

مؤتمر الأدب السرياني الثالث ينعقد في أربيل

أربيل: سميرة كانون

بإشراف السيد فلك الدين كاكاني وزير الثقافة في إقليم كردستان العراق، افتتح في الثاني عشر من تشرين الأول الجاري المؤتمر الثالث للأدب السرياني "مؤتمر مار بولس بهنام" لاتحاد الأدباء والكتاب السرياني في قاعة ميديا في أربيل. وحضر الجلسة الافتتاحية عدد من



وزراء حكومة إقليم كردستان وممثلين عن المنظمات السياسية والاتحادات الثقافية في أربيل ودهوك والموصل وبغداد وكركوك وجمهورية من أبناء شعبنا.

بدأت الجلسة بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح شهداء الكلمة الحرة، تلاها أشوذة "أثوان - حروفنا" كلمات يونان هوزايا، الحان رمزي مرقس، أداء طلبة ثانوية أور السريانية، وبعدها قدم السيد نزار حنا الديرياني رئيس اتحاد الأدباء والكتاب السرياني كلمة جاء فيها:

يسرني أن أنقل إليكم تحيات زملائي الأدباء والكتاب السرياني أملا من خلال مؤتمرا هذا أن نقيم أرضية خصبة للتنوع الثقافي القومي والديني والثقافي في إقليم

كردستان العراق، مؤكداً على أصالة وعراقة اللغة والثقافة السريانية وتأثيرها المباشر على الثقافات والشعوب الأخرى واهتمامات حكومة إقليم كردستان العراق بالقوميات المتعايشة في الإقليم وذكر مثال ذلك "الاهتمام الحكومة من ناحية اللغة والثقافة وذلك بوجود مديرية عامة للتعليم السرياني في وزارة التربية ومديرية الثقافة الأثورية في وزارة الثقافة والإعلام والتي ستصبح قريباً مديرية عامة، وطلب من كافة المثقفين ان يلعبوا دورهم في التطور.

وألقى السيد ألفريد سمعان أمين عام الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق كلمة الاتحاد أشار فيها الى تاريخ تأسيس الاتحاد والتنوع القومي الموجود في الاتحاد وبضمنها اتحاد الأدباء والكتاب السريان مستعرضاً أسماء بعض الأدباء البارزين من كافة القوميات ممن كان لهم دور بارز في الاتحاد وتمنى للمؤتمر كل النجاح والموفقية.

وتلقى المؤتمر برقيات عدة من تنظيمات سياسية ومؤسسية ثقافية وإعلامية وصحف ومجلات هنأت انعقاد المؤتمر، وألقى السيد نائب رئيس اتحاد الأدباء الكرد في كردستان كلمة الاتحاد، كما أقيمت كلمة لفرع نينوى لاتحاد الأدباء والكتاب السريان.

وفي فقرة أخرى تم تكريم الرواد ممن كان لهم ولا يزال الدور البارز في الساحة الأدبية وشارك في تكريمهم السيد وزير الثقافة والإعلام في حكومة إقليم كردستان.

كما وشاركت فرقة أكيكو من محافظة كركوك في تقديم لوحة فلكلورية جميلة على الحان أغنية "أنا دوميثي" للمطرب المحلي خلالها بحث موضوع الصيام في

سماة جميل، وفي فقرة أخرى ألقى د. بشير الطوري كلمة أشار فيها الى تاريخ حياة العلامة بولس بهنام وما قدمه في مجال الثقافة السريانية.

كما ألقى عدد من الشعراء عدة قراءات شعرية منهم الشاعر شاكر سيفو من بخديدا ولطيف جبرائيل حنا من كرمليش.

وفي الفقرة الأخيرة تم تكريم الجهات المساندة لانعقاد هذا المؤتمر ومنهم السيد فلك الدين وزير الثقافة والإعلام والسيد ألفريد سمعان أمين عام الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق والسيد نائب رئيس اتحاد أدباء الكرد في كردستان.

الجدير ذكره ان هذا المؤتمر استغرق ثلاثة ايام من 12-14 تشرين الأول الجاري، وشهد عصر يوم الافتتاح جلسة أخرى في قاعة جمعية الثقافة الكلدانية في عنكاوا أدارها الأديب يونان هوزايا وتناقش فيها بحثين الأول للباحث بنيامين حداد تحت عنوان "الضمائر المتصلة في السريانية المعاصرة" والثاني للباحث فائق بلو بعنوان

ضوابط اللغة الإرامية". وكان جلسة اليوم الثاني في قاعة نادي شباب عنكاوا صباحاً ومساء، وأدار الجلسة الأولى الأديب إبراهيم الخياط وجرى خلالها بحث موضوع الصيام في

شعر مار أفرام للدكتور يوسف قوزي والثانية القصيدة السريانية بين التقليد والحداثة للدكتور سمير الخوراني.

