



فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

حب السينما
فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com
* أن ممثل المسرح.. يغسل مواهبه في.. السينما.
* فنان السينما محترم في كل مكان وزمان.. وهذا واحد منهم الممثل الأميركي كيرك دوغلاس.. فهو يقول في كتاب يحكي مذكراته "عرفت الرؤساء كندي، كارتر، تيتو، السادات، ضياء الحق وأندريا غاندي، ويروي كيف أن الرئيس تيتو "احترمه أكثر من السفير الأميركي.. فتعلقوا معي لنعرف قصة اللقاء "موجزا" بين "دوغلاس وتيتو" حيث يقول: "زرتنا يوغسلافيا وطلب لقاء الرئيس تيتو فوافق بسرعة!! وركبنا طائرته الخاصة معه من المدينة إلى بيته الريفي ومكثت معه ٣ ساعات تحدث خلالها عن حبه للسينما ولأفلام رعاة البقر، وحين عدت إلى بلغراد التقيت السفير الأميركي فيها فقال لي إنه أنتظر ٦ أسابيع لكي يلتقي الرئيس تيتو ويقدم أوراقي إعتاده كسفير.. ويبدو أن الرئيس فعلا يحب السينما".

* ثلاثة يستأنس بهم: "صديق صادق، زوجة صالحة وفيلم جميل".
* لم أستطع كبح جماح دهشتي وأنا أقرأ هجوم شخصيا من المخرج "علي رجب" على فنان كبير فنا ومقاما وهو "حسين فهمي" لا لشيء إلا لأنه عبر عن وجهة نظره السياسية وهو بإعادة العهد الملكي لمصر بسدال الجمهوري.. وما هكذا الديمقراطية يا رجب.

* السينما الحالية للأغبياء.. هذا الكلام الصاروخ الذي أطلقه "خالد النبوي" على السينما، ولكن في مصر فهو يقصد إنها "أي السينما المصرية" تقدم أدوار الأغبياء والمساطيل والغيظ لنضحك عليها ثم تخرج من صالة السينما لا تتذكر شيئا منها ويضيف كنت أتمنى أن تقدم للناس أفلاما هادئة وفيها فكر وممتع من خلال أفلام تقدم شخصيات ذكية.. وصحيح والله وحلوة يا نبوي يا جادع.

* حكمة السينما: دع الجمهور يضحك أو يبكي كما يشاء لكن دعه ينتظر دائما ويهتم بالمتابعة.. شوقه على طول الفيلم.

آخر السطور
لا تعجب بكتاب قيل أن تقرأه.. ولا تتزوج امرأة قيل أن تظلمها من الغلاف إلى الغلاف.



أراء في الصيف / ٢١

زرعوا فأكلنا.. وزرعنا فستحوتهم

عبد الجبار حسن - بغداد
* من البديهي أن تطور أي بلد من البلدان مصدره تطور ووعي أبناءه وإسهام مبدعيه في رسم معالمه الجمالية والحضارية وأن صورة البلد الجميلة نابعة بالتاكيد من جمالية روح أبنائه والقائمين على بنائه.
* وهكذا تتواصل الأمانة الإبداعية والخلاقة مع بعضها البعض في تواصل حضاري صميمي ينبع في الأصل من شعور الأجيال بأهمية الجمال والتطور وبظمة المسؤولية والشعور بالتجديد والتجدد.
* من هذا المنطلق الصحيح بنيت الحضارات وأسسدت الثقافات والفنون ووصلنا ما وصلنا من الرقي في مجالات البناء والإعمار والهندسة وكل ذلك وصلنا دونًا وموثقًا بكل التفاصيل العلمية الدقيقة. ولا تقربنا أكثر نحو عهد زمنية قديمة لوجدنا بحريتها ولمسنا ذلك الحرص في رسم معالم المدن الحديثة بشوارعها ومنازلها وجماليتها والأشياء من حولها.
* والمسافر لأية مدينة داخلية أو خارجية بعيدة يحكم على كمال خلق ذلك الشعب وكذلك جمال روحه من خلال جماليتها وتنظيم مدنه العامرة بالحياة والنابضة بكل ألوان الحياة الجديدة.
* ثم نتقدم لتصل إلى عقود قريبة جدا من الآن وبالذات عند منتصف القرن الماضي نجد أن المدن العراقية زاهرة بالتنظيم والجمال وندسة الشوارع وروعة الأشجار والنخيل والازدهار المنتشرة هنا وهناك مما يفتن كل ذلك إلى الروح والنفس أحاسيس بالراحة والأمن والإطمئنان.
* وكثيرا ما كنا نقرأ عبارات التشجيع والتحفيز والتوجيه "زرع ولا تقطف.. جمال مدينتك دليل ذوقك والورد لا يقطع الورد.. الخ."
* لكن وللأسف الشديد ومنذ آذار عام ١٩٩١ وبالأخص بعد نهاية العدوان الثلاثيني على العراق عمت القوضى والخراب بلدانا وديارنا وشح

