دبل كِك

سلتنا العراقية وأزمتها المستديمة

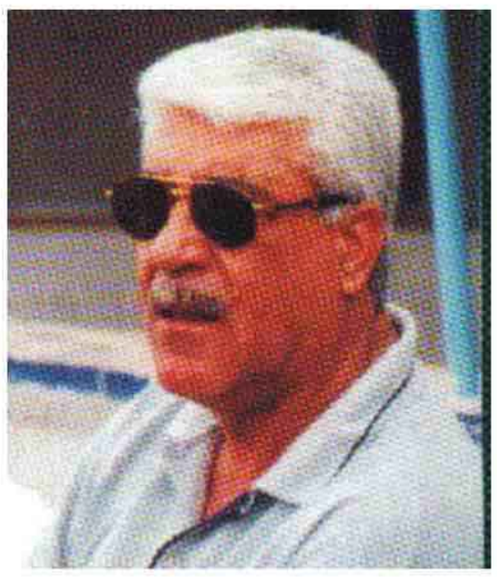
سامر إلياس سعيد/ الموصل

بالمشاركة الخائبة الاخيرة لنادي "الكرخ" في منافسات بطولة اندية غرب آسيا، يكتمل مسلسل الافتقار الحقيقي للسلة العراقية ومدى امكانياتها في البحث عن نقاط التميز واعادة بعض من الالق المفقود على قاعات السلة في المشاركات العربية والقارية.. وتبقى السلة العراقية فقيرة فارغة من علامات البروز والتميز الذي بدات بحصده فرق الدول المجاورة كونها عالجت نقصها في اللعبات الشعبية بالاتجاه الكلي والاهتمام باللعبة وادخال انماط البروز من خلال بث روح الاحتراف الناجح في شرايين اللعبة مقارنة بما اختاروه القائمون على نادي الكرخ باستعانته بمحترفين شكلوا عبئا حقيقيا لصفوف الفريق ولم يمثلوا أي بادرة تميز استطاعت عكس ايجابياتها على اسلوب لعب الفريق، فاضحى الاخير محطة استراحة تخوض معها الفرق المشاركة لقاءا يمثل جسرها نحو تسيد قائمة الترتيب، كما حصل مع الفريق الاردني "فاست لينك" الذي لم يحسن التعامل مع مجريات لقائه بنادي "الكرخ" فزحفت صدارة اللائحة لتصبح من نصيب الفريق الايراني "سابا باتري" في حين كان الفارق الشاسع والذي مثل نقطة مكررة من لقاءات فرق سابا باتري الايراني" و"الجلاء السوري" و"فاست لينك الاردني" بنظيرهم العراقي ولعل اكثرها ما تحقق في لقاء "بلو ستارز اللبناني" والذي استطاع تحقيق فارق مقداره "٤٩" نقطة وسجل لاعبه المحترف الاميركي "هندرسون" لوحده "٥٦" نقطة، في حين عجز محترفنا التركي عن مجاراة لاعبي الفريق اللبناني ولم يستطيع أي من لاعبي "الكرخ" تسجيل اكثر من "١٤" نقطة.. لا داعي لاثارة الشجون السلوية وجراحاتها المكررة مع بلوغ أي بطولة او مشاركة خارجية فقد نكا الجرح لمرة جديدة لكن تبقى الانظار ترنو لقرارات وجلسات مصارحة يعقدها اتحاد اللعبة المركزي مثلما حصل في السابق وانقسم الكثيرون حول جدوى الاستعانة بالمدرب الاجنبي وضرورة فتح افاق جديدة للعبة يمكنها من بلوغ نفق النتائج المخيبة خاصة وان خبراء اللعبة كانت لهم تجارب احترافية في العديد من الدول العربية المجاورة وحادثة لقاء منتخبنا بنظيره الاردني ما زالت تحمل اثار الاحتراف الخائبة والتي انعكست ظلالها القاتمة على احداث هذا اللقاء الذي جرى في خضم بطولة عربية، فاستفاد الاردنيون من طريقة لعب لاعبينا الذين خاضوا مشوارهم الاحترافي في الاردن فانكشفت بالتالي جميع الاساليب التكتيكية للمنتخب الوطني وفيها تعرض لخسارة كبيرة.. ولبلوغ محطة مهمة في نسيان ما احاط السلة العراقية من تاخر وتفاوت من جهة المستويات مقارنة بنظيراتها من دول الجوار يبدو اتحاد اللعبة على حافة اتخاذ قرار مهم تتبلور مبادئه في الاعتماد على مدربين ذوي خبرة عالية في كشف المواهب والامكانيات ولاتحدد مهماتهم في البحث عن تلك الامكانيات داخل اندية العاصمة فلذلك تبدو تجارب فرق المحافظات جديرة بالدراسة والتامل.. فافكار بعض ممن ارتدوا فانيلات المنتخب الوطني في بعض الاوقات تبدو مناسبة لغرض الاخذ بها حينما قرر عدم الابتعاد عن معشوقته البرتقالية بل انصب جهده في البحث عن المواهب الشابة والاهتمام بها عن طريق البحث في اروقة المدارس عن فتيان يتمتعون بقامات طويلة تناسب امكانياتهم في استنباط اساليب كرة السلة من خلال الصقل والانتباه الى ما يقدمه المدرب فتبدا بالتالي مرحلة جديدة يلعب فيها الاتحاد المركزي دور المشرف من خلال تهيئة دورات تدريبية للاستفادة من خبرة لاعبي منتخباته الذين يتركون اللعبة ومازال عشقها يتوهج في اعماقهم.

