



فلاح كامل الغزوي Falahkamel@yahoo.com

* ينبغي أن يكون للمخرج السينمائي... عين نسر، وقلب أسد، ويد جنرال.

* رابع المبدعين العرب بين اهل الثقافة والفن على طريق العالمية بعد نجيب محفوظ وعمر الشريف ويوسف شاهين، انه الممثل الكوميدي الزعيم "عادل إمام" الذي ترتفع ملصقات فيلمه "عمارة يعقوبيان" على واجهات السينما في فرنسا حيث بيع من فيلمه للفرنسيين بحسود ١٠٠ ألف نسخة... ادع معي أن أرى فيلماً عراقياً يعرض في مصر وليس في فرنسا وهذا أضعف الإيمان... لنقول بعد ذلك نجحنا في السينما.

* سألت المذبة الممثل "الأحول" ما أميتك في الحياة؟ فأجابها: "أميتي أشوف واحد ماشي لوحد".

* ميزة المخرجة السينمائية "إناس الدغدي" انها فنانة جريئة تعشق "الأخراج" ولا تخشى "الأخراج".

* والله أحسن قولاً الفنان هشام سليم عندما شن هجوماً عنيفاً على موجة الأفلام الشعبية التي اجتاحت السينما المصرية مؤخراً، عندما هاجم أفلام سعد الصغير "فنا ومقاما" والتي تمثل أفلامه أمانة لولا لبلد المصريين وهو أهانة للرجال عامة أيضاً عندما يقف في أفلامه برقص بارادافه وصدره "مثل السيدات" بل وأفضلهن.

فالسنيما المصرية تحاول الخروج من كبوتها وليس بهذا الشكل الرخيص بل بسنيما جادة وحقيقية... لا عبثية وهزلية.

آخر سطر: كلما صافحتها وجدت ان اصابعها قد زادت واحدا... تريد خاتماً جديداً!

ماذا حصد فرسان وأميرات الرها في عيدهم الثالث عشر؟

كامل شمعون - القامشلي
كما الطيور تولد في تطير، كذلك يولد الإنسان ليعيش حراً، وكما يولد الإنسان ليعيش حراً، كذلك ولد فرسان وأميرات الرها في عيدهم السنوي، ثم قدمت فرقة مسرح الشعب وتولدت أمة. ولكن هذه الولادة لم تكن بسيرة بل واجهت الكثير من العراقيل في انطلاقها، وكانت نتيجة مخاض ثقافي وفني طويل عاشته مدينة القامشلي التي مرت بمراحل

شعبنا وذكريات ماضيه المليئة بالمأسى وآلام التهتك، وعن حاضره الذي يعتبرون من صناعه ومن المساهمين في رسم خارطته المليئة بأفراح البناء وخطوات المستقبل. ثم قدمت فرقة مسرح الرها مسرحية "عملو وزبنو" العمل والزمن من تأليف وإخراج مورييس كبرو، الذي حاول أن يبين أهمية التعليم في حياة الإنسان الذي يجب أن لا يفوت لحظة دون أن يتعلم فيها



وتجارب ثقافية عدة، ولكنها لم تستطع بمجملها أن تعبر عن روح الثقافة والفن السرياني كما عبرت الرها والقائمون عليها، فقد دشّن هؤلاء الطريق لإحياء الفن السرياني، وأصبحوا المرأة الحقيقية للمشهد الثقافي السرياني في القامشلي.

وتجلى ذلك في عيد الرها الثالث عشر الذي أقامته لجنة الرها الفنية في مساء الأحد الرابع من آذار الجاري تحت رعاية نياحة الحبر الجليل مار إسطفانيوس متى روم مطران الجزيرة والفرات للسريان الأرثوذكس في صالة مار كيريل التي شهدت أكبر حشد جماهيري لأبناء شعبنا فيها إذ تجاوز عدد الحضور الألف والثلاثمائة. وقد استهلت فعاليات هذا الاحتفال بالنشيد الوطني ونشيد الرها أداء كورال الرها وبإيقاع من الأناشي السريانية التراثية ومن الحان البيث كاز أداها فتيان وفتيات كورال الرها وقد نفلت هذه الأناشي الجماعية انفراديات جميلة لنجوم الرها كسينيا ماروكي وأدمون غريبو ورفاقه.

