

للسينما حياة أخرى!

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

هل تريدون معرفة السينما؟ حسناً... سأؤجزها لكم بما يلي: هي سلطة فنية ثقافية فيها صورة القوة وقوة الصورة... بلغة جميلة تنبض بالحياة.

المخرج السينمائي الراحل صلاح أبو سيف رحمه الله جعل القاهرة مركز السينما المصرية لأن معظم أفلامه تدور قصصها حول القاهرة... أميتني أن أجد مخرجاً عراقياً يجعل بغداد مركزاً للسينما العراقية... في أفلامنا المستقبلية!!

أحب الممثل "حسين فهمي" فناناً وإنساناً لأنه سينمائي بدرجة امتياز وإنسان ناجح في عمله بدرجة أنه ما زال نجماً لحد الآن سواء في السينما أو التلفزيون. ولكنني استأت جداً من كلامه "وستعرونني بعد قراءة ما قاله" فهو يقول: زمن السينما انتهى وجهورنا انتقل إلى التلفزيون... هل هذا كلام يا أبا منة الله!، السينما باقية يسبحها ويا منة سيد العارفين بذلك والتلفزيون أنا متأكد بأنه سيقتل أبوايه إذا لم تكن هناك أفلام سينمائية تغذيه.

المخرجة السويدية "ليتا جارلمان" تقول عن عملها في السينما: أستدرك الكاميرا لأخضع على الحياة. جميل هذا الكلام، والذي معناه أن للسينما حياة أخرى تحضرها... وتحرضنا على العيش فيها.

شبارلي شابلسن هذا الفكاهي العظيم الذي يصعب تخيل القرن العشرين دون المرور به، فهو الذي استنطق العصا في أفلامه الصامتة... فهل ترى شابلسن جديد... في موجة الأفلام الكوميديا العربية!! سؤال محتاج إلى الموهبة بجانب الاجابة.

آخر سطر

إذا نسيت اسم عدوك ولم تعد تذكر اسمه... فأنت إنسان تحب الحياة.

الفنانة زهرة بدن في مسرحية جديدة للأطفال



زهرة بدن في مسرحية جديدة للأطفال.

حوار: صلاح السلطاني

هي احدى الفنانات العراقيات اللواتي أتبنت وجودهن على الساحة الفنية من خلال ما قمن بتقديمه الى الجمهور. وبالرغم من أنها مقلدة في تقديم الأعمال الفنية لكنها استطاعت تأسيس قاعدة جماهيرية محبة لها ولقنها الرفيع.

- انها الفنانة زهرة بدن والتي التقيناها داخل بناية دائرة السينما والمسرح وكان سؤالا الأول لها عن آخر عمل قدمته، فقالت:

* آخر عمل لي كان اشتراكي في مسلسل "حذار من الياس" مع الأستاذ أكرم كامل من إنتاج الفضائية العراقية وهذا المسلسل من تأليف الأستاذ حيدر منعر.

- أي محطة تعتبرها زهرة بدن هي نقطة تحول لها؟

* بالنسبة لي كممثلة مسرحية وحتى في أعالي التلفزيون فإن كل عمل أقوم بتقديمه أشعر أنني أخطو معه خطوة نحو الأضواء والأفضل، وهذا سبب كوني مقلدة جداً بأعمالها لأنها عادة أختار الجيد وحذرة جداً من الأعمال المناطقة لسي، إذ نادراً ما يعجبني مسلسل أو مسرحية.

أنا الآن بصد عمل مسرحي يخص الطفل والطفولة من تأليف وإخراج الفنان حيدر منعر ومعني نخبة من الفنانين مثل محمد هاشم وطارق شاكر والسناقر هدى طه ومحمد وأسعد عامر، والعمل تحت عنوان "تذكروا أننا أطفال" وسوف يتم عرضه في عدة مدارس، وعندي أيضا مسرحية تراجيدية جديدة تحت عنوان "جهاض" وهي أيضا من تأليف وإخراج الفنان حيدر منعر وسوف يتم التهيؤ لإجراء

ذاكرتي مع الدراما العراقية الكركترات "الشخصيات" الشعبية في الدراما... من يصنعها؟ ج ٢

عبد الجبار حسن

تطرقنا في الجزء الأول من الموضوع من يصنع "الكركترات" الشعبية في الدراما التلفزيونية إلى مسألة هل هو المؤلف ام المخرج؟

اليوم اتناول موضوعا مهما جدا اعتبره هو المعين الذي لا ينضب في صنع مثل تلك الشخصيات الشعبية المتنوعة والمختلفة فسي تكونها الاجتماعي والبيئي والثقافي.. وهذا المعين المقصود هو... المجتمع نفسه.