كاظم الساهر يحيي حفلا خيريا لأطفال العراق والشرق الأوسط منتصف آذار



كاظم الساهر يحيي حفلا خيريا لأطفال العراق والشرق الأوسط منتصف آذار

بهرام - متابعة
بحبي الفنان الكبير كاظم الساهر للمرة الثانية في لندن خلال عامين، حفلا خيريا كبيرا على صالة "البريت هول" في الرابع عشر من الشهر المقبل، لصالح أطفال العراق والشرق الأوسط، من ضحايا الحروب خاصة، وبدعوة من مؤسسة ميلكونيان الخيرية البريطانية. الساهر المشغول عير العالم لإحياء الحفلات الخيرية لم يتردد في تلبية هذه الدعوة وغيرها رصدها لصالح مشاريع خيرية، حيث يأتي الأطفال في مقدمتها دائما. وهو يقول بهذا الصدد: إن "سر قوتي هو محبتي للأطفال، وأي مشروع خيري للأطفال أجدني منساقا له ومتطوعا فيه، وأنا لا أقدم أي فضل لهم، بل هذا أقل واجب يمكن أن أؤديه لأطفال بلدي العراق والأطفال العرب، خاصة هؤلاء الذين صاروا ضحايا للحروب بالرغم من طفولتهم وبراعتهم". ويضيف لقد عرضت على الكثير من المشاريع لإحياء حفلات غنائية في العاصمة البريطانية، وتلقيت الكثير من المكالمات الهاتفية من جمهوري العربي لهذا الغرض، وأنا يسعدني كثيرا أن التقى جمهوري العربي هنا في لندن، وهو جمهور مختلط من الخليج العربي حتى مغرب، أي أتى التقى كل جمهوري العربي في مكان وزمان واحد، وغالبا ما أكون مرتبطا ببعود مسبقا أو في تسجيل أغاني البوم جديد، لكن عندما تكون الدعوة لصالح مشروع خيري يهيم الأطفال فلا يبقى أي مجال للتفكير أو التردد

