

بترا

مؤلفة من صخور مترامية، ويرجع أحد الباحثين وهو الدكتور خالد علي اسماعيل بانها هي المقصودة بموضع الرقيم (١).

أول ذكر للأبواب كان لدى المؤرخ ديودور الصقلي الذي وصف



مقاومة المقاتلين النبطيين المؤلفين من عشرة آلاف مقاتل لجيش القائد اليوناني 'التيكون' وذلك سنة ٣١٢ ق.م لمنعمهم من السيطرة على مدينة سلج. وكان الملك النبطي الحارث 'الحارث' الثالث 'فيلهلين' ٨٧-٦٢ ق.م قد فتح دمشق سنة ٨٥ ق.م التي كانت تشكل مملكة آرامية. وظلت دمشق تحت سيطرة النبطيين حتى نهاية آخر ملك نبطي وجدت نقوشه في منطقة 'ضمير' على بعد ٤٠ كم شرق دمشق يرجع تاريخ النقش إلى عام ٩٤ م. وقد عاش في تلك الفترة القديس بولس لمدة ٤٠ سنة تقريبا حيث كان قد القي القبض عليه وهو يهدي الناس للمسيحية وسجن لفترة تحت رحمة نائب الملك حارثة النبطي، لكن القديس بولس استطاع بمعونة أتباعه الفرار من السجن التي مدينة أفسس.

وقد تطورت لهجة النبطية إلى

د. فؤاد يوسف قرانجي
ظهر الأبواب على الأرجح في القرن الرابع قبل الميلاد في منطقة نهر شرق الاردن، وفي القرن الثاني قبل الميلاد أصبح الأبواب يشكلون مملكة، وكان ملكهم الأول هو الحارث أو الحارث الأول حوالي ١٦٩

الأبواب وعاصمتهم سلج "بترا"

بترا

علاقتها طيبة مع الرومان، الى ان قرر الامبراطور تراجانوس مملكة الابواب الى اiale الجزيرة الرومانية، فأوكل المهمة الى القائد كورنيليوس بالما الذي استطاع ان يفتح عاصمة الابواب عام ١٠٦ م وأبدل اسمها الى بيترا Petra أي الصخرة العربية. وهناك العديد من النقوش أو بالاحرى كتابات منقوشة على اHجار توشر لنا كيف تطورت اللغة النبطية والعامية الازامية أي السريانية، وقد تداخلت التراكيب اللغوية العربية حتى امكن تحويلها مع الزمن الى كلمات وحروف عربية بخط يشبه اولها الخط السرياني ثم يقترب تدريجيا من الخط العربي غير المنقوط والمدغم في بعض حروفه والخالي من الحركات مما يشبه الخط المسند السبسي، كما يتضح لنا من نقش 'النمارة' المحفور على قبر امرؤ القيس بن عمرو ملك العرب والمؤرخ سنة ٢٢٣ م، ونقش 'زيد' الذي يقرأ: (باسم الاله شرحو برمع مع قيمو برمر القس وشرحو بر سعدو وسترو وشريحو) وتميمي - والكلمة الاخيرة كتبت بالسريانية). (٢)

ومن الجدير بالذكر ان معظم المؤرخين العرب خلطوا قسي توارخهم بين النبط والسريان، منه وصف المؤرخ الطبري للحديث الذي دار بين اهالي الحيرة والقائد خالد بن الوليد وبني اهالي شمر والي العراق. ومنه قول المؤرخ المسعودي في 'التنبيه والاشراف' ان الابواب هم السريان. أما المؤرخ الاندلسي صاعد بن احمد فيصف الكلدانيين فيقول انهم السريان والبابليين وكان منهم اهل الكوثا.

وقد وضعت في كتابات نقشت أو حفرت على أحجار أو على شواهد للقبور خلال القرن الأول قبل الميلاد وحتى القرن الخامس الميلادي. وكانت تلك اللغة تشبه الازامية أو بالاحرى السريانية، اما الخط النبطي فهو مشتق من الخط الازامي.

