

مدير عام دائرة السينما والمسرح:

بدأنا بإعادة أمجاد المسرح العراقي



السيد فلاح كامل الحاروي مدير عام دائرة السينما والمسرح

أذ اتنا شركة تعمل بالتمويل الذاتي فيبسع الفيلمن لمن يرغب من الفضائيات او تقوم باهداء الفيلمن اذا كان مؤثرا وله صدى لفائدة المجتمع كما قمنا باهداء فيلم عن الاطفال لاكثر من فضاءية.

هناك غياب عراقي في المهرجانات العالمية وخاصة مهرجان القاهرة الذي يمثل السينما العربية. الا تعتقدون بان هناك حاجة لمشاركة وفد عراقي فني في ذلك يطلع على تطور السينما العربية؟

بالنسبة للمهرجانات اذا كانت علمية او عربية تتم عن طريق توجيه دعوة لهذه المؤسسة وعندها سوف نشارك لان المشاركة في المهرجانات فيها فائدة للفنان العراقي.

ما هي مشاريعكم المستقبلية؟

بالنسبة للمشاريع المستقبلية تحدثت لك عن خطة هذا العام، اذ اتنا في اواخر الشهر السادس ونحن مقبلون على مهرجان الثالث مسرح الطفل في تشرين الثاني باذن الله تعالى واذا اسعفتنا التخصصات المالية في شهر تموز القادم تقسيم ان شاء الله مهرجاناتنا قترات متصلة ببضاه الذي يطرح احداث العراق ومعاينة العراقيين والآخر تحت عنوان "شيء من" وسوف تعرض فيه نتاجات هذه السنة من الانتباه يتعلق بدور الدولة للاهتمام هذه الشريحة المهمشة والمتروكة والاهل المسؤولون.

بعد ان تنجز الاعمال السينمائية اين يكون عرضها؟ هل هي دور سينما عامة؟ او في دائرة السينما والمسرح؟

الفيلم الروائي كانت تعرض في دور السينما العامة وهي الان متوقفة حاليا في بلدنا بسبب الظروف الامنية. وبان الله تعالى نحن عندما ننتهي من اجاز فلم نقيم على دعوة مفتوحة لمشاهدة هذه الافلام في الدائرة وايضا تزويد الفضائيات بهذه الافلام، احببنا ان يكون التسويق مفتوحا لهذه الافلام

فعلت منذ تاريخ ٩/٤ ولحد الان بالنسبة للاعمال المسرحية والاتاح المسرحي كثيرة والحمد لله ولا استطيع ان اعد لك عدد المسرحيات فقد عملنا مهرجانين ومؤتمرا الحد الان، مهرجان مسرح الطفل من تاريخ ١١/٢٧ ولغاية ١٢/٤ وكان متميزا بشهادة الصحافة نفسها فضلا عن الاعلميين في القنوات الفضائية وعملنا في نهاية الشهر التاسع أي في بداية تسلمي الدائرة مهرجانا للفلام السينمائية لمدة يومين وسمي مهرجان الافلام الوثائقية بالتحديد وللفترة من ١١-١٣/٤ اعرفنا مؤتمرا لتفعيل مسرح الطفل الذي كان يحسني على مجموعة من الاجاحات المتخصصة في مسرح الطفل وكانت هناك جلسات نقاشية ونقدية على الأعمال المسرحية التي قدمت في المهرجان الثاني لمسرح الطفل من ١١/٢٧ ولغاية ١٢/٤ وللتناجات المسرحية التي تتعلق بالطفل بعد هذا التاريخ.

خرجنا بحصيلة ممتازة وكل ما فعلت منذ تاريخ ٩/٤ ولحد الان بالنسبة للاعمال المسرحية والاتاح المسرحي كثيرة والحمد لله ولا استطيع ان اعد لك عدد المسرحيات فقد عملنا مهرجانين ومؤتمرا الحد الان، مهرجان مسرح الطفل من تاريخ ١١/٢٧ ولغاية ١٢/٤ وكان متميزا بشهادة الصحافة نفسها فضلا عن الاعلميين في القنوات الفضائية وعملنا في نهاية الشهر التاسع أي في بداية تسلمي الدائرة مهرجانا للفلام السينمائية لمدة يومين وسمي مهرجان الافلام الوثائقية بالتحديد وللفترة من ١١-١٣/٤ اعرفنا مؤتمرا لتفعيل مسرح الطفل الذي كان يحسني على مجموعة من الاجاحات المتخصصة في مسرح الطفل وكانت هناك جلسات نقاشية ونقدية على الأعمال المسرحية التي قدمت في المهرجان الثاني لمسرح الطفل من ١١/٢٧ ولغاية ١٢/٤ وللتناجات المسرحية التي تتعلق بالطفل بعد هذا التاريخ.

