

ذاكرتي مع الدراما العراقية  
موضوع استثنائي!!



عبد الجبار حسن

جدة اذن... عن برنامجي الستار اكايمي... نقطة مهمة وعبر متابعتي لكل حلقات البرنامج احسست ان هناك ضعفا واضحا وكبيراً في خواص المسابقين بدأ يظهر على السطح امام العروض وكشف عن امكانيات محدودة جدا لا تتعدى ان المتسابق يجيد اكثر من لغة ويعني بها... في البدء اود ان ابارك فوز المتسابقة شذى حسون من العراق بالمرتبة الاولى وبجدارة في مسابقة برنامج الستار اكايمي ٤، الذي انتهى مؤخرا، ويعود فوزها لعاملين مهينين... في البداية هو قدراتها الصوتية والادائية العالية التي اهتلتها لهذا الفوز رغم انها دخلت حيز الخطر كما توأميني لأول مرة وذلك في الحلقة ما قبل الاخيرة مع سالي من مصر ففازت عليها باسحقاق وجدارة عاليين... ثانياً: هو وقوف اكثر من سبعة ملايين عراقي صوتوا لشذى عن طريق الرسائل القصيرة وخطوط الانترنت اضافة لوقوف الاخوة العرب من الخليج وباقي الوطن العربي الى جانبها وحتى العراقيون في اوربا واميركا وغيرها من بلدان العالم... وفوزها جاء ليؤكد من جديد تلاحم العراقيين مع بعضهم البعض اوقات الشدة وفي زمن المحن وفي الاوقات العصيبة فتكلم ذلك التلاحم الحميمي بفوز ساحق ازاح بقوة كل من كان يتنافس معها من بين المتسابقين الثلاثة الباقيين وهم: مروة من المغرب، كارلو من لبنان، ومحمد قحاح من مصر... وكانت الجمعة الاخيرة من البرنامج ليلة تعد بحق بالفل ليلة عراقية اصيلة سما فيها حب العراقيين لوطنهم وقيمهم ومبادئهم ووقوفهم صفا واحدا في الاوقات العصيبة فكان لهم كل ما ارادوا... ما اريد التطرق اليه بعد كل هذا وذلك هو ان برنامج الستار اكايمي يحمل من صفات الصدق والتبني والمصادقية الكثير لكن ومع ذلك، ورغم ان البرنامج هو نسخة عربية من برنامج ستار اكايمي العالمي الموجود في اوربا والهند، يتحكم في كثير من الاحيان بمصير المتسابقين عن طريق ادارته ولجانته الاختيارية... ولهذا فان ظهور شذى لأول مرة كـ توميني كان عقابا لها لانها غتت ويديها نصن كلام الاغنية في اختيار ما قبل الأخير، وعلى الرغم من ان مروة تكلمت ايضا لكن تصرف شذى اعتبر غرورا وتحديا من قبلها امام اللجنة الامر الذي احسنا بان ظهورها لأول مرة -توميني- هو

الضائفة فريال كريم: مسلسل القمر والتربة نقطة تحول بالنسبة لي

خلاي وبمرور الوقت أصبح مثل الحافظ لهن للتواصل في هذا المجال... علمنا أنك تمارسين الكتابة والتأليف... لدي مؤلفات أربعة أمتار وتتراوح هذه المؤلفات ما بين القصة القصيرة والمسرحية الشعبية والفصحى والتاريخية والمعاصرة وبين الرواية التاريخية التي تمتد من سومر وحتى وقتنا هذا، كما تضم المسلسلات والمسرحيات... الخ... كيف ترين الفن العراقي مستقبلا... ليس بإمكاننا الحكم مسبقا قبل استقرار الأمن، أما بالنسبة للفرد للعراقي فهو إنسان خلاق.. أينما وضعته تجده مبدعا، بيدع في كل الحقول العلمية والأدبية والفنية، ويخرج بشيء يذهل الناس ويبهير كل الناظرين، والدليل على ذلك ان أكثر طلبتنا يختصرون الدراسة عراقنا الحبيب وخصوصا من محافظة نينوى، فهذان العلمان هما نقطة تحول بالنسبة لي... ما هو موهبكم بعد هذه المسيرة الفنية... طموحي هو استنساب الأمن واستقرار الوضع داخل العراق، وأن يبتعد عنه الأشرار، ويبقى