وقد أثرت الازامية ومن بعدها اللغة السريانية على ثقافة ولغة النبطيين وعلى تكوين المادة اللغوية العربية في شمال الجزيرة كما يتضح لنا من الخط النبطي وتأثيره على تكوين الخط العربي. وهناك العديد من النقوش أو بالاحرى كتابات منقوشة على اHجار توشر لنا كيف تطورت اللغة النبطية والعامية الازامية أي السريانية، وقد تداخلت التراكيب اللغوية العربية حتى امكن تحويلها مع الزمن الى كلمات وحروف عربية بخط يشبه اولها الخط السرياني ثم يقترب تدريجيا من الخط العربي غير المنقوط والمدغم في بعض حروفه والخالي من الحركات مما يشبه الخط المسند السبسي، كما يتضح لنا من نقش 'النمارة' المحفور على قبر امرؤ القيس بن عمرو ملك العرب والمؤرخ سنة ٢٢٣ م، ونقش 'زيد' الذي يقرأ: (باسم الاله شرحو برمع مع قيمو برمر القس وشرحو بر سعدو وسترو وشريحو) وتميمي - والكلمة الاخيرة كتبت بالسريانية). (٢)

وقد أثرت الازامية ومن بعدها اللغة السريانية على ثقافة ولغة النبطيين وعلى تكوين المادة اللغوية العربية في شمال الجزيرة كما يتضح لنا من الخط النبطي وتأثيره على تكوين الخط العربي. وهناك العديد من النقوش أو بالاحرى كتابات منقوشة على اHجار توشر لنا كيف تطورت اللغة النبطية والعامية الازامية أي السريانية، وقد تداخلت التراكيب اللغوية العربية حتى امكن تحويلها مع الزمن الى كلمات وحروف عربية بخط يشبه اولها الخط السرياني ثم يقترب تدريجيا من الخط العربي غير المنقوط والمدغم في بعض حروفه والخالي من الحركات مما يشبه الخط المسند السبسي، كما يتضح لنا من نقش 'النمارة' المحفور على قبر امرؤ القيس بن عمرو ملك العرب والمؤرخ سنة ٢٢٣ م، ونقش 'زيد' الذي يقرأ: (باسم الاله شرحو برمع مع قيمو برمر القس وشرحو بر سعدو وسترو وشريحو) وتميمي - والكلمة الاخيرة كتبت بالسريانية). (٢)

وقد وضعت في كتابات نقشت أو حفرت على أحجار أو على شواهد للقبور خلال القرن الأول قبل الميلاد وحتى القرن الخامس الميلادي. وكانت تلك اللغة تشبه الازامية أو بالاحرى السريانية، اما الخط النبطي فهو مشتق من الخط الازامي.

وقد أثرت الازامية ومن بعدها اللغة السريانية على ثقافة ولغة النبطيين وعلى تكوين المادة اللغوية العربية في شمال الجزيرة كما يتضح لنا من الخط النبطي وتأثيره على تكوين الخط العربي. وهناك العديد من النقوش أو بالاحرى كتابات منقوشة على اHجار توشر لنا كيف تطورت اللغة النبطية والعامية الازامية أي السريانية، وقد تداخلت التراكيب اللغوية العربية حتى امكن تحويلها مع الزمن الى كلمات وحروف عربية بخط يشبه اولها الخط السرياني ثم يقترب تدريجيا من الخط العربي غير المنقوط والمدغم في بعض حروفه والخالي من الحركات مما يشبه الخط المسند السبسي، كما يتضح لنا من نقش 'النمارة' المحفور على قبر امرؤ القيس بن عمرو ملك العرب والمؤرخ سنة ٢٢٣ م، ونقش 'زيد' الذي يقرأ: (باسم الاله شرحو برمع مع قيمو برمر القس وشرحو بر سعدو وسترو وشريحو) وتميمي - والكلمة الاخيرة كتبت بالسريانية). (٢)

وقد وضعت في كتابات نقشت أو حفرت على أحجار أو على شواهد للقبور خلال القرن الأول قبل الميلاد وحتى القرن الخامس الميلادي. وكانت تلك اللغة تشبه الازامية أو بالاحرى السريانية، اما الخط النبطي فهو مشتق من الخط الازامي.



التجار الجشعون

وكان جزء من يريف الخبز وينتقص من وزنه من الخبازين ان يوضع في ميزان كبير امام مخبزه بحيث يكون هو في كفه ورغيفه الناقص الوزن في كفه أخرى ولا شك ان التجار الجشعين الذين أتروا مدة الحرب ليعدوا أنفسهم سعادة لأنهم لم يعاصروا ذلك الوقت والا لكانوا قد لقوا جزاءهم. وكما تمنى ان تعرض عقوبات على التجار المخادعين في العراق لحماية أبناء الشعب منهم.

حدث هذا في لندن في تموز سنة ١٨٣٠ ونحن في سنة ٢٠٠٦ وهذا مثل هذا النوع من التجار يسرحون ويمرحون بلا عقاب.

في صباح من شهر تموز في عام ١٨٣٠ اجتمع حشد كبير من الناس الى جانب سانت بول كروس بلندن لكي يشهدوا تنفيذ الحكم على تاجر أقمشة من التي يدها الرجال ملابس لهم، وعلى 'اليزابيث جنكنز' وهي بائعة حديد وخردوات أو ما يقابل اليوم تجار ملابس السيدات الداخليه.

