

شيكاغو: إحتفالية في الذكرى السادسة عشرة لتأسيس اللجنة الخيرية الآشوية

شيكاغو: شوشن سركيس

أحيا فرع شيكاغو للجنة الخيرية الآشورية الأمريكية الذكرى السادسة عشرة لتأسيس اللجنة بإقامة حفل عشاء في بناية المجلس القومي الآشوري، قاعة مركز الجالية الكلدو آشوري، حضره جمهور غفير من أبناء شعبنا وممثلون عن الكنائس والجمعيات الثقافية والاجتماعية والرياضية. وعقب انتهاء حفل العشاء أقيمت كلمات بهذه المناسبة.

بیتووجد أبناء شعبنا، وأشاد بجهود كل الخیرین فی اللجنة فی تواصلهم فی العمل معرباً عن استعداد المجلس للمساهمة فی دعم هذا العمل الخیری، بعدة ألقى السید الیدون خامس رئیس القدریشسن كلمة قصیرة أكد فیها علی ما ذكره السید شیبیا مندو، وأشیر الی أنه كانت له زیارة للوطن وشاهد عن قرب منجزات ومساعدات اللجنة وتمس من أبناء شعبنا امتنانهم لاستفادتهم من هذه المساعدات

بإسهاب عن إدارة وأعمالها الخيرية. وكان لمشاركة الشبيبة والطلبة حضور قوي فقد ألقى ممثلهم الشاب جوزيف دنابي كلمة وصف فيها مدى تفهمهم للجنة وأصمت جهودها بسد مساهمة مؤسساتنا القومية وأبناء شعبنا مشكوريين وناشدهم بأفضل ألماتنا ودعم قضيتنا القومية، وناشد الكل بالكف عن الكلام فقط والإشغال بالعمل والمثابرة معاً من أجل توحيد الجهود، ثم تلاه السيد روبرت ملهم رئيس فرع الخيرية في شيكاغو الذي تحدث

في عام ١٩٩١ والحوضاوفي الأسباب التي دعت لتأسيسها، وأخذت مرارة الذكريات تصير كلماته وهو يستذكر شروذ منات الآلاف من أبناء شعبنا من العراق صوب تركيا في تلك الأحداث، وقيم عاليا دور مؤسساتنا جماعات افرادا وكافة الخیرین فی دعم اللجنة، كما أكد علی أهمية نشاطات والمنجزات اللجنة لا كعمل خیري فقط إنما أكثر من ذلك. كعمل ونشاط قومي یخدم قضية شعبنا فی

أربعون عاماً من العطاء المنواملة: فرقة "أنور" للرقص والغناء الفلكلوري الآشوري فحج أرمينيا

یريفان: كرم حسو

یتواجد أبناء شعبنا الكلدو آشوري السرياني في كثير من بقاع العالم، واليوم نحن بصدد الحديث عن أبناء شعبنا المتواجدين في دولة أرمينيا حيث يزيد عددهم عن ٦ آلاف نسمة موزعة على قرى "أرزي" و"دیفین" و"دمتروف" والعاصمة یريفان، وتواجد هذا الشعب في دولة أرمينيا منذ عام ١٨٢٨ بقيادة من مدينة أرمينيا الإيرانية بعد حرب الأتراك مع الروس.



موسيقي وكاتب آشوري ولد عام ١٩٣٣ وعاش ما بين قرية أرزي وقرية ديفين الآشوريتين، وكان من الناشطين والمحبين لقوميتهم وعطى الكثير من حياته لخدمتها. فقد عمل مع مجموعة من الأصدقاء على تأسيس هذه الفرقة، وحقق مراده وشارك في الكثير من المحافل الدولية والمهنية في الكثير من دول الاتحاد السوفييتي سابقا، كما استطاع أن يصنع أجبالا استطاعت أن تحمل هذه العادات وتقاليد وفلكلور يميزهم عن باقي المكونات. ومن أهم المعالم التي التزموا بها لأكثر من أربعين عاماً هي الفرقة الفلكلورية للغناء والرقص الآشوري "أنور".

فرقة أرزي. تقدم هذه الفرقة مجموعة رائعة من الديكات والرقصات الآشورية وبعض الرقصات الأرمنية، كما تضم الفرقة بعض العناصر من الأرمن، وهذا يدل على التناسج الذي يعيشه أبناء شعبنا مع الشعب الأرميني الصديق. ومن أهم المشاركات الحديثة لهذه الفرقة هي مشاركتهم في مهرجان الفلكلوري للأقليات في أرمينيا، ومهرجان تموز الثقافي والرياضي السنوي الذي يقام في

مدينة أرمينيا في إيران، والمشاركة في العديد من الأعياد والمناسبات القومية والدينية، ومشاركتهم في مسيرة "واحد نيسان" عيد راس السنة البابلية الآشورية التي تقام في العاصمة یريفان.