وقدمت فرق الرها الفلكلورية أجمل عروضها لهذا الموسم في عيدها كان من أبرزها لوحة "آزّن لتماماً" ومعناها تسير إلى المعركة قدمتها فرقتا أمد ونيونى، ولوحة "مذارا" الغلية وهي من تراث طور عديين قدمتها أيضا فرقتا أمد ونيونى، ولوحة "ذكريات" قدمتها برامع نيوريا، ولوحة "أورينا" قدمتها فرقة سهرو. وهي لوحات تعبر عن تاريخ

وكانت لنا وقفة قصيرة مع أميرتين من الرها عبرتا فيها عن مشاعرهن في عيد الرها: راما حاتون، أنا اليوم ذات فعل تجسسي يلعب الطمع والنفقار دوراً مهماً فيه... أصبح ثلاثة عشر عاماً قدمنا فيها لشعبنا شيننا عظيماً، ونتمنى الحصول على الدعم اللازم كي نصل للعالمية ونسجم صوت أمثالنا لكل العالم، فقد تمكنا حتى الآن من إنجاز



مرحلة وأضحينا راية كلدو آشورية سريانية على مستوى الوطن.

خاتون شمعون: هذا هو أول عيد للرها أشرك فيه، وكان فعلاً يوماً جميلاً فكيف ترينني أن أتحدث عنه، لن نستطيع إلا أن نلا القلم التعبير عنه، لأن أكبر التعابير وأجمل الصور هي قلبية ولن نغيبه حقه. باسمي وباسم أبناء الرها أقدم أحر فنية وثقافية عظيمة.

ثم تم تكريم الأستاذ لحدو أسحق من قبل راعي الاحتفال والمجلس المحلي والقائمين على الرها، والأستاذ

فلم "معركة حتى الموت" يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

بغراء - متابعات
تصدر الفيلم الجديد "معركة حتى الموت" إيرادات الأفلام في أميركا الشمالية محققاً مبيعات تذكر قدرها ٧٠ مليون دولار. وتدور قصة الفيلم حول معركة ثرومبولي التي خاضها الملك نيونيدس ضد ملك الفرس كسرى وجيشه الضخم. والفيلم مأخوذ من رواية "مدينة الخطينة" للروائي فرانك ميلر ويقوم ببطولته الممثل الاسكتلندي جيرارد بساتلر "الملك نيونيدس" والممثل البرازيلي رودريغو سانتورو "كسرس". وترجع من المركز الأول إلى الثاني فيلم "مغامرون على الطريق" مسجلاً ٢٨ مليون دولار. والفيلم من أفلام المغامرة

أسماء في الذاكرة: رشيد القندرجي والغناء العراقي الأصيل

ما نعرفه ان الفنون الجميلة مردها ما هو الذوق، وهي تفرق افتراقاً قد يكون سيئاً وقد يكون شديداً طوعاً لا اختياراً للأشخاص والعصور والبيئات. وهي وليدة البيئة والتاريخ ومآثر العادات والتقاليد ومن عناصرها المهمة حفظ ثقافة الأمة والحضارة وميلغها من دقة الحسّن ورهافة الشعور. ومهما كان فان في العراق غناءً خاصاً لا نشك انه تأثر بالغناء العربي والفارسي والتركي... ولا شك ان العراق في التاريخ صبغته بشيء من ألوان حياته. والفنان رشيد القندرجي اتقن الغناء بل هو من أساتذة المغنين الذين يعرفون كيف يبدؤون المقام وكيف يرتقون به وكيف ينزلون. فهو أستاذ المقامات وفروعهها وأصولها، ولكن

فيلم "معركة حتى الموت" يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

عالمنا سحرها في غاية يحكمها الاثنان بوصفهما ملك وملكة. وتراجع فيلم "زودياك" من المركز الثاني إلى الرابع بإيرادات ٦.٨ مليون. وتدور قصة الفيلم حول سفاح ينشر الرعب في سان فرانسيسكو بسلسلة من جرائم قتل تبسو عشوائية خلال تفوقه على نفسها اسم ديل فيوجوس. وتقدم فيلم "جسر إلى تيرابيثيا" من الرابع إلى المركز الثالث وحقق إيرادات بقيمة ٦.٩ مليون دولار. ويحكي الفيلم قصة الطالب جيسي أرون الذي كان يأمل في ان يصبح اسرر الطلاب في فصله ولكن زميلته الجديدة ليزلي بسوركي تغلبت على الجميع بما في ذلك أرون نفسه. وتتطور بين أرون وليزلي علاقة صداقة ويكتشفان

فيلم "معركة حتى الموت" يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

كأن على استعداد لتقديم بعض التسويات والإصلاحات. أنت في حاجة إلى طريقة فعالة لتوظف فيها طاقك مما يساعد على الحد من التوتر. قد تقرر على السفر بهدف المتعة وكسب المعرفة. لا تنجأ إلى المواجهة في المواقف مع الأقارب والأصحاب. أسعد أياك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة.

