

# الأغنية العراقية والمستقبل المجهول / ١

شؤوننا الثقافية

كلمة ومؤلف

فلاح كامل الحراوي  
Falahkamel@yahoo.com



\* السينما هي إحساس المرء بالروح والقلب فيه.. ولكنه من صنع اليد.

\* نصيحة مجانية أقدمها للمخرجين السينمائيين، عند عملك فيلماً ما.. لا مخرج ولا كاتب سيناريو تضعه في بالك.. وإنس إنك تصنع فيلماً.. إنك تخلق حياة.

\* لم أسمع أو أرى في حياتي امرأة أثارت الناس في أفلامها مثلما فعلت المخرجة ايناس الدغدي والحق يقال "فأثارتها كأفلامها"، وأخر ما صرحت به وبصراحة "التعبير أعجبني" لأنه يدل على أنها مخرجة خلفية ثقافية عالية، فهي قالت: أنا مخرجة مشاغبة هدفني تغيير صورة المرأة في عين المجتمع.. نعم القبول والله، فالمرأة نصف المجتمع ويجب تحسين وتجميل صورتها دائماً.. لنرى مجتمعاً جميلاً ولو على شاشة السينما.

\* كلمتان فقط قالها بطل حياتي "عمر الشريف" وهي: "لا أخشى القاعدة"، وذلك عن خلفية تهديد تنظيم قاعدة أسامة بن لادن له بالقتل لتمثيله شخصية القديس بطرس في فيلم له.. وأثبت الشريف أن الفنان.. كلمة وموقف.

\* تمنح أميركا جازتين فنييتين كل عام، الأولى للسينما وهي جائزة الأوسكار، والثانية للتلفزيون وهي جائزة إيمي.. وأقترح أن تكون لدينا في العراق جائزة واحدة فقط "أسوأ فضائية"، لأنه لا سينما لدينا لمنحها جائزة ولا تلفزيون مقتدر.

آخر سطر:

\* الدم يتكلم.. ولكنه يقول الكثير جداً.

## الجندي.. مارادونا



بهررا - متابعات  
الفنان محمود الجندي يتكلم عن شخصية لاعب الكرة الأرجنتيني دييغو مارادونا في أحداث مسلسل 30 شارع مصطفى حسين الذي يجري تصويره حالياً من إنتاج شركة صوت القاهرة، والمسلسل

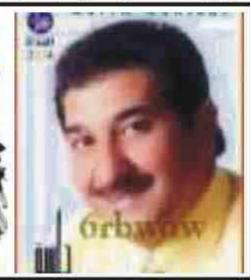
تأليف سهير الجمل ومحمد حلمي وفاء مكي، هياتم، هشام عبدالله، منصور وإخراج أحمد النحاس فائق عزم، الجندي اختار فتيحة ويشترك في بطولته عمر الحريري، مارادونا ليرتديها في الأحداث التي رجع الجدوي، انعام سالوسة، تدور في حلقات منفصلة عن المنتصر بالله، حجاج عبدالعظيم، المشاكل بالمجتمع المصري.

وماجدة لفظة العبيدي يرجع تاريخ الأغنية العراقية مثل كل القضايا والأشياء والظواهر الاجتماعية إلى آلاف السنين، وأرتبط تكوينها ونشونها بالطبقتين الدينية والعمل الجماعي وتطورت بتطور الحياة الاجتماعية عبر مختلف المراحل التاريخية الاجتماعية، وتأثرت أيضاً بشكل مباشر بطبيعة العادات والتقاليد الاجتماعية والعوامل الجغرافية والبيئية إضافة إلى العوامل السياسية والاقتصادية، وكان الاستقرار النسبي الذي يسود الحياة الاجتماعية في فترات متفرقة يعطي دفعا قويا لتطورها وظهور أشكال جديدة منها باعتبارها منتج إنساني اجتماعي يعبر عن القاسم المشترك بين الأدب والفن اللذين يرتبطان ارتباطاً وثيقاً ويستطوع الوعي الاجتماعي والذي يعكس على المنتج الإنساني الثقافي الإبداعي الاجتماعي التي تشكل الأغنية جزءاً لا يتجزأ منه، والذي لا يمكن