وللوقوف على واقع هذه الفرقة وآخر التطورات فيها، التقى جريدة "بهر" الأناضول مع أرسين مخاليوفا مديرة ومسؤولة الفرقة التي أجابت على أسئلتنا:

ما هي طبيعة عملك في الفرقة؟
مجلس القومى الآشورى في مدينة أرمينيا في إيران، والمشاركة في العديد من الأعياد والمناسبات القومية والدينية، ومشاركتهم في مسيرة "واحد نيسان" عيد راس السنة البابلية الآشورية التي تقام في العاصمة یريفان.

أنا أعمل كمدرسة للمجاميع الثلاث حيث أعملهم أنواع الرقص، أما الغناء فهو على



موضوعنا يتحدث عن إحدى فعاليات هذه الأقلية التي تتعاضد مع الشعب الأرميني وباقي مكونات هذا الشعب من الإيزيديين والروس والكرد وغيرهم. استطاعت هذه الجالية الحفاظ على ثقافتها وخصوصيتها القومية رغم ما طرأ من تغيرات اجتماعية وسياسية في المنطقة على امتداد تواجدهم فيها، حيث ما يزالون يحتفظون بعادات وتقاليد وفلكلور يميزهم عن باقي المكونات. ومن أهم المعالم التي التزموا بها لأكثر من أربعين عاماً هي الفرقة الفلكلورية للغناء والرقص الآشوري "أنور". أسست هذه الفرقة على يد المرحوم لونيا يدكاروف وهو



عائق الأناضول التي تسلمت هذه المهمة منذ عام ٢٠٠٤ والى حد الآن.

ما طبيعة الرقصات التي تعلمونها؟

أعلمهم الرقصات الآشورية في أرمينيا، والرقصات والديكات الآشورية المعروفة، أما الأغاني التي تغنى في الفرقة فهي تنقسم إلى قسمين: الأول هي الأغاني المعروفة بين أبناء شعبنا في أرجاء العالم، والثاني هي الأغاني الآشورية التي تغنى في أرمينيا وهي من تأليف وتلحين المرحوم "لونيا يدكاروف" مؤسس الفرقة، وأنا أعمل على تصميم رقصات جديدة.

ما هي الصعوبات التي تواجهكم في الفرقة؟

تواجهنا العديد من الصعوبات ومن أهمها: التجهيزات التي لدينا الملائم لأن الملابس التي لدينا الآن نستعملها منذ أكثر من ٣٠ سنة، ولا يوجد لدينا مكان خاص للتدريب، ونحن بحاجة إلى مركز ثقافي خاص بنا يمكننا أن نمارس فيه نشاطاتنا، فنحن الآن نستعين بقاعة المدرسة في القرية، ومشكورة السيدة مديرة المدرسة بتقديرها هذه الخدمة.

كما تعاني من مشكلة أخرى وهي نقص في العناصر من الشباب بسبب الوضع الاقتصادي السيء في البلاد، لذلك يضطر العديد منهم إلى العمل لكسب لقمة العيش.

بصراحة لا يوجد من يدعمنا فنحن متطوعون في هذا العمل.. لكن مختار القرية يقدم دعماً بسيطاً للفرقة بصرف مخصصات للمدربين، أما باقي المصاريف فتكون في أغلب الأحيان من حسابنا الخاص، وهذا هو عائق آخر يقف أمام عملية الاستمرار.

كلمة أخيرة تودين أن تقولها من خلال جريدة بهرا؟

أود أن أشكر جريدتنا بهرا لإتاحة هذه الفرصة لنا للحديث، كما أريد أن أضيف أن أمنيتنا هي أن نقوم بجولة لمعظم البلدان التي يتواجد فيها أبناء شعبنا وإقامة عروض لرقصاتنا فيها.

شكراً جزيلاً لك.

قسم اتصالات وبريد كركوك: طموحات التحديث والتطوير

حاليا مع الحرس الوطني والشرطة في منطقة الرشاد لتصلح الكابل الضوئي بين كركوك وتكريت ليتمكن المواطن من الاتصال مع بغداد عن طريق هذا الخط.

