

الفن يهزم الدم والدمار في العراق

لارتقاء بالتقافة الموسيقية بعدما عانت فراغا كبيرا وتأملاً في ان يتغلب الفن على العنف. وتعتبر الفرقة السيمفونية العراقية من الاقدم في المنطقة، وكانت انطلقت مطلع أربعينات القرن الماضي مع مجموعة من طلاب معهد الفنون الجميلة في بغداد واساتذته. لكنها تأسست رسمياً عام ١٩٥٩ برعاية وزارة التربية العراقية قبل ان تشرف عليها وزارة الثقافة. وتوالى على قيادة الفرقة ١٧ شخصاً منذ عام ١٩٧١ بعضهم فنانون اجانب واخرهم العراقي محمد امين عزت. ورأى عزت ان

لارتقاء بالتقافة الموسيقية بعدما عانت فراغا كبيرا وتأملاً في ان يتغلب الفن على العنف. وتعتبر الفرقة السيمفونية العراقية من الاقدم في المنطقة، وكانت انطلقت مطلع أربعينات القرن الماضي مع مجموعة من طلاب معهد الفنون الجميلة في بغداد واساتذته. لكنها تأسست رسمياً عام ١٩٥٩ برعاية وزارة التربية العراقية قبل ان تشرف عليها وزارة الثقافة. وتوالى على قيادة الفرقة ١٧ شخصاً منذ عام ١٩٧١ بعضهم فنانون اجانب واخرهم العراقي محمد امين عزت. ورأى عزت ان



غابت عنها الامسيات منذ اعوام. واضاف 'بعيدا من موجات العنف ستمتع على ديمومة الفرقة'

بهررا وكالات

تحرص الفرقة السيمفونية العراقية على مواصلة نشاطها الشهري رغم موجة العنف التي تضرب البلاد، واحيت الاسبوع الماضي حفلة موسيقية في قاعة نادي الصيد في العاصمة بغداد وشارك في احياء الامسية التي استقطبت مهتمين بالموسيقى سبعون عازفا بقيادة الفنان محمد امين عزت قائد الفرقة.

وقال عزت 'ترغب في ان نقدم عبر هذه الامسيات فنا راقيا يلبي حاجة المتذوقين ونسعى ايضا الى بث الروح في الصالات التي

شؤوننا الثقافية
السينما فن قبل كل شيء
فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

* أحب أن أسجل إعجابي بالفنانة تبسيلة عبيد وليس إعجابي بجمالها أو تمثيلها فقط بل بما قالتها، وأقرأ أو ما قالته: تريد انقلابا على السينما الفاسدة.. وكلامها هذا عين الصواب فحن نعيش زمن الفساد في كل شيء ومنها السينما ولذلك المطلوب إعادة الاعتبار للسينما.. لأنها قبل أن تكون تجارة وصناعة فهي فن بالأساس.

* الفنان قذوة في المجتمع.. ولكني استغربت عندما قرأت صحيفة عالمية انتقاد مصمم الأزياء الإيطالي 'فالتينو' بندق ملابس نجمتي هو ليوود 'جوليا روبرتس وكامرون دياز' والذي أبدى استنزازا وهو يتحدث عنهما وقال: 'إنهن يرتدن سراويل بشعة وكثيها متسولتان، في حين إنهن يتقاضين أجورا مرتفعة في السينما'، ولا أجد بدوري كلام أعق عليه.. واترك عبي التعليق على القارئ.

* 'جيم ويلسون' هذا إسم رئيس الاتحاد الدولي للسينما يقول: 'استطاعت السينما أن تقول للنظم الدكتاتورية والظلم والقهر رغم أنف الشركات العالمية ورغم هذا نجحت.. والسينما العربية لها تاريخ طويل ورغم ذلك فهي غير معروفة وشهرتها في العالم العربي فقط ويعود السبب الى التوزيع.'

هذا ما قاله 'ويلسون' وأن قلت وأقول إن التوزيع السينمائي.. فن أيضا.

* بادرة طيبة من المركز الثقافي الألماني متمثلا بديوان الشرق والغرب بمد الجسور الثقافية بين الشرق والغرب وذلك عن طريق السينما فتم عرض أفلام في صباح كل يوم خميس وسبت من كل اسبوع للأفلام الألمانية لتنمية الذائقة الفنية لدى المشاهد والتعريف بالثقافة الألمانية والسينمائية فيها.. فتحية مني لجهودهم ومرحي لهم.

