دهوك

تطبع في بغداد

الإدارة والتحرير: بغداد- زيونة - تقاطع شارع الربيعي هاتف: ٧٧٢٩٧٣٠
فرز الألوان: مركز الضياء

عنوان أميركا: (A.D.M)P.OBox 471 Hazel Park MI.48030

عنوان أوروبا: ADE Bahra Box 10069 58010 Linkoping

الأخيرة

Bahra No. 369 Sun. 10 Sep. 2006 | www.zowaa.org *** E-Mail: bahra@zowaa.org | العدد ٣٦٩ - الأحد ١٠ ايلول ٢٠٠٦م- ٦٧٥٦ آ

باخديدا: تخرج دورة لتعلم اللغة الإنكليزية

نينوى: كرم حسو

تخرجت يوم الجمعة الأول من أيلول الجاري دورة آشور الصيفية الثانية لتعليم اللغة الإنكليزية للمرحلة الابتدائية والتي أقامها اتحاد النساء الآشوري في باخديدا على قاعة مركز تطوير المرأة.

وبلغ عدد الأطفال المشاركين أكثر من ٢٥٠ تلميذا وتلميذة وبإشراف ملاكات متخصصة في مجال اللغة الإنكليزية، واستغرقت الدورة ٣٠ يوما.

من جانب آخر وبهدف رفع المستوى الثقافي والتعليمي للطفل الكلدوآشوري السرياني سوف يقوم الاتحاد بافتتاح دورات لتعليم الكومبيوتر.

اما عن نشاطات الاتحاد الأخرى في باخديدا فقد اختتمت مؤخرا دورة للحلاقة وأخرى للخياطة والتفصيل للسيدات.

محلية بروارى بالا للحركة تقيم مناضرة ثقافية

دهوك: حنان أويشا

اقامت محلية دوري للحركة الديمقراطية الآشورية مناضرة ثقافية لشباب قرى المنطقة وذلك في مقر المحلية في ناحية كاني ماسي.

حضر المحاضرة السيد بنيامين تيادور مسؤول المحلية وعدد من الكوادر والأب وليم راعي كنيسة المشرق في المنطقة، وجمهور من ابناء المنطقة.

تخلل النشاط إلقاء القصائد الشعرية وفعاليات أخرى متنوعة استمتع بها الحضور.

مسرحية عراقية ساخنة في مساء استرالي بارد

بهراء متابعات

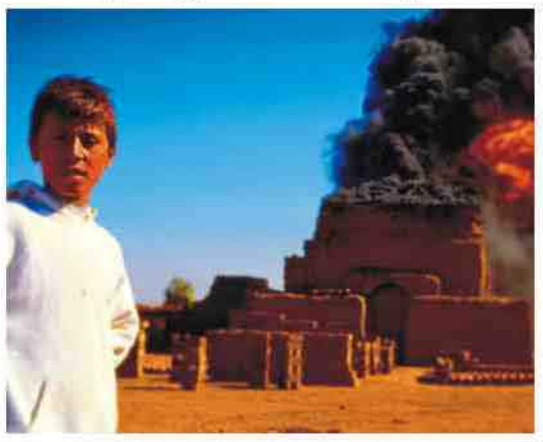
عاشت مدينة سدني الاسترالية وعلى مدى ثلاثة أيام متتالية عرسا مسرحيا عراقيا، بعد ان قدمت فرقة أوروك للتمثيل، مسرحية "الرسالة الثانية" للكاتب عباس الحربي والتي شارك فيها كممثل أيضا وأدى دور الأب، واخراج الفنان منير العبيدي، وشارك في أداء أدوار المسرحية الفنانة سهام السبتي التي غابت فترة طويلة عن المسرح والفنان الكوميدي عبد الله البصري ونخبة من الفنانين العراقيين المقيمين في استراليا منهم رغد آغا وحسن الحمداني واحمد محسن وعلاء الكنعاني وطارق رضا وصلاح الزهيري وعباس جبر وخلود بولص واشواق الجابر واحمد المهدي.

وشارك الفنان العراقي اسماعيل فاضل بتقديم عدد من الأغاني العراقية القديمة التي نالت استحسان الجمهور لا سيما بعد ان اختتمت المسرحية بنشيد "موطني" فانهمرت دموع من عدد كبير من جمهور الجالية العراقية الذي ملأ القاعة طوال أيام العرض.

وتطرح المسرحية سؤالا مهما في هذا الزمن الصعب من خلال رحلة البحث عن "حجي راضي" وهو الشخصية التي جسدها المرحوم سليم البصري في المسلسل الشهير "تحت موس الحلاق" مع الفنانة سهام السبتي والفنان حمودي الحارثي، عما بقي من الإنسان العراقي وقد عاش عقودا من الحروب والاضطهاد والحصار الذي فرض عليه عام ١٩٩٠.