كل مكان". ويسعى الساهر لأن تفتتح في العراق، كما في بقية الدول العربية التي عانى ويعاني أطفالها من الحروب، معاهد موسيقى تحضن المواهب الفنية منذ بدايتها لتتأسس إيجابا من الفنانين الذين سيحافظون على التراث الموسيقي العراقي وهم يتطلعون للمستقبل والإبداع، فهو يشكر مثلا عندما يتقدم بعهده الموسيقية تنمو مثل نبتة فتية في داخله وكان لا بد من أن يحصل على آلة موسيقية، "الجبتر" الاسباني، وقد كان منه الشائعة، فما كان منه سوى أن يسرع دراجته الهوائية العريضة على نفسه ويشترى بثمنها "الجبتر" ليتعلم عليه مبادئ الموسيقى. كما يحلم أن يكون في بيت كل عراقي جهاز كومبيوتر باعتباره البوابة التي تفتتح أمام الأطفال والفنانيين على عوالم من المعرفة، وقد كان يخطط لتنفيذ فكرته هذه لسوا الظروف والأمنية السيئة التي يعيشها العراق ويتحمل نتائجها القاسية للأطفال. وسيفنى الساهر من البومه الجديد "التهى المشوار"، والتي تحمل ٤ منها توقيع الساهر كشاعر وملحن وهي: البنية، ارجح حبيبي، صغير، وماشي بشارع. بينما حملت الأغاني الأخرى توقيع الشعراء: نزار قباني "وإني احبك" و"تحركي"، وكريم العراقي "الأولى بحياتي" وتتبعه علينا، "واسعد الغريبي جيتك امشي"، اسير الشوق "التهى المشوار" ولك ايامي، وجميع الأغاني، تحمل توقيع الساهر كملحن، إذ لم يلحن للساهر أي موسيقى سواه. كما سيقفي من قديمه الغنى بالشعر والموسيقى والاداء المتميز.

بعد غربة أكثر من ست سنوات

الفنانة أحلام عرب متفائلة بالفنان العراقي

بترتيب وضعي الشخصي فلا أعتقده يسمح لي الآن الارتباط بأي عمل فني رحلة سريعة إلى لندن خلال هذه الفترة وعودة سريعة أيضا للبلد للاستقرار.



أحلام عرب

هل يوجد فرق بين العمل في العراق والعمل في لندن؟
* بالنسبة إلى لندن فضلا عن عراقتها وتاريخها واستقرارها الاقتصادي وإزدهارها والمقارنة فيها صعبة ولكن مع ذلك أنا متفائلة بالفنان العراقي لأن الفنان كذنبه لا يقل كفاءة عن نظيره بأي مكان في العالم لكن بالعكس إذ أنني متحيزة للفنان العراقي إذ أن الفنان العراقي دائما ذهنيته متقدة ولديه موضوعه سخاؤه ويمتلك الجرأة بالكلمة لكن الظرف يسحبه ويمنع من التأنف وكما ترى زملائنا يدخلون في المهرجانات ويحصلون على المراكز الأولى دائما أو المراكز الثانية ولي تجربة شخصية في لندن عندما كنت أدرس هناك بالرغم من أن المدرسة الإنكليزية لكهنم كانوا يقصصوني دائما في المواقف الصعبة كوني عراقية وعمري يمتد لأربعة آلاف سنة.
- كلمة أخيرة؟
* مناسبة حلول هذه السنة الجديدة ٢٠٠٦ أتمنى الأمن والأمان لكل الشعب العراقي وبارب أن تكون سنة خير وسلام ومصالحة مع الذات ومع النفس.
* نشاهد الآن الدراما العراقية تبدأ بخطواتها الجميلة دون قيود وتحت نوع من التحرر والجرأة في طرح المواضيع وتنمى لهم الموقفية فهذه هي ليست أول أزمة في التاريخ ولا آخرها وسوف يبقى العراقي صامدا وتوجد قفزة مع هذا الظرف فنحن لا نغزل الظرف الحالي بالفنان مرتبط بوضفه الشخصي ويوضع الوطن والسياسة والإقتصاد فلا يوجد لدينا فنان ذهنيته صافية، بحيث بإمكانه أن يقوم بالتخطيط بمجاله واختصاصه فذاهبا وإيابنا في محور نحن مسيروا فيه مع ذلك هناك قفزة درامية جيدة.
- هل هناك أعمال جديدة لأحلام عرب في العراق؟
* في الحقيقة بدأت الآن بتلقي عدة عروض وأعمال ولكن حتى الآن لم أقم

