

# نجمة ستار أكاديمي توحد العراقيين

تلفزيونية بثت اعلانات تطالب العراقيين بضرورة التصويت لصالح بنت الفرات. ومن جهته اكد مسؤول المبيعات في شركة عراقنا للهاتف الجوال ان اكثر من سبعة ملايين رسالة قصيرة ارسلت الى موقع المشاركة بالبرنامج.

لكن الفن والرياضة يوحدتهم. وفي النجف عبر مواطنون عن سرورهم مؤكداً انها اعدت فرحة غابست منذ فترة، وقال صباح احمد معرفا عن نفسه بأنه سياسي إسلامي إن العراقيين يرحبون بهذه المرأة كونها رفعت اسم العراق عاليا في وقت نحتاج فيه إلى صوت يوحدنا ويجمع بين مختلف اطرافنا.

## بهره - وكالات

نجحت العراقية شذى حسون نجمة برنامج ستار أكاديمي، نيلها نحو سبعة ملايين من رسائل التأييد شملت جميع المناطق العراقية متجاوزة الاعتيادات الطائفية والقومية. وفازت حسون "٢٦ عاما" بالمرتبة الأولى في النسخة الرابعة من البرنامج الذي يحظى بشعبية واسعة في العالم العربي خصوصا في أوساط الشبان فئات أكثر من ٤٠% من تصويت الجمهور متفوقا على منافسيها المصري والليبي التونسي. وقال الإعلامي بسام عبد الأحد إن شذى استطاعت أن توحد العراقيين بعد أن فشل السياسيون في ذلك بسبب



## ذاكرتي مع الدراما العراقية ضاعت قيم الانسان في زمن حيران!



الفرغ في السلطة الحقيقية مسببا للضياع وغياب الامن وسلبه القانون وتفوق الدولار الأخضر برانحته المعروفة والذي سالت له ويسيل لعاب أصحاب النفوس الضعيفة ممن تنكروا للمبادئ الحقيقية. ومن باعوا الضمير وداسوا عليه بأفئدهم المبللة بدماء الأبرياء أبناء العراق الأبي.

ذكَرَ هو زمن حيران، زمن السقوط والصعود على أكتاف الخائبين في مجتمع ضاعت فيه أواصر الحرص والمحبة والتفاني الا من قليل فقير منا لا حول لهم ولا قوة لكنه نجيب وصابر على بلواه.

وقدم عرض أكثر من دور على لكتي بعد القراءة والاستنتاج وجدت ان في شخصية "عمران المشور" كراكتي شعبي جديد لم أمثله من قبل خاصة ومع مجموعة من النجوم ممن تكون معا وجه احدى العشرات التي يورطها طمع احد أحفادها الأوفر والأغزر انتاجا للدراما العراقية بين القوتات.

ذكَرَ هو زمن حيران، الذي أده الممثل الرائع كريم محسن الذي ملأ الشاشة طول حلقات المسلسل والتي تجاوزت الاربعين حلقة بأداءه المميز ومشاعره الصادقة وتعبيره وأحاسيسه المتلونة المتقدمة على الدوام فأبدع وأجاد بحق.

ذكَرَ هو زمن حيران، الذي هزم فيه الصدق والبراعة الخادعة الا من قليل منهم ممن وقفن بوجه ذلك التير الأوج الذي حاول اسقاط المرأة العراقية في أتون الدم والسقوط والانهيار.

ذكَرَ هو زمن حيران، الذي تساء صابرات قاتنات على البلوى وصامدات أمام الفقر والعوز وتلك الشخصية جسدها الفاتنة اتعام الربيعي امام الممثل كفتي ميزان حميد الأب الضائع بين كفتي ميزان صعب.. البيت العراقي الهاديء البسيط وعش الحب المزيف الذي يسيئ فقصصه على اطماع وخيانات متصلة فقد تفوق هذا الزوج المغلوب على امره حتى على نفسه فحسد صورة عجيبة وخليط من الاء الدرامي المتميز.

ذكَرَ هو زمن حيران، الذي استغل أورقا كغيره ليبلغ بها بلوه وبزواته الفاحشة بمقدرات الناس بل وقد أساء بتصرفاته مجمل السلوك الاجتماعي والاخلاقي باستغلاله مفردات القيم العراقية الخلاقة باستناده الى قوة النظام المحيط به وهيمته بالقوة والاكرام على الكثير من أسس المجتمع العراقي.

