

إذاعة آشور: الإجابات الصحيحة لـ "مسابقة أكيثو" .. وأسماء المشاركين والفائزين



كسبر، متى سركون، بشري كسبر، ديفد آشور، ماريا اششور، تور ادوتنيا، جاكلين سركون، اورباتا سركون، نينيرا بوي، فلنيتيا بوي، انورينا القس توم، اوكر القس توم، تينوس سركون، نينب سركون، دنيا زيا، امته بهرام، تور بهرام، ماركو بهرام، كوركيس هملت، لليان خننيا، عزيز خمو، زهيره كسبر، نامي خمو، ميرنا عزيز، مورين عزيز، بسام عبدالمسيح، داود فريدون كودا، هذا فريدون، يونان بوسسف، اميرة بولص ايواز، كوركيس اوبا، رنين شاكرا، دنيا بولص، راتي بولص، ساندر لوقا، هيورت فرانسيس، اميرة امجد، نهلة صلوا، سندس عبدالاحد، لويان ازاد، رفين شاكرا، جيلان نبيل، هالة شاكرا، ديفد هرمز.

ويعد إجراء القرعة في برنامج مباشر لإذاعة آشور عصر يوم الثامن عشر من نيسان الجاري وبحضور عدد من المشتركين بالمسابقة فال كل من:

- الجائزة الأولى: جويز ايشو من بغداد.
- الجائزة الثانية: هذا فريدون من دياتا.
- الجائزة الثالثة: نهلة صلوا من عنكاوا.
- والجائزة الثالثة المكررة: كوركيس اوبا من دياتا.
- الف مبروك للفائزين، وشكرا للجميع المشتركين، ونتمنى لمن لم يفوزوا حظا أوفر في المسابقات القادمة.

ج- لوس اجلس.
الإجابة الصحيحة ب/ بكين.
س ١٢/ يحتاج الرز لكي يهضم في المعدة الى؟
أ. نصف ساعة.
ب. ساعة ج- ساعة ونصف.
الإجابة الصحيحة ب/ ساعة.
س ١٣/ ما معنى الكلمة السريانية "صورا" باللغة العربية؟
أ. أمنية.
ب. أمل.
ج- مهرجان.
الإجابة الصحيحة ب / امل.

أسماء المشتركين في المسابقة

ريتا عصام، سدياء كوركيس، مادلين يونان، بهرا كوركيس، يوسف البيرت، اششور لازار ملهم، يونان سمير، كوركيس بيوس، نادية رونيل، كارول كامل توما، حازم توما، سهام يعقوب ايليا، وليد توما يوسف، يوسف سمير يوسف، فيروز بولص بنيامين، سناء فائق عمانونيل، سنان فائق عمانونيل، هزار متى مروكي، سيران دنحا، اضواء خضر داود، ميليتيا بنيامين، مقديلتا بنيامين هرمز، شميرام سامي هرمز، وردية تمرز، جويس ايشو، نهرو هرمز خامس، نهريون هرمز، رامي عصام



بنيسان شاريلي كو متواتان رقادا جونقسان وخاماتان .. هي للمطرب الاشوري الكبير؟
أ. ايوان اغاسي.
ب. جنان ساوا.
ج- آشور سركريس.
الإجابة الصحيحة ب/ جنان ساوا.
س ٩/ ماذا كان اسم خادم رئيس الكهنة الذي قطع سمعان بطرس آذنه اليميني أثناء اعتقال يسوع المسيح؟
أ- شاوول.
ب- يايروس.
ج- ملخص.
الإجابة الصحيحة ج / ملخص.

س ١٠ / فنان رفض ان يسمى باسم والده فسمى باسم والدته لانه كان يكره والده كثيرا؟
أ. بيكاسو.
ب. فان كوخ.
ج- موزارت.
الإجابة الصحيحة أ/ بيكاسو .

س ١١/ في اي مدينة سيقام الأولمبياد المقرر عام ٢٠٠٨ ؟
أ. لندن.
ب. بكين.
س ١٢/ في اي تاريخ ولد القس الكلدو آشوري العظيم آغا بطرس؟
أ. في الاول من نيسان عام ١٨٨٠.
ب. في الاول من نيسان عام ١٨٨٧.
ج- في الاول من نيسان عام ١٨٨٨.
الإجابة الصحيحة أ/ في الاول من نيسان عام ١٨٨٠.