لقاء صلاح السلطاني

s_alsultany@yahoo.com

قدمت أعمالا مسرحية على خشبات إنكليزية في لندن مثل مسرحية "علاء الدين" وشاركت في مهرجانات كيمريج ومسرحية "العربة" وعندما عادت إلى العراق عام ١٩٨٥ وجدت كل شيء قد تغير كونها كانت لمدة ستة سنوات خارج الوطن فقدمت أعمالا عدة منها "الباب" من تأليف يوسف الصانع وإخراج الفنان قاسم محمد وأدت دور البطولة أمام الفنان "محمود أبو العباس" وتلت هذا العمل أعمال كثيرة وعديدة حتى غادرته الوطن من جديد عام ١٩٩٩ وعادت إلى أحياته قبل عدة أيام فالتقيتها وسألناها عدة أسئلة:
- هل قدمت "أحلام عرب" أعمالا فنية في لندن؟
* بعد أن أخرجت آخر عمل لي في بغداد وكان يحمل عنوان "من يشترى" وهو مونودراما يتحدث عن الأطفال المشردين وقامت بتجسيد دور البطولة فيه بنتي وهي أصغر طفلة عراقية تعلم "مونودراما" وكان عملا جازا فارتأيت أن أقدمه إلى الجالية العراقية في لندن وبالفعل تم عرضه بالكوف كلري وهذا المكان هو ملتقى كل العراقيين كل يوم أربعاء، وكلري ناشط يقوم بتقديم للوحة والمسرحية والكلمة فقدمنا العمل وحصل على استحسان جيد، بعد فترة اشتركت مع فرقة كريمة إسمها "شأنو" وكان اختصاصها تقديم رقصات "ببكات" كردية في المهرجانات فأرادوا تقديم عمل "دراما" فبقينا يطالبنا وبالفعل قمت بتدريب الفرقة لمدة ستة أشهر أو أكثر كونهم لا يمتلكون أية معلومة عن الدراما بأي شكل حتى قدمنا عملا جميلا للجالية الكردية عن الطفل العراقي الكردي وكان العمل باللغة الكردية.
- لماذا عادت "أحلام عرب" إلى البلد في هذه الفترة بالذات؟
* عدت إلى البلد في هذه الفترة لحدوث ظرف عائلي طارئ وأزمة عائلية بدأت الآن بالانفراج إن شاء الله فضلا عن أن في ذهني فكرة العودة إلى بلدي وسكني كوني تركت بيتي وكثيراتي وأصدقائي في التواصل في عملي إذ كنا نسمع الأخبار عن العراق من الخارج وكان العراق قد انتهى وما لاشك فيه عندما أجوب في الشوارع في الليل هناك ظلام وبالبنائيات كالحلوة والوجوه

أنشودة جديدة وطنية لـ "عامر توفيق"

صلاح السلطاني
يعتزم الفنان "عامر توفيق" مطرب المقام العراقي إطلاق أنشودة وطنية جديدة تحمل عنوان "أين حقي"، هذه الأنشودة تجسد الموقف البطولي للشهيد "عثمان" في كارتة جسر الأمانة، من من كلمات الشاعر "عقيل صادق الربيعي" ومن ألحان وأداء الفنان "عامر توفيق".
ويذكر أن الفنان "توفيق" قام بتسجيلها صوتيا على قرص "سي دي" في الاستوديو البابلوني.



عامر توفيق

النجمة جينفر لوبيز: إنقاذ سيدة من الموت

بهرام - متابعة
تبذل النجمة جينفر لوبيز - الأميركية من أصل بورتوريكي- جهودا حثيثة لإنقاذ حياة امرأة مغمورة لا تمت لها بصلة ولا تعرف عنها سوى أنها تدعى جانيت أوفاليز في الـ ٢٩ من عمرها، أم وحيدة تناضل للبقاء على قيد الحياة لأجل طفلتها، مصابة بسرطان الثدي وبجراحة ماسة لزح نخاع العظم "bone marrow transplant" من متبرع يلاهما نخاعة، وبدون هذه الجراحة فإن فرصها في الحياة شحيحة.
لوبيز المرأة الجميلة الشابة ذات الـ ٣٦ عاما والتي من الله عليها بنعم الشهرة والمال ويريق ودعت لوبيز مواطنيها في