وجاء في عريضة الدعوى التي وجهت الى التجارين 'الهما المزورون المجرمون' وتفصيل الدعوى ان رجلا شكا التاجر لأنه صنع بذلة من قماش اشتراه من عنده وقد تمزقت هذه البذلة في اول يوم أحد ارتداها فيه وكذلك شكت كثيرات من السيدات لأن

خلاصة تقرير حقوق الإنسان الصادر عن بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق يعبر عن القلق من تدهور أوضاع حقوق الإنسان ويدعو الحكومة لمضاعفة جهودها لاحترام حكم القانون

عبرت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق عن قلقها من تصاعد أعمال العنف إلى مستويات خطيرة في عدة أجزاء من البلاد، مما يؤثر بشكل خاص على حق العيش الكريم وسلامة المواطن. وذلك خلال تقريرها الأخير حول حقوق الإنسان في العراق لشهرَي أيلول وتشرين الأول ٢٠٠٦، وفيما يلي خلاصة التقرير.

١. أعلنت الحكومة العراقية التزامها القوي بمعالجة انتهاكات حقوق الإنسان المتنامية وبمساعدة الإلصاق للإصلاح المؤسسي، وبالرغم من ذلك فقد وصل مستوى العنف في اماكن متفرقة في البلاد إلى مستوى خطير يؤثر وبالأخص على حق الحياة والكرامة الشخصية.

٢. على الحكومة العراقية والقوات المتعددة الجنسيات الامم المتحدة العمل على تطوير نظام وطني مبني على احترام حقوق الإنسان واحترام حكم سيادة القانون وعلى استبعاد النظر في مواضيع تتعلق ضمن إطار العدالة الانتقالية لتحقيق الحوار والمصالحة الوطنية.

٣. يعتبر التحضير للعهد الدولي للعراق تطوراً مهماً شهدته الفترة التي يغطيها هذا التقرير. ويعتبر

وقد أثر هذا الوضع على مجتمعات محلية بأكملها بدرجات متفاوتة. وفي بعض المناطق تم تقسيم بعض الأحياء أو إجبار السكان على إخلاء مساكنهم والهرب منها بحثاً عن الأمان.

٦. ولا يزال المواطنون المدنيون العراقيون ضحايا للهجمات الإرهابية والعنوت النافسة المزروعة على جوانب الطرقات وإطلاق النار من السيارات المتحركة وتعرضهم للنيران المتبادلة بين العصابات المشتبكية مع بعضها مكتب حقوق الإنسان في الشرطة والمتمردين، إضافة إلى تعرضهم للخطف والعمليات العسكرية والجرائم وسوء المعاملة التي يمارسها بحقهم أفراد من الشرطة. وتحذ البيئة الأمنية، التي يسود فيها التصب الطائفي والتحيز، من حرية ممارسة العبادات والتعبير عن المظاهر الدينية والتعبير عن الرأي، كما يقوض تنامي البطالة والفقر والتمييز ونقص الخدمات الأساسية من الحقوق الإجتماعية الاقتصادية.

٧. بالإضافة إلى أعمال المتمردين والجماعات الارهابية، فإن عدم امكانية قوات حفظ القانون والنظام القضائي لحماية السكان في العراق انعكس على زيادة الاعتقاد بأن الميليشيات والعصابات الاجرامية تعمل ضمن حصانة متزايدة. ويتسلم مكتب حقوق الإنسان تقارير تفيد ان الشرطة وقوات الامن متخرفة وتعمل لصالح الميليشيات. كما وقد عبر العديد من الأفراد والمنظمات غير الحكومية بمناسبة عدة عن عدم ثقتهم ببدء الشرطة والعمليات الأمنية بالقيام بواجباتها بطريقة فعالة.

٨. بعد ان تنامت انتقادات حول أداء الشرطة، أشارت تقارير ان

من العنف ما بين المتمردين والعصابات الإجرامية وقوات الأمن. إن عمليات التفتيش المستمرة لحرية حركة الأشخاص والبضائع ووصول محسود جدا إلى الخدمات الأساسية مثل العناية الصحية والتعليم ومياه نظيفة والكهرباء وعلاوة على ذلك كله السلسلة الغذائية الشهيرة، هو حرمان للسكان من حقوقهم الأساسية. ويعدو مكتب حقوق الانسان مرة أخرى القوة متعددة الجنسيات وقوات الامن العراقية التي تجنب الاستخدام المفرط للقوة والتفتيش الكامل بأسس حقوق الإنسان الدولية والمبادئ الامتاتية.