فوز غالٍ لمنتخبنا الوطني على نظيره الصيني يعيده إلى أجواء المنافسة من جديد

بهرا: مهند يوسف

عكس فوز منتخبنا الوطني على نظيره الصيني صدىا إيجابيا في الوسط الرياضي والإعلامي على السواء، حيث عده المراقبون والمتابعون الأصعب والأغلى والذي أعاده للمنافسة بقوة من جديد الكبوة التي تعرض لها أمام منتخب سنغافورة التي تزامنت مع الأحداث السياسية الساخنة والتي كان لها وقع سلبي لم يصدقه نظرا لعدم قوة خصمه السنغافوري، إلا أنه أعاد وصحح المسار في التصفيات بفوز ثمين على منتخب الصين بهدفين مقابل هدف في المباراة التي شهدها ملعب مدينة العين الإماراتية في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الخامسة ضمن التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس أمم آسيا بكرة القدم والمقررة العام المقبل. ظهر أداء منتخبنا رجوليا وقدموا مستوى مقنعا فاق التوقعات والحسابات والمراقبة التي أجراها مدرب المنتخب الصيني زهوغوانغ حيث بدت البصمات التكتيكية التي إتبعها المدير الفني واضحة على أداء شبابنا الذين أعادونا الى تألق أثينا برسمهم لوحة فنية رائعة في ملعب العين برغم المجازفة التي جازفها أكرم سلمان بأبعاد اللاعبين المحترفين الذين يعدون أعمدة الفريق الأساسيين. سجل أهداف منتخبنا المتألق مهدي كريم في الدقيقة ١٥ من الشوط الأول بينما سجل هدف التعادل الصيني تاوواي في الدقيقة ٤٥ من عمر المباراة وحمل هدف الترجيح الأغلي الشاب الموصلي المبدع هوار ملا محمد في الدقيقة ٦٧ منهيا به المباراة التي أدى بعده لاعبو منتخبنا رقصة رائعة تجسدت بتلاحم العراقيين من شمالهم الى جنوبهم بعد سلسلة الإخفاقات في مباراتين وديتين مرورا بنكسة سنغافورة وما تزامن معها من أحداث سياسية مؤلمة. جاء الفوز الغالي الذي خفف بعض آلام أبناء شعبنا وليشكل فرحة وسعادة رسمها شبابنا على وجوه أبناء شعبنا في هذه الظروف الصعبة. وفي نظرة لرصيد نقاط منتخبات المجموعة الخامسة نرى أنها تساوت في النقاط وعادت المنافسة بين المنتخبات الأربعة الى نقطة الصفر بعد ان تساوى رصيد كل منهم من النقاط، وبانتظار مباريات الجولة الثالثة من التصفيات والتي ستنطلق في شهر آب المقبل. بعد تلك الحسابات باتت فرصة منتخبنا كبيرة في التأهل للنهائيات حيث لم تعد مسألة تأهله معقدة وأصبحت الطريق أمامه سالكة بعد ان روض أبطالنا التنين الصيني حيث بدا لاعبو الصين وسط حيرة من أمرهم ولم يصدقوا أنفسهم وهم أمام إختيار شاق مرت دقائقه عصيبة وقاسية ووقعه أليم نتيجة للتطور التكنولوجي الذي يتمتع به المنتخب الصيني والظروف المستقرة والملائمة التي يعيشها لاعبو الصين إضافة