ذكَرَ هو زمن حيران، الذي جاء به السقوط من الخارج ليساهم في بناء مملكته على أسس القوة والاستغلال والحرمة فإلتفت من حوله الساذجون الساعون الى تحقيق الفعنة والوصولية حتى على حساب الاخلاق والكرامة والقيم الصحيحة التي نلحظ بها دوما أن تسود اليوم بيننا.

ذكَرَ هو زمن حيران، هذا لا وجود له في أي مجتمع كان الا عندما تصدع البنى التحتية لذلك المجتمع ويكون

وقد استحوذت شذى على اهتمام العراقيين الذين حرصوا على التصويت لها بكثافة في حلقات البرنامج، وهو إجماع نادر من

# جواد سليم ونصب الحرية.. ذاكرة زمان.. ذاكرة مكان



يعترف بفضل جواد، ولولاه لما كان على ما هو عليه الان. ويقول عن موهبة جواد "ان هذا الفنان هو هوب، فقال لم يصف أي فنان في وزارة الثقافة قال: "أن المرور بفن جواد سليم يستدعي الوقوف كثيرا، فهذا الفنان المبدع هو احد الرموز المهمة في تاريخ الحركة التشكيلية في العراق" وأضاف "عندما نتكلم عن جواد سليم معناه ان نتكلم عن ثلاثة عقود من السنين تراجمت لدى الفنان الفقيده. الاصراع على العمل، الإبداع، هوم الوطن، الاحلام والامل والام احيانا".

يعتبر نصب الحرية الذي يحسب قلب بغداد احد اهم الرموز الفنية للعاصمة، واحد اهم العلامات الفارقة في الحياة الثقافية العراقية، بل هو جزء من ذاكرة اجيال من العراقيين الذين اصبح نصب الحرية وجواد سليم بالنسبة لهم ذاكرة مكان وزمان. تمر في مثل هذه الايام الذكرى السادسة والثمانين لولادة الفنان العراقي الكبير جواد سليم (١٩٢١-١٩٦١) الذي يعتبر من اشهر النحاتين في تاريخ العراق الحديث.

وأكمل نداء طرح رؤيته فيما قدمه جواد.. وقال لم يصف أي فنان الى الفن غير ما قدم جواد، جواد كان يؤسس مدرسة بغدادية وللأسف لم يستطع الفن العراقي ان يستكمل ما أسسه جواد.. نحن نتأمل من الاجيال القادمة ان تضع ما أسسه جواد نصب اعينها وتبحث بحثا صادقا عن اجل تقدم كل ما هو جديد ومبدع في الفن العراقي واخيرا يردد نداء كاظم ما قاله اسماعيل فتاح الترك فيقول لم يستطع الفن العراقي ان يمر الامن تحت نصب الحرية".

ويبدو خالد بهذه المناسبة لإعادة النظر بجميع الانتاجات الإبداعية لجواد سليم والوقوف بجديّة من قراءاته الفنية وذلك بأقامة مهرجان استثنائي توثيقي. وقال "شعرنا حين غادرنا هذا الفنان في مطلع الستينات بالاسي والحزن وأنه مازال لدى هذا الفنان الكثير ليفعله، حقاً انها معادلة غريبة.. ففي عصر التداول والاستنساخ والعودة الى المرحجات الفنية المختلفة صرنا نعيش الفن افرادا لاجماعات" وضيف خالد "ولان الافراد يموتون فإن الذاكرة الإبداعية ظلت تعيش الاسى".

النحات والرسام طه وهيب وهو من جيل الشباب.. اشترك في العديد من المعارض الفنية، تعلم الكثير في مدرسة جواد سليم قال عن ذلك "بعد هذا الفنان المبدع مدرسة عراقية اصيلة، ومؤسس لجماعة بغداد للنحت الحديث وله دور كبير في بناء مدرسة الفن الحديث في العراق، وذلك بعد تأسيسه معهد الفنون الجميلة والاشراف على تخريج جملة من الفنانين والتخلص من الذين جاوا بعده". ويرى وهيب ان الفن العراقي