خرجنا بحصيلة ممتازة وكل ما فعلت منذ تاريخ ٩/٤ ولحد الان بالنسبة للاعمال المسرحية والاتاح المسرحي كثيرة والحمد لله ولا استطيع ان اعد لك عدد المسرحيات فقد عملنا مهرجانين ومؤتمرا الحد الان، مهرجان مسرح الطفل من تاريخ ١١/٢٧ ولغاية ١٢/٤ وكان متميزا بشهادة الصحافة نفسها فضلا عن الاعلميين في القنوات الفضائية وعملنا في نهاية الشهر التاسع أي في بداية تسلمي الدائرة مهرجانا للفلام السينمائية لمدة يومين وسمي مهرجان الافلام الوثائقية بالتحديد وللفترة من ١١-١٣/٤ اعرفنا مؤتمرا لتفعيل مسرح الطفل الذي كان يحسني على مجموعة من الاجاحات المتخصصة في مسرح الطفل وكانت هناك جلسات نقاشية ونقدية على الأعمال المسرحية التي قدمت في المهرجان الثاني لمسرح الطفل من ١١/٢٧ ولغاية ١٢/٤ وللتناجات المسرحية التي تتعلق بالطفل بعد هذا التاريخ.

حوار وتصوير: صلاح السلطاني

دائرة السينما والمسرح هي صرح ثقافي واعلامي فني وهي المرأة العاكسة للثقافة العراقية كما هو الحال في الصحافة والاعلام لكن وبعد سقوط النظام توقفت الاعمال الفنية في هذه الدائرة بسبب تردي الوضع الامني، وكثرت الاقوال حول عدم وجود سينما عراقية وتدني المستوى المسرحي العراقي وعدم مشاركة العراق في المهرجانات العربية والعالمية على صعيد المسرح والسينما والفرقة القومية للشعبية... ولتوضيح صورة هذه الدائرة التي تعتبر وجه العراق الجديد العاكس للواقع الفني والسياسي والثقافي للمجتمع العراقي... وللإجابة عن كل التساؤلات المشروعة التي تدور في الوسط الاعلامي. كان لنا هذا اللقاء مع السيد رياض عبد الحافظ المرسومي مدير عام دائرة السينما والمسرح.. وقد اجابنا مشكورا عن استفساراتنا بشأن عمل دائرته واهتمامها وخطلها المستقبلية.

يتهم بعضهم الدائرة العامة للسينما والمسرح بالتراجع الى الوراء وبانها تفتقر الى النتائج الجيدة على صعيد المسرح والسينما، بل يقول البعض بانها لا يشعر بوجود سينما عراقية في الوقت الحاضر... بماذا ترد على ذلك؟

هذا السؤال يحمل شقين.. الاول يتعلق بتراجع الدائرة الى الوراء ولا اعرف من اين جنت بهذا السؤال ولكن من حثك ان تسأل ما تشاء.. بتاريخ ٩/٤/٢٠٠٥ تسلمت الدائرة بعد تعييني مديرا عاما لها، وكانت قبل هذا التاريخ ليست متراجعة فحسب انما تستطيع القول انها كانت مهملة تماما.. بعدها عملت وبشكل جهدي وعلى جميع الصعد سينما، مسرح، فنون شعبية.. وكل ما يتعلق بهذه الدائرة من ساند اضافي من فنيين واداريين وبامكانك ان تسأل من تشاء ماذا

شؤوننا السينمائية
السينما.. صورة وكلمة
فلاح كامل الحاروي
Falakhkamel@yahoo.com

* السينما.. قارة سادسة لا تعرف الحدود بين أقطارها.
* ما زلت أذكر فيلم "أريد لحلا.. فانت حمامة" والذي كتبه "حسن شاه" وأخرجه "سعيد مرزوق" ويروي الفيلم عذاب زوجة لم يبق أمامها للخلاص سوى الطلاق.. في حين ان الزوج لا يحتاج إلا لبضع كلمات ليبقى على هذا الزواج.. إذن الحب والبنوة وهدمه.. متوقف على الكلمة.. التي تبنتها السينما بصورة وكلمة.