في زمن الدكتاتورية فرضت على الثقافة الوطنية العراقية، ثقافة الحزب الواحد وتم عبثاً مع المجتمع ومصادرة حرياته ودعت بالأغنية العراقية عنوة إلى مآهات الأغنية الحزبية والسياسية المشوهة التي تجرد الدكتاتور وحكمه وتم إغراق السوق العراقية في العديد من المنتجات الفنية الركيكة، وأصبحت



الأغنية من الحصار الاقتصادي الجائر الذي عانى منه شعب العراق أكثر من عشر سنوات وأدى إلى قتل مئات الآلاف من أبنائه وإفقار شعبه وتخريب بنيته التحتية وتعطيل الدورة الإنتاجية الاقتصادية وتنشوية الحياة الاجتماعية، بالإضافة إلى تخبط الدكتاتورية في السياسة الاقتصادية العراقية، فقدسوها وتسليمها الصرح الثقافي العراقي وأهم مؤسساته إلى أناس جهلة من أمثال "عدي صدام حسين" الذي أسهم بالإضافة إلى عوامل أخرى



تلك الممارسات بطاقات مرور للعديد من الفنانين لمواصلة عملهم ونشاطهم الفني في ظل احتكار الدولة القمعية للمؤسسات الثقافية ووسائل الإعلام وإمكانيات الإنتاج الفني بمختلف أشكالها وألوانها وكانت هي السوق الوحيد للنتاجات الإبداعية والفنية والمحتكر الوحيد لاسواقها بما فيها الأسواق التجارية الأهلية غير الحكومية التي خضعت لسلطة الشرطي الرقيب من قبل المتطولين على الأدب والفن والثقافة بشكل عام، وبالرغم من كل



نقاط بلا حروف  
حتى لا يضيع الإبداع

عبد الجبار حسن

الماضي التليد ونبني صروح وبسيرة تطوع وتشر والعراقيون يقرأون.

\* أقول: أنه منذ القديم ومنذ ان اخترع الأجداد السومريون الحرف.. ومنذ ان بدأت الحياة في العراق تسير نحو بوابات الأمل المشرق وثبت وجودها الأزلي.

\* فمنذ ذلك الزمن الطويل والعراقيون يسنون القوانين والألواح ليضعوا للعالم كله نظامه الجديد.

\* ومنذ آلاف السنين والوراقون يواصلون الليل بالنهار ليستنسخوا ما يقدر عليهم لأن القادمين إلى بغداد من أمصار الدنيا سيجيئون لهم في الصباح ليحملوا معهم الثمين وكثيرهم الذين من الكتب العلمية والفلسفية والمطبوعات الأدبية الشاملة إلى أمصارهم ليترجموها ويعملوا بها.. فكان العراقيون كتاب وناشرين وقراء في أن واحد.

\* أما نحن اليوم فقد أضعنا ما تركه الأولون لنا.. ولم نحافظ إلا على التزوير منه، فقد أحرق ونهب وسلب أغليه على مر عصور الغزو والتدمير والاحتلال الذي طال العراق شرقاً وغرباً.

\* فضعنا من بين أيدينا ذلك الأثر العظيم الغالي ولم يصننا منه إلا ما ندر فأحيينا بعضاً منه وأضعنا بالتطويل والتزوير النسبية الأكثر منه دون وجل ولا أكثر.

\* لكن رغم المحنة لم ينقطع يوماً إبداع عراقي قط لا في العلوم ولا في الفنون والآداب بل ظل هذا الإبداع يتواصل ويتواصل رغم التغيرات والآلات.

