

وجهة نظر إقتصادية - هل تعود مصافي النفط إلى الدول المنتجة؟

سعد الله الفتحى*
في السنتين الأخيرتين ارتفعت أسعار النفط في شكل أثار غالبية المحللين في الدول المنتجة والمستهلكة على السواء. ففي ٢٠٠٣ بلغ معدل سعر نفط غرب تكساس ٣١,٧ دولار للبرميل، في الوقت الذي كان معدل سلة أسعار النفط ٢٨,٢ دولار للبرميل. واستمرت الأسعار صعوداً إذ بلغ المعدل ٤٩,٤ دولار للبرميل في ٢٠٠٤ إذ بلغ المعدل للنفطين المذكورين على التوالي ٤٩,٤ و ٢٠,٥. فقد بلغت الأسعار حداً غير مسبوقة عندما تجاوزت ٧٠ و ٦٠ دولاراً للبرميل للنفطين المذكورين على التوالي في بعض الأحيان وربما كان المعدل كليها محدوداً بـ ٦٠ و ٥٠ دولاراً للبرميل. ان السوق النفطية على تعقيدها حاولت تفسير هذا التحسن في الأسعار على أساس النمو الحاد في الطلب وخصوصاً من الصين والهند، الذي تزامن مع تباطؤ الإمدادات من خارج أوبك والتي تزداد الأوضاع الجغرافية في بعض البلدان المنتجة وتقلص هامش الطاقة الإنتاجية الاحتياطية في دول أوبك. ولكن إضافة إلى كل ما ورد أعلاه، فإن الأوضاع في مصافي النفط بدأت تأخذ انعطافاً خاصاً في كل حد من سوق النفط وخصوصاً منذ أواخر ٢٠٠٤. وكاننا اكتشفنا في أواخر ٢٠٠٥ أن طاقة التكرير ليست كافية كما ونوعاً لإرضاء سوق النفط العالمي. وفي بداية ٢٠٠٥ كانت طاقة التكرير كما وردت في إحصاء مجلة النفط والغاز ٨٢,٤ مليون

برميل في اليوم في حدود مصفاة. وفي الوقت نفسه كانت طاقة التحويل، التي تدل على قابلية هذه المصافي لتحويل المنتجات الثقيلة غير المرغوبة إلى منتجات خفيفة قابلية للتسويق، بلغت ٢٧,٥ مليون برميل في اليوم أو نحو ٣٣ في المئة من طاقة التكرير. وإذا علمنا ان الطلب على النفط في ٢٠٠٥ كان بحسبود ٨٣,٥ مليون برميل يومياً، فليس من المستغرب ان هذه المصافي عملت بطاقات عالية جداً وغير مسبوقة في العقود الماضية. إذ بلغ معدل الاستخدام ٦٠ إلى ٧٠ في المئة في أواخر الثمانينات من القرن الماضي، بينما بلغ معدل الاستخدام حدود ٩٠ في المئة حالياً وربما أكثر من ذلك في الولايات المتحدة. وبدت السوق النفطية حساسة لكل ما يحدث في هذه المصافي، حتى وان كانت المعالجات للعودة إلى العمل سريعة وأثرت العوامل المناخية، خصوصاً اعصاري كاترينا وريتا والأضرار التي سببها في منشآت التكرير على مدى أهمية طاقة التكرير بالنسبة إلى استقرار سوق النفط. ومن المهم ان نتذكر ما الذي أوصنا إلى هذا الوضع من حيث الطاقة الفائضة الكبيرة في الولايات المتحدة وأوروبا، والتي ظهرت بـ استثمارات عالية في المستنبتات والسيجنات من القرن الماضي، كما نتذكر التحولات الكبيرة وانقسام الصناعة النفطية من حيث الاستخراج والتحويل، والتي جعلت ربحية المصافي في حدود متدنية حتى وقت قريب. هذان العاملان إضافة إلى انخفاض الطلب في مطلع الثمانينات من القرن الماضي قلصا حوافز الاستثمار في مصافي النفط وأدى إلى إقبال كثير منها، خصوصاً تلك الصغيرة وغير المتطورة فنياً. ثم أعقبت ذلك العديد من تشريعات بيئية كثيرة بدءاً من قانون الهواء النظيف في الولايات المتحدة ١٩٩٠ وتعديلاته، ومماثلة في أوروبا واليابان، وحتى بعض الدول النامية، التي أجبرت المصافي على تحويل الاستثمارات إلى هذه النشاطات لتتمكن من الوفاء بالمتطلبات الجديدة والبقاء في العمل. وهكذا فبين ٢٠٠٠ و ٢٠٠٥ ازدادت طاقة التكرير بمقدار ضئيل يبلغ ١,١ في المئة في الوقت الذي ازداد فيه الطلب على النفط بمقدار ٨,٣ في المئة. وفي الوقت نفسه ارتفعت طاقة التحويل في المصافي ٩,٨ في المئة وطاقة المعالجة بالهيدروجين ١٢,٥ في المئة. أما الآن وقد أدركنا ان طاقة التكرير الاحتياطية لم تعد موجودة، فإن توقعات الطلب على النفط مستقبلاً لا بد ان تؤدي إلى بناء طاقات تكرير وتحويل في مناطق عدة من العالم. بل ان طاقة التحويل قد تستمر في التقدم على طاقة التكرير أو على الأقل قد تتماشى معها. والسبب في ذلك ان المنتجات الثقيلة كزيت الوقود تعاني من تقلص