* 'العواطف نوع من أنواع العنف' هذا ما قاله 'كمال الشناوي' في فيلم 'رسالة غرام' وهو من كلام الأفلام.. قد يضرب الممثل ولكن لا يقاس.. فالعاطفة قوة الحب.

آخر سطر

محنة تضحكك.. خير من نعمة تبكيك.

ديزني تسرح عمالها وتقلص إنتاجها السينمائي

اعلنت استوديوهات ديزني الغاء ٦٥٠ وظيفة في اطار عملية لاعادة تنظيم الشركة ستودي ايضا الى خفض عدد الافلام التي تنتج وتوزع الى الربع تقريبا. وقالت استوديوهات ديزني وهي فرع من مجموعة ديزني الاميركية العلاقة للترفيه انها 'ستقلص عدد العاملين فيها بـ ٦٥٠ تقريبا في العالم اسره' بدون الاشارة الى النسبة التي يشكلها هذا العدد من مجمل العاملين فيها ولا عن الامكان التي سيتم فيها التسريح.

واضاف المصدر ان الاستوديوهات 'ستنتج وتوزع حوالي عشرة افلام طويلة وافلام ديزني المتحركة في السنة وفيها ما فيلمين من 'فرعها' تانتستون في السنة'. وحسب الارقسام التي اوردتها اخيرا صحفية فراتي كانت ديزني تنتج حتى الان قرابة ١٨ فيلما بالسنة.

وقام بهذا الاعلان رئيس الاستوديوهات ديك كوك معتبرا انه تغيير استراتيجي نحو المزيد من الافلام الصادرة تحت اسم ديزني.

وستتم اعادة تنظيم الانتاج السينمائي في مجموعة ديزني تحت اشراف وحدثين هما 'يونا فيستا وولد وايد ماركنتغ اند ديستريبيوشن' التي استتولى التوزيع وتسويق الافلام و'يونا فيستا هوم انترتينمنت' التي استتولى شؤون الترفيه المنزلي مثل اقراس 'دي في دي'.

واشارت الشركة الى ان وحدات 'والت ديزني فيتشر انيميشن وبيكسار ستوديو وميراماكس فيلمز ويونا فيستا غروب للموسيقى ويونا



فيستا للانتاج المسرحي لن تتأثر بهذا التغيير.

وجاءت قرارات الشركة التي اشارت اليها جزيا صحيفة فارايتي في وقت تحصد فيه استوديوهات نجاحات في شباك التذاكر. قدر عليها الجزء الثاني من 'قراصنة الكاريبي' عائدات قياسية بلغت ٢٥٨ مليون دولار خلال عشرة ايام في امريكا الشمالية. كما بلغت عائدات اخر فيلم للمصور المتحركة الذي انتجته 'ديزني- بيكسار' بعنوان 'كارز سيارات' حتى الان ٣٠٠ مليون دولار في العالم بأسره.

ويزني ليست الاستوديو الكبير الوحيد في هوليوود الذي اعلن عن تسريح موظفين، فاعان منافسه وارنر برونرز في تسريح الثاني الماضي استغناء عن ٢٥٠ من ٣٠٠ موظف أي أكثر من ٥٠% من مجموع العاملين فيه بسبب تراجع في ارباحه.

رغم تأجيل حفل الإفتتاح فيروز تعطي مسرح بعلبك لتقدم "صح النوم"

فيروز تعطي مسرح بعلبك لتقدم "صح النوم"

كيان ينتزعه من أرض شخصية فوق التصور قوة، ما دام إنها شخصية النوم.

