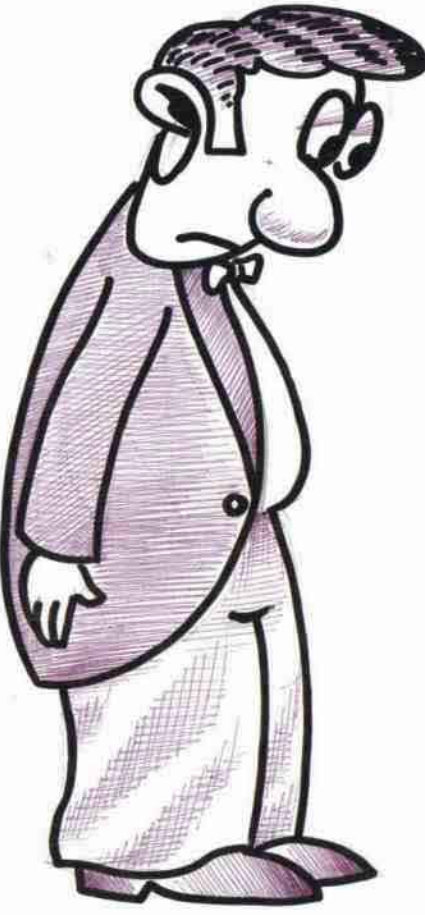


صلاح زين

أنا عراقي.. إذا أنا مقتول!

كتابات: باسم السعيد
 روى لي أحد الإخوة القدامين من بلد اليمن السعيد "وكان مدرسا" هذه القصة: حدث في أحد الأيام أن نشبت معركة بين قبيلتين يمانية فمالت إحداهما على الأخرى بالسلاح ولما كانت الثانية على أتم الاستعداد للمعركة فلم يتمكن أحد من قتل أحد.. إلا مدرس عراقي كان يظن أنه يمتدح عن الزوينة فوقع في الأسر.. ففتحت القبيلة الأولى به حكم الإعدام كونه يسكن في حمى القبيلة الثانية.
 وبعد أن وصلت الأخبار إلى القبيلة الثانية ثارت ثائرتها على هذا الاعتداء الأثيم.. وشمر فتان وشباب القرية عن سواعدهم للأخذ بالثأر.. فما كان منهم إلا أن هاجموا القرية الأولى وأسروا مدرسا عراقيا يسكن في حماها.. ليتم إعدامه على الملأ ثارا للمدرس العراقي الذي قتل في الجولة الأولى للصراع!
 والنتيجة كانت إن الأخوة اليمنيين قتلوا عراقيين بريئين واحدا بالآخر واعتبروا أن النتيجة التعادل 1-1 وبذلك من الممكن أن يصطلحوا بعد الجولتين اللتين نزلت على رؤوس العراقيين الأبرياء.
 يمثل هذه العقوبة تجرى فعاليات الحرب الأهلية الجارية في العراق.
 ففي إحدى جلسات محاكمة الدكتاتور المخلوع وهو المعروف بهذيانته الفردانية التي تمجد ذاته، نطق "وهذه إحدى عجائب الدنيا التي أعفل ذكرها كتاب غينيس" نطق حقا، وقال إن الذين يقتلون "بضم الباء" من العراقيين في

راج أنا ..
 من يصير العيد ..
 كعدني !



صلاح زين

هل تسكن الذئاب مع الحملان يوما!

نقلوه هو ضاعة للوقت.. الأفضل ان نتهم بحالنا ومعيشتنا.
 كما ذكرت، فهذه مجرد مقتطفات من الحديث الذي كان طويلا، ومبينا على هذه النظريات والتحليلات.. والذي قد يتكرر في ازمته وامكنة مختلفة..
 ليس لأحد منا ان ينكر وجود اختلافات في وجهات النظر وعواقب تظهر بين الفينة والاخرى في مسيرة الشعب، لكن تركيزنا عليها، وجعلها محور حديثنا، والتفكير فيها في كل حين، يحول وجهة تفكيرنا من الاجابية الى السلبية، وهذا التحول في التفكير هو اول مراحل الاصابة بالياس والميلان، التي سيكون الشعب الخاسر الوحيد فيها.