جداً ولا بد من التساؤل عن قدرة الشركات الهندسية والإنشائية على مواجهة هذا التحدي. وتقدر وكالة الطاقة الدولية الاستثمارات المطلوبة في هذا البرنامج بنحو ٤٦٠ بليون دولار، وتقدر حصة الطاقات التحويلية بنحو ٣٠ في المئة من هذا المبلغ. ان الضوابط والتحسينات التي تفرض على المنتجات النفطية، وتوقع انخفاض نوعية النفط الخام المعد للتكرير عالمياً من حيث كونه أثقل وأكثر حموضة قد تكون من العوامل المهمة التي ستؤدي إلى هذا الاستثمار المرتفع. ولكن هذا البرنامج الطموح يمكن ان يمول نفسه بسهولة إذا بقي هامش التكرير في المستوى الذي عهدناه في السنوات الأخيرة، ولا ينخفض إلى المستويات المتدنية التي كانت سائدة في العقود السابقة. لقد كان معدل هامش التكرير في ٢٠٠٤ يحدود ثمانية دولارات للبرميل، وشهد ارتفاعات حادة إلى مستويات أعلى من ذلك بكثير، خصوصاً في أعقاب أعاصير كاترينا وريتا التي ضربت جنوب الولايات المتحدة. ومن الناحية النظرية فإن التوقعات ببناء مصافي المعطيات الحالية تبدو جيدة، وان هامش التكرير سيبقى في مستوى معقول على الأقل. ولكن لا نملك ضماناً على تحقق ذلك فعلياً، وربما حان الوقت للتفكير جدياً في هذا الموضوع وفي كيفية ان تكون صناعة التكرير، هذه الحلقة المهمة بين إنتاج النفط واستهلاكه، أكثر