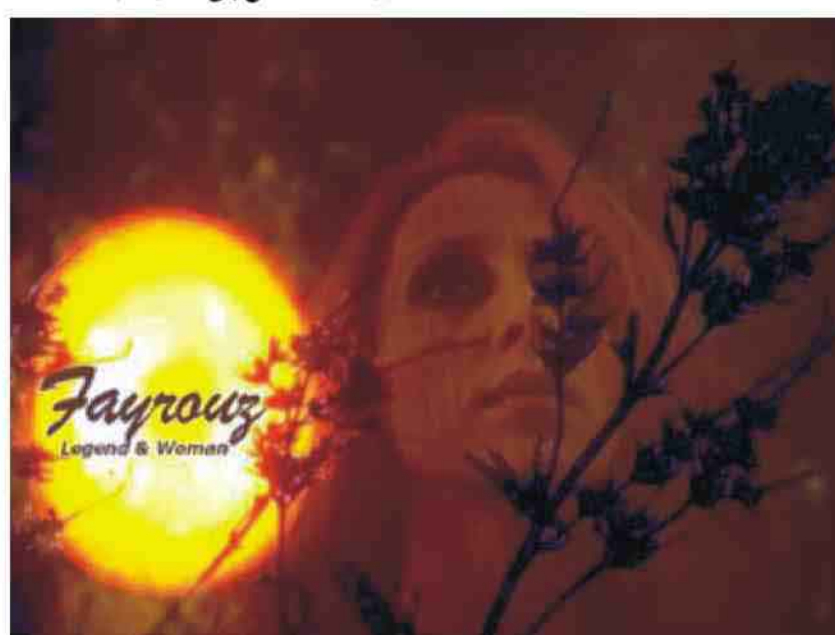
تستل إلى النوم ومن رأس الحاكم النائم، ذاك الذي لا يختم من معاملات الناس عندما يستيقظ سوى ثلاث، تنتزع الختم الذي يمهز معاملة صديقه لها، كانت تمثل، كذلك، روح اقتطاعها دورا لها عجا.

وكانت لجنة مهرجانات بعلبك الدولية قد أرجأت حفل الافتتاح في اليوبيل الذهبي لاطلاق مهرجاناتها الذي كان مقررا أن يبدأ ليل الخميس.

ويضيف سعيد عقل وبصراع آخر ازدوجت المغناة إلى جنب الصراع السياسي. شعب يريد أن يبدل حاكما ينام منوما حياة الناس. ودور يمر في خاطر الرحبانيين ثائويا فيروح قبل أن يغوم إلى الخشبة، ينتزع له كيانا أو بعضا من

وقالت المسؤولة الإعلامية في لجنة المهرجانات إنه نظرا للأوضاع التي تسود الأراضي اللبنانية فقد قررت لجنة المهرجانات تأجيل حفل الافتتاح إلى اشعار آخر.

أعلنت فيروز المرحلات بكل هالتها وتألقها وحضورها على مسرح أعد خصيصا هذا العام لليوبيل الذهبي بين هيكل جوبيتر وباخوس، حيث أطل الممثلون والفنانون على الأعمدة الستة، في حين كانت خلفية المسرح أعمدة باخوس، وقد أشرف على العمل المسرحي القديم - الجديد الفنان زياد الرحباني.



صالت فيروز وجالت على مسرحها، فلا بعلبك تجد ليلائها اللبنانية سعيدا عن فيروز ولا تلك الفنانة الرمز تستطع الإبتعاد عن جذور الحضارات.

وربما يصح ما قاله الشاعر الكبير سعيد عقل في مسرحية 'صح النوم' وفيروز قبل ٣٦ عاما، فما أقرب الأوس البعيد من هذه الليلة، فقد اعتبر سعيد عقل عام ١٩٧٠ أن 'فيروز سهرت وانتصرت وبسهر الجمهور هو أيضا مع فيروز حتى الوجود والفرح'.

كيف قدرت فيروز أن تنتزع دورها من منطقة منسدة كلها إلى حاكم نائم؟ عندما قالت إنها

توم هانكس يستحق أجره

على نسبة ٣٠% من عائدات الفيلم الذي حققت النسخان الاوليان منه مليار دولار.

سابقا. اما الستيني هاريسون فورد فلم يعد يستحق أجره اي ١٥ مليون دولار للفيلم حسب المجلة.

وكتبت المجلة تقول ان 'افلام كروز منذ سنوات حققت ما لا يقل عن مئة مليون دولار من العائدات'، مشيرة الى ان اجمالي عائدات افلام النجم الاميركي البالغ ٤٣ عاما في الولايات

اعتبرت مجلة اميركية متخصصة في مجال الفن في دراسة مقارنة ان الممثل توم هانكس يستحق بجدارة مبلغ ٢٥ مليون دولار التي يتقاضاها عن كل فيلم.

ثم اتخذ هذا الجانب منحى مغاير اخر وهو قيام بعض الفرق الاصلية المسرحية والجماعات بتقديم عروض مسرحية للاطفال لعب الهرج والمرج والابستال دورا معروفا في ترفيه ما بينه وبينه المربون التربويين والمسرحيون الملتزمون والجادون من تقديم عروض ملتزمة وهادفة تخدم تطلعات الطفل.

