

شؤوننا الثقافية الحياة .. جنون وعبقورية



فلاح كامل الغزالي Falahkamel@yahoo.com

* ليس مبالغاً ان السينما تحولت الى "عالم" طريف متع متعدد الجوانب متمامي الابعاد متزايد المقاصد والغايات وبالتالي تضاعفت اسهاماتها الثقافية والترويجية للكبار والصغار فاصبحت وامست جزءاً من الحياة اليومية في معظم بلاد العالم.

* اطلب من الحكومة المصرية تطبيق نص المادة "٧٨" من قانون العقوبات على الراقصة دينا والمغنين سعد الصغير ومحمد عطية ويكيو، وذلك لاقامتهم بفعل فاضح مخل بالحياء زقص في الشارع اثناء اعلاهم الساج عن فيلمهم الرديء "عليا الطرب بالثلاثة" ومعاقبتهم بالحبس مدة تزيد على سنة وبغرامة مالية.. فالسينما ثقافة وليست استهتارا..

* زاد حبي وتقديري للممثل "هاني رمزي" حين علمت انه اصغر على ان يوضع اسم الفنان الكبير كمال الشناوي "قبل اسمه" على ملصق فيلمه "ظاظا"، هاني برر ما فعله قائلاً "من انا حتى اضع اسمي على الافيش قبل اسم الشناوي وبصراحة ساكون مختلا علينا لو فعلت ذلك". ان ما فعله رمزي يعتبر درسا نبيلاً لجيله من الممثلين، وهو يبلغ دليل على الممثل القائل "اللي مالوش كبير يشترى له كبير".

* الممثل حسين فهمي اسم واسع التردد وشديد اللعنة تعرفه كل عيون الارض وقد اراد في ادواره السينمائية كفتان بروجوازي.. ان يروي الحياة بكل ما فيها من جنون وعبقورية.

* لولا النظارات السوداء لانكتشف مشاعر معظم الفنانين.. في سرادقات العزاء.

* اخر سطر

اباء اليوم يستحقون جائزة الأوسكار.. لانهم يطعون اولادهم!

شذرة بغدادية .. والعراق في مهرجان الفلم النمساوي في غراتس

بهرنا - وكالات

ضمن أنشطة وأفلام مهرجان الفلم النمساوي الذي انطلقت دورته العاشرة في التاسع عشر من آذار الماضي في مدينة غراتس النمساوية توزعت افلام المهرجان على سبع صالات سينمائية.. تم عرض فلم شذرة بغدادية للمخرجة والكاتبة العراقية سوزان ايوب.. فلم شذرة بغدادية يتحدث عن شوق وحنين لفناتنا ولدت في العراق وبعد غياب طويل تعود لوطن الميلا، ففي عام ٢٠٠٢ ترافق الفنانة سوزان وفدا تضامنيا دوليا لتصوير معاناة الشعب العراقي بعد اثني عشر عاما من الحصار الدولي.. وهي رحلة الفنانة السي ما صبيسا وطفولتها فقد كانت تبلغ من العمر ست سنوات حين غادرت العراق مع



المخرجة سوزان ايوب

امها وهذه هي المرة الاولى التي تعود فيها للوطن لتتمكن من ان تعد فلما وثائقيا يستغرق خمسا واربعين دقيقة وفي هذه الرحلة التي استغرقت خمسة ايام استطاعت ان تزور اماكن كانت قد انطبعت في ذاكرتها من ماضي هذه المدينة العريقة بغداد، وكانت مشاعر المحبة والفراق والشوق والحنين للعراق مجتمعة في هذا الفلم.. وعلى الرغم من ان الفنانة واجهت مصاعب كثيرة اثناء التصوير لكنها استطاعت ان توصل الرسالة وتعرف الشعب النمساوي على حضارة العراق القديمة والحديثة.

يبدأ الفلم بسماء بغداد ايام الحصار حيث تققرأ الفنانة قصيدة بصوتها مع ظهور سماء وببوت بغداد وتبدأ الموسيقى بصور فوتوغرافية لشهريان ونصب الحرية ومطار بغداد الدولي وتم تبدأ الرحلة في بغداد حين تزور مستشفى الاطفال ومرافق الكاظمية وشارع فلسطين ومتحف بغداد وشوارعها والاعظمية حيث بيت الفنانة.. خمسة ايام من رحلة في عمق مهد الفناتة.. وبعد ما يأتي السفر الى البابل الحضارات.. وبعدها يأتي السفر الى البابل الحضارات.. وبعدها يأتي مشاهدة من حضارة البابليين وترجع على البصرة ولقطات للشاعر الخالد

تحية لهدير الإبداع في مسرحنا العراقي بمناسبة اليوم العالمي للمسرح



متخصصة ولهينات أكاديمية ودوريات بحثية علمية فرصا اخرى لمشوار الفعل الابداعي المتصل المستمر المتجدد.