\* فهل استطعنا يا ترى ان نوثق ذلك الإبداع من جديد؟

\* أم ان طارنا قد طرأ عليه فقير مساره الفكري ونقائه الأدبي وصور رسالته الإنسانية الصادقة وحولها عن المسار الصحيح؟

\* ولنفتقرض أن كل هذا قد حصل، فهل نبقي مكتوفي الأيدي لنرى بأعيننا ونسمع بأذاننا ونحن لا حول ولا قوة لنا؟

\* أم نعاود الكرة من جديد وبزعزعة لا تلين لنعيد مجد

الماضي التليد ونبني صروح وبسيرة تطوع وتشر والعراقيون يقرأون.

\* أقول: أنه منذ القديم ومنذ ان اخترع الأجداد السومريون الحرف.. ومنذ ان بدأت الحياة في العراق تسير نحو بوابات الأمل المشرق وثبت وجودها الأزلي.

\* فمنذ ذلك الزمن الطويل والعراقيون يسنون القوانين والألواح ليضعوا للعالم كله نظامه الجديد.

\* ومنذ آلاف السنين والوراقون يواصلون الليل بالنهار ليستنسخوا ما يقدر عليهم لأن القادمين إلى بغداد من أمصار الدنيا سيجيئون لهم في الصباح ليحملوا معهم الثمين وكثيرهم الذين من الكتب العلمية والفلسفية والمطبوعات الأدبية الشاملة إلى أمصارهم ليترجموها ويعملوا بها.. فكان العراقيون كتاب وناشرين وقراء في أن واحد.

\* أما نحن اليوم فقد أضعنا ما تركه الأولون لنا.. ولم نحافظ إلا على التزوير منه، فقد أحرق ونهب وسلب أغليه على مر عصور الغزو والتدمير والاحتلال الذي طال العراق شرقاً وغرباً.

\* فضعنا من بين أيدينا ذلك الأثر العظيم الغالي ولم يصننا منه إلا ما ندر فأحيينا بعضاً منه وأضعنا بالتطويل والتزوير النسبية الأكثر منه دون وجل ولا أكثر.

\* لكن رغم المحنة لم ينقطع يوماً إبداع عراقي قط لا في العلوم ولا في الفنون والآداب بل ظل هذا الإبداع يتواصل ويتواصل رغم التغيرات والآلات.

\* فهل استطعنا يا ترى ان نوثق ذلك الإبداع من جديد؟

\* أم نعاود الكرة من جديد وبزعزعة لا تلين لنعيد مجد

الماضي التليد ونبني صروح وبسيرة تطوع وتشر والعراقيون يقرأون.

\* أقول: أنه منذ القديم ومنذ ان اخترع الأجداد السومريون الحرف.. ومنذ ان بدأت الحياة في العراق تسير نحو بوابات الأمل المشرق وثبت وجودها الأزلي.

\* فمنذ ذلك الزمن الطويل والعراقيون يسنون القوانين والألواح ليضعوا للعالم كله نظامه الجديد.

\* ومنذ آلاف السنين والوراقون يواصلون الليل بالنهار ليستنسخوا ما يقدر عليهم لأن القادمين إلى بغداد من أمصار الدنيا سيجيئون لهم في الصباح ليحملوا معهم الثمين وكثيرهم الذين من الكتب العلمية والفلسفية والمطبوعات الأدبية الشاملة إلى أمصارهم ليترجموها ويعملوا بها.. فكان العراقيون كتاب وناشرين وقراء في أن واحد.

\* أما نحن اليوم فقد أضعنا ما تركه الأولون لنا.. ولم نحافظ إلا على التزوير منه، فقد أحرق ونهب وسلب أغليه على مر عصور الغزو والتدمير والاحتلال الذي طال العراق شرقاً وغرباً.

\* فضعنا من بين أيدينا ذلك الأثر العظيم الغالي ولم يصننا منه إلا ما ندر فأحيينا بعضاً منه وأضعنا بالتطويل والتزوير النسبية الأكثر منه دون وجل ولا أكثر.

\* لكن رغم المحنة لم ينقطع يوماً إبداع عراقي قط لا في العلوم ولا في الفنون والآداب بل ظل هذا الإبداع يتواصل ويتواصل رغم التغيرات والآلات.