فريال كريم

عندما كانت طالبة المرحلة الأولى فرع اللغة الانكليزية في كلية الاداب اذاعت وسائل الاعلام طلب ممثلين شباب جدد عام ١٩٧٧، فتقدمت مع عدة ممثلين وممثلات واجتازت الاختبار وتولت عليها الاعمال في الدور الثانوي حتى جاء دورها في مسلسل برج العرقب الذي يعتبر محطة انطلاقها كممثلة معروفة بين الجماهير والاساط الفنية... لعل حدث حديث... كيف ترين الفن العراقي مستقبلا... ليس بإمكاننا الحكم مسبقا قبل استقرار الأمن، أما بالنسبة للفرد للعراقي فهو إنسان خلاق.. أينما وضعته تجده مبدعا، بيدع في كل الحقول العلمية والأدبية والفنية، ويخرج بشيء يذهل الناس ويبهير كل الناظرين، والدليل على ذلك ان أكثر طلبتنا يختصرون الدراسة عراقنا الحبيب وخصوصا من محافظة نينوى، فهذان العلمان هما نقطة تحول بالنسبة لي... ما هو موهبكم بعد هذه المسيرة الفنية... طموحي هو استنساب الأمن واستقرار الوضع داخل العراق، وأن يبتعد عنه الأشرار، ويبقى

الضنان يحترق

فلاح كامل العزاوي Falahkamel@yahoo.com... الفنان الحق لا يدخل في ظل أحد... لأن من يحترق يكون دائما مصدر الضوء... قالها أوسكار وايلد "الفن الرديء أكثر سوءا من عدم وجود الفن... صدقا قلت يا أوسكار.. فالفن الرديء ثورة كاذبة تجهض المستقبل وما فيه وجوده كعدمه... استذكرت قبل أيام فيلم "الملك غازي" وشاهدته مرارا وتكرارا لأنه فيلم عراقي وأستوقفتني تصريح لمخرجه محمد شكري جميل للصحافة قرأته بعد اكمال الفيلم (لأنه تصريح جميل بصراحة حيث قال: في كل تجربة سينمائية جديدة أعيش لحظات قلقة كأي أصف لأول مرة خلف الكاميرا وأخوض تجربة الإخراج السينمائي وهو كلام ينم عن حرص صاحبه في توحى النجاح، وفعلنا نجح ولا عجب ان يكون جميل أفضل المخرجين العراقيين.. سينمانيا... "الجمهور عاوز كدة" مقولة ساذجة يتناولها القامون على السينما في مصر ليغطوا فشلهم في تقديم سينما وأفلام تعيش عمرا طويلا.. فالجمهور ذكي ولا يمكن أن يحب سينما لا تترك أثرا فيه... شارون ستون نجمة السينما الأمريكية أصفقت لها وحببها لأنها تتعشق عملها في السينما.. حيث مثلت فيلما خطيرا مع أرنولد شووارزنيغر في مشهد خطير وعنيف مثلته بنفسها دون الاستعانة بدوبليير أو بديل بل رفضت بشدة وأصرت ان تؤديه بنفسها رغم خطورتها "هذا هو التمثيل والإفلا" ونحن نعرف ان النجوم الرجال يطلبون دوبليير لمشاهدهم الخطرة.. فكيف وهي المرأة... المرأة كنز.. يخرج منه كل سنة حجر كريم

مشاريع وهمية لنجوم الكوميديا المصريين:

لا هندي سيقدم "عنترة" .. ولا اللمبي مشغول بـ "جوليت"

عليه محمد سعد المعروف باسم "اللمبي" وصاحب أعلى الإيرادات في السنوات الأخيرة، بأنه هو الآخر يعمل على سيناريو فيلم "اللمبي وجوليت". ولم تتوقف الصحافة عن نشر أخبار الفيلمين، واستعدادات النجمين لهما. وأفضل سعد أزمنة تتعلق باختيار نجمة تشاركه العمل وتجسد دور "جوليت"، بحجة أن نجما السينما المصرية يفتقدن الرقة المطلوبة في جوليت، ولذلك بدأ



محمد سعد

ويبحث عن النجمة المناسبة بين النجمات السوريات. ويبحث عن النجمة المناسبة بين النجمات السوريات. ويبحث عن النجمة المناسبة بين النجمات السوريات.



مريم هاشمي

في ظل التنافس بين النجوم المصريين، وتحديدا نجوم الكوميديا، والصراع على الإيرادات في شبكات التذاكر.. أصبح كل شيء مباحا، حتى الضحك على الصحافة والإعلام، إلى درجة إشاعة أخبار فنية عن مشاريع وهمية. فعندما أعلن الممثل الكوميدي محمد هندي أنه يستعد لتقديم فيلم سينمائي يختلف تماما عن أفلامه السابقة، يحمل اسم "عنترة بن شداد"، رد

سؤال بمهرجان تورنتو: هل مايكل مور غشاش؟

يتوقع ان ينشر شريط وثائقي عرض الأسبوع الماضي ضمن فعاليات مهرجان الأشرطة الوثائقية في كندا، المعروف باسم "هوت دوك"، أخرجه واتجه الأميركي مايكل مور، مزيدا من الجدل سواء فيما يتعلق بما يتضمنه من نقد ساخر لإدارة الرئيس الأمريكي جورج بوش، أو "ياسلوب" مور نفسه، وما إذا كان قد مارس غشا في مشروطة الشهيرة. وتحدث كل من ريك كين، وديبي



ميكال مور

آخر ساعة لجيمس بوند بيعت بربح مليون فرنك سويسري



جيمس بوند

وبيعت الساعات الـ ٣٠٠ التي تضمها المزاد بنحو ٥.٦ ملايين فرنك سويسري، ما يوازي ثلاثة أضعاف التقديرات. وتم نقل وقائع المزاد مباشرة تضمها المزاد بنحو ٥.٦ ملايين فرنك سويسري، ما يوازي ثلاثة أضعاف التقديرات. وتم نقل وقائع المزاد مباشرة تضمها المزاد بنحو ٥.٦ ملايين فرنك سويسري، ما يوازي ثلاثة أضعاف التقديرات.