عودة الى لنكون
 اصيب لنكون بالياس واقصى درجات الاضطراب النفسي.. ومجدد الانحار.. ثم خلت.. وتخلص.. من مرضه النفسي.. وانتهى به المطاف رئيسا للولايات المتحدة الاميركية.. فهل نمر بما مر به لكي نحقق نجاحنا ووجودنا؟؟
 حيث كثرت الخطينة ازدادت النعمة.. هذا ما قاله الرسول بولس في رسالته الاولى رومية ٥: ٢٠، لكنه اضاف.. انبى في الخطينة لكي تكثر النعمة.. حاشا، نحن الذين متنا عن الخطينة كيف نعيش فيها بعد؟
 هنا يتجلى بوضوح دور الروح القدس في تكثير النعمة فهو.. المعسر.. المتشرد.. العامل الاجابي الاساس في تطور الانسان.. وهو المحرك.. لهذا الانموذج.. علامة الموجب في معادلاتنا.. شرارة الايمان.. والخير.. التي تكمن في اعماقنا.
 اجل.. انه ذات التفسير الذي يجب ان نعلمه في مسألة ظلمة الليل ولعمري لنكون.. فليس الحري بنا ان نستسلم

عليه وهي كثيرة ان حاولنا تشخيصها، تغير نظرتنا الى واقعنا.
من تراثنا
 من جملة ما يتعش الذكرة بذكريات الوطن.. اننا اذ كنا صغارا، كنا نحوم حول ثور الخبز الطيني الذي كانت تخبز لنا به امي افراس الخبز الشهية منتظرين وبفارغ الصبر، تحرق الخبز من تلك النيران المثيرة.. كي نتسارع الى البحث عن قطعة محروقة في القشرة.. وهنينا لمن يحصل عليها فهو يتناولها لها، بسعيه يومه متأملا ان يجد شيئا ثمينا، نقود ربما.. ليعب، او قصة من قصص الأطفال.. وهو.. بهذا الأمل الذي خلقته فيه تلك القطعة المحروقة، سيفضي وقت فراغه، باحث في البيت، او خارجا، بجدي وحامسة ونشاط عن كنز مفقود.. ملقى على الأرض.

حلمه، وانسانيته، وما سيفيضة من خير على ابناء شعبه، جعلته يعيش واقعه المولم بايجابية، ولم يجعل من نفسه اسيرا لأفكار سلبية، وبأس مفرط.. اذ ان ايمانه كان بمثابة الروح القدس.. المحرك.. المنتظر.. لروح هذا الحلم.. وهذا العمل الجبار.. فحلم مارتن لوثر كينغ بصوت عال.. وامام مرأى ومسمع ملايين البشر.. وشاركته حلمه، تلك الملايين.. بقوة الروح القدس.. الذي يعمل فينا.. ولنا.. وعلمنا جميعا على تحقيق الحلم.. وبصحيات جمعة.. وصعوبات غزيرة.. ومعارضات كثيرة.. إلا ان الحلم تحقق خيرا وا كثيرا.. تتساوى السود مع البيض في حقوقهم وواجباتهم.. وارتقى مستوى الانسان.. مع اخيه الانسان.

تساؤل
 ان عقولنا بحاجة الى ان تنتهم قطعة الخبز المحروقة تلك، فتثير فينا الايمان والتفاؤل والامل المشع، وهذا مطلوب منا على مستوى الافراد والمؤسسات، وعلى مستوى الحوارات والمقالات.. كما نستطيع ان نحقق احلامنا ومشاريها.. ونرتقي بها الى مستوى المقارنة بأحلام لنكون، ومارتن لوثر كينغ، تلك التي كان الايمان والامل محورها الرئيسي.. فضحى بالكثير من اجلها، وتحققت.. فهل ان تحقيق مشاريعنا اصعب من ان ترعى الحملان البحر؟؟
 * إشارة الى كتب النبي و الأجنحة المتكسرة و التائه لجبران خليل جبران.