وبمناسبة يوم المسرح العالمي ٢٧ آذار يتم الامم لموسم مسرحي من الطراز العراقي في مسرحنا العراقي في بغداد. ولتحية مسرحييننا الذين ما زالوا يتحدون الظلمة وما تحتها وخلفها من جرائم الضالين من مسرحييننا الذين ما زالت لهم اليد الطولى في المسرح والتطوير والحيوية الانسانية الكريمة.

ويمكن بالتأكيد لمسرحييننا في المهجر ان يساهموا في شذرة ازهر زملاتهم وزميلاتهم في داخل الوطن ولتوجد ملتقيات بوسائل متنوعة لتفني حركة المسرح

ومنتجه الابداعي ولندعم ثروتنا وما توصلنا اليه ولا نسمح للتلكوت والقصور ان يفت في عضد او سواد تلالنا ولن تنظفي ما دامت القلوب نابضة بالابداع.

لقد جاء مسرحنا العراقي قبل حوالي قرن وربع القرن ليكون بشير تطور مجتمعا ومكوناته ودرجة ارقامه وليسير بهما حيثما الى ايامه واليوم سيكون المسرح مرة اخرى علامة تلك المؤشرات الحضارية والمدينة في رؤية وجودنا العراقي وهويتنا الوطنية الانسانية المتفتحة.. وسيكون لتلاحم جغرافيا الوطن وسيلة اشعاع المجد الخالد في رعاية مهرجانات التسور المسرحي في أرجاء عراقنا وهناك في احضان جبالنا السماء الآمنة

وخلف ذلك وقيله أريد ان أحصي بهذه المناسبة هدير حنانجر المسرحيين وسلطان أقالهم ورسائل خطاباتهم التي تعيد لحياتنا تويري معرف لسدى جمهوره المنظر بشغف.

وحتى نلتقي في مسرح بغداد واليوم والشعبي والأكاديمية ومعهد الفنون ومسرح وقاعات العروض الحرة بأهلها المعتلة المتلاوة بهم سيقبى الأضواء منارة دمامة بمعون مسرحيينا المقوقحة المتفتحة دوما.. ويومها سيكون تكريم المسيرة وكواكبها وشموسها ليتأكد عمق اللحمة بين جمهور المسرح من أبناء شعبنا وبناته من فنانات وفناني مسرحنا العراقي وهم علامات الطريق ورسالة السلام في زمن العنف وهم المقدمة الأروع لعدنا الأفضل عراقيا وعالميا.

* أساتذ الأدب المسرحي/ أكاديمي ناشط في مجال حقوق الانسان.

ذاكرتي مع الدراما العراقية من قتل اولاد الحاج في مسلسله؟

عبد الجبار حسن

ان تعود في حياتك على شيء تمارسه وتتواصل معه وتتفاعل وتحبه وتبرع فيه بل وحتى من الممكن ان تمتنه من خلال ايامك ومن خلال مسيرتك الفنية- ثم فجأة تنقطع عن ممارسته وتتواصل معه لأسباب خارجة عن ارادتك فهذا هو المزج الحقيقي بين جمالية الشيء وعشقه وبين تركه والحزن منه وعليه.

واتعم الربيعي المغلوبتين على امرها امام جيسروت وطيفان وعنجيات الحاج ورغبته الدائمة في السيطرة والاستحواذ واذلال كل من يعيش حوله.

* الحاج المزواج الشره الطامع في شيء اسمه المال والنساء..

* ولاداه هم الفنانون: ستار خضير وابار امي ومحمد هاشم وعلاء قحسطن زهير واخريين من كلا الزوجتين..

* ويستهل المسلسل مشاهدنا علينا بسيطرة الحاج وقسوته التي تمتد الى عمله كعقارب بناء اي بصورها الجميلة خارج الوطن وبسبب ظروف الحصار الجائر الذي كان مفروضا على شعبنا منذ عام ١٩٩٠.

* دام الانقطاع اكثر من ست سنوات وعندما عدت لوطني كان هاجسي الاول هو العودة للعمل مع الدراما بصورها الجديدة وبشوق شديد راح يتنابضني وأنا ارى جملة من الاعمال العراقية ما بعد احداث ٢٠٠٣/٤/٩ والتي تميزت ببعضها بالجودة وبعضها الاخر بالهبوط رغم الدعم المادي الكبير الذي رصد لها وسأنتي على تناولها في المستقبل القريب انشاء الله.