بهره - متابعات

وبيعت الساعة لجيمس بوند بيعت بربح مليون فرنك سويسري... وبيعت الساعة لجيمس بوند بيعت بربح مليون فرنك سويسري... وبيعت الساعة لجيمس بوند بيعت بربح مليون فرنك سويسري.

بهره - متابعات

وتوقع ان ينشر شريط وثائقي عرض الأسبوع الماضي ضمن فعاليات مهرجان الأشرطة الوثائقية في كندا، المعروف باسم "هوت دوك"، أخرجه واتجه الأميركي مايكل مور، مزيدا من الجدل سواء فيما يتعلق بما يتضمنه من نقد ساخر لإدارة الرئيس الأمريكي جورج بوش، أو "ياسلوب" مور نفسه، وما إذا كان قد مارس غشا في مشروطة الشهيرة. وتحدث كل من ريك كين، وديبي

كلمات متقاطعة: بهرا... ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

أفقي: ١. بظريك القوشي كان في الدبر، بحر. ٢. اسم علم مؤنث م + هدم حرف. ٣. مطربة لبنانية + احد الاقارب م. ٤. احدى القارات، رئيس. ٥. ضوء، م. ٦. من الحشرات م. ٧. من الأحرف المشبهة بالفعل م. ٨. محارب + في الصحراء + زمن. ٩. اسم حرف ابجدي، اسم علم مذكر. ١٠. من حالات البحر، لفظ "معرفة بال". ١١. ملك آشوري مشهور م. ١٢. من الفاكهة، احدى القوميات.

الحمل

يمكن لأحد الأتراك منك بينما يوجد من يقف في الطريق ليحول بينك والحبيب. الاكتئاب يسيطر عليك.. وتواجه مشكلة مع من تعيش إذ لم تشاركهم في اجتماعاتك. تتعم بصيرة وحكمة كبيرة. حاول أن تجعل الشخص الذي تحبه يفهم أنك تحتاج للقيام ببعض الأمور. تحتاج أن تقضي وقتا أقل في التخيل والتصورات ووقتا أكبر في التنفيذ الفعلي. لا تقل شيئا سوف تندم عليه طوال حياتك. أنت تتعم بحالة مزاجية جيدة للخروج ولقاء الآخرين. كن حذرا في تعاملك مع الهيئات الحكومية. قدراتك على القيام بكثير من الأعمال تبهر هؤلاء الذين لا يعمون بنفسس مهاراتك الإبداعية. قد لا يكون الأطفال صريحين معك.

العذارى

ينتمى لديك شعور بالرومانسية إذا شاركت في بعض اللقاءات الخاصة. لا تزج نفسك بمحاولة الحصول على ما ترغب في القيام به. علاقة رومانسية جديدة تنشأ بينك وبين شخص ما خلال هذه الفترة، لكنها لن تدوم. لا تتابع كثيرا في الأمر ولا تطعه أكثر من جمعه. تحتاج لبعض الأصدقاء لبعض الوقت الممتع. مشاكل مع شريك الحياة تؤدي إلى الإحساس بالفرية. تدخل في نقاش طويل إذا أردت أن تسوي هذا الموقف، وتنجح أخيرا في ذلك.

الأسد

قد لا تلقى الترحيب في المحاولات والأششطة الجماعية إذا حاولت فرض إرادتك على الآخرين. لا تتعامل مع الأمور بأكثر من جمها. خلافات في الناحية العاطفية تنتهي نهاية حزينة. إذا كنت مشغولا في صفقة مالية فهذا يوم سعدك. يتنامى لديك شعور بالرومانسية إذا شاركت في بعض اللقاءات الخاصة. لا تزج نفسك بمحاولة الحصول على ما ترغب في القيام به. علاقة رومانسية جديدة تنشأ بينك وبين شخص ما خلال هذه الفترة، لكنها لن تدوم.

التسلي

السفر أكثر متعة مما تتخيل. قد يحتاج شخص قريب منك إلى المساعدة. المزيد من المعرفة تجعلك أكثر قدرة على التعامل مع الآخرين. الصبر مفتاح الفرج. هذا الأسبوع مناسب للقيام بسفرة قصيرة لأخذ قسط من الراحة.