

الشاعر عبد الجبار الجبوري:

لا أكتب أشعاري بقلم رصاص وخيبياتي تنثر أمطارها في كل الفصول!



انتهى العرض السينمائي الشعبي عندما.. ولم تنته شعبية فن السينما في ديارنا..  
السينما لا تحقق المتعة فقط بل قد تكون سببا للإبتكارات التي تجدد الحياة فقد صمم مهندس معماري سريرا يرتفع فوق الأرض بقوة مغناطيسية واستوحى المهندس فكرة السير من فيلم ملحمه الأبطال السينمائية العربية وسقط كوبريك واستغرق إنجاز هذه الإبتكارات ست سنوات والسير يمكن طيه ليكون منضدة لتناول الطعام أو حامل تماثيل.. إذن السينما تحقق المتعة والفائدة..

بادرة جميلة قام بها قسم السينما بدارة السينما والمسرح وذلك بانه وضع شاشة عرض تلفزيونية كبيرة لإستخدامها لعرض الأفلام السينمائية العربية وسقط المسرح الوطني في يومي الاثنين والأربعاء من كل اسبوع.. ففكرنا لكل من فكر ان يعطي للسينما أهمية.. ولو بالمشاهدة.  
انتي لا أحب الحياة العسكرية ولا الفكرة التي تقول: أن المخرج جنرال يأمر وينهى فأنا لا أحب إعطاء الأوامر مثلما لا أحب تلقي أوامر من أحد فأنا أعمل أفلامي كما أكتب ولكنني بحاجة الى الناس حولي لمشاهدة أفلامي ولقرأه كتاباتي.. هذا بعض ما في قريحة المخرج الفرسترو فرانسوا تروفو.

الاشباع من السينما والتلفزيون يحقق لي المتعة.. هذا ما أكده محمود ياسين للصحافة!، وكلامه يثير دهشتي فهو فنان ويعرف ان السينما كالحبابة فهل شبع من الحياة؟، فإذا توقف عن السينما وهو نجهما فمعناه انه اعتزل الحياة أما ان التلفزيون يحقق له متعته فهذا شأنه ولكن أقول له لا توازن بين السينما والتلفزيون لان كفتك ستخسر تحتما امام السينما.

آخر السطور  
تعس وخاسر من يستبدل الصديق.. بالتابع.



حداوية: سامر إلياس سعيد  
من على السواثر الرملية أبعث ملكة الشعر لديه، وفي منتصف الثمانينيات تعلم أشعاري فضعها في ديوانه الأول الذي استقبل إعطالته من على خط المقدمة من حرب امتدت لسنتين، وخيبياته التي لم تنقطع استطاع توظيفها كأدوات شعرية ضمنها دواوينه وكلماته التي ضمتها أمهات الكتب وصفحات الجرائد مستقبلة تلك الكلمات التي تضحج شعاعية مع نفثات دخان سكراته التي أبى أن يفارقها في لحظة تجلي الوحي الشعري والطقوس التي يحصر على إيقاظها كلما أطل من نافذة الحلم طيف بيت شعري يسبح بقارب في نهر وجدانه وأعاقه.. إنه الشاعر عبد الجبار الجبوري الذي حاورته "بهبرا" عبر السطور القادمة، وهاكم تفاصيل الحوار:  
- تل عاكوب! تظك كعروسة مبرقة في أشعارك، فما الذي استلهمته من دياناتها؟  
\* تمثل لي الجنود الأولى، إنها مسقط الذكريات التي أبعث في بساطتها أشجار خيبياتي وانكساراتي، تلاحقت فصولها من ذاكرة مدينة اسها "الموصل".. هذه هي تل عاكوب التي تركت في وجداني سلسلا استوحى حلقات الهزائم والأحزان المتلاحقة التي مرتت بها.. تصور إني كلما عدت إليها استصر من خلال دياناتي وسهولها ما يحفظني على معاودة المغامرة والمجازفة بساجاه هزائم

عندما تصل لحظة لتجلي أزوي في منتصف الليل لأسفح تلك الكلمات حتى يظهر مع بزوغ فجر جديد قصيدة مخطوطة في الحب أو الرثاء.. لا أحب القلم الرصاص.. وإنما استخدم عادة الحبر الأسود ليبرز ما عنيته.  
- دائما تلقي اللوم على خيبياتك، ألم تفلح في وضع حد لها؟!  
\* بريك هل سألت الوردة لماذا تحمل عطر؟!، أم فكرت في مسألة الشمس عن ديناميكيتها المعتادة عبر الشروق فجرا والغروب في المساء؟!، هل عاودت سؤالك للثقافة فاتحتموها ديوان الشعر وأدوات القصصة وهكذا كانت تأتيني الخيبيات وأستقبلها طامعا!  
- عجلة دواوينك كيف بدأت والى أين وجهتها؟  
\* بدأت أولى محاولتي الشعرية في ديوان "ما قاله سيف العراقي" عام ٨٧، وفي عام ٢٠٠١ أصدرت ديوانا بعنوان "رحيل امرأة اللوتس" صدر في دمشق، وما بين محطات العمر سنتحت لقصائدي فرصة الارتقاء للغات عالمية عبر مجاميع مشتركة، وفي رحلتي مع الأيام أترب بين الفينة والأخرى شروق مجموع يدور بعنوان "ما تبقى من سيرة فاتن".. وأنا بالانتظار.  
- متى أقيت أنك على ضفة الشعر تعوم بين كلماتها؟  
\* اللحظة التي سمعت فيها أنني حظيت بقبلة آبي تمام أيقونة

