

خلاصة الشعر



صباح الكسبي / بغداد Sabah_alkassbi@yahoo.com

إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه

فكل رداء يرتديه جميل
هذا البيت للشاعر دكين بن رجاء الفقيمي، واسم دكين يلتبس مع اسم شاعر آخر هو دكين بن سعيد المنقطع إلى مدح الخليفة عمر بن عبد العزيز، أما صاحبنا دكين الفقيمي فقد مدح الوليد بن عبد الملك ومدح مصعب بن الزبير ويسمى أيضاً دكين الرازي.

وقد طارت شهرة هذا البيت وذاعت وانتشرت وأصبح من الأبيات التي يحتج بها لتوكيد الكلام وهو من أبيات الحكمة.

وفي كتب التراث نجد الكثير من الأبيات المشهورة والرائعة والتي يستشهد بها في الكتابة والخطابة والتي لا يحظى أصحابها بنفس الشهرة فيبقى الشاعر مغفورا ويظل بيته مشهوراً، دون أن يكلف أحد نفسه وهو يستشهد ويؤكد أن يعرف ويسأل من قائل هذا البيت؟ مع العلم أن هناك من الأبيات المعروفة من لا نزال نجهل اسم شاعرها. فقد أغفلها الرواة ولم ينسبوا إلى شاعر بل يقولون، قال أعرابي، وهكذا ضاع حق ذلك الشاعر المبدع في البقاء في ذاكرة الأجيال.

وهذا البيت مبني على البحر الطويل وأكثر أبيات الحكمة تبدأ بأداء الشرطية حيث جواب الشرط في الشرط الثاني مقتصر بالفاء.

والمقصود باللوم هنا كل الأعمال السيئة كالجنون والبخل والفساد والعرض بكسر العين وسكون الراء هو الشرف وعليه فإن معنى البيت يكون.. أن المرء إذا لم يدنس شرفه بأي نوع من أنواع الفساد فإن أي لباس أو رداء يلبسه ذلك الفرد فهو جميل. والمقصود أيضاً البحث عن جمال الذات وجمال النفس والبحث عن الجوهر دون المظهر. والفساد الذي يلحق الذات لا يمحى والناس لا تنسى الزلات وثلمة الشرف لا يمكن إصلاحها وما يتهدم من كيان الفرد لا يستطيع إعادة بنائه مع إمكانية إصلاح المظهر الخارجي، والناس تتناقل مسيرة الفرد وسلوكه فيصبح هذا تاريخاً لا تنساه مع قدرتها على تجاهل ونسيان كل ما يتعلق بالشكل الخارجي.

يعقوب أنرام منصور

تتميز مرحلتنا السبعين والثمانين من العمر بالنضوج الفكري، وبالأمم الزماني الطويل سبباً، غير أن ميخائيل نعيمة بعد كتابه "سبعون" عاش ردحا حتى ناهز المنة، ونظيره الشاعر رشيد سليم الخوري "القروي" والأديب روكس العزيزي. وحينما بلغ زهير بن أبي سلمى الشاعر الجاهلي الثمانين قال بيته المشهور:

سمنت تكاليف الحياة ومن يعيش
ثمانين حولا - لا أباً لك - يسأم

وقال الشاعر:
أن الثمانين التي بلغتني
فداوحوت سمعي إلى ترجمان

في الخامس من أيار هذا العام،

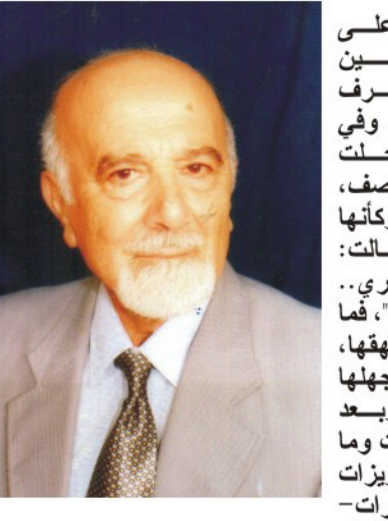
نشأت أيار نفوس الوري
وانما الشوق إلى ورده

الدورة الثمانون

في آب ١٩٧٥ - وقبيل ناهزت الخمسين - حلت ضيفا على صديقة قلمية حميمة في جزيرة فردوسية هي جزيرة "سارك" في بحر المانش بين انكلترا وفرنسا، وفي أثناء تناولنا العشاء برفقة عائلتها، تطرق بنا الحديث إلى الأعمار، فأبدت توقفي عمرا صغيرا. وقد رسخ ما أصدته في ذاكرة الصديقة، وقبل عام تقريبا، أوردت في رسالة لها ما معناه: "سبق أن توقعت أجلا قصيرا، وما أت الآن قد جازته!!". وهكذا ما برحت في عداد الأحياء برغم انصرام ٣١ عاما على مقولتي تلك!!