مردوداً للمستثمرين فيها. وربما ليس لدينا قاعدة سحرية للوصول إلى هذا الهدف، ولكن نقول ان تحديد الاستثمار وعدم التوسع في طاقة التكرير سيكونان أسوأ السبل للحفاظ على هامش التكرير في سوق المنتجات والمستهلكين على السواء. وتضيف وكالة الطاقة الدولية في تقريرها المشار إليه أعلاه: "في الدول الصناعية حيث تحددت نسبة كبيرة من الزيادة في الطلب على النفط فإن من المستحيل بناء مصافي جديدة. لذا فإن آخر مصفاة جديدة في الولايات المتحدة بنيت قبل ثلاثين سنة تقريباً، ولا يوجد حالياً سوى مصفاة واحدة بطاقة ١٥٠ ألف برميل يومياً قيد الإنشاء في أريزونا، علماً ان إجازة إنشائها أعطيت في سنة ١٩٩٩. ولا غرابه في ان واردات الولايات المتحدة من المنتجات النفطية ارتفعت من ١,٦ مليون برميل يومياً في ١٩٩٥ إلى أكثر من ٣ ملايين حالياً. ولا يتفهم الوضع في دول أوروبا واليابان، لذا فإن التوسعات المتوقعة في مصافي الدول الصناعية سوف تقتصر على الإضافات المحدودة في المصافي الحالية. يعتبر ان بناء المصافي قرب أسواق الاستهلاك في شكل عام اقتصادياً وذلك بسبب انخفاض كلفة النقل وتلافي كثير من المشاكل العملية. ولكن تمنع الدول الصناعية عن بناء مصافي جديدة قد يعني عودة هذه

الحكومة الخاضعة لإرادة صندوق النقد الدولي: إلغاء البطاقة التموينية.. والبقية تأتي

جواد أكرم
يصرح المسؤولون الحكوميون من أن آخر بعد وجود أية خطة لدى الحكومة لإلغاء البطاقة التموينية. الموقع الإلكتروني للحكومة العراقية يؤكد غير ذلك حيث يذكر انه وللخمس من هذه الشركة النفعية من الديون، عقدت الحكومة العراقية اتفاقاً مع صندوق النقد الدولي ونادي باريس لتسوية الديون العراقية وذلك بحذف ٨٠% من هذه الديون وقد حذفت ٣٠% منها

الإعلام والدور المطلوب

ذنون محمد - تكليف
الإعلام وسيلة مهمة في نقل الحقيقة وبيان الحقائق ولذلك تنفق دول العالم مئات الملايين من الدولارات من أجل بناء محطات اعلامية مختلفة تعتمد فيها على نقل برامجهما المستقلة إضافة إلى بيان الدور السياسي الذي تنتجه في علاقاتها الإقليمية والدولية، فحققت الكثير من الدول نجاحاً كبيراً في رسم سياساتها بوسائل اعلامها المختلفة. الاعلام غايته المثلى بناء مجتمع واع لأجل بناء قاعدة الجماهير المثقفة وغير القابلة

بعد ان اصبح البث الفضائي في متناول يد الجميع فهو يقرب الحدث من لحظة وقوعه وتلك إحدى ميزات العولمة والتي جعلت الارض الجسور بين المؤسسات والمتابعين السبيل من خلال أمور كثيرة تبدأ بالأجهزة الضخمة ومرورا بمقدمات الأخبار وكلها أمور تنصب في صالح المحطة الملقى على عاتقها المهمة. إضافة إلى كون الاعلام وسيلة لمد الجسور بين المواطن ورأس الهرم الحكومي فيأخذ صورته أمام الآخرين بفعل النهج السياسي الخاطيء الذي تبنته.