لنكون مريضا الى درجة الخطر جسديا وعقلي، كما انه غرق في توبة عميقة وخظيرة من الميلانوليا احد اخطر امراض الاضطراب العنقلى بحيث انه كان يبرطم بألفاظ غير متناسقة ويهدد على الدوام بالهاء حياته، حتى انه كتب قصيدة يمدح فيها الانتحار.. ما جعل اصداقه يخفون سكنه الخاص به بهدف منعه من الاقدام على الانتحار.
 مع هذا، وعندما وصلت ظلمة الليل نزوة اشتدادها في حياة لنكون.. لمعت النجوم في افق فكره، وتخلص من حائه، واضحي رئيسا عظيما للولايات المتحدة الاميركية.. وجعل منها الدولة التي طالما حلم بها، امة واحدة موحدة، ومرتعا للحرية والعدالة المتوفرة للجميع.

ونحن؟؟
 اليوم، قد يشكو بعضنا، افرادا كنا او مؤسسات، من اننا كشعب كلداني سرياني اشوري، نمر بحالة القنوط والياس التي مر بها لنكون.. حالة الظلمة الحالكة.. والاندماج الرومي.. بسبب سواد الليل الذي لم نعد نرى في سمانه اي نجوم تلمع.. هذا السواد هو مرآة عاكسة للسلبية المعيشية في تفكيرنا، والتي نترجمها على ارض واقعا ومشاعر وتعبير لا تعمل الا على اثاره الافكار السلبية لدى الغير، فتمسى بذلك مصابيا بمرض السلبية الذي نقله للاخرين، وهو سريع الالتهاب خصوصا في ظروف قد ترى انها لا تحتمل اي بصيص امل.. فتداول اصطلاحاتنا تلك لتضحي بتعبير متعارف عليها، تستند وبسهولة وسلاسة وتلقائية في احاديثنا، حواراتنا، ومقالاتنا.. وهاك منها:
 الانقسام الكنسي، اندماج الشعوب القومي، لا مؤسسات، لا مستقبل للشعب الكلداني السرياني الاشوري في العراق،



سيزار هوزايا - استراليا
 سئل احد كبار المؤرخين في العالم ممن كرسوا حياتهم لدراسة التاريخ وتسجيل احداثه: "ما هو اهم درس تعلمته في حياتك من خلال دراستك لاهم الاحداث البارزة في التاريخ؟"
 فاجاب على الفور: "عندما تستد ظلمة الليل، تلمع النجوم."
 وللحديث من الشخصيات التاريخية قصة مع هذا الظلام وهذه النجوم.. فهناك جون ستيوارت مل، الفيلسوف الاقتصادي الكلاسيكي، الذي عانى من ازمات نفسية حادة قبل ان يرى النجوم في ليله المظلم، ويصبح من اكبر الفلاسفة الاقتصاديين في تاريخ الكلترا، جبران خليل جبران، الاديب اللبناني العالمي، الذي ابدع في خلق تيمية بعد ان تكسرت اجنحته وعاش تائها.. وكذلك ابراهيم لنكون، الرئيس الأمريكي الاسبق، وقصته المعروفة مع نجوم الليل.
 وستورد مقتطفات من هذه السيرة كما وردت في كتاب دابل كارنيجي عن سيرة حياة لنكون، ان يقول: لقد اصبح

مجالس المحافظات . تجربة رائدة وأداء متواضع

حميد الموسوي بغداد
 كان من بين سمات وملامح ومحاسن مرحلة ما بعد التغيير استحداث بعض التشكيلات الادارية وعلى مختلف المستويات والصعد وفي جميع محافظات العراق بلا استثناء، شأنها شأن منظمات المجتمع المدني وحرركاته المختلفة المشغول بالاهداف والمتعددة الاجاهات والاهداف، والتي حرم منها العراقيون طيلة العقود السود المنصرمة بسبب سياسة الكبت والاضطهاد والاستبداد التي مارسها السلطات الدكتاتورية المتعاقبة، بحيث صارت مثل هذه التجمعات والتشكيلات امرا عيبيا وغير مألوف يتعاقب الزمن وطول الفترة خاصة عند الجيل اللحق الذي فتح عينيه على سياسة الجدار الحديدي وتمت ادلجته من أيام الروضة والابتدائية عبر "الاشبال والطايع والفدائيين والقدس والجيش الشعبي ليحضر فيما بعد باتون امهات القادسية والمعارك والحواصم وأيام البسوس والنخوة والكولة وغيرها.
 ولعل من أهم التشكيلات الادارية الرسمية الحديثة التي توسم بها المواطن خيرا ورجا أملا حمل مشكلاته اليومية المترامية المستصية هو تشكيل مجالس المحافظات والتي كان الهدف من تاسيسها معالجة مشاكل المواطنين وتقديم الخدمات الضرورية، وتوفير المستلزمات الاساسية لجماهير المناطق التي رشحتمهم لتمثيلها في هذه المجالس المنتخبة في عموم المحافظات العراقية. وبسرغم بساطة مطالبها للناس، وكونها من أقل الحقوق التي يفترض توفيرها وسخاءه وادنى الاحتياجات التي نعم ويتمع بها حتى المهجرون في