\* فهل استطعنا يا ترى ان نوثق ذلك الإبداع من جديد؟

\* أم ان طارنا قد طرأ عليه فقير مساره الفكري ونقائه الأدبي وصور رسالته الإنسانية الصادقة وحولها عن المسار الصحيح؟

\* ولنفتقرض أن كل هذا قد حصل، فهل نبقي مكتوفي الأيدي لنرى بأعيننا ونسمع بأذاننا ونحن لا حول ولا قوة لنا؟

\* أم نعاود الكرة من جديد وبزعزعة لا تلين لنعيد مجد

الماضي التليد ونبني صروح وبسيرة تطوع وتشر والعراقيون يقرأون.

\* أقول: أنه منذ القديم ومنذ ان اخترع الأجداد السومريون الحرف.. ومنذ ان بدأت الحياة في العراق تسير نحو بوابات الأمل المشرق وثبت وجودها الأزلي.

\* فمنذ ذلك الزمن الطويل والعراقيون يسنون القوانين والألواح ليضعوا للعالم كله نظامه الجديد.

\* ومنذ آلاف السنين والوراقون يواصلون الليل بالنهار ليستنسخوا ما يقدر عليهم لأن القادمين إلى بغداد من أمصار الدنيا سيجيئون لهم في الصباح ليحملوا معهم الثمين وكثيرهم الذين من الكتب العلمية والفلسفية والمطبوعات الأدبية الشاملة إلى أمصارهم ليترجموها ويعملوا بها.. فكان العراقيون كتاب وناشرين وقراء في أن واحد.

\* أما نحن اليوم فقد أضعنا ما تركه الأولون لنا.. ولم نحافظ إلا على التزوير منه، فقد أحرق ونهب وسلب أغليه على مر عصور الغزو والتدمير والاحتلال الذي طال العراق شرقاً وغرباً.

\* فضعنا من بين أيدينا ذلك الأثر العظيم الغالي ولم يصننا منه إلا ما ندر فأحيينا بعضاً منه وأضعنا بالتطويل والتزوير النسبية الأكثر منه دون وجل ولا أكثر.

\* لكن رغم المحنة لم ينقطع يوماً إبداع عراقي قط لا في العلوم ولا في الفنون والآداب بل ظل هذا الإبداع يتواصل ويتواصل رغم التغيرات والآلات.

\* فهل استطعنا يا ترى ان نوثق ذلك الإبداع من جديد؟

\* أم نعاود الكرة من جديد وبزعزعة لا تلين لنعيد مجد

الماضي التليد ونبني صروح وبسيرة تطوع وتشر والعراقيون يقرأون.

## الفن الأصيل يثبت أمام موجات مطربي الأغنية الهابطة!

الفنان جاسم حيدر بعد عودته من سوريا

وفي حديث لبهرا عقب عودته قال الفنان جاسم حيدر إن ما تباينه خلال هذه الرحلة أمله كثيراً، فهناك من المطربين العراقيين الكثيرين الذين ضربوا عرض الحائط السمعة التي تتمتع بها الأغنية العراقية، فقدسوها على مسارح ومنتديات ليلية لا تليق بالفن العراقي وسعته العريضة، ولكن يبقى للفن الأصيل موقع مهم في أجنحة المطربين الذين شدوا الرحال إلى دول عربية شقيقة لغرض اكتساب الخبرة الفنية والتعاون الفني مع نخب الفن.

وقد تحدث لبهرا عن تجربته في سوريا، قائلاً: "سوريا بلد جميل، ولكن الحياة فيها صعبة، والفرص قليلة، لذلك كنت أبحث عن فرص جديدة في العراق، وهناك وجدت ما كنت أبحث عنه، فالفرص أصبحت كثيرة، والحياة أصبحت أفضل، وأنا سعيد جداً بالعودة إلى بلدي".