أضواء على التشريعات القديمة: الزواج والطلاق

مكرم أحمد البرزنجي/ أربيل
تناولنا في البحوث السابقة الحياة الاجتماعية في ظل تشريعات وادي الرافدين القديمة، وتحدثنا عن حالات الزواج والطلاق في ظل تشريعات وقوانين "أورنمو" وليت عشتار، وأشونا ثم حمورابي واستكمالا للفتاوى القانونية، ومن خلال جريدتنا "بهررا" لا بد من التطرق إلى هذه الحياة في الشرق الأقصى حيث عرفت "الهند" بالشرائع والحضارات منذ ٣٠٠٠ ق.م. واشتهرت بكثرة الأديان والمعتقدات التي تضمنها في كثرتها لغات "الهند" لذا ليس من الغريب ان نضاهيها بتناقضات في نظامي الزواج والطلاق.. وعرفت بكثرة الأديان كالمهندية، الجينية، البوذية، البراهمانية والمناوية، مر على بعض القبائل شيوخ جنس فكانت نسوة إحدى القبائل ملكاً لجميع رجالها وبعد ان طرأ عليها بعض من التطور أخذت بـ تنظيم الأمومة وظهرت فكرة تعدد الزوجات بعد ان كانت زوجة واحدة.. من هنا بدأ للمرأة حق الطلاق فتزوج بعض الأحيان أزواجاً أو خمسة بالتتابع فيجب على كل زوج لاحق أن يرد إلى الزوج السابق ما دفعه وهكذا ظلت تمارس سلطان هذه الأسرة بمعونة إبنيتها البكر وتختار زوجها وتفارقه بحرية تامة إلا ان السمة العامة لتنتشر مع ما أتت إليها موجة ضد المرأة لأنها تعتبر المرأة مصدر العار والعار والوجود النبوي، إن كما يقال "إيك والمراة، لأن المرأة لا تقتصر قدرتها على تضليل الأحمق عن جادة السبيل في هذه الحياة بل كذلك قادرة على تضليل الحكيم.. وكذلك الحال في تقاليدهم، فالمرأة تعيش ليس لها خيار سواء كانت صغيرة أو شابة أو عجوزاً، فالبنات في خيار أبيها والمتزوجة في خيار بعلها والأرامل في خيار أبنائها وليس لها ان تستقل أبداً.. إن في التعليم البوذية كانت أكثر تخلفاً وتعاسة في نظرتها للمرأة.. اما حالات الطلاق فتقتضي تعليمهم بأن عليها ان ترضى بمن إرضاه لها والدها زوجها فتقدمه طول حياته ولا تنكر في رجل آخر بعد مماته، وإذا ابتلى رجل بزوجة شريرة وخداعة قاسية القلب فله ان يطلقها ويتردها من بيته لأن الزواج أقدم عقيدة ولا يمكن انتهاكها.. والمرأة الفاجرة يمكن ان تحرم من مركزها وتزهد من طائفاتها ولكن الطلاق بمعناه العادي حتى في هذه الحالة مستحيل.. ويقضي تشريع مانو بيان على الزوجة أن تحب زوجها أما الزوج فلا ينتظر منه ان يبدي لزوجته حباً وإنما تكفيها الحماية الأبوية لأن الأسرة الهندية دخلت في الطرز الأبوي الصميم فالأند هو السيد ويأمر بتشريع الزوجة بأن تخاطب زوجها في خشوع قائلة "يا مولاي يا سيدي يا إلهي، فالطلاق يحصره التشريع في الحياة الزوجية، فالزوج يطلق زوجته إن خاتمه ولكنها لا تستطيع ان تطلقه أو تطلب الطلاق إن خاتمه وكذلك في مقدور الزوج إذا شرب الزوجة الخمر وإذا مرضت أو شقت عليه عصا الطاعة أو كانت مسروقة أو شاكسة أو يتزوج من غيرها في أي وقت شاء على أن يطلقها.