وأما الجلسة الثانية فأدارتها الكاتبة جنان بولص وتضمنت موضوع بحث الصورة الشعرية في القصيدة السريانية للدكتور عادل كرمياني والثانية الصورة الشعرية في القصيدة السريانية للباحث نزار الديرياني.

وأدار الأديب صباح هرمز الجلسة المسائية الأولى التي ناقش خلالها موضوع "المسرح السرياني" للأديب هيثم بردي و"القصيدة السريانية" للأديب بطرس هرمز نباتي.

وجرت الجلسة الثانية بإدارة الفنان لطيف نعمان ونوقش فيها موضوع فلسفة التاريخ السرياني للباحث نوري بطرس والتعليم السرياني في عنكاوا للباحث كوثر نجيب.

المشاركين، ثم ألقى البيان الختامي التوصيات والمقررات.

البيان الختامي للمؤتمر

١- الحفاظ على هوية الاتحاد كمنظمة مهنية أدبية ثقافية بعيدة عن التيارات السياسية.

٢- ان اتحاد الادباء والكتاب السرياني هو فرع من الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق منذ سنة ١٩٧٣ لذا يجب الحفاظ على هذا الاتحاد وتدعو كافة الاتحادات المماثلة لاتحادنا للعمل على توحيدنا في اتحاد واحد وبإشراف الاتحاد العام للأدباء في العراق.

٣- تشجيع التعليم السرياني بكافة مراحله.

٤- الاهتمام بالأدب والثقافة والتراث السرياني وذلك من خلال:

أ- تشجيع نشر نتاجات الادباء والكتاب.

ب- إقامة مهرجانات ونشاطات ثقافية وفنية كلما كان ذلك ممكناً.

ج- إعادة اصدار مجلة الكاتب السرياني والنهوض بمسئولياتها.

د- فتح موقع خاص بلتحاد في الانترنت.

٥- ضرورة الاستمرار في عقد مؤتمرات سنوية للاتحاد.

٦- دعوة الادباء والكتاب السريان خارج الوطن للانتماء الى الاتحاد والعمل لفتح فروع الاتحاد كلما كان ذلك ممكناً.

وخاتماً نتوجه بالشكر والتقدير للسيد يونان كاكاني لرعايته والمؤتمر وحضور جانبنا من جلساته ودعمه للمؤتمر ونشاطات الاتحاد.

كما نتقدم بالشكر للهيئة الإدارية لجمعية الثقافة الكلدانية في عنكاوا والهيئة الإدارية لنادي شباب

عنكاوا الاجتماعي وثانوية أور السريانية للتعاون الذي أبدوه في انعقاد المؤتمر وانجاحه.

الحركة تشارك في المؤتمر

وشارك وفد من الحركة الديمقراطية الاشورية في المؤتمر ضم السادة يونان هوزايا نائب السكرتير العام للحركة وشماميل



ننو وادريس مرزا اعضاء القيادة وعدد من كوادر فرع اربيل وكوادر محليات اربيل وديانا وشكلوا وعنكاوا وعدد من عضوات ومؤازرات اتحاد النساء الاشوري وجمع من ابناء شعبنا في المنطقة.

وتضمنت الجلسة بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح شهداء الكلمة الحرة، تلاها أشوذة "أثوان - حروفنا" كلمات يونان هوزايا، الحان رمزي مرقس، أداء طلبة ثانوية أور السريانية، وبعدها قدم السيد نزار حنا الديرياني رئيس اتحاد الأدباء والكتاب السرياني كلمة جاء فيها:

يسرني أن أنقل إليكم تحيات زملائي الأدباء والكتاب السرياني أملا من خلال مؤتمرا هذا أن نقيم أرضية خصبة للتنوع الثقافي القومي والديني والثقافي في إقليم

بالنجاح والتوفيق... ونحوي فيكم روح المثابرة، ونشد على أيديكم وانتم تجتمعون موحدين في إقليم كردستان العراق وفي مدينة كركوك في الأحياء والأجساد الذين قدموا التاريخ اربيل "أربانيلو" لتواصلوا للبشرية من خلال الأدب السرياني تراثنا ثرا وروائع نفتخر بها الإنسانية لا تزال تدرس في الكثير من الجامعات الكبرى في العالم.