دارفور والضالعون في جفاف أفريقيا، لكن العراقي المظلوم ظل محروما منها ويعاني الشدة والقصير قبل حصوله على

برغم قبول فقراء الوطن بأقل القليل من إنجازات مجالس المحافظات، إلا أن هذه المجالس وقفت عاجزة تجاه أبسط حقوق الناس ومتطلباتهم

الضرورة التي لا يمكن للبشر الاستغناء عنها. وبسرغم قناعة فقراء الوطن بأقل القليل من إنجازات هذه المجالس الموقرة إلا أنها وقفت عاجزة متفرجة تجاه أبسط متطلبات الناس والتشغل الضرورية، ولم تتعرف على أعضائها إلا عند حصول مشكلة شخصية لهذا العضو أو ذلك فيقطن شخصية كاسلوب دعائي استعراضي ضاربا عدة عصافير بحجر واحد: منها تتصله من المسؤولية والنأي بنفسه حتى تعود الأمور الى مجاريها الطبيعية، ومنها يهيام الناس بأنه

علق عضويته اعتراضا واحتجاجا على عدم تنفيذ مقترحاته بإنباز المشاريع الفلائية، ومنها أنه يريد الضغط على الحكومة لمزيد التخصيصات المجزية التي يدعي البعض بعدم كفايتها.
 أن هذه المجالس التي تم تشكيلها منذ أكثر من ثلاث سنوات، وأعيد انتخاب أعضائها مرتين أو أكثر قد فقدت أسباب وجودها بعد ان تحولت الى واجبات اعلامية لهذا الطرف أو ذاك وتحولت عن المهام والاهداف المناطة بها، والخاسر

المشاريع الضرورية لما تتمتع به من مرونة في العمل والتواصل مع الوزارات بسعيها عن الاجراءات المنطوية بشكليات لجان من أعضاء المجلس وكل حسب اختصاصه لتتولى المهام التي تناط بها من قبل الوزارات وبدعم منها لخدمة مناطقها على أقل تقدير.
 لقد كان الأجدر بهذه المجالس ان تكون عند حسن ظن الأصوات التي جازفت بحياتها لتوصلها الى ما هي عليه، وان تكون بمستوى

الوحيد المنتجة هو المواطن الذي أوصل الجميع الى هذه المراكز والمحافظات الوسطى والجنوبية والتخصيصات المالية مجزية ولم تشهد لحد الآن قيام مشاريع خدمية ذات منفعة بارزة اللهم إلا صبغ بعض الأرزفة وترميم

الحالة الأمنية مستتببة في أغلب مناطق بغداد ومستقرة في المحافظات الوسطى والجنوبية والتخصيصات المالية مجزية ولم تشهد لحد الآن قيام مشاريع خدمية ذات منفعة بارزة اللهم إلا صبغ بعض الأرزفة وترميم

كان المفروض بمجالس المحافظات أن تكون الظهير القوي والمعين الناشط للحكومة في تنفيذ المشاريع الضرورية

الدور الذي عاهدت الله والجماهير على حسن ادائه، كما كان عليها الاقتداء بتجارب المجالس البلدية في بلدان العالم المتحضر والتي يناط بها وضع البرامج والخطط وأولويات المشاريع ومتابعة تنفيذها ويسند إليها تحديد