* تعبير جميل أطلقه المخرج السينمائي الجزائري "الأخضر حمامينا" ما زال برن في أذني كلما قرأته ويجعلني أميل طريا إليه لأنه حلل إهمال العرب للسينما بشكل مقصود فهو يقول: "العرب ليسوا منسجمين مع أنفسهم، أهملوا الوسائل السمعية والبصرية، ونسوا ثقافتهم عندما عثروا على البترول" تعبير دقيق ويشرح المأساة التي خلفتها لنا نعمة النفط ونسينا نعمة فن السينما في خلق حياة جديدة.

* ممثلة فاشلة تنبأها بنجاحها الأخير وبدور امرأة مية فتساءلت: "لماذا بكى المشاهدون عندما قمت بدور الميثة؟"

* فأجابها حبيب: "كانوا يبكون لأنهم عرفوا بأنك لم تموتي حقا!"

* أفقت ضحكة "أمل طه" إحدى علامات السعادة في السينما.. وأحسب دلع ومشاكسة "ميس كمر" في التلفزيون وكنت أتمنى أن تنتقله الى السينما مستقبلا.

* كنت أتمنى أن تعرض أفلام جميلة في صالات السينما العراقية هذه الأيام لأشاهدها.. لأن برامج التلفزيون أصبحت مملة جدا.

آخر السطور

فتاة أحلامي إسمها "جنان" ولم أظفر منها حتى الآن سوى الحرفين الأولين من إسمها.

مخرجون عراقيون يخاطرون بحياتهم لسرد قصصهم

بهررا وكالات
خاطر المخرجون في هوليوود بميز انبات ضخمة وبسمعتهم حين يعملون بينما يخاطر المخرجون في العراق بحياتهم.
حين كان عمار سعد يصور فيلمه الوثائقي "العلكة المجنونة" عن مخاطر العمل الصحفي في العراق منذ الغزو الأميركي في عام ٢٠٠٣ انفجرت قنبلة على بعد أمتار من المكان الذي كان يقف فيه وتناثرت بقع الدم على عدسات الكاميرا.

ويخيف هذا النوع من التجارب الكثيرين ولكن المصور البالغ من العمر ٢٨ عاما وعشرات آخرين في العراق قرر ان يروي قصته على شريط سينمائي.

ويتناول مشروعه التالي وهو فيلم طويل قصصة رجل يغامر بالخروج من مسكنه في بغداد لأول مرة منذ ثلاثة أعوام بعد أن تغلب أخيرا على مخاوفه من تعرضه للقتل.

ويقول سعد في فيلمه الجديد: "أمر غريب كيف تتشابه كل الأشياء.. هذا الرجل يعرض نفسه للخطر وهو نفس ما أفعله. من يعلم ماذا ينتظرنني؟"

وفاز فيلم "العلكة المجنونة" مناصفة بجائزة أحسن فيلم وثائقي



في مهرجان العراق الدولي الأول للأفلام القصيرة الذي أقيم في بغداد في أيلول الماضي وشارك فيه ١٤٠ فيلما.

شاركت في المهرجان أفلام رسوم متحركة وأفلام روائية وثائقية وغالبا ما تروى قصصا قاتمة بخفة ميثرة للدهشة.

ويبدأ فيلم "اللعب فقط" بطفل يزحف فوق سلم يرفعه بعض الأصدقاء عن الأرض ويستخدم شبكة موضوعة على عصا لاستعادة كرة قدم من وسط حقل الغام.

وحين يستأنف اللعب في حقل مترب قريب من المنطقة المنغمة ندر أن الطفل فقد ساقا وأنه يلعب مستخدما عكازين.

قد تعود مشاكل قديمة للظهور فتكون غير راضي كن حذرا جدا، كما انتك تهتم بشؤون مالية او توظيفات في هذا المجال، حاول ان تصغي الى الآخرين وتفهم هواجسهم.