# "مجرد نفايات" للكاتب قاسم مطرود تحصد جوائز مهرجان المسرح الجامعي الخامس

شارك بها طلبة كلية العلوم بجامعة السلطان قابوس من تأليف قاسم مطرود ويعد العمل من نوعية أعمال "الموتو دراما" المعتمدة على الممثل الواحد الذي حاول أن يعبر فيه الفنان عبد الحكيم الصالح عن خلال دوره عن فكرة العمل التي تجسدت في دعوة الذين ارتكبوا الخيانة العظمى وتسببوا في موت الآخرين وإيدانهم بأية صورة بأن يغفروا في الانتحار والتخلص من حياتهم وفي حالة عجزهم عن الاقدام على هذا بشجاعة فالأفضل مسرحية "شمس الدين".

الصالحى عن دوره في مسرحية "مجرد نفايات" للكاتب العراقي قاسم مطرود وجائزة أفضل إخراج لخالد العامري عن المسرحية نفسها أما جائزة أفضل ممثلة فكانت من نصيب فتحية الخنثوية عن دورها في مسرحية "غريب من زحل" وأفضل نص للمخرج حمود الجابري عن مسرحية "زنبوبيا ملكة تدمر" وأفضل سينوغرافيا لمصفاة البلوشية في مسرحية "غريب من زحل" أما جائزة أفضل عرض فقد ذهبت لمسرحية "مجرد نفايات" التي

## السينما للناس

فلاح كامل العزاوي Falahkamel@yahoo.com \* مثلما تؤثر السينما في الناس فأنها تتغير مع تغيرات الناس والحياة.. أليست السينما من الناس والى الناس؟ \* أحب بريجت باردوا كممثلة سينما ولكني أتندد دفاعها عن الحيوان وتترك الانسان الذي هو أسمي مخلوقات الله.. فلقد خرجت علينا بخبر عنها جعلني أضحك بملء فمي عليه "فهي اتعدت قاتونا فرنسيا جديدا يلزم أصحاب الكلاب بتكميمها في الحدائق العامة.. بعد ان هاجم كلب طفلا رضيعا في متنزه عام، ولتأت الى أطفالنا المساكين الذين يقتلون في كل يوم ولماذا لا تعرض على الدول التي تصنع الموت المجهلي..؟ وتعرض على فرنسا بسبب قاتون للكلاب..؟ وللكلاب حظوظ.

\* هذه وضعة من الفلسفة الذكية التي كان يتحلى بها الراحل تجيب محفوظ "فحين سئل الروائي الكبير مرة عن موقفه من تعامل السينما مع أدبه اجاب: انا تجيب محفوظ السينما.. إذ بفضل الاقتباسات السينمائية لكثير من رواياتي وقصصي تمكن الملايين من المشاهدين العرب وبينهم الاميون من قراءة تجيب محفوظ على الشاشة.. رحمك الله يا محفوظ فرواياتك حفظت للسينما هيبتها.

السينما عمل جماعي وهذا الرأي لا يختلف عليه اثنان.. ولهذا ففي فيلم "سنة اولي حب" اشتركت لأول مرة "٤" مخرجين وهم صلاح أبو سيف، عاطف سالم، نيازي مصطفى وحلمي رفلة في هذا الفيلم.. ولهذا اتمنى على مخرجينا في السينما العراقية عمل فيلم عراقي باشتراك أكثر من مخرج في فيلم واحد.. ففي الاتحاد قوة.

## آخر السطور

الغد أعظم ثلاثة.. تستطيع ان تضع فيها أعمال اليوم.

## فيروز لن تروي مذكراتها

أصدر المكتب الاعلامي للسيدة فيروز وتعليقا على الخبر الذي تداولته وسائل الاعلام حول موضوع طرح قرص DVD يروي حياة الفنانة القديرة فيروز تحت عنوان "قصة حياة فيروز ترويها فيروز بنفسها"، اصدر المكتب بيانا جاء فيه ان هذا العنوان الترويجي لا يتناسب بأي حال مع مضمون الاسطوانة الممنجة التي حصلت شركة "اي أم آي" على حقوق تسويقها في الشرق الاوسط. وشرح المكتب في بيان ان الاسطوانة المذكورة تتضمن المقابلة التي كان قد أجراها الاعلامي الفرنسي فريدريك ميتران لصالح قناة "آر تي" الثقافية الفرنسية الألمانية العام ١٩٨٩ مع السيدة فيروز، ولقد سبق عرضها العديد من المرات منذ ذلك الوقت على عدة شاشات تلفزيونية محلية وعالمية. وأن السيدة فيروز لا تروي بأي حال في هذه المقابلة قصة حياتها ومذكراتها، بل تجيب على بضعة أسئلة تتعلق بمعطات من مسيرتها الفنية.