وقد تحدث لبهرا عن تجربته في سوريا، قائلاً: "سوريا بلد جميل، ولكن الحياة فيها صعبة، والفرص قليلة، لذلك كنت أبحث عن فرص جديدة في العراق، وهناك وجدت ما كنت أبحث عنه، فالفرص أصبحت كثيرة، والحياة أصبحت أفضل، وأنا سعيد جداً بالعودة إلى بلدي".

وقد تحدث لبهرا عن تجربته في سوريا، قائلاً: "سوريا بلد جميل، ولكن الحياة فيها صعبة، والفرص قليلة، لذلك كنت أبحث عن فرص جديدة في العراق، وهناك وجدت ما كنت أبحث عنه، فالفرص أصبحت كثيرة، والحياة أصبحت أفضل، وأنا سعيد جداً بالعودة إلى بلدي".

وقد تحدث لبهرا عن تجربته في سوريا، قائلاً: "سوريا بلد جميل، ولكن الحياة فيها صعبة، والفرص قليلة، لذلك كنت أبحث عن فرص جديدة في العراق، وهناك وجدت ما كنت أبحث عنه، فالفرص أصبحت كثيرة، والحياة أصبحت أفضل، وأنا سعيد جداً بالعودة إلى بلدي".

وقد تحدث لبهرا عن تجربته في سوريا، قائلاً: "سوريا بلد جميل، ولكن الحياة فيها صعبة، والفرص قليلة، لذلك كنت أبحث عن فرص جديدة في العراق، وهناك وجدت ما كنت أبحث عنه، فالفرص أصبحت كثيرة، والحياة أصبحت أفضل، وأنا سعيد جداً بالعودة إلى بلدي".

وقد تحدث لبهرا عن تجربته في سوريا، قائلاً: "سوريا بلد جميل، ولكن الحياة فيها صعبة، والفرص قليلة، لذلك كنت أبحث عن فرص جديدة في العراق، وهناك وجدت ما كنت أبحث عنه، فالفرص أصبحت كثيرة، والحياة أصبحت أفضل، وأنا سعيد جداً بالعودة إلى بلدي".

وقد تحدث لبهرا عن تجربته في سوريا، قائلاً: "سوريا بلد جميل، ولكن الحياة فيها صعبة، والفرص قليلة، لذلك كنت أبحث عن فرص جديدة في العراق، وهناك وجدت ما كنت أبحث عنه، فالفرص أصبحت كثيرة، والحياة أصبحت أفضل، وأنا سعيد جداً بالعودة إلى بلدي".

وقد تحدث لبهرا عن تجربته في سوريا، قائلاً: "سوريا بلد جميل، ولكن الحياة فيها صعبة، والفرص قليلة، لذلك كنت أبحث عن فرص جديدة في العراق، وهناك وجدت ما كنت أبحث عنه، فالفرص أصبحت كثيرة، والحياة أصبحت أفضل، وأنا سعيد جداً بالعودة إلى بلدي".

وقد تحدث لبهرا عن تجربته في سوريا، قائلاً: "سوريا بلد جميل، ولكن الحياة فيها صعبة، والفرص قليلة، لذلك كنت أبحث عن فرص جديدة في العراق، وهناك وجدت ما كنت أبحث عنه، فالفرص أصبحت كثيرة، والحياة أصبحت أفضل، وأنا سعيد جداً بالعودة إلى بلدي".

وقد تحدث لبهرا عن تجربته في سوريا، قائلاً: "سوريا بلد جميل، ولكن الحياة فيها صعبة، والفرص قليلة، لذلك كنت أبحث عن فرص جديدة في العراق، وهناك وجدت ما كنت أبحث عنه، فالفرص أصبحت كثيرة، والحياة أصبحت أفضل، وأنا سعيد جداً بالعودة إلى بلدي".