الى الإستعداد الأمثل والكامل الذي مر به منتخب الصين وخوضه لمعسكرات تدريبية ناجحة ومباريات تجريبية أعطته جرعة نفسية زائدة في خوض التصفيات سيما فوزه على المنتخب الفلسطيني الذي لعب دورا مهما وكان عاملا رئيسا في استعداده لخوض اللقاء. قلب الفوز كل التوقعات التي نادت وأشارت الى الخروج خاسرا إلا أن الكتيبة العراقية فرضت كلمتها وعكست التوقعات بفوز غير متوقع ومستحق في نفس الوقت وأثبتوا نظرية البقاء للأقوى رغم قوة منافسة والذي يحمل لقب وصيف النسخة السابقة إلا أن شجاعة لاعبينا فرضت وأجبرت العالم بالتصفيق له بدءا بالحارس نور صبري الذي كان منورا بحق وحقيقة مرورا بالمدافعين باسم عباس وعلي حسين رحيمة وحيدر عبد الأمير، تحية للبديل الناجح جاسم محمد حاجي الذي كان موفقا في أول إختبار له وللأسمر قصي منير والمتألق مهدي كريم وللمبدع هوار ملا محمد وهيثم كاظم ويوسف محمود، نبارك لهم فوزهم وتحقيق المزيد من التألق والإبداع.



اليوم.. وفد الجوية يغادرنا إلى الكويت في مستهل مشواره الآسيوي

بهرا: مهند يوسف

يغادرنا اليوم متوجهاً الى الكويت وفد فريق القوة الجوية وذلك لملاقاة فريق العربي الكويتي يوم الاربعاء المقبل المصادف الثامن من اذار الحالي في اول لقاءاته في الرحلة الآسيوية. أعلن ذلك صباح عبد الجليل مدرب الفريق، وأضاف ان الوفد سيتألف من سمير كاظم رئيس الهيئة الادارية للنادي وصباح عبد الجليل مدربا للفريق وعماد توما وسعد عبد الحميد مساعدين اضافة الي عشرين لاعبا. وأضاف أن مشاركة لاعبي الجوية والمنتخب الوطني وهم الحارس وسام كاصد والمدافع علي حسين رحيمة والمهاجم لؤي صلاح باتت اكيدة حيث سيلتحقون بتشكيلة الجوية في الكويت بعد ان ينهون بعض الاجراءات المتعلقة ومن ثم مشاركتهم في اللقاء المرتقب. بينما أصبحت مشاركة اللاعب مصطفى كريم على اساس الاستعارة معدومة بسبب قرار الاتحاد الاسيوي حيث تعذرت مشاركته، جدير بالذكر ان فريق القوة الجوية ضمن المجموعة الرابعة الى جانب اندية العربي الكويتي والشباب السعودي والسد القطري فيما سيخوض لقاءه الثاني يوم الثاني والعشرين من اذار الحالي مع فريق الشباب السعودي في ملعب طرابلس المقرر ثم يختتم مباريات جولة الاياب بملاقاة السد القطري في الثاني والعشرين من نيسان وسيكون انطلاق جولة الاياب في الثالث من شهر ايار المقبل حيث يتأهل من كل مجموعة فريق واحد للدور الثاني على الصعيد نفسه فأن ممثل الكرة العراقية الثاني وهو فريق الميناء فسيخوض لقاءه الاول في الثامن من اذار الحالي ايضا حيث يلاقي فريق مارشال الاوزبكي في اوزبكستان.. نتمنى التوفيق للفريقين في رحلتهما الاسيوية.