لطول الأعمار وقصرها عوامل عدة، لا مجال هنا لتعدادها وشرحها، لكن المهم أن يكون

الدورة الثمانون



الله والملائكة كثيرا على وجودكم معي ووجودي بين ظهرانيكم في هذا الظرف العصيب والزمن الرديء. وفي هذا الصدد أذكر أن من رحلت عني وعتم قبيل عام ونصف، قالت لي أكثر من مرة - وكانت توقعت رحيلها قبلي - قالت: "سألاحقك.. إن أقرنت بغيري.. وسأنقص عليك عيشك!". فما كان مني إلا أن اضحك مقهقها، وأعزها لظنها بسبب جعلها اني كنت مقترنا - قبل وبعد زواجي منها - أقول كنت وما وفاتنا، مؤنسات، كثيرات - لسن من لحم ودم، وليس منهن فكاك حتى اليوم الأخير!.

سامحها الله ورحمها، وأبقاكم الله

في خاتمة المطاف
سأخذ بيد العالمين
الي جحيمي
فهناك البكاء وصرير الأسنان
وحشرات الغمام...
أنا الملوك
لن يدخلني إلا من يحمل
إسمي وترابي
ولو عة يونس في بطن
الحوت.

عاصفة الروح

وتيس حلقي
نبتت ندبة كبيرة في شفتي
حينها صرعت آلهة الشعر...
لا بد أن تشهق رويحي
في عاصفة الشعر
ليعلم هو لاء، وأولئك،
بأني رب الشعر
وانهم في مطبخي
يقفون على قفلات طبخي!
وتيس حلقي
نبتت ندبة كبيرة في شفتي
حينها صرعت آلهة الشعر...
لا بد أن تشهق رويحي
في عاصفة الشعر
ليعلم هو لاء، وأولئك،
بأني رب الشعر
وانهم في مطبخي
يقفون على قفلات طبخي!

عاصفة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

عاصفة الروح

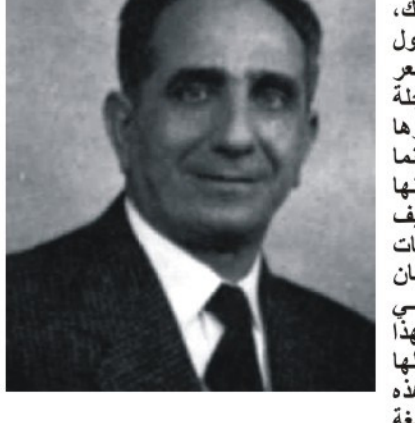
شاكرو سيفو
النجمة ترسل ضوء عينيها
للعالمين
والكاننات تبخل بالصلاة
على دموعها السماوية
آمين!!
جسده المطرز بالنقوب
نياشين أجداده
يحتفون بتاريخه الذهبي
وينهض برماده حتى
بقميص الغروب..

عاصفة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

مراد ميخائيل رائد الشعر المنشور بالعراق

كان الأديب سمر النقاش أول من نبهني قبل سنوات، إلى ريادة مراد ميخائيل للشعر المنشور وهو المصطلح الذي استعمله الرصافي عام ١٩٢٢، بإسراع، وأرسل لي فيلما من أطروحته عنه. لم أستخدم من الفصل لأنه كان مرقونا بماكنة طباعة قديمة لم تستبين معها الحروف. مع ذلك عرفت أن من كيان الفرد لا يستطيع إعادة بناءه مع إمكانية إصلاح المظهر الخارجي، والناس تتناقل مسيرة الفرد وسلوكه فيصبح هذا تاريخاً لا تنساه مع قدرتها على تجاهل ونسيان كل ما يتعلق بالشكل الخارجي.



صاحبة الروح

حسين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

شاكرو سيفو
النجمة ترسل ضوء عينيها
للعالمين
والكاننات تبخل بالصلاة
على دموعها السماوية
آمين!!
جسده المطرز بالنقوب
نياشين أجداده
يحتفون بتاريخه الذهبي
وينهض برماده حتى
بقميص الغروب..

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

شاكرو سيفو
النجمة ترسل ضوء عينيها
للعالمين
والكاننات تبخل بالصلاة
على دموعها السماوية
آمين!!
جسده المطرز بالنقوب
نياشين أجداده
يحتفون بتاريخه الذهبي
وينهض برماده حتى
بقميص الغروب..