## تنافس سينمائي محموم في مهرجان الإسكندرية

بهررا - متابعات

تنافس أفلام من أربع دول عربية على جوائز الدورة الثانية والعشرين لمهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي من بين عشر دول يحق لها المشاركة في المسابقة التي ستبدأ في الخامس من أيلول وتستمر ستة أيام. ومن شروط المهرجان أن تشارك أفلام من دول من حوض البحر المتوسط، والدول العربية المشاركة في مصر وليبيا وسوريا والمغرب. ويمثل مصر فيلم "لعبة الحب" للمخرج محمد علي وسيناريو

تتلقى خبراً جيداً حيث تزدهر أمالك بعد سماعه، قد تقع في الغرام أو تسمع كلاماً يرضيك، تجنب المجازفات ولا تغير شيئاً، تواجه تاجيلاً أو تراجعاً بالصحة، حاذر المجازفة في أوضاع دقيقة، قد تضطر إلى تغيير مكان سكنك قريباً.

تعرف رومانسية كبيرة مؤخراً، لكن خلال هذا الأسبوع بشكل عام تجنب المجازفات والنشاطات المرعبة، لا تتورط بأي نزاع قد يتطور إلى صراع، اتبني إلى صحتك، يتحسن مزاجك نهاية الأسبوع، لقاء كنت تنتظره من زمن بعيد.

يسود جو من سوء التفاهم العائلي مع خيبة أمل عاطفية، حاول أن لا تفرض نفسك على الآخرين مهما كانت الأسباب، ركز على أعمالك فقد تحصل على عائدات مالية عبر عملية ناجحة، تعرف خبراً مهماً يتعلق بأحد الأولاد يتحقق أخيراً.

تتلقى خبراً جيداً حيث تزدهر أمالك بعد سماعه، قد تقع في الغرام أو تسمع كلاماً يرضيك، تجنب المجازفات ولا تغير شيئاً، تواجه تاجيلاً أو تراجعاً بالصحة، حاذر المجازفة في أوضاع دقيقة، قد تضطر إلى تغيير مكان سكنك قريباً.

تعرف رومانسية كبيرة مؤخراً، لكن خلال هذا الأسبوع بشكل عام تجنب المجازفات والنشاطات المرعبة، لا تتورط بأي نزاع قد يتطور إلى صراع، اتبني إلى صحتك، يتحسن مزاجك نهاية الأسبوع، لقاء كنت تنتظره من زمن بعيد.

يسود جو من سوء التفاهم العائلي مع خيبة أمل عاطفية، حاول أن لا تفرض نفسك على الآخرين مهما كانت الأسباب، ركز على أعمالك فقد تحصل على عائدات مالية عبر عملية ناجحة، تعرف خبراً مهماً يتعلق بأحد الأولاد يتحقق أخيراً.

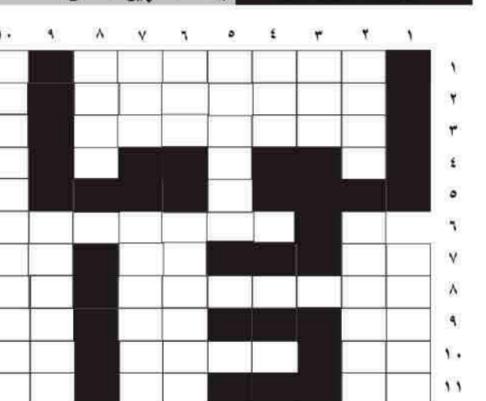
تتلقى خبراً جيداً حيث تزدهر أمالك بعد سماعه، قد تقع في الغرام أو تسمع كلاماً يرضيك، تجنب المجازفات ولا تغير شيئاً، تواجه تاجيلاً أو تراجعاً بالصحة، حاذر المجازفة في أوضاع دقيقة، قد تضطر إلى تغيير مكان سكنك قريباً.

تعرف رومانسية كبيرة مؤخراً، لكن خلال هذا الأسبوع بشكل عام تجنب المجازفات والنشاطات المرعبة، لا تتورط بأي نزاع قد يتطور إلى صراع، اتبني إلى صحتك، يتحسن مزاجك نهاية الأسبوع، لقاء كنت تنتظره من زمن بعيد.