الرياضي محمود عبد الكريم: كرة الطاولة العراقية تعيش واقعاً مهملاً بوجود العديد من الفوارق

حاوره - سامر الياس سعيد

يفخر رياضيو الموصل حينما تنقل الاخبار الواردة تميز ابناء المحافظة في المنافسات العربية والدولية خاصة وان يكون هذا التميز نتاج مشوار زاخر بالتدريب المتواصل والعطاء اللامحدود الذي يبذله اللاعب في سبيل الارتقاء الى منصات التفوق والتميز ومن بين صفحات البطولة يبرز الى العيان الرياضي "محمود عبد الكريم" الذي استطاع بالاعتماد على تفوقه من تثبيت اسمه ضمن المنتخب الوطني لكرة الطاولة عبر مشاركاته العديدة التي اختلفت هوياتها بين العربية والدولية وهذه الصفحات الكثيرة التي ملئها رياضينا الدولي بالعديد من بصمات التفوق والتميز وعبر حوارنا معه استطعنا عرض محطات من تلك التي ارتقاها رياضينا وكانت حصيلتنا الكلمات التالية:

– ما الذي استهواك في الطاولة حتى استطعت التميز فيها؟.

* كانت رغبة الوالد المدرب المعروف "عبد الكريم محمود" واضحة في غرس حب اللعبة في داخلي فلم اخيب رغبته بل على العكس استطعت بعد التوكل على الله سبحانه وتعالى من استنباط نقاط التميز في الرياضة المذكورة ومعرفة نقاط الضعف والثغرات لدى الخصوم لاستفيد منها في جولاتي ومبارياتي معهم حيث بدات ممارسة اللعبة وانا ابلغ من العمر سبع سنوات عبر نادي "الفتوة" حيث تدرجت في النادي المذكور عبر فرق الفئات العمرية.

– تمتلك سجلا حافلا بالمشاركات الخارجية فهل تحدثنا عنها؟.

* عبر التفوق الذي تمكنت من تحقيقه في اللعبة استطعت من طرق بوابة المنتخب الوطني في مشاركات عديدة بلغت تقريبا "٤٣" بطولة كان من اهمها مشاركاتي مع المنتخب في الدورة العربية التي جرت في "الاردن" عام ٩٩ وفي بطولة العالم التي جرت احداثها في "روسيا" عام ٩٨ واخيرا سنحت لي الفرصة للمشاركة في بطولة اسيا للعبة والتي جرت احداثها في "شنغهاي" بالصين وكنت الاقرب للفوز لولا مجموعتي التي حملت بعض الاسماء البارزة في اللعبة وخسرت لقاءا حاسما مع لاعب كوري.

– عبر تلك المشاركات التي تباينت بين حزن الخسارة وفرح الفوز ماذا عن تلك الافراح؟.

* كان عام ٢٠٠٤ يحمل لي بشارة الفوز في احداث البطولة العربية والتي جرت في "تونس" حيث حققت مع المنتخب المركز الرابع فرقيا وهذا ما يعد من المراكز المتقدمة مقارنة بواقع لعبتنا المحلي والغارق في بحر الازمات كما احرزت الوسام البرونزي في الدورة العربية التي جرت منافساتها "بالجزائر" العام الماضي.