وتتحدث المسرحية عن الطيبة والنخوة العراقية التي جسدها "حجي راضي" وهو يقرأ ويتهجى بصعوبة الرسالة التي كتبها غانم الذي كان يدرس في الهند الى أمه الفنانة سهام السبتي، ولعل ثيمة النص يتجسد بصيحة السبتي بصوت عال "وينك حجي راضي تعال شوف الابن ما يعرف أبوه والبنت ما تعرف أهلها، والعراقيين صاروا مثل الواهليه طشوا بالولايات، ناس بأميركا وناس بأوروبا وناس باستراليا، وينك حجي راضي"!.

بعد حرب فيتنام: السينما الأميركية تلقى الضوء على غزو العراق



رويترز: استغرق الأمر عدة سنوات قبل أن يشاهد جمهور السينما فى الولايات المتحدة أفلاما تجسد الحرب فى فيتنام، لكن الوضع مختلف بشأن غزو العراق حيث ستختبر سلسلة من أفلام الخريف قريبا شهية الجمهور لحكايات سينمائية عن السياسة الأميركية والخسائر البشرية للحرب فى العراق.

وسواء مثلت الأفلام تحديا لسياسة البيت الأبيض أو تأثيرا على المشاهدين فهو أمر مفتوح للنقاش.

لكن المتفرجين سيجدون من الصعب، إن لم يكن من المستحيل، مشاهدة الأفلام دون دراسة الأحداث الراهنة والحرب فى العراق وهذا يمثل فى حد ذاته اختلافا عن عصور سابقة.

ويقول ريتشارد شيكل الناقد المخضرم بمجلة تايم: "جرت العادة على هضم الأحداث قبل ان تضطر للتعليق عليها ولا أعتقد ان هذا سيحدث بعد ذلك والناس لديهم الآن آراء مباشرة ويعبرون عنها".

وأثمرت حقبة فيتنام عن انتاج فيلم "القبعات الخضراء" عام ١٩٦٨ بطولة جون وين.

ولم يستطع الجمهور قبل عام ١٩٧٨ أى بعد ثلاث سنوات من سقوط سايغون مشاهدة فيلمى "العودة للوطن" و"صائد الغزلان" اللذين تناولا الخسائر البشرية لتلك الحرب التى لم تحظ بشعبية.

ولم يذكر أحد من مخرجى الأفلام القادمة عن الحرب فى العراق أن الهدف من فيلمه هو إثارة المعارضة لهذه الحرب أو للرئيس جورج بوش، لكن الأفلام كلها تطرح تساؤلات ليس من السهل الإجابة عليها.

وإقبال المشاهدين على هذه الأفلام مسألة غير محسومة. ويقول خبراء صناعة السينما مثل شيكل إن جمهور السينما العادى يريد أفلام التسلية والفنتازيا والحركة والمغامرة وليس أفلاما عن محاربين قدماء جرحى وسياسات الرئيس.

ومع ذلك فإن الأفلام ليست من أجل الجذب الجماهيرى فحسب وبغض النظر عما اذا كانت تغير الانتخابات فإنها تستطيع أن تؤثر على العقول.

يقول شون هيوز "٣١ عاما وهو جندى سابق من مشاة البحرية وعائد من العراق "ماذ عرفت عن فيتنام.. عرفت فيلم "الفصيلة" وعرفت فيلم "القيامة الان".

الهواتف المحمولة تقتل مستعمليها!

بهراء متابعات

يوجد فى ألمانيا حاليا هواتف محمولة أكثر من عدد المواطنين فى بلد أظهر استطلاع جديد للرأي فيه أن معظم مواطنيه مقتنعون بأن هواتفهم المحمولة تقتلهم ببطء. ويظهر استطلاع الرأي، الذى أجراه معهد "إمنيد" الالماني، أنه رغم مشاعر الخوف من الارهاب إلا أن اعدادا متزايدة من المواطنين الألمان يخشون من التأثيرات الضارة التى تخلفها الهواتف المحمولة أكثر من خشيتهم من التهديد الذى تمثله الجماعات المتشددة. وقالت نسبة ٥٥ فى المائة ممن شملهم الاستطلاع، إنهم يعتقدون أن هواتفهم المحمولة تبعث بمستويات ضارة من الاشعاع الكهرومغناطيسي ومستويات منخفضة من إشعاع الموجات الصغرى. وعلى النقيض من خوفهم من تأثيرات التلوث الاشعاعي الكهرومغناطيسي، يعتقد ٣٨ فى المائة فقط ممن شملهم الاستطلاع بأن ألمانيا تواجه تهديدا إرهابيا وشيكا.

وتبين أن مستوى نسبة تأثيرات التلوث الكهرومغناطيسي منتشرة في مختلف أنحاء البلاد فى الأماكن الريفية والحضرية على حد سواء، لكن مستوى الخوف أكبر فى المناطق الحضرية. ففي ميناء هامبورج الرئيسى والذي يقيم به نحو مليونى نسمة، وجد باحثو مركز إمنيد أن ٨٢ فى المائة منهم مقتنعون بأن هواتفهم المحمولة تشكل خطرا على صحتهم. ومما يدعو الى السخرية، فان نتائج استطلاع الرأي تتزامن مع الاحصاءات التي سجلتها صناعة الاتصالات السلكية واللاسلكية والتي تظهر أنه يوجد حاليا أكثر من ٩٠ مليون جهاز هاتف محمول في ألمانيا مقابل ٨٢ مليون شخص هم تعداد سكان البلاد. ويفترض أن ربع هؤلاء الأشخاص من الأطفال والمرضى ونزلاء السجون ممن لا يمتلكون حاليا هواتف محمولة. وهذا يعني أن الغالبية العظمى من الألمان لديهم جهاز هاتف محمول واحد على الأقل إن لم يكن اثنان أو أكثر.