ويحز في النفس ان نفتقد الكثير من الادباء الذين قضاوا او الذين تركوا الديار بحثاً عن الأمن والأمان في المهاجر.

نتمنى ان يعم الاستقرار عموم الوطن ويلتزم الشمل ثانية ليساهم الجميع في بناء عراق حضاري مزدهر.

تحية عطرة لكل من ساهم في انعقاد ونجاح هذا المؤتمر وفي المقدمة السيد وزير الثقافة والإعلام. ونهنئكم ثانية ونتمنى لكم كل التوفيق.

كشافة حمورابي: مخيم في سهل نينوى هو الأول خارج بغداد

بغداد: سام وليم

رغم الوضع الأمني الصعب والحالة غير المستقرة في عموم العراق انطلقت كشافة حمورابي إحدى فعاليات اتحاد الطلبة والشبيبة الكلدو آشوري الى موقع مخيمها الكشفي في سهل نينوى وتحديداً في ناحية القوش وذلك في يوم السبت الثالث والعشرين من أيلول 2006، وفي عصر اليوم نفسه تم تقسيم الكشافة الى أربعة فصائل مع تحديد امر كل فصيل ونائبه، ثم ألقى السيد يونان البازي محاضرة عن الكشافة والمهام التي ستقوم بها خلال المخيم.

وفي مساء اليوم التالي الرابع

المبذولة من قبل الكشافة وتمنى لهم إقامة طبيعية وفعاليات متميزة، مبرراً عن سروره بهذه الفعاليات الشبابية والطلائعية لاعتبار هذه الشريحة من المجتمع هي المستقبل الواعد للوطن ولشعبنا الكلدو آشوري السرياني. ثم ألقى قائد الكشافة السيد يونان البازي كلمة الكشافة أشار فيها الى أهمية تأسيس الكشافة والفعاليات التي تقوم بها كونها إحدى نشاطات اتحاد الطلبة والشبيبة الكلدو آشوري، مؤكداً ان كشافة حمورابي ستشارك في فعاليات الكشافة على المستوى الوطني.

والى جانب زملاء ادد يوسف



والعشرين من أيلول، وبعد نصب الخيم واكمال المخيم وحضور وفود من فروع الاتحاد للمشاركة في المخيم ابتداءً حفل الافتتاح باستعراض الكشافة ورفع العلم العراقي والعلم القومي، بعدها ألقى السيد ادد يوسف مسؤول فرع سنحاريب للخدمة الديمقراطية الأثورية والسيد باسم بلو قائم مقام تكليف والإب سركون إيشو راعي كنيسة مار كوركيس الشهيد في قرية كركوك والشبيبة الكلدو آشورية في قرية كركوك، مؤكداً ان الكشافة ستشارك في فعاليات الكشافة على المستوى الوطني.

بعد حفل الافتتاح توجه الضيوف للاطلاع على ما تقوم به الكشافة من أعمال كشفية بدوية كتصنيف الجهود المبذولة من قبل كشافة حمورابي على التنظيم المتميز الذي يتمتع به أعضاء الكشافة والأهداف الإنسانية النبيلة التي تحملها الكشافة ومساهمتها الفاعلة في بث الوعي القومي والوطني في صفوف الشبيبة. تلاها كلمة للسيد باسم بلو قائم مقام قضاء تكليف قال في مستهلها: "أهلاً بكم في قريبتكم الجميلة القوش، وضمن الجهود

الديمقراطية الأثورية وفرع سنحاريب لاتحاد الطلبة والشبيبة الكلدو آشوري وعلى وجه الخصوص محلية القوش للاتحاد، وأود أن أشكر أيضاً خلال اختيار المكان ووضع المنهاج والتدريب على مثل هذا النوع من المخيمات مثل نصب الخيم وعمل السياج والأبراج والسرايا من الخشب، والتدريب على الاستعدادات الأولية والمحاضرات العملية والنظرية والتدريب على البقاء في اجواء صعبة وتحمل الطبيعة وخلق كل شيء من الطبيعة عند الحاجة، وكذلك العمل الشعبي الذي انجزناه في ناحية القوش وقرية

أما السيد يونان البازي مدرب كشافة العراق والمشرّف على كشافة حمورابي فقد قال: "ان كشافة حمورابي في تطور ولها مستقبل زاهر اذا ما استمرت على نفس الوتيرة، وانا الاحظ ان هناك قدرات جيدة في التخييم ونصب الخيم وغيرها من الأعمال المطلوبة في هذا معسكرات. والاهم من ذلك هناك روح الشباب والتعاون وحب الخدمة في اعضائنا.. وبالتأكيد ستكون مميزة".