تجد حولا لمشاكل عاطفية وتكون الفترة مناسبة عاطفيا اكثر من السابق، تكثر المشاريع، تجد الفرص وتجعلها لصالحك، تباشر بمشاريع مع الحبيب وتعرف تغيرات عامة لمصلحتك.

تكون متحمسا وعن عاطفك متقدمة لكن اياك والتعرض للمخاطر ورغم ذلك عن حكيميا فيما تقول، تعاود اللقاء بصديق قديم، اجل النقاشات الى اسبوع اخر، لديك بعض الفرص لتعزج اوضاعك.

حاول ان تتوسع الاحداث التي تجري بدون غضب وانكل على حديك، الفترة مناسبة للذهاب في رحلة، تتميز الان بحدس كبير كما هناك تغيير يحدث والفترة مناسبة للتحصين.

تشكو من بعض المشاكل الصغيرة لكن مع منتصف الاسبوع تسترجع المعنويات العالية الا ان هناك ازمة مع الحبيب او مشكلة تتعلق به، تنظر من الان الى علاقتك العاطفية بمنظار اخر.

الساحة الفنية المصرية والعربية تنعى الفنان عبد المنعم مدبولي

وكان آخر ظهور لمديبولي على المسرح قبيل ثلاثة أعوام في مسرحية "وسط البلد" لناصر عبد المنعم.

وفي الستينات أخرج مديبولي لمسرح التلفزيون المصري أعمالا منها "جلفدان هاتم" و"السكربتير الفني" و"مطرب" و"العواطف" و"لوكانة الفردوس" و"حلحك يا سيدي" وشارك بالتمثيل في عدد منها الى جانب الإخراج.

وقدم مديبولي عددا من أغاني الأطفال كما شارك بالتمثيل في عدد كبير من المسلسلات التلفزيونية من أشهرها "الإنساني" عام ١٩٤٧ و"مولد يا دنيا" عام ١٩٧٥ و"احنا بتوع الاتوبيس" عام ١٩٧٩ و"حسب في الزنزانة" عام ١٩٨٣.

طفولة بانسة. توفي والده وعمره ستة أشهر فقط واضطر للعمل كعامل بسيط قبل أن يلتحق بفرقة فاضمة رشدي المسرحية ثم يدخل معهد التمثيل الذي تخرج فيه عام ١٩٤٩.

وإلى جانب نجاحه في التمثيل عرف مديبولي كمخرج مسرحي اعطى الثنائي فؤاد المهندس وشويكار، اهم فناني الكوميديا في الستينات، واحدة من أهم مسرحياتها وهي "أنا هو وهي" التي أطلقت كذلك عادل امام قبيل ثلاثة في مسرحية "مدرسة المشاغبين".

من أهم المسرحيات التي أخرجها "حالة حب" و"مطار الحب"



ومنذ عام ١٩٥٨ بدأ مديبولي يشارك بأدوار قصيرة أو ثانوية ذات طابع كوميدي في أفلام سينمائية مصرية. ولكنه في فترة لاحقة شارك بأدوار أكثر أهمية وتركيبا في أفلام منها "الحفيد" عام ١٩٤٧ و"مولد يا دنيا" عام ١٩٧٥ و"احنا بتوع الاتوبيس" عام ١٩٧٩ و"حسب في الزنزانة" عام ١٩٨٣.

تبدو أكثر تقاؤلا، تزور شخصا بعيدا، تجد حلا لمشكلة عائلية، اهتم بالتفاصيل لراك انت اكثر تنظيما الان، انت اكثر تقاؤلا وحيوية وتبرز بشخصية وصورة محبوبة.

تختبر بعض التجارب وتشعر بخيبة امل، لكن تتغير الاجواء الى الأفضل في منتصف الاسبوع كما انتك تتخذ قرارات حكيمية ويولد امل جديد بتسوية الاوضاع، لكن احذر التسرع في نهاية الاسبوع.

تعيش احداث اجتماعية استثنائية تترك لك ذكريات لا تنسى، تفرح لقرارات تخذ لمصلحتك، تتطلب الشؤون المالية اهتماما اكبر، يدخل حبيب جديد الى حياتك.

تشكو من بعض المشاكل الصغيرة لكن مع منتصف الاسبوع تسترجع المعنويات العالية الا ان هناك ازمة مع الحبيب او مشكلة تتعلق به، تنظر من الان الى علاقتك العاطفية بمنظار اخر.