استدخ في الخدمة خلال فترة قصيرة. وما هي أبرز المعوقات التي تعرق عمل الدائرة؟

أبرز هذه المعوقات هي كثرة توقف الخطوط بسبب تضرر عدة كابلات في مواقع عديدة نتيجة لأعمال الحفريات الجارية حالياً.. والعمل جارٍ لتصليحها، ونعاني من مشاكل عطل مولدات على الأعمدة الهوائية وتسعين بسبب ربط أسلاك الكابلات على الأعمدة الهوائية ولعدم توفر الإحتياجات لهذه الكابلات كونها قديمة، كما أن الاتصال بين بغداد وكركوك متوقف منذ شهر كانون الأول عام ٢٠٠٥ بسبب تضرر الكابل الضوئي في منطقة القطيف، ولم يتمكن كادر محافظة ديالى من تصليحه نظراً للظروف الأمنية في المنطقة. والاتصالات جارية



الطرد البريدية من بغداد وإلى مدينة كركوك وبالعكس عن طريق مطار السليمانية اسبوعياً، كما تقوم بتوزيع رواتب العاجزين والرعاية وتقديم خدماتها للمواطنين، حيث تعد هذه الدائرة حلقة الوصل بين مركز المحافظة والأقضية والنواحي التابعة لها من جهة وبين المحافظة والمدن العراقية الأخرى من جهة ثانية، نشاطات كثيرة تقوم بها الدائرة وطموحات كبيرة لدى مسؤوليها في الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

وما هي أبرز المشاريع التي نفذتها الدائرة؟

بالنسبة لأبرز المشاريع التي نفذتها وتتفهما الدائرة فيمكن إجمالها بالآتي: ١- حشدت اضرار في البنائيات التابعة للقسم وتم تعميمها سنة ٢٠٠٣ وأدخلت البدالات في الخدمة خلال فترة قصيرة بعد الحرب، وتم جلب بدالة سعة ٣٠٠٠ خط ونصب في بدالة الحصى العسكري وتم تشغيلها بعد أن توقفت لمدة أكثر من عام، ٢. العمل جارٍ حالياً في مشروع ربط مدينتي كركوك والسليمانية بالكابلات الضوئي، تم البدء بإكمال بناية بدالة العمل الشعبي، ٤. بناء مجمع اتصالات وبريد الشوراثة وبناء مخزن للنقص في مقر المديرية، والأعمال المذكورة أعلاه ضمن تخصيصات وزارة الاتصالات. ٥. تم استكمال نواقص ابنية البدالات في الأقضية والنواحي، تم تجهيزنا بمواد شبكات لتغذية حي الخضراء بالشبكة الهاتفية من قِبَل مجلس المحافظة ضمن ميزانية تنمية الأقاليم، ٧. تم استبدال بدالة تسعين ذو سعة ١٠٠٠٠ مشترك بأخرى حديثة ذو سعة ٢٠٠٠٠ مشترك، وسيتم تبديل الشبكة الداخلية لها

صنابعة: أكد بنياصين قسَم اتصالات وپريد كركوك إحدى الدوائر الخدمية الحيوية التي تعمل جنباً الى جنب مع الدوائر الخدمية الأخرى في توطين خدماتها للمواطنين، حيث تعد هذه الدائرة حلقة الوصل بين مركز المحافظة والأقضية والنواحي التابعة لها من جهة وبين المحافظة والمدن العراقية الأخرى من جهة ثانية، نشاطات كثيرة تقوم بها الدائرة وطموحات كبيرة لدى مسؤوليها في الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

تفاصيل أكثر حول أبرز الأعمال التي يقوم بها قسم اتصالات وپريد كركوك وأبرز المشاريع التي نفذت بعد الفترة التي أعقبت سقوط النظام كان لنا هذا اللقاء مع المهندس عادل عبدالله علي مدير اتصالات وپريد كركوك الذي سلط الضوء مشكوراً على كافة الامور المتعلقة بعمل دائرته قائلا:

قسم اتصالات وپريد كركوك دائرة خدمية تابعة للشركة العامة للاتصالات وپريد التي تتبع بدورها وزارة الاتصالات، وتقوم هذه الدائرة بتأمين الاتصالات داخل مدينة كركوك ومع الأقضية والنواحي التابعة لها من جهة ومع المحافظات الأخرى والخدمات البريدية.