تعم في كل مجتمع من المجتمعات هنالك بشر مختلفون في المستوى الثقافي والاجتماعي والبيئي وحتى الاقتصادي.

منهم المثقف تماما ومنهم الوسط ومنهم الجاهل.. وفيهم العبقري العالي المستوى في كل شيء ومنهم الأمي... منهم البسيط وفيهم المعقد.

لكن هناك نقطة غاية في الاهمية وهي: من يعطي الشخصية مستواها العلمي وشكلها الخارجي؟، والرد هو المستوى الثقافي الذي يلعب الدور، والجانب التعليمي له اهمية كبرى من ذلك.

وكذلك المستوى الاقتصادي والبيئي الذي يحدد ملامح الشخصية وانتماءها الاجتماعي.

فالتاجر مثلا اما ان يكون - أفندي - اي بالملابس الأوروبية الحديثة او بالزي الشعبي.. الصاية والكوفية والعقال.. او حتى الجراوية.

والمثقف اما ان يكون استاذاً جامعياً او مهندساً او طبيباً او معلماً او شاعراً او متعلماً، وكلاهما مصنف ضمن الطبقات المتقدمة لهذا يكون هندامه جميلاً وأنيقاً من منطلق المكانة الاجتماعية التي تتمتع بها الشخصيات.

أما غير ذلك من الشخصيات، فهي مختلفة ومتنشرة في عموم البلد ويتخذ شكلها الواقع البيئي الذي تعيشه، فالفلاح في الشمال يختلف عن الفلاح في الوسط والجنوب في الزي لكن المهمة واحدة.

وكذلك العامل والفقير والكاسب والصناعي.

وهؤلاء جميعاً... أي تلك الكركترات، يؤديها الممثل وعليه ان يحسن ادائها ويتقن تفاصيلها الدقيقة ليكون مقنعاً من قبل المشاهد.

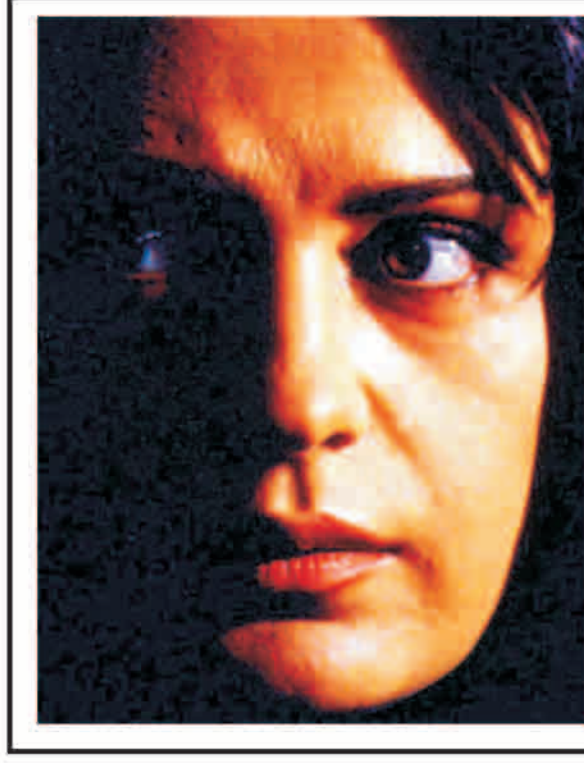
ويضاف الى ذلك دور المؤلف في عملية الاختيار وتحديد ملامح تلك الشخصيات ودورها واهميتها في التمثيلية الدرامية او الفيلم السينمائي او المسلسل.