تبدو أكثر تقاؤلا، تزور شخصا بعيدا، تجد حلا لمشكلة عائلية، اهتم بالتفاصيل لراك انت اكثر تنظيما الان، انت اكثر تقاؤلا وحيوية وتبرز بشخصية وصورة محبوبة.

تختبر بعض التجارب وتشعر بخيبة امل، لكن تتغير الاجواء الى الأفضل في منتصف الاسبوع كما انتك تتخذ قرارات حكيمية ويولد امل جديد بتسوية الاوضاع، لكن احذر التسرع في نهاية الاسبوع.

تعيش احداث اجتماعية استثنائية تترك لك ذكريات لا تنسى، تفرح لقرارات تخذ لمصلحتك، تتطلب الشؤون المالية اهتماما اكبر، يدخل حبيب جديد الى حياتك.

تشكو من بعض المشاكل الصغيرة لكن مع منتصف الاسبوع تسترجع المعنويات العالية الا ان هناك ازمة مع الحبيب او مشكلة تتعلق به، تنظر من الان الى علاقتك العاطفية بمنظار اخر.

ترتاح الى محيط امن واصدقاء مخلصين واجواء مشجعة، حاول توظيف في مجال ايجابي ولا تذهب في نقاشات عاصفة، تأكد من اضاكع المادية وراجع الحسابات ل التقدم بطلب.

يكون مزاجك متراجعا يرهقك العمل وتظطر الى مضاعفة الجهود لانهاء الواجبات، انت تمر بحالة من الظروف الصعبة وتواجه بعض الاعتراضات وتتلقى معلومات مغلوطة.

تسترجع الماضي وتعيش اجواء خاصة وتتذكر مشاعر قوية عشتها وترجع المسائل القديمة، لكن حاذر من منتصف الاسبوع من مواجهة حقيقة صعبة او تنفض لفضية حق.

هذا الموسم مناسب للاجتماع العائلي والتفاهم والمصلحة، يعبر البعض عن عواطفهم وانفعالاتهم، تشارك في بعض المناسبات والحفلات، تعزج الروابط مع اشخاص مختلفين.

الجميلة وفنانين رواد وكبار ولا اعتقد ان هناك أية مثلمة على اعمالنا المسرحية واكثر دليل، تمت مشاركتنا في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي في تشرين الثاني ٢٠٠٥ وشاركتنا في المغرب وفي الاردن وفي تونس ولدينا عدة مشاركات خلال هذه الفترة بالرغم من قلة التخصصات وفي اكثر من مهرجان وسيكون لدينا حضور وتواصل في الأنشطة الإقليمية والدولية باذن الله تعالى.

نقاط بلا حروف/٨
ما أحوجنا إلى
فضائية تربوية للطفل
محمد الجبار حسن

من الوطن الجريح.. كما أصبحنا لا نسمع سوى السباب والشتم وكل فينا صار يثرأ لسنوات الحرمان التي عاشها هذا وذلك.. متأسين ما لقيه العراقيون من عذاب وصبر وويلات وجوع وموت وشيوخه وأطفاله.

كما وقد نسوا النعيم الذي كانوا فيه خارج الوطن.. في دول اوروبية وعربية وشرقية.. نعمون بالذلات والكهرساء والراحة والاطمنان ونحن نتجرع السم في الداخل فأصبحنا قاب قوسين أو أدنى من حياة إسمها جحيم العراق.

هذه القنوات يا إخوتي ما وجدت إلا تنفيذ أهدافها وبرامجها الخاصة التي أسست من اجها، فإين أصبحت رسالنا الأخلاقية والتربوية تجاه جبل هدمت جنته واحرقت أحلامه ودمرت أمانيه؟

عالم الطفل البريء الذي يبدا الخلق به وينتهي اليه.. هذا العالم المحروم المظلوم الذي فقد معنى الفرح والسعادة والأمان.

اطفال يصحبون على صوت الرصاص والانفجارات وينامون على سباند الخوف والجوع والضياع.

هل فكر أحد منا أن يرسم مشروعا لقناة فضائية أو أرضية تبدأ وتنتهي بالطفل ولأجل الطفل العراقي المسكين.. لتعيد بناء نفسيته وشخصيته الجديدة وتعيد اليه ثقته بنفسه وبمن حوله في البيت والشارع وفي المدرسة.