يسود جو من سوء التفاهم العائلي مع خيبة أمل عاطفية، حاول أن لا تفرض نفسك على الآخرين مهما كانت الأسباب، ركز على أعمالك فقد تحصل على عائدات مالية عبر عملية ناجحة، تعرف خبراً مهماً يتعلق بأحد الأولاد يتحقق أخيراً.

تتلقى خبراً جيداً حيث تزدهر أمالك بعد سماعه، قد تقع في الغرام أو تسمع كلاماً يرضيك، تجنب المجازفات ولا تغير شيئاً، تواجه تاجيلاً أو تراجعاً بالصحة، حاذر المجازفة في أوضاع دقيقة، قد تضطر إلى تغيير مكان سكنك قريباً.

## كلمات متقاطعة



أفقي: ١. أصنافها م. حرف + مدينة مغربية م. ٣. بطة موندريال ٤. ٣٠٦. ٥. ---. ٦. متشابه، الوداد. ٧. ثلثي أصم، من أنواع الحشيش م. شعور. ٨. الاسم الأول لأحد قياديي الحركة الديمقراطية الأشورية م. هرب. ٩. البستر العميق، مادة غذائية، نصف أكرم. ١٠. للمنادي م. ينام فيه المسافر "مبشرة" م. من أجزاء الجسم م. ١١. الأمر من ينام م. عم م. الصوت السابع من السلم الموسيقي م. عمودي: ١. مضيق في أميركا الجنوبية م. ٢. يمتناه العراقيون هذه الأيام، مدينة آشورية قديمة أسسها نمرود. ٣. حرف + طريقة للسقي. ٤. حرف + من الفيلاب العربية م. ٥. مؤتمر بالسريرية م. ٦. قبيل ثلثي "مبشرة"، مدرسة بالسريانية م. ٧. ثري "مبشرة"، مغامرة. ٨. متشابه. ٩. أبناء "البناني وبناتي". ١٠. فنان آشوري شجاع زار بغداد قبل أشهر وغنى للوطن والأمة.



مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي 22  
Alexandria International Film Festival  
٢٠٠٦

قام بتصوير قمع الاستعمار الفرنسي لتمررد الفلاحين المغاربة وسعيه إلى نشر هذه الصور في موقف ديني الحرب ويعكس عقدة الذنب لدى المحتل. وتشارك الدول الأوروبية المتوسطية بسبعة أفلام في المسابقة الرسمية كالاتي: كورس هاريتون اليوناني لجرجوريس كارنتيناكس، وصباح الغد الصربي لأولغ نوكوفيتش، وسموات فوق الأرض من البوسنة والهرسك لنيناد جوريك، وصيف أخي الإيطالي لبييترو ريجاتي، ومن شدة الإحقان توقف قلبي الفرنسي لجاك أوديار، ولعبة النار الأسباني لكريستين بور.

## الفوس

تهتم بقضايا فنية، وأعمال جديدة ولديك فرص إيجابية في مجال الإعلان والعلاقات العامة، وقد تتلقى زيارة غير متوقعة. يسلم الضوء عليك وتحصل تغيرات مناسبة ومفاجآت سعيدة، قد تواجه تأخيراً منتصف الأسبوع في السفر.

## الجدي

كن حذراً من الصدام والحوادث العامة أو الغضب والعنف فقد تأتلف ظلم لا تستطيع إزاعه وشينا أو لمحاولة البعض فرض سلطته عليك لكن في الأيام التالية سترجع هدوءك، حذر بعض أفراد العائلة من النشاطات الخطيرة والتصرفات المتهوره.

## الدلو

لديك وعود وأفراح ولقاءات عديدة، لا تترك الأفكار السوداء تسيطر على ذهنك ولا تجعل مزاجك مترجعا، اترك الميول السلبية والتبني من أية مغامرة ولا تقسم بخطوة جديدة وينصح بالتثبت بموقفك بدون مغامرات في هذه الفترة.