ورأت مجلة 'انترتينمت ويكلي' ان هانكس ٤٩ عاما الذي يقوم بدور البطولة في فيلم 'دا فينتشي كود' احد الافلام المرتقبة جدا هذه السنة، يعتبر من اكثر الاسماء التي تدر الربح في العالم، مشيرة ايضا الى ان ويل سميث يتقاضى ٢٥ مليون وبرايد بيت ٢٠ مليون وريس ويدرسبون الحائزة اوسكار افضل ممثلة هذه السنة، يستحقون كل قرش يتقاضونه.

جاءت هذه العروض الجديدة وهي كثيرة و عبر سنوات طويلة تمتد من ثمانينات القرن الماضي وحتى يومنا هذا.

لكن الممثل الكندي جيم كاري ٤٤ عاما وهو اول ممثل حصل على مبلغ عشرين مليون دولار (عام ١٩٩٦ عن فيلم 'دي كابل غاي') ويتقاضى حاليا ٢٥ مليون دولار عن كل فيلم، لم يعد اسمه يدر الارباح كما في السابق على ما ذكرت المجلة، مشيرة الى ان 'مجموعة الافلام التي انتجتها قد تبدأ البحث عن ممثلين كوميين يتقاضون اجرا اقل'.

مسرحة من اجلها.

الامر نفسه ينطبق على ادي مورفي التي منيت افلامه الاخيرة بالفشل مما يحمل الى اعادة النظر باجره الذي يصل الى ٢٠ مليون دولار اذ لم يعد يستقطب (المشاهدين) كما كان

تفكر بسفر وتتعرف الى وجوه جديدة كما نتجح في مجال العمل كما نتطلع الى انتاج جديد كما تتمتع الان بشعبية كبيرة، حاذر الخلافات العائلية والعاطفية بع منتصف الاسبوع.

قد تقدم على مغامرة مشوقة وتعيش اوقاتا من التسلية لا تنسى كما انك تهتم ببعض الميول وتستعيد الثقة بالنفس مع وجود بعض الارياب والصراعات داخل العمل الايام الاخيرة مناسبة للقاءات العاطفية.

انت الان اكثر ميلا الى كسب المعارك واحراز النجاح كما انك تقدم على مبادرات ملفتة كما تتلقى اتصالات كثيرة وتسدق الى انجاز مهمة وتوقع عقد ومع نهاية الاسبوع لديك وعود ونشاطات مريحة.

يحدث تاخير في بداية الاسبوع الا ان منتصف الاسبوع يشير الى مشاريع مستقبلية والانتقال الى عمل جديد فلا تخف من القيان بتجربة جديدة لكن مع الايام الاخيرة من الاسبوع حاذر رداد الفعل المبالغ فيه.

لديك بداية لتحالفات كثيرة وعلاقات مميزة لكنك قد تظفر لتقديم التنازلات والابتعاد قليلا عن الاضواء وترتكها للغير الا انك تهتم بقضية سياسية وانسانية، اصغ الى نصائح احد المقربين.

تعمل بجد وتحقق الاهداف تباعا كما لديك امالا ومفاجات سارة وقد تستفيد من بعض الاوضاع كما يكون الجو ملائما للتبادل العاطفي وبعد منتصف الاسبوع تفكر بانطلاقة جديدة.

تكون الاجواء الاجتماعية جيدة كما تبدو سعيدا ومقبلا على الدنيا ويكثر لديك العمل وقد يحسبك البعض مسؤوليات جديدة حاول مع نهاية الاسبوع ان تحمي مصادر عيشك.

نقاط بلا حروف/٨ مسرح الدمى: عوالم الطفل الملونة المفقودة

عبد الجبار حسن

* نشاهد جميعنا التلفزيون لنرى هذا الكم اللامحدود واللاعداد من الصور والادوات والبرامج والتعليقات التي لا تعد ولا تحصى.. شاشة مسطحة لا تتجاوز مساحتها بعض 'بجرات' تتلك وتتناقنا الى عوالم تبعدنا الاف الاميال شرقا وغربا.

* تلك الشاشة الساحرة الماكرة الحاضرة بكل ما تقدمه لمشاهديها ومتتبعيها فوق الكرة الارضية قد صنعت وقدمت الكثير الكثير للاطفال من اعمال تقسنية غاية في الروعة والعمق شركات الصناعات القلمية في العالم وشركة والت ديزني المعروفة بأسواقها وتفاصيلها الساحرة تلك الشركة قدمت ما يذهل العقل والبصر ويسلب الباب الاطفال وهم يسمرون امام الشاشة الصغيرة.