م يتكون الهيكل التنظيمي للدائرة من مدير القسم والمدير الفني مع ١٥٠٠ شعبة وتتضمن كل شعبة عدة وحدات تابعة لها، وتوجد لدينا ١٨٠ بدالة، ٦٠ منها داخل مركز المدينة والباقي موزعة على الأقضية والنواحي، وتقوم دائرة البريد بإرسال واستلام الرسائل

شخصية الانسان وأصلته بين المجتمع. واعتبر كل من لا يسلك الخط النظامي خارجاً عن القانون ولن يسفغ له اعتداله ولا توكره كبيرة وكثيره خصوصاً في المرحلة الراهنة وفي ظل الظروف الأمنية المتردية والأوضاع غير الطبيعية التي يمر بها القطر، وأرجو ان يكون هناك انكسار طيباً وإيجابياً على الساحة العراقية، والكل يتطلع الى المسؤولين الحكوميين لمعالجة المشاكل الحقيقية في محتواها لا في سطحيها في عمقها لا في ظاهرها، المواطن ينتظر لثغرات جادة لا الى غض النظر عنه، العراقيون يجمع أطرافهم يتطلعون بتأنف موحد الى تغيير جذري ملموس لا الى تزويق أو تجميل، الشمس تنظر وينظر وما على الساسة إلا ان يبهوا لوحدة الصوف قبل قوات الأوان، وليصم الجميع قبل ضياح العراق.

وبين مؤكداً: ان تحسين الوضع السياسي والجانب الأمني في العراق لهما الدور الكبير في إعاش القضاء واستعادة العافية لدوائر مؤسسات الدولة والنهوض بالمستوى التعليمي في المدارس والجامعات وتفعيل جميع النشاطات الاجتماعية زراعياً وصناعياً وتجارياً مع تسيير وتسهيل تقديم الخدمات لتطوير البلد وبالتالي ازدهار الاقتصاد الوطني، وجميعها تسهم مساهمة فعالة في انتشال وجذب الأيدي العاملة والضياع على البطالة والتي هي ركن أساس من أركان استقرار واستتباب الأمن في البلد.

وغير الدكتور غضنفر عن رفضه لكل من يسعى الى تعميق الخلافات والتحريض بكافة أشكاله ومشدداً على احترام أخوة العراقيين ووحدهم في ظل عدالة القانون. وفي سياق حديثه قال: واني أحذر من الوقت نفسه من خطورة الائتلاف الطائفي وعدم الإلتزام بالقانون، وأطالب كل ذي حق ان يلجأ الى القضاء لينال حقه كاملاً عادلاً. ان الإمتثال أمام العدالة أساس لتوطين وديمقراطية ووعي وثقافة وإتزان في.. من دون "حمية الانسان".

الدكتور غضنفر الشيخ: الخبرة القضائية ذات الاختصاص المهني.. حماية للمجتمع وتحقيق للعدالة

بهر: خاص

علل خبير قضائي أهمية الخبرة القضائية ذات التخصص المهني ودورها في دعم ومساندة الأحكام القانونية لتحقيق العدالة.

حيث لخص الدكتور غضنفر حكمت محمود الشيخ - الخبير القضائي في الهندسة الزراعية / محكمة الاستئناف/ مجلس القضاء الأعلى/ عضو المكتب الاستشاري للقابة المهندسين الزراعيين - مفهوم تطبيق النص القانوني وأثره في قيام وسيادة دولة القانون.

توجهت إلى الدكتور الشيخ للتحوض أكثر في تفاصيل هذا الموضوع فأستجاب مشكوراً واستهل حديثه بالقول: لا شك ان مهنة القضاء يقدر ما هي شاقه إلا انها بنفس الوقت شيقة لرجل القانون المتمسك بالباعث في النفوس الطمأنينة والأمان.

ونحن كخبراء قضائيين نسعى بيدا بيد تعزيزاً للموقف القانوني الذي يحمي كافة الأطراف قانوناً.. فهي مهمة أخلاقية إنسانية ومسؤولية أدبية لا محال.

وعن طبيعة العمل قال: تتشكل لجنة من الخبراء المرشحين لدراسة ملف الدعوى المحالة اليهم للنظر والإطلاع على التقارير والالواح المسيرة من قِبَل طرفي الدعوى بالإضافة إلى تقارير الخبراء السابقين، ثم تقوم اللجنة بإجراء الكشف الميداني على الموقع وتطلع على جميع المتعلقة من حيث المساحة والمخازن والإدارة بما في ذلك المسافة إلى الموقع الجغرافي، وتتخذ نظر الإعتبار جميع المرافق الخدمية والنشاط التجاري - مقارنة بالمثل- وعلى كل المستويات، وكذلك الإطلاع على السجلات ومتابعة التدقيق في كمية الإنتاج والأسعار المباعة مع مراعات العرض والطلب وما يصل بشغل ملحوظ من ارتفاع وانخفاض تلك الأسعار وعلى مدار السنة. وتتجنب الإشكاليات لتجاً غالباً الى القضائي.