## الحوت

يتحقق حلم أو يتم لقاء ترغبه به، تبدأ بعمل جديد أو تقوم برحلة، تعرف روابط متينة، يحالفك الحظ وقد يكون الوقت مناسباً لطرق بعض الأبواب الاك تتعرض لاختلاف في وجهات النظر في الأيام الأخيرة من الأسبوع ونقاشات حادة.

## العقرب

قد تجذب إلى الشخص مميزات، قدم أفكار واقتراحاتك واجتمع بالأصدقاء وعبر عن نفسك بهدوء، قد تطرأ تغيرات على عملك وتثار قصة تخص أحد الزملاء إذ يمر بتجربة خاصة، هذه الفترة مرعبة على الصعيد العام والخاص.

## الجوزاء

تتكل على حدسك ومخيلتك أكثر من المنطق، تعيش تحديات وتكون هذه الفترة مليئة بالصخب، في منتصف الأسبوع قد يكون لديك محطة مهمة، كل ما تفعله الآن يكتب له النجاح، يتغير مصيرك بالكامل وقد يلاخلك الحب ولو هربت منه.

## السرطان

لا تصدق وعوداً واهية ولا ترهن على جديد، قد يحصل ما لا تتعمده، قد تطرأ مشكلة تتعلق بشقيق أو شقيقة أو أحد الأولاد، تتمتع بقدرات ذهنية رائعة وتسيطر على الأوضاع ويكون مزاجك إيجابياً على الصعيدين المهني والعاطفي.

## العذراء

احذر المشاكل والصدامات والصراعات في العمل، تحصل تغيرات إيجابية مذهلة تتبادل الاحاديث المشوكة مع المحيط، انت تستطيع ان ترى قدرك المستقبلي برسم الان، قد تتشابه الأمور بحيث تشعر بالارتباك لكن قاوم الميل إلى السلبية.

## الميزان

تتلقى خبراً جيداً حيث تزدهر أمالك بعد سماعه، قد تقع في الغرام أو تسمع كلاماً يرضيك، تجنب المجازفات ولا تغير شيئاً، تواجه تاجيلاً أو تراجعاً بالصحة، حاذر المجازفة في أوضاع دقيقة، قد تضطر إلى تغيير مكان سكنك قريباً.

## القوس

تعرف رومانسية كبيرة مؤخراً، لكن خلال هذا الأسبوع بشكل عام تجنب المجازفات والنشاطات المرعبة، لا تتورط بأي نزاع قد يتطور إلى صراع، اتبني إلى صحتك، يتحسن مزاجك نهاية الأسبوع، لقاء كنت تنتظره من زمن بعيد.

## الجمل

تتلقى خبراً جيداً حيث تزدهر أمالك بعد سماعه، قد تقع في الغرام أو تسمع كلاماً يرضيك، تجنب المجازفات ولا تغير شيئاً، تواجه تاجيلاً أو تراجعاً بالصحة، حاذر المجازفة في أوضاع دقيقة، قد تضطر إلى تغيير مكان سكنك قريباً.

## الثور

يسود جو من سوء التفاهم العائلي مع خيبة أمل عاطفية، حاول أن لا تفرض نفسك على الآخرين مهما كانت الأسباب، ركز على أعمالك فقد تحصل على عائدات مالية عبر عملية ناجحة، تعرف خبراً مهماً يتعلق بأحد الأولاد يتحقق أخيراً.

## العنكبوت

تتلقى خبراً جيداً حيث تزدهر أمالك بعد سماعه، قد تقع في الغرام أو تسمع كلاماً يرضيك، تجنب المجازفات ولا تغير شيئاً، تواجه تاجيلاً أو تراجعاً بالصحة، حاذر المجازفة في أوضاع دقيقة، قد تضطر إلى تغيير مكان سكنك قريباً.

## التسلي

تعرف رومانسية كبيرة مؤخراً، لكن خلال هذا الأسبوع بشكل عام تجنب المجازفات والنشاطات المرعبة، لا تتورط بأي نزاع قد يتطور إلى صراع، اتبني إلى صحتك، يتحسن مزاجك نهاية الأسبوع، لقاء كنت تنتظره من زمن بعيد.