ثم يأتي دور المخرج الذي يبتقان صغته ودوره الاخراجي سيؤدي حتماً الى اعطاء تلك الشخصية ابعادها الإنسانية والاجتماعية وتأثيرها في المجتمع وبأنه مهما كانت تلك الشخصية المتناولة سلباً

في مهرجان السينما المصرية

في مهرجان السينما المصرية... من أهم الأفلام التي ستعرض في حفل الافتتاح فيلم "برسوم يبحث عن وظيفة" وهو يحسب أبو شادي "أول فيلم روائي يقوم مصري بتصويره وإخراجه، ويمثل أقدم نجاتيف في أفريقيا"، إضافة إلى فيلم "ليلة العمر" وهو لقطات روائية قام بترتيبها المخرج محمد كامل القليوبي والمونتيرة رحمة منتصر.

وستعرض أيضا مجموعة من الأفلام القصيرة كان عثر عليها رئيس مركز السينما



أفلام صامتة في إفتتاح مهرجان السينما المصرية

السابق أستاذ الإخراج في المعهد العالي للسينما محمد كامل القليوبي وتمثل مجموعة مختارة من أفلام روائية ومسجلية، حسب أبو شادي.

ومن هذه الأفلام فيلم الترحيب بعودة سعد زغلول من المنفى مطلع العشرينات، وجنزة علي بيك فهمي، وحفلة الألعاب الرياضية، وتصوير جلوس الملوك على العرش، وجنزة السير لي ستاك باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان.

ويشارك في المهرجان ١٣٦ فيلماً بينها ٢١ فيلماً روائياً

أفلام صامتة في إفتتاح مهرجان السينما المصرية

في ١٩٢٧.

ومن أهم الأفلام التي ستعرض في حفل الافتتاح فيلم "برسوم يبحث عن وظيفة" وهو يحسب أبو شادي "أول فيلم روائي يقوم مصري بتصويره وإخراجه، ويمثل أقدم نجاتيف في أفريقيا"، إضافة إلى فيلم "ليلة العمر" وهو لقطات روائية قام بترتيبها المخرج محمد كامل القليوبي والمونتيرة رحمة منتصر.

وستعرض أيضا مجموعة من الأفلام القصيرة كان عثر عليها رئيس مركز السينما

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

فيلم "اضطراب" يتصدر الإيرادات في أميركا الشمالية

وتراجع أيضا من المركز الثاني إلى الثالث فيلم الرسوم المتحركة "لويس وآلة الزمن" محققا ١٢.١ مليون دولار.

وتدور قصة الفيلم حول المخترع لويس الذي يقابل شخصا غريبا وغامضا اسمه ويلبور روبنسون يرسله في آلة الزمن الى المستقبل.

واحتل المركز الرابع الفيلم الجديد "غريب للغاية" للممثل بروس ويلز مسجلا ١١.٥ مليون دولار.

وتدور قصة الفيلم وهو من الأعمال الدرامية المثيرة حول صحفية تكتشف بعد بحث طويل أن رجل أعمال هو الذي قتل اقرب أصدقائها فتظاهرت بأنها ترغب في العمل

رحيل الممثلة المصرية نوال أبو الفتوح

بدأت مشوارها الفني عام ١٩٦٣ عندما أعلنت فرقة التلفزيون المسرحية عن مسابقة لاختيار جوه جديدة، فقدت مشهدا من فيلم "جميلة بو حيرد" وفوجئت بالمخرج الراحل سيد بدير يصفق لها. وقدماها عبد المنعم مدبولي في مسرحية "المفتش العام" مع حسن مصطفي واعتزض وقتهما البعض على أذانها لهذا الدور لصغر سنها، إلا أن مديولي أصر ونجحت المسرحية ونجحت معها، ثم شاركت بعد ذلك في فيلم "الشياطين الثلاثة" من إخراج حسام الدين مصطفي ولعبت أول دور بطولة مطلقة. في العام ١٩٧٢ تزوجت واعتزلت التمثيل سبع سنوات.