البدانة في الكبر مرتبطة بزيادة الوزن أثناء الطفولة

بهراء متابعات

أظهرت نتائج الدراسات البريطانية أنه أصبح بالإمكان تفادي بدانة الأطفال في المستقبل وذلك عن طريق معرفة وزنهم في الصغر.

وأوضحت الدراسة أن وزن الطفل الذي يزيد عند ولادته عن أربعة كيلوغرامات، قد يكون أكثر عرضة عن غيره للتعرض للبدانة بالإضافة إلى الجينات الوراثية التي تكون عاملا مساعدا على البدانة، بحسب جريدة عمان اليوم.

ولذلك ينصح الأطباء الأمهات بضرورة الإلتزام بـتغذية متوازنة لهذا الرضيع مع ضرورة ممارسة الرياضة بعد بلوغه العامين من عمره.

مرايا ليالي

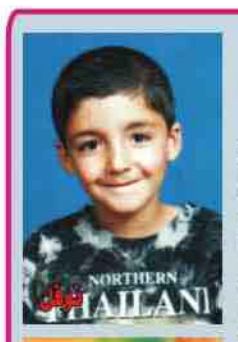
ثقافة الاعتذار والتسامح

حميد الموسوي

للساعين الجادين المخلصين في طريق المصالحة الوطنية ندعو ضارعين أن يكلل الله تعالى مساعيهم الحميدة بالنجاح علها تسهم في وقف نزيف الدم العراقي المهدور بلا رحمة. كم كان بودنا أن تسبق المؤتمرات التي بدأت كخطوة أولى في طريق المصالحة الوطنية ندوات او احتفالات اعتذار على طريقة "مانديلا في جنوب افريقيا" كون الاعتذار يسهم بشكل كبير في تضميد الجراح وتطييب الخواطر ولأنه "صابون القلوب" على رأي العراقيين، فالضعف الإنساني للنفس الأمارة بالسوء ولميل.. أو أنفة، ولعصبية أو حمية ولمطامع أو مطامح.. لكل هذه وغيرها تنسي النفوس طينتها وفطرتها، وتتجرد من آدميتها فتطغى وتستكبر وتتجبر ولا تترك خطا للرجعة ولو من باب الاحتياط فترتكب الأخطاء، وتصادر الحقوق، وتهون التجاوزات وتستشري المظالم.. وقد تطول، وتتمادى ولكن لا بد من صحوة عن وعي.. عن يأس.. عن ندم.. طوعا أو كرها، وسواء كانت بين أفراد وأفراد وجماعات وجماعات أو على مستوى متسلطين ومستضعفين.. عدوانيين ومسالمين.. ظالمين ومظلومين.. حكاما ومحكومين.. وضحايا وجلادين. وبرغم بساطة ما يحصل بين الأفراد قياسا بجسامة وفداحة وفضاعة الناتج من استبداد المتسلطين على المستضعفين إلا أننا كثيرا ما نرى اعتراف الأفراد بخطئهم وتقديمهم الاعتذار لبعضهم، ولا نرى اعتذار الجلادين لضحاياهم.. والطواغيت لشعوبهم والظالمين لمظلوميهم.

إنها دعوة لثقافة الاعتراف والاعتذار طالما الجميع لا يرون مخرجا من هذا النفق المظلم الا بالحوار الوطني والمصالحة.. والأجدر بمن فتحت لهم الأبواب، ووسعت لهم الصدور، وتناست زلاتهم الذاكرة الوطنية، وتغاظت عن فعالهم القلوب. الأجدر والأليق ان يرعووا عن غيهم ويعتذروا عن فعالهم ويخلصوا نواياهم علهم يسهمون في وقف النزيف والخراب.. ويبرزون في إعمار العراق الجديد.

عيد ميلاد سعيد



* تهنئة من الوالد سعود آدم والوالدة دينا يوسف الى الطفلين العزيزين "توفل" و"نيفين" بمناسبة إطفاء الشمعة السادسة من عمر "توفل" المديد، والشمعة الخامسة من عمر "نيفين" المديد بمشيئة الله، وتهنئة لهما من رنا وريتا ومن كافة الأهل والأصدقاء متمنين لهم العمر المديد وألف مبارك.

* تهنئة من الوالد جميل ميخائيل والوالدة هند الى الطفلة العزيزة "نوهارا" بمناسبة إطفائها الشمعة الثامنة، وتهنئة لها أيضا من الأخوان نرسي وماريوس ومن كافة الأهل والأصدقاء، ميلاد سعيد متمنين للحلوة نوهارا وعمرا مديدا.