طفل يشاهد الدروس والعبير والحكمة والموعظة في احترام أبويه وإخوته وجاره وصديقه في أوجه نوحنا نحن العرب بحجة تنقيفنا وتطويرنا.. حتى أصبحنا في حيرة من أمرنا على من نطلع ولمن نوجه أظنارنا.

فحل في بلدنا "الستلايت" الملعون فاخترق جدران بيوتنا ونفوسنا وعقولنا وأفكارنا.. فشاهدنا من خلاله العجب العجيب ينطبق علينا المثل القائل "مهروش وطاح بكروش".

وما أن حدث ما حدث خلال الـ ٩/٤/٢٠٠٣ وإذا بالميسورين داخلنا وخارجنا ينصبون القنوات لترير أفكارهم ومعتقداتهم كل على هواه.. هذا يسب وذاك يشتم وذلك يعري الآخرين وكل يبكي على ليله.. وكل ينفذ ويوصل ما يريد حسب هواه وتياره الفكري وعائديته ولمن يدفع أكثر.

المهم صارت القنوات "بفلس" وما شاء الله.. فأصبحنا لا نرى سوى الخراب والدمار الذي حل ويحل بأهلنا العراقيين في كل مكان والنقاشات عاصفة، تأكد من اضاكع المادية وراجع الحسابات ل التقدم بطلب.

يكون مزاجك متراجعا يرهقك العمل وتظطر الى مضاعفة الجهود لانهاء الواجبات، انت تمر بحالة من الظروف الصعبة وتواجه بعض الاعتراضات وتتلقى معلومات مغلوطة.

تسترجع الماضي وتعيش اجواء خاصة وتتذكر مشاعر قوية عشتها وترجع المسائل القديمة، لكن حاذر من منتصف الاسبوع من مواجهة حقيقة صعبة او تنفض لفضية حق.

هذا الموسم مناسب للاجتماع العائلي والتفاهم والمصلحة، يعبر البعض عن عواطفهم وانفعالاتهم، تشارك في بعض المناسبات والحفلات، تعزج الروابط مع اشخاص مختلفين.

تشكو من بعض المشاكل الصغيرة لكن مع منتصف الاسبوع تسترجع المعنويات العالية الا ان هناك ازمة مع الحبيب او مشكلة تتعلق به، تنظر من الان الى علاقتك العاطفية بمنظار اخر.

تبدو أكثر تقاؤلا، تزور شخصا بعيدا، تجد حلا لمشكلة عائلية، اهتم بالتفاصيل لراك انت اكثر تنظيما الان، انت اكثر تقاؤلا وحيوية وتبرز بشخصية وصورة محبوبة.

تختبر بعض التجارب وتشعر بخيبة امل، لكن تتغير الاجواء الى الأفضل في منتصف الاسبوع كما انتك تتخذ قرارات حكيمية ويولد امل جديد بتسوية الاوضاع، لكن احذر التسرع في نهاية الاسبوع.

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

أفسي: ١. فك رموز الكتابة الهيروغليفية. ٢. أسرقه م- أوضح وأبين. ٣. شخصية إسطورية إسرائيلية كان رمزاً لحياة المجون- نصف تحريير. ٤. كره ومقت م-. ٥. فلم علمي نال عدة جوائز. ٦. مدينة سياحية سورية في محافظة حمص. ٧. ممثلة سورية شابة. ٨. أديب وروائي سوري مشهور- ثغر م-. ٩. ملل وقنوط م-. ١٠. موسيقار وملحن مصري راحل.

عمودي: ١. يصنع النحل- ضد مدح- تمنى زوال نعمة الآخرين. ٢. موقع أثري في العراق قرب أور. ٣. محب للطعام م- صوت الانفجار- تقال على الهاتف. ٤. مادة مخدرة- مكان الرسام. ٥. حرف إيجدي- نصف عيلا+ اسم علم مؤنث. ٦. أتران "مبعثرة". ٧. آلة موسيقية م- هلاك "مبعثرة". ٨. الاسم العائلي لكاتب إنكليزي م- ذهب- حرف موسيقي. ٩. ننال مرتبة وظيفية- جدتها في كمان. ١٠. أحرف متشابهة- الاسم الأول لشاعر لبناني مهجري.