فيلم "معركة حتى الموت" يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

قد تجد بعض الصعوبة في التعامل مع شخص ما في العمل. سيغضب شريك حياتك من مشاركتك. وقت مناسب لبدء علاقة جديدة طالما كنت تشائين لها. تبدو الأمور الخاصة بالمنزل مضطربة قليلاً. أسعد أياك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

فيلم "معركة حتى الموت" يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

لا تجلج أو تتباعد عن الرفقاء الذين يريد أصدافوك أن يعرفوك عليهم. كن على حذر ولا تسمح لأي شخص أن يحصل على نتائج عمل قمت به أنت. لا تستر ذلك اليوم. عليك القيام ببعض التحقيقات في حالة شكوك بعدم الثقة في شخص ما بالتمام. أسعد أياك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

فيلم "معركة حتى الموت" يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

ستعترض لزوع من الاستجاب والمحاكمة. يوم غير مناسب لكي تحاول عرض أفكارك أو اعتبارك. اسعدك من مميزاتك وقم بإغراء الشريك الذي تختاره. لا تدع الفرصة لنفسك كي تصاب بالانكباب. أسعد أياك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة.

فيلم "معركة حتى الموت" يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

فرص إنشاء علاقات رومانسية واردة للغاية. تجنب الثرثرة. اختلط بأشخاص لهم شأن كبير ومن يستطيعون إقادتك بسيرة جادة في العمل وفي ميولك المستقبلية. تقضي بعض المعلومات دون قصد. أسعد أياك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

فيلم "معركة حتى الموت" يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

ينبغي أن تتجنب أي موضوعات قابلة للجدال بقدر ما تستطيع. تناغم الحالات الصحية أو العدوى البسيطة في حالات الضغط الزائد. قد تتطور أمورك العاطفية إذا ناقشت خططك المستقبلية. أسعد أياك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

فيلم "معركة حتى الموت" يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

قد تشعر بحاجة لتغيير وثائقك القانونية. ستقابل أصدقاء جدد إذا شاركت في نشاطات جديدة. لا تسمح للأصدقاء أو العائلة بمضايقه شريك حياتك. قد تميل إلى أشخاص يبذلونك جدالاً فكرياً وعاطفياً معاً. أسعد أياك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

فيلم "معركة حتى الموت" يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

قد تجد بعض الصعوبة في التعامل مع شخص ما في العمل. سيغضب شريك حياتك من مشاركتك. وقت مناسب لبدء علاقة جديدة طالما كنت تشائين لها. تبدو الأمور الخاصة بالمنزل مضطربة قليلاً. أسعد أياك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.



عبد الجبار حسن

سقطت زهرة الخريف متناثرة في حلبة القانون!

واجواءه. * القساوتون والنظام من اهم مميزات المجتمعات الناجحة ولولا القانون واحترامه وتطبيقه والتطبيق الحسن لضاعت اعم وأزيلت حضارات ولما وصلنا منها سوى أسفار النار والدمار. * عام ١٩٩٨ تجلت استعدادات المنتجة الفنية القادمة لعالم الدراما والإنتاج الأخت العريضة نضال السبيعي لتخوض تجربة انتاج اول مسلسلية مناهم درامي تلفزيوني لها عن نص جديد ومخرج بارع وممثلين بارزين كثيرين.

* حلبة القساوتون.. هو ذلك الممثل قحطان زغير وأخرجه جمال عبد جاسم ومثل فيه نجوم الدراما اول مسلسلية مناهم درامي الربيعي. * عام ١٩٩٦ وكان من بين ممثليها الفنان المرحوم كنعان وصفي وهند كامل والفنانة أنعام الربيعي.

* ولأول مرة يجمعني مسلسل عراقي مع الفنانة أنعام بمشاهد ذات فعل تجسسي يلعب الطمع والنفقار دوراً مهماً فيه... أصبح ثلاثة عشر عاماً قدمنا فيها لشعبنا شيننا عظيماً، ونتمنى الحصول على الدعم اللازم كي نصل للعالمية ونسجم صوت أمثالنا لكل العالم، فقد تمكنا حتى الآن من إنجاز

ومن بين تلك الخيوط هو أنا الموظف المتعبان الذي يسيل لعابه لمجرد رؤية زرم النقود ذات الراحة "البنيكية" المميزة.. لذلك فهي وأنا.. تجري صوب تحقيق اهدافنا الشخصية الخاصة.

وقد كانت الزوجة تسعي للوصول إلى كل صغيرة وكبيرة عسى أن تصل من خلالها إلى مكونات هذا الزوج الهاديء والغاضب والعاشق رغم كبر سنه وفارق العمر مع "السكرتيرة" الجميلة وهو الأب لولد وبنت في عمر المراهقة.