– خلال مسيرتك الحافلة بالمشاركات الخارجية، هل لمست فارقا بين واقع اللعبة محليا وواقعها على النطاق الخارجي؟.

* بالطبع فلا مجال للمقارنة فنحن لحد الان نستخدم مضارب لا تتناسب مع البطولات التي تقام الان وتعد بدائية في نظرهم كما ان قوانين اللعبة تتقبل التطورات الحاصلة والتي نجد حكامنا بعيدين عن الاستزادة بما يتوافر من تلك الاستحداثات نظرا لاننا نعيش في ظل واقع الازمات الخانقة والذي يلقي الظلال القاتمة على لعبتنا ويقيد انطلاقها.

– من خلال حديثك هل التجهيزات وحدها السبب الرئيسي في تقوقعنا وتمسكنا بالمراكز المتاخرة؟.

* بالطبع تستحوذ التجهيزات على ركن اساسي ليتسلح بها اللاعب في تاكيد تميزه ويكمن سبب اخر وهو غياب المعسكرات الاعدادية التي تتيح للاعب توفير اجواء المنافسة وعيشها بالصورة الصحيحة لغرض تهيئته للمواجهات البطولية.

– من وجهة نظرك الشخصية ماهو الحل اذن لتطور اللاعب العراقي؟.

* بالاضافة الى تهيئة المعسكرات وتوفير التجهيزات لايمكن اغفال دور المدرب الاجنبي وضرورة استقدامه لغرض الاستفادة من خبراته على واقع لعبتنا وانتشالها بغية تحقيق الانجازات التي نفتقدها على خارطة لعبتنا "كرة الطاولة".

– كلمة اخيرة، لمن توجهها؟.

* اود ان اوجه كلمة للاتحاد المركزي بغية الاهتمام بالقاعدة الاساسية من خلال بناء مراكز تدريبية للفئات العمرية وضرورة الاهتمام بها من اجل رسم ملامح مستقبل قادم مليء بصور الانجاز، وشكرا لجريدتكم التي تهتم بكافة اشكال الرياضة.

العد العكسي لكأس العالم ٢٠٠٦: التكاليف باهضة والتذاكر "شخصية" وإلغاء البطاقات جائز بعد بيعها

بهراء متابعات

التكاليف الباهظة لعمليات تجديد الملاعب التي تستضيف المباريات في نهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦، تجاوزت ٢٠٠ مليون يورو، وكلفة إنشاء الملعب الجديد "اليانز ارنيا" في ميونيخ وصلت الى ٢٨٠ مليون يورو، وتولى ناديا بايرن ميونيخ وميونيخ ١٨٦٠ الإنفاق على الملعب الرائع الذي سيستضيف مبارياتهما.

ونفقات إصلاح وتجديد وتحديث البنية التحتية في ١٢ مدينة المانية تحتضن "المونديال"، اقتربت من حاجز البليون يورو، منها ٣٥٠ مليونا فقط في العاصمة البافارية ميونيخ. والالمان واثقون بقدرتهم على تعويض أموالهم، وتحقيق المكاسب عن طريق البث التلفزيوني والرعاية والدعاية والتذاكر، فهناك أكثر من ثلاثة ملايين تذكرة معروضة للبيع في الأسواق لحضور ٦٤ مباراة، بين ٩ حزيران و٩ تموز، والإيرادات المتوقعة تتجاوز نصف بليون يورو. لكن الأثرياء فقط من جماهير كرة القدم هم القادرون على الذهاب الى ملعب برلين الاولمبي، لمشاهدة المباراة النهائية لكأس العالم، والحصة الكبرى من التذاكر في الملعب مخصصة للدرجة الاولى، وهي المدرجات الطولية التي تقع في مواجهة خطي التماس على جانبي الملعب، سواء في الجانب العلوي أو السفلي، وثمن التذكرة ٦٠٠ يورو. والدرجة الثانية في كل الملاعب هي الاركان الاربعة المواجهة للرايات الركنية، وسعرها في النهائي ٣٦٠ يورو، والدرجة الثالثة هي المدرجات العلوية الواقعة خلف المرميين، والسعر ٢٢٠ يورو، وأخيرا الدرجة الرابعة في المدرجات السفلية خلف المرميين، والتذكرة سعرها ١٢٠ يورو.