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

شاكرو سيفو
النجمة ترسل ضوء عينيها
للعالمين
والكاننات تبخل بالصلاة
على دموعها السماوية
آمين!!
جسده المطرز بالنقوب
نياشين أجداده
يحتفون بتاريخه الذهبي
وينهض برماده حتى
بقميص الغروب..

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

شاكرو سيفو
النجمة ترسل ضوء عينيها
للعالمين
والكاننات تبخل بالصلاة
على دموعها السماوية
آمين!!
جسده المطرز بالنقوب
نياشين أجداده
يحتفون بتاريخه الذهبي
وينهض برماده حتى
بقميص الغروب..

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

شاكرو سيفو
النجمة ترسل ضوء عينيها
للعالمين
والكاننات تبخل بالصلاة
على دموعها السماوية
آمين!!
جسده المطرز بالنقوب
نياشين أجداده
يحتفون بتاريخه الذهبي
وينهض برماده حتى
بقميص الغروب..

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

شاكرو سيفو
النجمة ترسل ضوء عينيها
للعالمين
والكاننات تبخل بالصلاة
على دموعها السماوية
آمين!!
جسده المطرز بالنقوب
نياشين أجداده
يحتفون بتاريخه الذهبي
وينهض برماده حتى
بقميص الغروب..

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

شاكرو سيفو
النجمة ترسل ضوء عينيها
للعالمين
والكاننات تبخل بالصلاة
على دموعها السماوية
آمين!!
جسده المطرز بالنقوب
نياشين أجداده
يحتفون بتاريخه الذهبي
وينهض برماده حتى
بقميص الغروب..

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

شاكرو سيفو
النجمة ترسل ضوء عينيها
للعالمين
والكاننات تبخل بالصلاة
على دموعها السماوية
آمين!!
جسده المطرز بالنقوب
نياشين أجداده
يحتفون بتاريخه الذهبي
وينهض برماده حتى
بقميص الغروب..

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

شاكرو سيفو
النجمة ترسل ضوء عينيها
للعالمين
والكاننات تبخل بالصلاة
على دموعها السماوية
آمين!!
جسده المطرز بالنقوب
نياشين أجداده
يحتفون بتاريخه الذهبي
وينهض برماده حتى
بقميص الغروب..

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

شاكرو سيفو
النجمة ترسل ضوء عينيها
للعالمين
والكاننات تبخل بالصلاة
على دموعها السماوية
آمين!!
جسده المطرز بالنقوب
نياشين أجداده
يحتفون بتاريخه الذهبي
وينهض برماده حتى
بقميص الغروب..

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

شاكرو سيفو
النجمة ترسل ضوء عينيها
للعالمين
والكاننات تبخل بالصلاة
على دموعها السماوية
آمين!!
جسده المطرز بالنقوب
نياشين أجداده
يحتفون بتاريخه الذهبي
وينهض برماده حتى
بقميص الغروب..

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

شاكرو سيفو
النجمة ترسل ضوء عينيها
للعالمين
والكاننات تبخل بالصلاة
على دموعها السماوية
آمين!!
جسده المطرز بالنقوب
نياشين أجداده
يحتفون بتاريخه الذهبي
وينهض برماده حتى
بقميص الغروب..

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

شاكرو سيفو
النجمة ترسل ضوء عينيها
للعالمين
والكاننات تبخل بالصلاة
على دموعها السماوية
آمين!!
جسده المطرز بالنقوب
نياشين أجداده
يحتفون بتاريخه الذهبي
وينهض برماده حتى
بقميص الغروب..

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

شاكرو سيفو
النجمة ترسل ضوء عينيها
للعالمين
والكاننات تبخل بالصلاة
على دموعها السماوية
آمين!!
جسده المطرز بالنقوب
نياشين أجداده
يحتفون بتاريخه الذهبي
وينهض برماده حتى
بقميص الغروب..

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

شاكرو سيفو
النجمة ترسل ضوء عينيها
للعالمين
والكاننات تبخل بالصلاة
على دموعها السماوية
آمين!!
جسده المطرز بالنقوب
نياشين أجداده
يحتفون بتاريخه الذهبي
وينهض برماده حتى
بقميص الغروب..

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين ندمع في الظلام
نرش رذاذ الضوء
على جبين الكلام...
هكذا إذا تشهق في فؤاقتك
القناديل
ومن جبينتي يطلع
ورد الأكاليل
من من بعدي سيلقم الروح
نبتها،
الأرض كلها مقابر

صاحبة الروح

حين