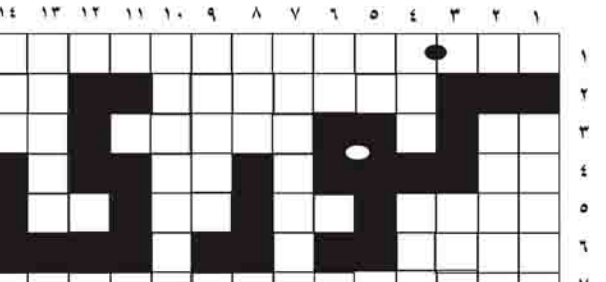
ولها كانت الزوجة تسعي للوصول إلى كل صغيرة وكبيرة عسى أن تصل من خلالها إلى مكونات هذا الزوج الهاديء والغاضب والعاشق رغم كبر سنه وفارق العمر مع "السكرتيرة" الجميلة وهو الأب لولد وبنت في عمر المراهقة.

ولها كانت الزوجة تسعي للوصول إلى كل صغيرة وكبيرة عسى أن تصل من خلالها إلى مكونات هذا الزوج الهاديء والغاضب والعاشق رغم كبر سنه وفارق العمر مع "السكرتيرة" الجميلة وهو الأب لولد وبنت في عمر المراهقة.

ولها كانت الزوجة تسعي للوصول إلى كل صغيرة وكبيرة عسى أن تصل من خلالها إلى مكونات هذا الزوج الهاديء والغاضب والعاشق رغم كبر سنه وفارق العمر مع "السكرتيرة" الجميلة وهو الأب لولد وبنت في عمر المراهقة.

ولها كانت الزوجة تسعي للوصول إلى كل صغيرة وكبيرة عسى أن تصل من خلالها إلى مكونات هذا الزوج الهاديء والغاضب والعاشق رغم كبر سنه وفارق العمر مع "السكرتيرة" الجميلة وهو الأب لولد وبنت في عمر المراهقة.

كلمات متقاطعة



أفسي: ١. مرض يصيب العيون + خليج جنوب أميركا الشمالية م ٢. من الدول العربية الأفريقية، للنداء ٣. عكس مطبوخ، الجزء الأول لاسم دولة في أميركا الجنوبية، متشابه ٤. عمله اجنبيه، أنت بالانكليزية ٥. جدال م، آخر العلاج م، مناسف م، متشابه ٦. مدينة أثرية عراقية مبعثرة ٧. من دول أميركا الجنوبية اعاصمتها لاباز م الخيال + حرف ٩. تخلفه النيران م تتزين بها المرأة ١٠. من ضلعه خلفت حواء ١١. الاسم الأول لحارس مرمى عراقي كبير.

كلمات متقاطعة

أفسي: ١. مرض يصيب العيون + خليج جنوب أميركا الشمالية م ٢. من الدول العربية الأفريقية، للنداء ٣. عكس مطبوخ، الجزء الأول لاسم دولة في أميركا الجنوبية، متشابه ٤. عمله اجنبيه، أنت بالانكليزية ٥. جدال م، آخر العلاج م، مناسف م، متشابه ٦. مدينة أثرية عراقية مبعثرة ٧. من دول أميركا الجنوبية اعاصمتها لاباز م الخيال + حرف ٩. تخلفه النيران م تتزين بها المرأة ١٠. من ضلعه خلفت حواء ١١. الاسم الأول لحارس مرمى عراقي كبير.

كلمات متقاطعة

أفسي: ١. مرض يصيب العيون + خليج جنوب أميركا الشمالية م ٢. من الدول العربية الأفريقية، للنداء ٣. عكس مطبوخ، الجزء الأول لاسم دولة في أميركا الجنوبية، متشابه ٤. عمله اجنبيه، أنت بالانكليزية ٥. جدال م، آخر العلاج م، مناسف م، متشابه ٦. مدينة أثرية عراقية مبعثرة ٧. من دول أميركا الجنوبية اعاصمتها لاباز م الخيال + حرف ٩. تخلفه النيران م تتزين بها المرأة ١٠. من ضلعه خلفت حواء ١١. الاسم الأول لحارس مرمى عراقي كبير.

كلمات متقاطعة

أفسي: ١. مرض يصيب العيون + خليج جنوب أميركا الشمالية م ٢. من الدول العربية الأفريقية، للنداء ٣. عكس مطبوخ، الجزء الأول لاسم دولة في أميركا الجنوبية، متشابه ٤. عمله اجنبيه، أنت بالانكليزية ٥. جدال م، آخر العلاج م، مناسف م، متشابه ٦. مدينة أثرية عراقية مبعثرة ٧. من دول أميركا الجنوبية اعاصمتها لاباز م الخيال + حرف ٩. تخلفه النيران م تتزين بها المرأة ١٠. من ضلعه خلفت حواء ١١. الاسم الأول لحارس مرمى عراقي كبير.