عين على الحياة

احتكار الصديق
عدو الصداقة

الأخيرة من حياته. إن هذه الرغبة في امتلاك الآخر تتطلب تبعية تامة منه، وهذا لا يمت إلى الصداقة العمر وكانها تقوم بتحويل الكلام الطيب إلى تطويق والفكر، فالصداقة تساعد على تغيير الفكر وتطوره، كما وتساعد على تقوية الشخصية وإظهارها بشكل جديد فكل علاقة صداقة يجب أن تصاحبها تغييرات وتحويلات، وإذا لم يرافقها ذلك فهي تعد صداقة سطحية وفاشلة، وفي كثير من الأحيان تكون الصداقة ناجحة وإيجابية من الطرفين عندما تعاش مع الواقع حيث تتكشف من خلالها قيم التي حققتها، فيعيش الصديقان الفرح والابتهاج مع إن هناك خطر يهدد الخير والفرح دائما، ولكن وجود الصديق الحقيقي يساعد ويحمي القيم والملازمة من برائن الشر، وغالباً لا تخلو العلاقة من الغيرة، وذلك لميل بعض الأصدقاء إلى الخوف من فقدان الآخر أو وجود ما يشبهه الصداقة، وخصوصاً عندما تعتمد على المنفعة والمصلحة المادية أو على أهداف أخرى، إن الصداقة ليست فداً ولكننا نصنع الفخ في الصداقة، وهذا الفخ هو الذي يسوق الإنسان إلى أسر صديقه ليبيد دنائمه إلى جانيه، كما الذي يجبر صديقه أن يبقى معه دائما برغم من رغبة الآخر في أن يكون على مسافة منه. وقد تكون وراء هذا الإيجار في تمكك الآخر أسباب مثل الخوف من علاقة شبيهة بتلك الصداقة، كان قد أحسها مع والده في الطفولة أو أنها رغبة في مع الحب الأبدي، ويريد أن يجل من الصداقة مسألة تعويضية عن ذلك الحب الذي يبدأ من الطفولة ويستمر ليبقى مع الإنسان إلى اللحظة

عند توتره أفكار مضادة فتبعده عن النهج المرسوم.. ولذلك تستعي المحطات الاعلامية إلى وسائل عديدة في جذب المشاهدين ومد الجسور بين المؤسسة والمتابعين السبيل من خلال أمور كثيرة تبدأ بالأجهزة الضخمة ومرورا بمقدمات الأخبار وكلها أمور تنصب في صالح المحطة الملقى على عاتقها المهمة. إضافة إلى كون الاعلام وسيلة لمد الجسور بين المواطن ورأس الهرم الحكومي فيأخذ صورته أمام الآخرين بفعل النهج السياسي الخاطيء الذي تبنته.

لإختراق الخارجي من أجل بناء مجتمع السني بالدرجة الأساس فأصبح الاعلام من الوسائل الحضارية التي تعتمد عليها الجهات السائدة لها لما له من دور كبير في نقل الحقيقة وإصلاحه بسرعة كبيرة ولما له من تأثير على نفسية المتلقي بسبب التقنية الكبيرة التي يعيشها عصرنا الحالي. ولكون علاقاتها الإقليمية والدولية، فحققت الكثير من الدول نجاحاً كبيراً في رسم سياساتها بوسائل اعلامها المختلفة. الاعلام غايته المثلى بناء مجتمع واع لأجل بناء قاعدة الجماهير المثقفة وغير القابلة

عند توتره أفكار مضادة فتبعده عن النهج المرسوم.. ولذلك تستعي المحطات الاعلامية إلى وسائل عديدة في جذب المشاهدين ومد الجسور بين المؤسسة والمتابعين السبيل من خلال أمور كثيرة تبدأ بالأجهزة الضخمة ومرورا بمقدمات الأخبار وكلها أمور تنصب في صالح المحطة الملقى على عاتقها المهمة. إضافة إلى كون الاعلام وسيلة لمد الجسور بين المواطن ورأس الهرم الحكومي فيأخذ صورته أمام الآخرين بفعل النهج السياسي الخاطيء الذي تبنته.

لإختراق الخارجي من أجل بناء مجتمع السني بالدرجة الأساس فأصبح الاعلام من الوسائل الحضارية التي تعتمد عليها الجهات السائدة لها لما له من دور كبير في نقل الحقيقة وإصلاحه بسرعة كبيرة ولما له من تأثير على نفسية المتلقي بسبب التقنية الكبيرة التي يعيشها عصرنا الحالي. ولكون علاقاتها الإقليمية والدولية، فحققت الكثير من الدول نجاحاً كبيراً في رسم سياساتها بوسائل اعلامها المختلفة. الاعلام غايته المثلى بناء مجتمع واع لأجل بناء قاعدة الجماهير المثقفة وغير القابلة

عند توتره أفكار مضادة فتبعده عن النهج المرسوم.. ولذلك تستعي المحطات الاعلامية إلى وسائل عديدة في جذب المشاهدين ومد الجسور بين المؤسسة والمتابعين السبيل من خلال أمور كثيرة تبدأ بالأجهزة الضخمة ومرورا بمقدمات الأخبار وكلها أمور تنصب في صالح المحطة الملقى على عاتقها المهمة. إضافة إلى كون الاعلام وسيلة لمد الجسور بين المواطن ورأس الهرم الحكومي فيأخذ صورته أمام الآخرين بفعل النهج السياسي الخاطيء الذي تبنته.