س ١٣/ ما هو أول سكرتير عام لهيئة الأمم المتحدة؟
أ. كوفي تان.
ب. تريك فيلي.
ج- بطرس غالي.
الإجابة الصحيحة ب/ تريك فيلي.
س ١٤/ من هو الملك الاشوري الذي جمع بين الثقافة والقوة؟ وأسس اعظم مكتبة عرفت حتى الان في التاريخ؟
أ. اسرحدون.
ب. اشور بانينال.
ج- الملك سنحاريب.
الإجابة الصحيحة ب/ اشور بانينال.
س ١٥/ ما هي اشهر دولة في العالم في زراعة الزيتون؟
أ. الهند.
ب. البرازيل.
ج- اسبانيا.
الإجابة الصحيحة ج/ اسبانيا.
س ١٦/ ما هو اعرض انهار العالم؟
أ- نهر النيل.
ب- نهر الامازون.
ج- نهر الفرات.
الإجابة الصحيحة ب/ نهر الامازون.
س ١٧/ من هو أول سكرتير عام لهيئة الأمم المتحدة؟
أ. كوفي تان.
ب. تريك فيلي.
ج- بطرس غالي.
الإجابة الصحيحة ب/ تريك فيلي.
س ١٨/ من هو الملك الاشوري الذي جمع بين الثقافة والقوة؟ وأسس اعظم مكتبة عرفت حتى الان في التاريخ؟



بهرنا: خاص

أثناء الأسئلة والإجابات الخاصة بمسابقة أكيثو التي نظمتها إذاعة آشور في اربيل بمناسبة أعياد أكيثو راس اسنة البابلية الاشورية الجديدة ٢٠٠٧: س ١/ مدرسة سريانية تأسست في دهوك سنة ١٩٩٨؟
أ. مدرسة اور.
ب. مدرسة زهريرا.
ج- مدرسة نصيبين.
الإجابة الصحيحة ج/ مدرسة نصيبين.
س ٢/ ما هو اعرض انهار العالم؟
أ- نهر النيل.
ب- نهر الامازون.
ج- نهر الفرات.
الإجابة الصحيحة ب/ نهر الامازون.
س ٣/ من هو أول سكرتير عام لهيئة الأمم المتحدة؟
أ. كوفي تان.
ب. تريك فيلي.
ج- بطرس غالي.
الإجابة الصحيحة ب/ تريك فيلي.
س ٤/ من هو الملك الاشوري الذي جمع بين الثقافة والقوة؟ وأسس اعظم مكتبة عرفت حتى الان في التاريخ؟

الرائد المسرحي شفاء العمري: مسرحنا العراقي غائب بفعل الظرف الراهن!

الدومنيكان؟
تعد محاولات الاباء في القرن التاسع عشر بداية لتواصل حضاري مع الغرب فقد قاموا بتأسيس اول مطبعة وافتتحوا المدارس وبالتالي انطلق اول ظواهر المسرح الذي كانت هويته تتقاسمها المدرسة الفرنسية والإيطالية وكتب الاباء نصوصا مسرحية عدت الاولى فهذا الأب حنا حبش يقدم اولها عام ١٨٨٠ بعنوان يوسف الحسن وأعقبها بمسرحية لطيف وخوشابا وأثرت هذه المسرحيات عن انطلاق أخرى.
- هل من حقيقة قدمت الازدهار للمسرح الموصلي؟
في نهاية الأربعينات حدثت عطافة مهمة للحركة المسرحية وبرز من ساهموا في تقديم المرحوم عز الدين دنون أستاذي الذي اعتر به ومعهم المرحوم عبد القادر حلو وفي مطلع الستينات ظهرت على خشبة المسرح اجيال جديدة تبرز ملامح أخرى للمسرح الموصلي ومنها اسماء علي احسان الجراح ومهدي العلكواي وعلموا في مسرح الموصلي وفي عام ٦٣ تعرفت على الجراح في نادي الفنون وتولت الأعمال على خشبات مختلفة منها خشبة مسرح جامعة الموصل حتى اطلت فترة الاحتلال فتجدت كل العروض الفنية. الذي اطلق مع محاولات الاباء

المشاهدين اما الكوميديا الجادة والتي تنتشر في الأوساط العربية فان جمهورها العربي قليل وبناءا على سياسة العرض والطلب تبع المنتجون المسرحيون خيار العمل الكوميدي لشد انتباه الجمهور على حساب الكوميديا الجادة التي قدمها المسرح اليوناني عن طريق ارسنستو فانز او مولير.
- هل يتطلب الوضع الراهن ان يتحول المسرحي الى سياسي نتيجة الظروف التي يمر بها بلدنا؟
المسرحي هو ايدلوجي بالضرورة ولا يلعب الانتماء السياسي دوره الفاعل في تغيير المفهوم الفكري والثقافي للفنان بقدر ما يكون للفنان رؤية واضحة والتفهم المصحح بالفكر الذي يعد خلفيته الأساسية والإنسان بطبعه هو سياسي بالدرجة الأساس فالعرب قديما قانت عن ترويض الخيل ساسها وهناك قول مأثور حول السياسة يدور عن قربها من معنى ساس الرمح اي سراها ومهما شذبت الإنسان علاقته وشذبت علاقته فان المحيطين يصفون تصرفه بأنه سياسي.
- هل ترى نفسك مغيبونا تجاه الدعوات التي تقدم للفنانين العراقيين لحضور المسرحيات العربية؟
هذا هو الهم الذي يعاني منه فنانو المحافظات وهو الهم الذي يعاني منه كل الفنانين الذين يتبع منطقة سكناهم عن