نقاط بلا حروف  
هكذا يرحل المبدعون عنا بصمت

عبد الجبار حسن  
\* المبدع مهما كان فهو انسان مجد ومثابر ضحى بكل شيء يملكه من أجل وطنه وناسه وخدمة ابداعه ونشره جهد الامكان على العراق أمثال الراحل عواد غزوان وخالد علي مصطفى والدكتور علي عباس، كما فزت بالجائزة الأولى للشعر الحديث في العام ذاته، والشعر وارتقت به سلام الفضاء الرحب.  
نقاط بلا حروف  
هكذا يرحل المبدعون عنا بصمت  
عبد الجبار حسن  
\* المبدع مهما كان فهو انسان مجد ومثابر ضحى بكل شيء يملكه من أجل وطنه وناسه وخدمة ابداعه ونشره جهد الامكان على العراق أمثال الراحل عواد غزوان وخالد علي مصطفى والدكتور علي عباس، كما فزت بالجائزة الأولى للشعر الحديث في العام ذاته، والشعر وارتقت به سلام الفضاء الرحب.

مهرجان القاهرة السينمائي يهدي نجيب محفوظ دورته الثلاثين

اختار النقاد ١٨ فيلما له ضمن قائمة أفضل مئة فيلم مصري في القرن العشرين ومنها "بداية ونهاية" و "القاهرة ٣٠" و "الصلب والكلاب" و "ميرامار" و "الكركت" و "الحب فوق ضحية الهرم".  
وقال أبو عوف ان المهرجان سيخصص قسما للسينما المصرية الحديثة بهدف تعريف ضيوف المهرجان بأفضل إنتاج السينمائي في العامين الأخيرين وتعرض في هذا القسم ثمانية أفلام هي "بسات وسط البلد" و "فرحان ملازم آدم" و "ليلة سقوط بغداد" و "ملك وكتابة" و "السفارة في العمارة" و "عمارة يعقوبيان" و "دم الغزال" و "أوقات فراغ".  
وأشار الى أن المهرجان اختار سينما أمريكا اللاتينية ضيف شرف في دورته

بيل كوسبي ينتقد الآباء والمعلمين

وكان كوسبي قد شن هجوماً على المعلمين لعدم تقديم تفسيرات واضحة للتلاميذ الذين يتساملون عن سبب كون مناهج، مثل منهاج اللغة الإنجليزية والجبر ضروريين. وقال الممثل، الذي وجهت له سابقاً تهمة بالتحرش الجنسي إذا كنت تدرس اللغة الإنجليزية ولا تستطيع أن تجيب عن سؤال هذا الطفل، فأنت في ورطة.. ونحن في ورطة أيضاً.. إذ لا يمكننا أن نجيب على أسئلة الأطفال لأن أحدنا لم يوفّر لهم أهدافاً.  
وفي وقت سابق، حث كوسبي الآباء والأمهات الأمريكيين على لعب دور فاعل في تربية أبنائهم وبناتهم. ووجه كوسبي في لقاء استضافته جامعة في المدينة بولاية أوهايو كلامه للأسرة، قائلاً "إذا كنتم لا تقومون بذلك، عليكم الخجل من أنفسكم".  
وجاءت تصريحات الممثل المخضرم، الذي اشتهر بالسلسلة التلفزيونية الشهيرة "بيل كوسبي شو"، ضمن ندوة تتعلق بالتعليم والابوة والأمومة والمسؤوليات الاجتماعية، وهي جزء من جولة في أرجاء البلاد، تسعى لنشر الوعي.

متحف الكاريكاتير العراقي

بهبرا - وثائقيات  
الكاريكاتير فن من الفنون المعبرة والتي توصل أفكارا كبيرة برسومات بسيطة يرسمها الفنان للتعبير عنها وإيماها بأسلوب الكبير الذي يلعبه فن الكاريكاتير في خدمة قضايا الإنسانية المتطوعة أبداً الى عالم حر خال من ويلات الحروب والاضطهاد فقد تم مؤخرا تدشين موقع الكاريكاتير العراقي على شبكة الانترنت ضمن موقع الفنان العراقي العالمي رضا حسن رضا. وبهذه المناسبة يدعو المتحف لجميع الفنانين والمثقفين والصحفيين أفراداً ومؤسسات الى زيارته بما بين أيديهم من أعمال فنية أو نقدية أو أرشيفية خدمة للهدف النبيل الذي أنشئ من أجله.