* ان نحن امام فن طفولي غاية في الروعة من المسرح بتفاصيله وتنوعاته المختلفة والمسرح هنا ينوذج ايضا منه الواقعي الحي ومنه الالهي 'البياتومايم' ومنه مسرح الدمى الذي هو الاخر تتفرع منه فروع اخرى في نوع وشكل الاداء والتقديم.

* هذا هو فن الطفولة الذي يجب ان يكون مؤثرا وفاعلا عبر مؤسساته الادارية والفنية لا ان تأتي بمناسبات معينة كما فعلتها وبسهر البعض الفرق الرسمية والاهلية ايجابا وسلبا.

* ايجابا كانت الفرقة القومية للتمثيل تقدم خلال العام الدراسي مسرحية او اكثر للاطفال ويتم التنسيق بينها وبين ادارات المدارس ومديرية النشاط المدرسي في وزارة التربية التي بموافقتها تقوم المدارس بتنظيم زيارة لطليقاتها الى مشاهدة تلك المسرحيات وحسب الفئات العمرية المعمول النص المسرحي من اجلها.

* ثم اتخذ هذا الجانب منحى مغاير اخر وهو قيام بعض الفرق الاصلية المسرحية والجماعات بتقديم عروض مسرحية للاطفال لعب الهرج والمرج والابستال دورا معروفا في ترفيه ما بينه وبينه المربون التربويين والمسرحيون الملتزمون والجادون من تقديم عروض ملتزمة وهادفة تخدم تطلعات الطفل.

* جاءت هذه العروض الجديدة وهي كثيرة و عبر سنوات طويلة تمتد من ثمانينات القرن الماضي وحتى يومنا هذا.

* مسرحيات اغلبها على مستوى هابط من الافكار والاهداف وممثلون لا يستطيعون ان يجرحهم حتى وان خلتهم بـ 'المسرح' وكانت تلك الومضة تقدم الغاية من جمع المال

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

أفسي: ١. شاعر سوري من أهل حمص - ضمير متصل. ٢. يعيش في البداية (مفعولة) - نبات متسلق. ٣. طريقة ودربة - نعم بلغة اجنبية + حرف تصب. ٤. يامر بالتوقف - حيوان اليف - دمار. ٥. أخرق (مفعولة) - تكلم بلا وعي (مفعولة). ٦. ضمير منفصل (مفعولة) - من المهن (مفعولة) - الاسم الأول لشاعر جاهلي (مفعولة) - اسماها. ٨. حبسب ليلي العامرية (مفعولة) - يقع تحت الشيء (مفعولة). ٩. نقي - حرف عطف (مفعولة). ١٠. مكان الرهبان (مفعولة) - نصف رهن - من عناصر الطبيعة الاربعة. ١. فيلسوف يوناني مؤسس الفلسفة المادية. ٢. عميد المسرح العربي. ٣. تبا - اعنى أو أوم. ٤. من معارضي فلسفة كانت. ٥. ثلثا هرب - مدينة فلسطينية (مفعولة). ٦. مادة تستخدم لتثبيت الشعر - اعطيه حقه واجره. ٧. ملك آشوري. ٨. عملة عربية - مدينة فرنسية. ٩. الاسم الاول لممثل عالمي (مفعولة) - غم (مفعولة) - متشابهان. ١٠. طبيب وفيلسوف من اهل بغداد له في الطب والفلسفة، ترهب في أحد اديان اقطاعية.

تسلية
الحمل
النور
الجوزاء
السرطان

تكون جاذبيتك مضاعفة وتدخل فترة أكثر حظا تكسب القلوب كما تشعر بانك موقع قوة ويسهل عليك اتخاذ القرار وتشعر بالانسجام وتكون الفترة مناسبة للشم والاعادة الصلح.

قد تقدم على مغامرة مشوقة وتعيش اوقاتا من التسلية لا تنسى كما انك تهتم ببعض الميول وتستعيد الثقة بالنفس مع وجود بعض الارياب والصراعات داخل العمل الايام الاخيرة مناسبة للقاءات العاطفية.

يحدث تاخير في بداية الاسبوع الا ان منتصف الاسبوع يشير الى مشاريع مستقبلية والانتقال الى عمل جديد فلا تخف من القيان بتجربة جديدة لكن مع الايام الاخيرة من الاسبوع حاذر رداد الفعل المبالغ فيه.

تعمل بجد وتحقق الاهداف تباعا كما لديك امالا ومفاجات سارة وقد تستفيد من بعض الاوضاع كما يكون الجو ملائما للتبادل العاطفي وبعد منتصف الاسبوع تفكر بانطلاقة جديدة.