التجارب التي خاضها جميع من قدمتهم أو بدأوا معي واستطاعوا التواصل وان يسخروا عياب بحسب الدراما الغائر العمق استطاعوا بالإضافة الى ذلك ترسيخ ملامحهم الفنية واخص منهم الفنانين يوسف سواس والفنانة سمر محمد ومحمد العمر وصبحي صبري ومروان ياسين والحديد الذين خاضوا غمار العمل الفني معي الا ان الفنانة سمر محمد من هذا اليوم يشرب فيه المسرحيون نخب هومهم وعشقتهم المزدوج وفيه أيضا يتبادلون المحبة مع بعضهم على خشبة هذا العالم الساحر الغريب وأقول غريبا لأنه يأتي مغربا عن الثقافة الموصلة للأمة وفيه يبحث العرب عن ذاتهم الإبداعية واليوم حينما يشغل المركز العالمي للمسرح شمعة الإبداع لتتير درب المسرحيين في العالم والكلمة التي تلقى في محافل الدراما هي ذاتها وهي التي يكتبها احد الذين أسسوا المسرح الطويل.
- سيرتك المسرحية الوافية كيف تقرا لمخضعها؟
تجرتي المسرحية التي انطلقت منذ أربعين عاما كانت مكثلة بالكثير من المشاهد والفضاءات التي انطلقت من مساحات احتضنتها العاصمة الحبيبة بغداد وعلى خشبة مسرح الفرقة القومية للتمثيل وعلى مسرح كلية الفنون الجميلة والمسرح الوطني فضلا عن عروض أخرى في محافظات كركوك وديالى وميسان وتنوعت مضامين تلك المسرحيات بين نص كلاسيكي مثل



أكثر العلامات الفنية بـروزا فضلا عن الفنان يوسف سواس.
- في خضم احتفال المسرحيين بيوم المسرح العالمي ماذا يدور في هاجسك؟

زوارق دجلة تنقذ البغداديين من الازدحام الخائق

وحماية المواطنين الذين يستقلون الزوارق.
واضاف ان "عائلات بساكملها وطلاب جامعات يستقلون الزوارق يوميا لعبور من جانب الى آخر".
بدورها، قالت ايناس حسن "٢٠ عاما" طالبة الجامعة انها "محرجة كثيرا" لاستخدام الزورق وسيلة لعبور دجلة بين الكاظمية والاعظمية مع زميلات لها يوميا متجهة الى كلية التربية.
وقر محمد عبود "٤٨ عاما" صاحب احد الزوارق تغيير مهنته التي مارسها طوال عشرين عاما، وهي صيد السمك، لينقل الركاب بين ضفتي دجلة، "فهناك مال كثير نحققه هذه الايام لانني انقل منات الاشخاص يوميا".
ويبلغ بدل النقل للشخص الواحد في الزورق الذي يسع عادة لاكثر من عشرة اشخاص، ٢٥٠ دينار عراقي "٢٠ سنتا".

علمنا ان عبور احدها يستغرق نحو ساعة احيانا.
من جانبه، قال ياسر عبد الله "٢٨ عاما" صاحب احد الزوارق الذي ورث المهنة من والده ان "العمل هذه الايام شاق جدا رغم ما تكسبه من اموال، فمنذ سقوط جسر الصرافية بندفع الكثيرون لاستخدام الزوارق لعبور دجلة".
واضاف (انقل يوميا العشرات وكثيرا من المرضى وحيانا نساء علي وشك الوضع "الولادة" من مناطق قريبة لاصلهم الى مستشفى الكاظمية شمال").
وقضوا عن الجسور المغلقة، هناك نقاط التفتيش وواجز من الاسمنت المسلح ايضا.
ويذكر ان منطقتي الاعظمية شرق دجلة والكاظمية غرب دجلة هما من اقدم مناطق بغداد واعرقها تجاريا، الامر الذي يدفع سكانها الى البحث عن بدائل للوصول الى اماكن عملهم والحصول على متطلباتهم اليومية.

ميل ايسر أونلان: بدأ سكان بغداد يلجؤون الى الزوارق للتنقل بين ضفتي نهر دجلة بعد تفجير جسر الصرافية الحديدية وتفاقم مشكلة الازدحام الخائق الذي يعوق التواصل بين اقطاب العاصمة.
وتعمل عشرات الزوارق على نقل الركاب فيما ينتظر الناس دورهم على ضفاف دجلة الذي يفصل بين جانبي بغداد، الكرخ والرصافة.
وقال احمد مجيد "٣٧ عاما" وهو عاطل عن العمل بينما كان وسط زورق مشابه لحافلة ركاب مزدحمة (لا نجد غير الزورق للعبور الى جانب الكرخ حيث احاول البحث عن عمل هناك من خلال اصدقائي).
واضاف ان (الجسور والشوارع في حسي الاعظمية شمال لا تخلو من المخاطر والانفجارات خصوصا بعد تفجير جسر الصرافية).
وادى انفجار شاحنة مفخخة فوق جسر

واكد سعد محمد، وهو جندي عراقي في نقطة تفتيش قرب مرسى للزوارق في الكرخ، ان "مهمتنا تقضي بتفتيش