وقد طلب محامي السيدة فيروز من الشركة ان تقوم بتصويب بيانها الترويجي حرصا على وضع الامور في نصابها الصحيح.

## روتانا تقاضي هيفاء

أقامت محطة "روتانا" القضائية دعوى قضائية في محكمة شمال القاهرة ضد المطربة اللبنانية هيفاء وهبي لانها سمحت لمحطة "مزيكا" بعرض اغنياتها "زجب" التي انتجتها "روتانا" لهيفاء قبل انفصال هيفاء عنها دون الرجوع الى الحصول على موافقة ادارة الشركة. وأرسلت ادارة "روتانا" إنذارا قضائيا لقناة "مزيكا" لوقف عرض الكليب بتعويض قدره خمسة ملايين جنيه، تم رفع دعوى قضائية للبت في الدعوى ضد هيفاء وهبي لإخلائها ببنود العقد المبرم بينها.

وكانت هيفاء قد رفضت تجديد العقد مع شركة "روتانا" وأكدت أن الكليب اهدته لإدارة قناة "مزيكا" على سبيل المجاملة وأنها قامت بإعادة تصويرها بأسلوب جديد ومختلف عن الشكل السابق بعد انتهاء عقدها مع "روتانا" على نفقتها الخاصة، مشيرة أن السبب وراء رفع دعوى قضائية ضدها هو نوع من الضغط عليها للتوقيع مع "روتانا" مرة أخرى.

Table with 8 columns and 8 rows, likely a calendar or schedule.

ستطرح استثمارك الخاصة بالممتلكات ثمارها، إلا أنها قد تتسبب في خلاف بينك وبين بعض أفراد العائلة. أفضل دائما ما هو أفضل للمقربين إليك. عليك أن تسأل عما تجهله فيما يتعلق بالأمور التي تواجهك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

قد يتسبب الإحباط والقيود في شعورك بالقلق. كن حذرا من أي خداع يتعلق بمركزك واحرص على عدم التسرع في الحكم على الأمور. ستدشّن الآخرين بقدرتك المتميزة على إنجاز الكثير خلال رحلات العمل. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

قد تضل الطريق بسبب اعتادك المجهولين. لا تسافر إلا في حالة الضرورة. قد يصعب عليك أمر الانتقال إلى مسكن جديد أو مشاركة شخصية جديدة الحياة ولكن لا تقلق، فسكون كل شيء على ما يرام. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

أفقي: ١- مدينة عراقية. ٢- رجل "مبعثرة" + يعطي رائحة زكية. ٣- شهر ميلادي بالانكليزية. ٤- اسم علم مؤنث + حرف. ٥- الذي يخرج فيلم الطوفان "مبعثرة". ٦- نحن بالانكليزية. ٧- نوع العصرية ناقص حرف. ٨- نصف لاسا. ٩- شخصية كارتونية مطربة لبنانية.

يجب أن تتمتع بفرح من الحرية حتى تتنقذ طعم السعادة. تسوء مشاكلك المالية وتتدهور ما لم يلتزم شريكك بالوعد والقوانين. حاول التوصل معه إلى تسوية. قد يتضح ما لديك من مواهب وقدرات الآن. لا تتجمل وترتد في تسمية وتطوّر اهتمامك الخاصة. يمكنك التعلم من خاسروا تجارب مشابهة لتلك الخاصة بك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

ستساعدك الأنشطة البدنية على التغلب على شعورك بالإحباط. قد يحاول زملاؤك في العمل الوقوف في طريقك والحيولة دون تقدمك. حاول زيارة صديق أو قريب لك يشعر بآهاتك ليس على ما يرام. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

هناك مشاكل شخصية تحوم حولك، ولكن.. لا تواجه الموقف ولا تدع ذلك يصيبك بالإحباط وحاول أن تتغلب نفسك بأي شيء آخر. يمكنك إنجاز الكثير إذا رغبت في العمل لساعات إضافية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.