ويعتبر هذا المعسكر هو الأول الذي تقيمه كشافة حمورابي خارج بغداد حيث سبق ان أقامت مخيماً مشتركاً مع الكشافة الأثرية في بغداد.

وبلغ عدد المشاركين في هذا المعسكر الكشفي ما يقارب 80 شاباً وشابة وعدد من الضيوف من باقي مناطق تواجد ابناء شعبنا الكلدو آشوري السرياني.

وفي اليوم الثاني للكشافة ألقى السيد يونان البازي محاضرة عن تاريخ تأسيس الكشافة ودور الكشافة في المجتمع، وشعار الكشافة والسلام الكشفي



الشرفية من طلاء الأرصفة وجعلها اجمل تعبيراً منا لحبنا لقرانا وارض اجدادنا. وفي النهاية اود ان أشكر كل من السيد باسم بلو قائم مقام قضاء تكليف، ومحلية القوش للحركة



وامور اخرى تهم الكشافة، كما قام بتكريم الكشاف فارس جورج بوسام لدوره المتميز في المخيم، ثم توجهت الكشافة في رحلة كشفية سيراً على الاقدام وتسمى كشافياً "بالمسيرة الخلوية" الى إحدى المناطق الأثرية الموجودة في القوش وسط الجبال التي تحتضن البلدة كبادي "وتذكراً لزيارتهم هذه المنطقة الأثرية فقد وضعوا العلم القومي لشعبنا على إحدى التلال المطلة على القوش.



وفي عصر اليوم نفسه نظمت الكشافة عدداً من الألعاب الكشفية الترفيهية التي شارك فيها الجميع ونالت اعجاب واستحسان الحاضرين. وقصد السيد يونان البازي أوسمة للفائزين لتختتم فعاليات اليوم الثاني بحفلة سمر. علماً ان الحراسات الليلية على المخيم نظمتها الكشافة على شكل نقاط لحراسة المخيم.

واستدأ اليوم الثالث بمسيرة كشفية تسمى حسب المصطلح الكشفي "مسيرة تحمل" متجهين الى دير الربان هرمز المطل على جبل سيرا على الاقدام لمسافة كيلو متر واحد، وبعد النزول من الدير وانتهاء فترة الغداء واستراحة الظهيرة ابتدأت فعاليات تعليمية لمبادئ الكشافة بالإضافة الى فعاليات ترفيهية بوسام لعزيمتها وجهدها في مسيرة التحمل لينتهي اليوم

الثالث بحفل بهيج شارك بها عدد من اهالي المناطق المجاورة من ابناء شعبنا الكلدو آشوري السرياني.

وفي صباح اليوم الرابع السابع والعشرين من ايلول توجهت كشافة حمورابي الى مركز القوش منطلقين من مخيمهم الواقع قرب دير السيدة قاصدين احد الشوارع الرئيسية للمدينة للقيام بعمل خدمي وهو طلاء الرصيف تعبيراً عن حبهم وامتنانهم لاهالي القوش، وقد تفاعل اهالي المنطقة مع الكشافة وقدموا لهم يد المساعدة، وياتي هذا العمل لترسيخ أهداف الكشافة من تنامي روح التعاون والعمل الجماعي لأعضاء الكشافة وتأكيدهم على شعار الكشافة "لنكن مستعدين لخدمة الإنسانية والوطن والامة".

وتوجهت كشافة حمورابي صباح اليوم الخامس الى قرية الشرفية للقيام بطلاء الرصيف كعمل خدمي للقرية وتأكيدهم على دور الكشافة في خلق روح التعاون ومساعدة الآخرين، وابدأ اهالي القرية شكرهم وامتنانهم لما قاموا به من عمل خدمي للمنطقة. ثم توجهت الكشافة الى منطقة بندوايا وهي منطقة سياحية لتنظيم عدد من المسابقات والفقرات الترفيهية وتناول الغداء ثم العودة الى المخيم.

وفي اليوم نفسه اختتم المخيم بعرض للكشافة وازال الاعلام

وفي صباح يوم الجمعة التاسع والعشرين من ايلول توجهت الكشافة الى دير السيدة والميم لزيارة الأطفال المتواجدين هناك، ثم اكملت الاستعداد للمغادرة وعودة كل وفد الى منطقته.