لإختراق الخارجي من أجل بناء مجتمع السني بالدرجة الأساس فأصبح الاعلام من الوسائل الحضارية التي تعتمد عليها الجهات السائدة لها لما له من دور كبير في نقل الحقيقة وإصلاحه بسرعة كبيرة ولما له من تأثير على نفسية المتلقي بسبب التقنية الكبيرة التي يعيشها عصرنا الحالي. ولكون علاقاتها الإقليمية والدولية، فحققت الكثير من الدول نجاحاً كبيراً في رسم سياساتها بوسائل اعلامها المختلفة. الاعلام غايته المثلى بناء مجتمع واع لأجل بناء قاعدة الجماهير المثقفة وغير القابلة

عند توتره أفكار مضادة فتبعده عن النهج المرسوم.. ولذلك تستعي المحطات الاعلامية إلى وسائل عديدة في جذب المشاهدين ومد الجسور بين المؤسسة والمتابعين السبيل من خلال أمور كثيرة تبدأ بالأجهزة الضخمة ومرورا بمقدمات الأخبار وكلها أمور تنصب في صالح المحطة الملقى على عاتقها المهمة. إضافة إلى كون الاعلام وسيلة لمد الجسور بين المواطن ورأس الهرم الحكومي فيأخذ صورته أمام الآخرين بفعل النهج السياسي الخاطيء الذي تبنته.

لإختراق الخارجي من أجل بناء مجتمع السني بالدرجة الأساس فأصبح الاعلام من الوسائل الحضارية التي تعتمد عليها الجهات السائدة لها لما له من دور كبير في نقل الحقيقة وإصلاحه بسرعة كبيرة ولما له من تأثير على نفسية المتلقي بسبب التقنية الكبيرة التي يعيشها عصرنا الحالي. ولكون علاقاتها الإقليمية والدولية، فحققت الكثير من الدول نجاحاً كبيراً في رسم سياساتها بوسائل اعلامها المختلفة. الاعلام غايته المثلى بناء مجتمع واع لأجل بناء قاعدة الجماهير المثقفة وغير القابلة

عند توتره أفكار مضادة فتبعده عن النهج المرسوم.. ولذلك تستعي المحطات الاعلامية إلى وسائل عديدة في جذب المشاهدين ومد الجسور بين المؤسسة والمتابعين السبيل من خلال أمور كثيرة تبدأ بالأجهزة الضخمة ومرورا بمقدمات الأخبار وكلها أمور تنصب في صالح المحطة الملقى على عاتقها المهمة. إضافة إلى كون الاعلام وسيلة لمد الجسور بين المواطن ورأس الهرم الحكومي فيأخذ صورته أمام الآخرين بفعل النهج السياسي الخاطيء الذي تبنته.

لإختراق الخارجي من أجل بناء مجتمع السني بالدرجة الأساس فأصبح الاعلام من الوسائل الحضارية التي تعتمد عليها الجهات السائدة لها لما له من دور كبير في نقل الحقيقة وإصلاحه بسرعة كبيرة ولما له من تأثير على نفسية المتلقي بسبب التقنية الكبيرة التي يعيشها عصرنا الحالي. ولكون علاقاتها الإقليمية والدولية، فحققت الكثير من الدول نجاحاً كبيراً في رسم سياساتها بوسائل اعلامها المختلفة. الاعلام غايته المثلى بناء مجتمع واع لأجل بناء قاعدة الجماهير المثقفة وغير القابلة