* كما وان هناك مسألة في غاية الاهمية وهي مع من سأعمل وكيف وانا لا املك سيدي اوراق الحركة والاختلاط مع يقسية المخرجين والجهات المنتجة؟

* ولها فان نزوة رغبتني واشتياقي هي بالعمل مع المخرج والمبدع جمال عبد جاسم الصريح والذي لا يجمال ممثلا على حساب نوعية العمل الدرامي الاظروف قاهرة انشاء الله.

* كما وان هناك مسألة في غاية الاهمية وهي مع من سأعمل وكيف وانا لا املك سيدي اوراق الحركة والاختلاط مع يقسية المخرجين والجهات المنتجة؟

* ولها فان نزوة رغبتني واشتياقي هي بالعمل مع المخرج والمبدع جمال عبد جاسم الصريح والذي لا يجمال ممثلا على حساب نوعية العمل الدرامي الاظروف قاهرة انشاء الله.

* ولها فان نزوة رغبتني واشتياقي هي بالعمل مع المخرج والمبدع جمال عبد جاسم الصريح والذي لا يجمال ممثلا على حساب نوعية العمل الدرامي الاظروف قاهرة انشاء الله.

* ولها فان نزوة رغبتني واشتياقي هي بالعمل مع المخرج والمبدع جمال عبد جاسم الصريح والذي لا يجمال ممثلا على حساب نوعية العمل الدرامي الاظروف قاهرة انشاء الله.

* ولها فان نزوة رغبتني واشتياقي هي بالعمل مع المخرج والمبدع جمال عبد جاسم الصريح والذي لا يجمال ممثلا على حساب نوعية العمل الدرامي الاظروف قاهرة انشاء الله.

* ولها فان نزوة رغبتني واشتياقي هي بالعمل مع المخرج والمبدع جمال عبد جاسم الصريح والذي لا يجمال ممثلا على حساب نوعية العمل الدرامي الاظروف قاهرة انشاء الله.

* ولها فان نزوة رغبتني واشتياقي هي بالعمل مع المخرج والمبدع جمال عبد جاسم الصريح والذي لا يجمال ممثلا على حساب نوعية العمل الدرامي الاظروف قاهرة انشاء الله.

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

أفقي: ١. اسم ملعب نادي مانشستر يونايتد. ٢. مكر، نادي ايطالي شهير. ٣. مرتفع أرضي، صحن بالانكليزية، ماركة رياضية شهيرة. ٤. نعم باللغة الأجنبية، هجم. ٥. حرف لاصح. ٦. الاسم الثاني للمعلم ريبال مدريد. ٧. اسم ملعب نادي ميلانو. ٨. الاسم الثاني للاعب انكليزي، آلة، ساحة رياضية. ٩. إحدى الألعاب. ١٠. نادي بالانكليزية، يجب كتمانه. ١١. اسم ملعب نادي ليبربول. ١٢. في الوسط.

عمودي: ١. هدف دوري الامبياني، لاعب سنغالي. ٢. الاسم الاول للاعب فرنسي، عملة اوروبية. ٣. غير واضح، جدا في كيبف. ٤. حارس مرمى البرازيل، ثاني كأس العالم. ٥. مجلة رياضية انكليزية. ٦. واحد بالانكليزية، زاوية. ٦. ركل، لاعب منتخب تركيا. ٧. حروف مكررة، إحدى الألعاب. ٨. نقي، امرا. ٩. عاصمة امريكية. ١٠. ملعب جرت فيه نهائي كأس العالم. ١١. افضل لاعب ناشئ، في العالم. ١٢. شعار منتخب انكلترا. ١٣. بطل دوري ألمانيا. ١٤. بلدان. ١٥. افضل لاعب ناشئ، في العالم.

اللون العراقي يغزو الأغنية الخليجية

بهرنا - وكالات

في الفيديو كليب، ومن ثم غنى النجم الإماراتي حسين الجسمي أغنية "سننتين أنا صابر" من الفولكلور العراقي الشعبي الاصيل وحازت قبولا واحصا من جمهوره، وخاض هذه التجربة الكثير من المطربين أمثال فايز السيد، فاطمة الإماراتية وغيرهما، كما غنى راشد الماجد في ألبومه الجديد أغنية "سلامات" للشاعر العراقي كاظم السعيدى والحنان وليد النشامي.

الفنان محمد البلوشي يحضر أغنية ذات كلمات والحنان عراقية الصنع، وستكون ضمن محتويات ألبومه الغنائي المقبل وستحمل مفاجأة لجمهوره على حد تعبيره لكونه يغني هذه التجربة للمرة الأولى، ولذلك سيكون حريصا على الجودة والمستوى المطروح ولن تكون تجربة عبارة مثل بعض التجارب التي طرحت في المجال.