والمدهش ان ثمن تذكرة الدرجة الرابعة، الأدنى، في النهائي، يزيد على سعر تذكرة الدرجة الاولى في أي مباراة من اصل ٤٨ مباراة في الدور الأول للبطولة، وهي تصل في لقاءات المجموعات الى ١٠٠ في الدرجة الاولى، و٦٠ في الثانية، و٤٥ في الثالثة، و٣٥ في الرابعة، والتذكرة الأخيرة هي الأرخص على الإطلاق في النهائيات، وتتساوى المباريات الثماني في الدور ثمن النهائي، مع مباراة تحديد المركز الثالث في الأسعار، وتبدأ من ٤٥ ثم ٦٠ ثم ٧٠ و١٢٠ يورو، وترتفع مجددا في ربع النهائي لتصل الى ٩٠ و١٥٠ و٢٤٠ و٤٠٠ يورو، والمباراة الافتتاحية في ملعب اليانز في ميونيخ ترتفع أسعارها الى ٦٥ و١١٥ و١٨٠ و٣٠٠ يورو، ولا يتفوق عليها بعيدا من النهائي إلا مباراتا الدور نصف النهائي، لتصل الى٩٠ و١٥٠ و٢٤٠ و٤٠٠ يورو.

وللمرة الاولى في تاريخ كأس العالم لكرة القدم، التي انطلقت في اوروغواي، لن يتمكن أي شخص من الحصول على تذكرة إلا بعد إثبات شخصيته في مركز البيع، والراغب في شراء تذكرة أمامه وسائل كثيرة، ابرزها وأسهلها عن طريق موقع الاتحاد الدولي على شبكة الانترنت، ومعها مقر اللجنة المنظمة للبطولة في فرانكفورت، او الاتحادات الوطنية المشاركة في النهائيات، أو الشركات التي نالت حقوق التوزيع عبر "الفيفا"، والاتحادات القارية والأهلية. والمتقدم لشراء تذكرة لا بد من أن يملأ بطاقة التسجيل، التي تتضمن الاسم والعنوان والمدينة والبلد والجنس والرقم البريدي والجنسية وتاريخ الميلاد ورقم البطاقة الشخصية وبيانات جواز السفر ورقم الهاتف والعنوان البريدي والبريد الالكتروني، وتتضمن البطاقة عدد التذاكر المطلوبة وأماكنها في الملعب والمباريات التي يرغب فيها، وستبقى التذاكر دائما شخصية لأصحابها، للحيلولة دون انتشار السوق السوداء، وصاحب التذكرة لا يمكنه بيع تذكرته على الإطلاق إلا عن طريق "الفيفا" او اللجنة المنظمة، وتمتلك اللجنة حق إلغاء أي تذكرة حتي بعد صدورها، ومنع صاحبها من الدخول، ودواعي الأمن لها مكان رئيسي في عمليات تسجيل الاسماء عند شراء التذاكر، لضمان عدم تسرب الارهابيين او الاشخاص المعروفين بأنشطتهم الخطرة أو شغب الملاعب. وعمليات بيع التذاكر تتم على مراحل، وبانتهاء المرحلة الثالثة في ١٥ شباط (فبراير) الماضي، تم بيع ٢,٦ مليون تذكرة، ولم يبق إلا نحو ٤٠٠ ألف تذكرة للبيع في المرحلة الرابعة.