الولايات المتحدة أن يتقدموا للتبرع، لأن الإحصاءات تشير أن حول العالم هناك قلة قليلة منهم من أصل هسباني وجانيت كانت من ضمنهم.
وتقول كاترين هارف رئيسة مركز DKMS الذي ينظم هذه الحملة لإنقاذ أوفاليز كان من الصعب جدا إيجاد متبرع عين هسبان، ولكن مع إلتزام النجمة جينفر لوبيز للحملة نحن نأمل أن نتشجع الجالية الهسبانية للتقدم والتبرع لإنقاذ هذه الأم الشابة".
أوفاليز الممتنة جدا للوبيز التي منحها وقفتها وراعته قالت "شعر بانني في سباق مع الوقت، إذ لم أجد متبرعا ساموتا".

النجمية والتي تعد واحدة من المع نجومات البوب في أمريكا وجدت نفسها تتعاطف مع هذه السيدة، ولم تتردد في أن تهب لتجديتها من خلال توجيه نداء إلى المواطنين من أصول هسبانية تتأدهم من خلاله للتبرع بنخاع العظم أملا في أن يوجد بينهم متبرع يناسبها لزيادة فرص هذه السيدة في النجاة.
وفي تصريح لوسائل الاعلام قالت لوبيز "انا امرأة هسبانية شابة، وجانيت مثلي لذلك أجدني تعاطف مع وضعها". وتضيف "مواقف كهذه تجعلك تتوقف وتفكر باننا جميعا مرتبطون برباط الدم ونعتمد على بعضنا البعض".



جينفر لوبيز

تسليمة

الحمل
يتركز اهتمامكم حول علمكم وعلاقتكم بسزملاتكم، يوسعكم إنجاز الكثير من العمل خاصة انكم تجدون تعاونا من بعض زملاء، اخلدوا إلى الراحة من حين إلى آخر، تطور في العمل.

الشور
إذا كان يحق لأحد أن يحتفل بعيد الحب فهو أنتم مواليد برج الثور فالعاطفة قوية جدا لديكم هذا الأسبوع والحبيب المنشود يتجواب مع مشاعركم، تمرنوا بساياتم جميلة.

الجوزاء
ينصب تفكيركم حول ادخال تعديل على شؤونكم البيئية والعائلية، هذه الفترة مناسبة للقيام بسفرة خارج البلدة، لا سيما أن العمل مستقر ويشهد نجاحا مطردا. تلتقي صديقا قديما وتفرح به كثيرا.

السرطان
تنشطون في مجال السفر والاتصالات والتنقلات، يوم مناسب لشراء أو بيع سيارة ولإجراء مقابلة أو اجتياز امتحان، تعززون علاقتكم بصديق أو جار. الأزمة المالية سنتهي قريبا جدا.

الأسد
مال في طريقه اليكم يكون على الأغلب من عمل اضافي أو تستردون مالا يعود لكم، منكم من يعثر على حاجة كانت مفقودة، حياتكم العاطفية سعيدة ومستقرة. تعرفون على أجواء اجتماعية جديدة.

العذراء
تقتكم بأنفسكم كبيرة وتتمتعون بطاقة كبيرة تساعدم في مواجهة مشاغلكم وإنجاز الكثير منها، يععمك التقاول وشعبيتكم في تصاعد، تقدم في العمل، وتلكو في الجانب العاطفي.

الميزان
انتبهوا أكثر إلى صحتكم فالتعب يتسلى إلى نفوسكم ويترام العمل لديكم، خذوا قسطا من الراحة وانتبهوا إلى غذائكم، برقية أو رسالة أو فاكس يحمل أخبارا سعيدة.

القوس
تنشطون اجتماعيا وتلتقون أشخاصا يميلون إلى التعاون معكم، منكم من يتلقى دعوة لحضور مناسبة سعيدة، موافق في العمل تحتاج بعض الهمة والصبر والتأني في ردود الفعل.