وأما المطرب الشاب حمد المانع فهو يتحدث عن تجربته الغنائية تسألني عن الغيبة" ونالت نجاحا لدى بثها في محطة ماربينا اف ام، وهذه الأغنية حملت عنوان "متصل"، ويؤكد أن هذه التجربة كانت موفقة، خصوصا أنه تخصص في هذا المجال للمرة الأولى ولقد فتحت له آفاقا جديدة من ناحية التنوع فيما يطره من ألوان غنائية، مشيراً إلى أن اللون الغنائي العراقي يتمتع بشعبية جماهيرية واسعة خليجيا وعربيا، خاصة أن

هناك الكثير من الفنانين قد طرحوا هذه التجربة، وتوقع أن اللون العراقي سيكون القادم الجديد للأغنية الخليجية لما يتمتع به من بساطة وحلاوة خصوصا على مستوى الايقاعات.

وحول سبب طرحه هذه التجربة في الألبوم الجديد "أحلى سنة" قال الفنان حمود ناصر إنه باق على أغنية اللون الغنائي العراقي خلال أغنية "يا خوفي" لكنه لا حريصا على أن يستخدم اللهجة البيضاء في هذه التجربة، ولذلك لم يمس إلى أن يكون كاتب أو ملحن الأغنية عراقيا لأنه قد استخدم الايقاع العراقي فقط الذي يعتبر من الألوان الجميلة لدى جمهور الأغنية.

قد يغضب من تحبهم إذا شعروا منك بنوع من التحفظ والتقدير في مشاعرك. تتكشف فيك مواهب جديدة. ستعرض لإصابات بسيطة إذا لم تأخذ حذرك جيدا. كن أكثر حكمة في استثمارك، أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

مشاعرك تتعرض لحالة من القلق والاضطراب لذا فإتقن تحتاج لمرجعة أمورك قليلا. توجه مباشرة إلى المصدر إذا رغبت أن تعرف بالفعال حقيقة ما يجري. لا يمكنك القيام بكل شيء بمفردك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

أنتك أداء الواجبات الاجتماعية ابحث عن الحب. اشترك في بعض الدورات أو نوادي اللياقة البدنية. السفر يفتح المجال أمام المعازمات الجديدة المثيرة. تدخل في قصة حب جديدة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

سفنجان من مقدرتك الهائلة على إتقان أمورك. قضاء الكثير من الوقت في الحديث مع الأقارب قد يؤدي إلى خلاف بقودك لشعور بالفقرية. تنقلاتك يسودها نوع من الاضطراب ولكنها تكون مجدية في النهاية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

المطربات وربما ستستمر طرقها لفترة ليست بقليلة من النجوم.

ولم يعد غريبا ان يطرح أحد النجوم الخليبيين أغنية عراقية أو أكثر ضمن ألبومه، بل ان بعض النجوم قدسما دويتو مع بعض المطربين العراقيين.

قدم فهد الزايد اللون العراقي في ألبومه الأخير، حيث قدم أغنية "أدلك" من ألحان عبد القادر الهدود، وفتح النجم السعودي راشد الماجد هذه التجربة من أوسع أبوابها عندما غنى قبل سنوات العيون السود" خلال الألبوم قبل الأخير، وحققت نجاحا آخرى مثل اللون التركي والهندي وغيرها، وأصبحت التجربة الغنائية العراقية جديدة على المجال من قبل المطربين

القبول أمر في غاية الأهمية. ندواتك التي تحضرها تفيدك بمعرفه ومتمعة كبيرة. يمكنك تحقيق التقدم من خلال الاجتهاد في العمل. مساعد من ليس لديهم قدرة على التعامل مع الأمور الشخصية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

لا تكن كثير الطلبات أو الإحاح والإستجد نفسك وحيدا. توقع مواجهة بعض المعارضة في منزلك. ستشعر بالضيق نتيجة أمور تافهة. لا تدع رفيق حياتك يقلل من عزك أو يحبسك عما تقوم به. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

المشاكل المادية لن تكون صعبة كما تبدو لك هذه الأيام وخصوصا في المنزل. تشع بالرغبة في ممارسة بعض الرياضات. مشاكل صحية بسيطة تسبب بعض الانكسارات إذا لم تكن جيدا بنفسك وصحتك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

أنتبه لاحتياجاتك الشخصية. لديك من الطاقة ما يفوق طاقة من تعيش معهم حاول ان تستغلها في الجانب الإيجابي. توقع أن تواجه بعض المعارضات. قد تنتقل إلى عمل جديد تزيد فيه من دخلك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

القوس ☽
الهدى ☾
الدلو ♒
الحوت ♓

الأسد ♌
العذراء ♍
الميزان ♎
العقرب ♏

تسليع ♍
الثور ♉
الجوزاء ♊
سرور ♋
السرطان ♋
إحصاءه ♌
سرور ♍
السرطان ♎