كلمات متقاطعة  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠  
أفني: ١. فيلسوف آشوري ٢١٥- ٢٧٦ م. مهرجان فني كبير في تونس. ٢. متشابها، نصف كامب. ٣. جواب م. متشابها، مربع. ٤. مدينة أثرية في سوريا. ٥. يستعملها الطبيب م. من حضاراتنا م. ٦. من بلخ الرسالة، مبروش "مبعثرة". ٧. يوجد في البحر م. طوك "مبعثرة". ٨. حطمان. ٩. حرف جر م. يجب + حرف. ١٠. ثلث فلس. ١٠. حرفة سورية متفرقة.  
عمودي: ١. بواسطته نربط الحاسوب على الانترنت، دولة آسيوية. ٢. مدينة أثرية، نعلم فيها م. ٣. لا بالانكليزية، سنين. ٤. آشوري أسس جريدة دائرة الاخبار في أمريكا. ٥. اسم علم ذكر، متشابها. ٦. صنعه منه الراشي، للاستثناء. ٧. رسمي "مبعثرة"، سمعة. ٨. مهنة إنسانية، ماركة سيارة م. + حرف. ٩. دفتر. ١٠. مطربة لبنانية.

الحمل  
الحمل، لا تياس ولا تستسلم بسهولة فهل نسيت ان الافكار الفاعلة والمهمة تحتاج الى وقت وجهد لكي تنفذ كما يجب. عاطفيا، تشعب بتحسن في معنوياتك فتقبل على علاقة جديدة.  
الشمس  
ما اعرب ان تتحول عن طبيعتك وتصبح قاسيا صعب المراس. عد الى طبيعتك كي لا تفقد لقب "تبيب" الأبراج. لا تهمل استشارة الاسرة فهي خيريرة بالامور التي تزعم.  
الجوزاء  
مهنيا، من الجيد والمفيد ان تؤمن مستقبلك لكن لا تنس الحاضر كي لا تنسك الحياة. عاطفيا، المكتوب على القلب يقرأ من عنوان السعادة المرسومة في عينيك.  
السرطان  
مهنيا، رغم ثقته الكبيرة بخبرتك وقدرتك وقدرتك تبدو مترددا. عاطفيا، تحب الدخول في جدل عقيم مع الحبيب فالاجواء تنذر بالعاصفة.  
الأسد  
مهنيا، انشغالاتك كثيرة وتامل عليك وحدتك. عاطفيا، بالرغم من تأثيرك الايجابي على المحيطين الا ان الرؤية غير واضحة في امور الحب وذلك لعدم استقرارك وتفكيرك الجديد في هذا الموضوع.  
العذراء  
مهنيا، حاول اضافة الحماسة الى عملك كي لا تظلمه الرتبة ويتفهم المرودود. عاطفيا، الحب لا يتحقق بين ليلة وضحاها فكن صبورا ولا تحرق الطبخة.  
الميزان  
الاستقرار العاطفي هو من اهم المراحل، تندفع مع تأثير الحظ وتحظى بالشخص الذي طالما تمنيت، تعيش اوقات فرح واستقرار، انتبه الى صحتك وتجنب الإرهاق.  
القوس  
تتذكر الماضي وتغير مواقف وحتى إذا احتاج الأمر، هدك في الحياة، يكون الحظر ففقتك حيث تتغير بعض الأوضاع لمصلحتك ولكن كن حذرا وخاصة من الآخرين الذين يعرضون عليك مشاريع خيالية.  
الجدي  
العديد من الفرص الجديدة ستظهر امامك في اطار عمك وذلك بعد ما مررت به من صعوبات. عاطفيا، انها الفترة المناسبة لترسيخ العلاقة انت محاط بالحمية من كل جانب.  
الدلو  
كن متيقظا لما يجري حولك، مشكلة عاطفية عابرة تستطيع حلها بصبرك وخبرتك. ابعث عن المجادلات والمنافقات التي قد تؤدي الى تعكر مزاجك.  
الحوت  
اثبات نفسك مهنيا يتطلب الكثير من العطاء عليك ان تكثرت وتعب لاجل ذلك. اهمالك في بعض الامور يضعك في مواقف حرجة مع الزملاء. عاطفيا، لا تلقي المسؤولية على الشريك وانت تعرف المسبب.

متحف الكاريكاتير العراقي  
بهبرا - وثائقيات  
الكاريكاتير فن من الفنون المعبرة والتي توصل أفكارا كبيرة برسومات بسيطة يرسمها الفنان للتعبير عنها وإيماها بأسلوب الكبير الذي يلعبه فن الكاريكاتير في خدمة قضايا الإنسانية المتطوعة أبداً الى عالم حر خال من ويلات الحروب والاضطهاد فقد تم مؤخرا تدشين موقع الكاريكاتير العراقي على شبكة الانترنت ضمن موقع الفنان العراقي العالمي رضا حسن رضا. وبهذه المناسبة يدعو المتحف لجميع الفنانين والمثقفين والصحفيين أفراداً ومؤسسات الى زيارته بما بين أيديهم من أعمال فنية أو نقدية أو أرشيفية خدمة للهدف النبيل الذي أنشئ من أجله.