم نحو ٤٠ لاعبا.

٢٢ ألف دولار عن كل لاعب ينضم إلى المنتخب الألماني

بهره - متابعات

أكد فيرنر هاكمان مدير الدوري الألماني أنه تم الاتفاق أيضا على العائد المادي الذي سيحصل عليه الإتحاد الألماني نظير إذاعة مباريات "المشاهدات" وهو عشرة ملايين يورو نحو ١٢ مليون دولار.

اختبار حقيقي لفرق الفورميلا ١ في جائزة ماليزيا الكبرى اليوم

بهره - متابعات

على حلبة صخر في البحرين قد أظهرت أن المنافسة ستكون محدمة هذا الموسم بين الثلاثي الإسباني فرناندو ألتوسو سائق رينو وبطل العالم والألماني مايكل شوماخر سائق فيراري والفنلندي كيمي



أخبار رياضية موصلية

تحقيق: سامر الياس سعيد

نادي الفتوة: حلب خطوة أولى نحو اللقب

في بادئة جيدة تحسب لادارة نادي الفتوة لبسى الأخير دعوة نادي الإتحاد الحلبي في خوض مباراتين ضمن برنامج العددي للمناسبات المجموعه وكان موعده مطلع الشهر الحالي واستمر على مدار خمسة أيام لعب فيها الفريق مباراتين انتهت الأولى بنتيجة ٢٩ - ٢١ لصالح الفتوة ثم استدرك الفريق المضيف لماء الوجه عبر المباراة الثانية واستطاع كسب نتيجتها ولكن بفارق هدفين. ولمعرفة ما دار في كواليس المعسكر التدريبي حاورنا المدرب خالد عبد الله المدير الفني ليد الفتوة فقال: "بداية كانت الأجواء إيجابية بالنسبة لفريقنا كونه يخوض مصسكرا أعبادي نسعى من خلاله للوقوف بجدية على السبلات التي تعترض فريقنا ومحاوله إيجاد الحلول الكفيلة بتلافيها قبل انطلاق المنافسات المحلية، وبالفعل وصلنا الى مدينة حلب السورية وكلنا أمل بأن لا تكون هذه المحطة هي الوحيدة في المعسكر، لكن اصطدنا بالعديد من المعوقات التي أجبرتنا على خوض مباراتين فقط مع النادي المضيف رغم أننا تلقينا أكثر من دعوة من فرق سورية أخرى أهمها من نادي الفتوة السوري في محافظة دير الزور ودعوة أخرى من وصيف بطولة الدوري السوري ونادي البقعة ولكن المصاعب المادية اطلت بقوة وحدت كثيرا من ترجمة تلك الدعوات في مباريات أخرى تتطلب احتكاكا ومواجهة. ولكن يبقى الأمل قائما في تكرار الزيارة وتلبية تلك الدعوات حال انتهاء مباريات المجموعه الشمالية".

فرق الشمال.. كوكيتيل جنوبي موصلية

في رويته بشأن فرق المجموعه الشمالية نفى مدرب نادي الفتوة حصول تطور في مستويات الفرق التي تشاركة المجموعه مؤكدا على النهج الخاطيء للمسؤولين على تلك الاندية والذي يعتمد على لاعبين من الوسط والجنوب وبالتحديد من بدالي والبصرة كما هو الحال مع فريق البشمركة فيما يستعين نادي اربيل بخمسة لاعبين من الموصل وهذا الحال ينطبق على السلمانية لكن بنسبة تتحدد بلاعبين اثنين. وعلق خالد عبد الله على هذه الحالة بالقول: "ان



الإمكانات المادية تدفع بالبعض لمغادرة أسوار ناديه نحو نادي يهتم باستقطاب اللاعبين بغية تحقيق إنجاز بعض النظر عن ما تعانیه انديتها بالرغم من الأخيرة لم تالوا جهدا في سبيل توفير كل الامكانيات من أجل تثبيت السطوة ليد الفتوة في عالم كرة اليد العراقية".