١١. تقوضت حرية التعبير مع تزايد استهداف الصحفيين والعاملين بمجال الاعلام من غير حصانة تذكر وذلك لطبيعة عملهم. وقد تم قتل ١٨ صحفياً في خلال الشهرين السابقين: ٦ منهم في شهر ايلول و ١٢ في شهر تشرين الأول. تم مهاجمة مكتبين اعلاميين في شهر تشرين الأول وهما قناة الشعبية الفضائية وقناة العراقية الفضائية. على الحكومة ضمان ان هذا الحق الاساسي والذي يعتبر شرطاً أساسياً للعمل الديمقراطي، لا يتم التراجع عنه عند تدهور الامن او نتيجة اجراءات قانونية متشددة.

١٢. كما تواصل استهداف الأقليات، فقد ازدادت حدة الهجمات التي يتعرض لها المسيحيون منذ شهر ايلول و عدد المعتقلين ٣٥٠٤٣ بنهاية شهر تشرين الأول، ووضعت آليات محاسبة مبنية على تطوير اجراءات العمل ووضع نظام رقابي لضمان التطبيق وإرساء نظام تحري داخلي يؤدي إلى اجراءات محاسبية ملموسة ومن ضمنها التقديم إلى القضاء في حالة سوء المخالفة. ومن الممكن أن يتم التعاطي مع هذه

الاحتياجات من خلال مركز حقوق الإنسان والأخلاقي المؤسس حديثاً والمرتبط بوزارة الداخلية.

٩. استمرت عمليات الشرطة والعمليات العسكرية على شكل تمشيط أمني واسع النطاق وأدت إلى زيادة أعداد الأشخاص المعتقلين من غير مرجعية قضائية مناسبة وغالباً دون تبرير كاف. ووفقاً لوزارة حقوق الإنسان بلغ عدد المعتقلين في جميع أنحاء البلاد ٢٩,٢٥٦ معتقلاً "١٣,٥٧١" منهم موجودون حالياً في معتقلات قوات متعددة الجنسيات بنهاية شهر تشرين الأول، وهو أقل بقليل من عدد المعتقلين في معتقلات قوات الامن في شهر تشرين الأول و عدد المعتقلين ٣٥٠٤٣ بنهاية شهر تشرين الأول، ووضعت آليات محاسبة مبنية على تطوير اجراءات العمل ووضع نظام رقابي لضمان التطبيق وإرساء نظام تحري داخلي يؤدي إلى اجراءات محاسبية ملموسة ومن ضمنها التقديم إلى القضاء في حالة سوء المخالفة. ومن الممكن أن يتم التعاطي مع هذه

الرحيل من منازلهم وهاجمتهم بالقنائف واسلحة تاريخية أخرى.

١٣. ويستمر تدهور وضع النساء في العراق. فقد سجلت اعداد متزايدة من النساء اللاتي كن ضحايا اما للمتطرفين الدينيين او تعرضن للقتل على خلفية ما يسمى ب'جرائم الشرف' بعض النساء غير المسلمات بجبرين على ارتداء الحجاب والإخراج الا برفقة أحد اقاربهن الذكور أو ازواجهن.

١٤. ولا يزال استهداف أصحاب التخصصات والمفكرين والقادة السياسيين والدينيين وقادة العنابر والمسنولين الحكوميين وأفراد قسوات الأمن والإدارة العامة مستمر بلا هوادة. فقد امتدت آثار العنف لتصل إلى قطاع التعليم ونتيجة لذلك لم يتسنى للعديد من المدارس والجامعات فتح أبوابها أو عمت الفوضى في برامجها وأجبر الكثير من المعلمين والطلاب الجامعات الطلبة على مغادرة البلاد. كما أثرت النشاطات المتزايدة التي تقوم بها جماعات منطرفة داخل الجامعات سلباً على سير العملية الأكاديمية.

١٥. إن الوضع المتردي في البلاد والذي يصاحبه ازدياد انتشار الفقر يؤدي إلى تحركات سكانية لم يسبق لها مثيل بحثاً عن الأمن سواء داخل البلاد أو خارجها. وقدرت مفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين بأن ما يربو على ٤١٨,٣٩٢ شخصاً تعرضوا للتجهيز جراء العنف الطائفي وزهاء ١٥,٢٤٠ نفيجاً للمعتقلين والمسجونين منذ تفجير مرقد الامام العسكري في سامراء بتاريخ ٢٢ شباط ٢٠٠٦. كما تقدر مفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين بأن حوالي ١,٦ مليون شخص