الجدي
يتركز اهتمامكم حول علمكم وعلاقتكم بالمسؤولين، تتجوجون في الدفع بمصالحكم، يوم جيد لمن يبحث عن عمل. مطلوب اهتمام أكبر بالعائلة والجانب الاجتماعي، والعاطفي للغراب.

الدلو
خبر سار في طريقه اليكم، تشعرون بقوة العاطفة وتجاوب أحيانكم معكم، يوم مناسب للدراسة والمطالعة أو اجتياز امتحان، خسارة مادية بسيطة لن تؤثر على وضعكم المالي.

الحوت
تتمنون ضبط ميزانيتكم، ثمة فرصة للحصول على مكسب مالي من تعويض أو له صلة بشراكة، صحتكم أو صحة قريب لكم معرضة للمتابع، أفاق عاطفية جديدة تجلب لكم السعادة.

كلمات متقاطعة



أقصى: ١. إسم أطلق على ملوك الرها- شاعر فرنسي. ٢. دولة في قارة أمريكا الجنوبية- رتل. ٣. تجدها في نرعا- جبل في اليونان م. ٤. أحد أبطال رواية اليوساء. ٥. مقاتل. ٦. رئيس آلهة أوغريت م. ٧. عملة أسبوية. ٨. علامته أو ميزته م. ٩. من حروفنا الجميلة. ١٠. أرجوحا "مبعثرة" ٩. فيزيائي فرنسي اخترع ميزان الحرارة- الإسم الأول لمسرحية عربية. ١٠. شاعر موسي عاش في القاهرة شهر كتبه "طيف الخيال في معرفة الظل".
عمودي: ١. طبيب بغدادى اشتهر بكتابه "تقويم الأبدان في تدبير الإنسان"- مقياس أرضي م. ٢. الإسم الثاني لجبل في أفغانستان- منزلي م. ٣. احترام حرف جر- أحد الوالدين- واحد باللغة الإنكليزية. ٤. للسقي- ثغر- الإسم الأول لمخرج ومنتج آشوري. ٥. طاحونة م. ٦. قبة م. ٧. الجب م. ٨. تضع الشيء في الزاوية م. ٩. للنداء- نسبة إلى المجر. ٨. مدينة سويسرية م. ١٠. أوفر مبعثرة. ٩. يحفظ ويقي- أمسيات م. ١٠. علة م. الإسم الأول لمعلمة سورية م.
كالمهم: شنو إذا ماكو حريق منشوفكم يعني؟
* ثنين اعجزويه.. واحد اتناوب.. الثاني كمال له: ميدام فتحت حلكك متصحنجا على ماي صارني اسبوع عطشان.
* صيدلي إجاد واحد قال له: عندك دوه للصراصير؟، كمال له: خير شبهين؟
* أحدهم خابر الشرطه وكال لهم: أكو حادث بيه خمسين سياره مكلوبه. جاءت الشرطه فوجدته يخابر من بم السكراب مال كسر ه وعطش.
* واحد عجوزي كمال لمرته: متكسر، سالوه سلامات.. خو ماكو ششي؟، كالمهم: والله كاعادة.. تعال.
* أحدهم اتصل بالإطفاء

ابتسامات

جريدة عراقية نشرت صورة واحد يعبر قد أسمى الشاعر، كتبوا جواهله: "متى تنتهي هذه الظاهرة؟".
* واحد صادقه مخلوق فضائي، كلاله: صدك الدقيقة عدم يعلمون سنه عدته؟، كلاله أي: كلاله: زين وصدك الدينار عدم يعلمون عدته؟، كلاله: هم أي: كلاله: زين ما تطبني فدنيار.. كلاله: انتظر فدقيقة.
* ابو برص نايم بالمستشفى متكسر، سالوه سلامات.. خو ماكو ششي؟، كالمهم: والله كاعادة.. تعال.
* أحدهم اتصل بالإطفاء