أفقى: ١. مطربة آشورية + حرف. ٢. وسيلة، متشابهة + قومية مسيحية "م". ٣. في الوجه "م" + لمس "م"، زنابير "مبعثرة". ٤. بالون "مبعثرة"، سكين "م"، نرس "م". ٥. نصف بيروقراطية، أهدنهم. ٦. قط "م"، للبناء + متشابهة + وفاة. ٧. متشابهة + فرد + قربت. ٨. مرض معدي "م"، متشابهة. ٩. صفة مشبهة. ١٠. مطرب آشوري "م". ١١. لسكوت، فنان آشوري "م". ١٢. مطرب آشوري.

عمودي: ١. شهر ميلادي بالانجليزي، يلج. ٢. مناضل هندي + بلد اسبوي، غزال. ٣. جمع مسطرة. ٤. سومطرا "مبعثرة" + متشابهة. ٥. آتية "مبعثرة" + حرف جر، أرض لا تزرع "م". ٦. حصل "مبعثرة"، زمن. ٧. ماركه سيارة، قوة. ٨. مدينة كندية، بحر. ٩. لعبة بناء "م" + طير كبير "م"، نعم بالفرنسية "م". ١٠. ممثلة عراقية قديمة، أداة وصل. ١١. الفارتان "مبعثرة"، للاستفسار. ١٢. ماء الريفي + حرف جر "م" + متشابهة، مرض صدرى.

الفوس: شعور عاطفي جميل يعمرك هذه الأيام ويجعلك سعيدا وكأنت تعيش في الأحلام، لا بأس في ذلك لكن كن واقعا وتعامل مع الأمور بالعقل أيضا. حاذر القيام ببعض المشاوير غير الضرورية في هذه الفترة.

الجدي: خذ وقتك الكافي للتفكير في مسألة مصرية ستعرض عليك تتعلق بوضعك العائلي والاجتماعي، واحسب الأمور جيدا قبل اتخاذ القرار، وامنح الآخرين فرصة لمساعدتك ولا تنفرد في التعامل مع الأمور.

الدلو: الصديق الذي أساء إليك سيبتدر منك ويؤكد محبته لك عليك بالتالي مسامحته. مبادرة جميلة من الطرف الآخر تجاهك لا بد أن تجاوب معها برفقة وحنان يعزز نجاحك في المجال العاطفي.

الحوت: خير سار في محيط العائلة أو بعض الأقارب... ونجاح متواصل في العمل لكن على حساب صحتك فلا تنس الآخر تجاهك لا بد أن تجاوب معها برفقة وحنان يعزز نجاحك في المجال العاطفي.

العقرب: أجواء العمل مشحونة هذه الأيام بمشكلة لست طرفا فيها، فكن بعيدا حتى تتجاوز هذه المشكلة. عليك مراجعة الطبيب للتأكد من حسن وضعك الصحي لأنك تعاني من إرهاق كبير يتطلب الراحة.

الحمل: أوقات عصيبة بانتظارك خلال هذه الفترة لا سيما على صعيد العمل وهو أمر كان متوقعا حدوثه، تحلى بالصبر والحكمة واعتمد على ذكائك وفطنتك لتخطي هذه الأزمة، ستلقى دعما كبيرا من المحيطين بك.

الثور: آن الأوان لتنفيذ المشروع الذي قمت بتأجيله عدة مرات، شخصيتك المرحلة تحب الآخرين بك، ونجاحك المهني سينمكس على حياتك الاجتماعية وسيضفي شعورا من البهجة على المحيط العائلي، عليك الاهتمام بصحتك.

الجوزاء: تجربة واحدة غير ناجحة لا تعني نهاية العالم، لا يزال أمامك متسع من الوقت للتعويض، انظر إلى الدنيا بمنظار أكثر تقابلا، وكرس نجاحك في العمل لتوظيفك في باقي الشؤون الحياتية.

السرطان: أنت كثير اللجوء إلى أحلام اليقظة... ولا بأس في ذلك للتخلص من بعض ضغوطات الحياة لكن دون المبالغة في الأمر. تواصل بنجاحك المهني لكن حياتك العائلية غير مستقرة في هذه الفترة ولا بد من فعل شيء ما.