ولا يحق للمتقدم طلب أكثر من ٤ تذاكر فقط في أي مباراة، وله فرصة الشراء في ٧ مباريات فقط، وهذا الامر ينطبق على الدرجات من الاولى الى الثالثة، بينما تقل فرصة الشراء الى تذكرتين فقط لكل شخص، وفي ٣ مباريات، والمتقدم يجب ان يزيد عمره على ١٨ عاما عند انطلاق البطولة.

بكين تكشف عن تعويذة الألعاب الأولمبية ٢٠٠٨

بهراء متابعات

قامت اللجنة الأولمبية الصينية بالكشف عن تعويذة الألعاب الأولمبية ٢٠٠٨ والتي ستستضيفها الصين لأول مرة في تاريخها.

والتعويذة مكونة من خمسة دمى مستوحاة من حيوان الباندا والسمكة النهرية والظبي الآتي من التيبيت وطائر السنونو إضافة إلى الشعلة الأولمبية . وأطلق مسؤولون رفيعون المجموعة في حفل تلفزيوني في مناسبة بدء العد العكسي لليوم الألف على بداية الألعاب، ويتوقع أن تلقى مجموعة الدمى رواجا كبيرا في الأسواق وأن تحقق نسبة أرباح قياسية في تاريخ الألعاب الأولمبية. وتمّ تعريف الدمى بأسماء باي باي وجينغ جينغ وهانغ هانغ وينغ ينغ وني ني والتي تشكل مجتمعة عبارة "بكين ترحب بكم" في الصينية. وقال رئيس اللجنة المنظمة في بكين ليو كي: "تعكس هذه الدمى التنوع الثقافي للصين كدولة متعددة العرقيات"، وأضاف: "إنها تمثل حماسة وتطلعات شعبنا". وتتلون الدمى بألوان خواتم الشعار الأولمبي الخمسة كما أنها تمثل البحر والغابات والنار والأرض والهواء.

رودى فولر: أرشح البرازيل للفوز بكاس العالم

بهراء متابعات

رغم استقالته من منصب مدرب المنتخب الألماني لكرة القدم في صيف عام ٢٠٠٤، ما زال رودى فولر لاعب المانيا الدولى السابق الحائز مع فريقه على بطولة العالم عام ١٩٩٠ يتتبع أخبار المنتخب ويحرص بصورة خاصة على عدم توجيه انتقاد للمدرب الحالى يورغن كلينسمان.

يشغل فولر حاليا منصب المدير الرياضى لفريق باير لفركوزن القابع فى مكان متأخر فى قائمة الدوري.

وفى لقاء أجري معه مؤخرا تحدث فولر حول فرص المنتخب الألمانى قائلا إن هناك منافسين كبار لألمانيا خصوصا منتخب البرازيل وكذلك منتخبات الأرجنتين وهولندا وانكلترا وإيطاليا.

وعن وضع المنتخب الألماني يقول فولر: "لقد لعبنا جيدا فى بطولة القارات خلال الصيف الماضى لكن فاتت علينا فرصة تحقيق الفوز علي واحد من المنتخبات الكبيرة مثل البرازيل والأرجنتين وهكذا ما زال المنتخب الألمانى لم يفز على منتخب كبير منذ خمس سنوات ونصف، لكننى لا أريد رسم صورة قاتمة ونحن نقترب من موعد المباريات النهائية لكأس العالم، ومن أبرز المرشحين للفوز إلى جانب البرازيل والأرجنتين وانكلترا وهولندا.

الفارق عن المنتخبات الأخرى أننا سوف نلعب على أرضنا وأمام جمهورنا الذى سيكون فى كل مباراة اللاعب رقم ١٢.

وقد جمع المدرب كلينسمان بين لاعبين شباب ومخضرمين فى فريق واحد، وبوسعنا إذا وقف الحظ لجانبنا أن نتأهل للنهائي".