



إخفاقان لكرة العراقية في فترة الإعداد.. وسنغافورة المحطة الاولى في التصفيات



دبل كت

تاريخنا الرياضي يعيدون محاصرة

سامر الياس سعيد / الموصل

في بادئة متميزة أعلن مؤخرا في محافظة نينوى عن تشكيل مركز يهتم بالتوثيق لمنجرات الرياضة على خارطة المحافظة، وفي يقيني أن من دعا لتشكيل مثل هذا المركز سيسرع على اولويات عمله نوع عمل المنجز الذي تحقق ووضع المحافظة على اجبهة الاحداث المميزة. حيث تمخض ائتلاف ضم اكاديميين واعلاميين عن تشكيل ملامح هذا المركز المهم، وبسراى والمتواضع ستكون الاحكامات الايجابية للنسبة لهذه المهمة من قبل هاتين الشريحتين الاثر المهم في توثيق العديد من الصفحات العظيمة والتي اغفلها جيلنا الحالي وهو يهيم بالبحث عن اثار اجيال الرياضة السابقين وتلمس اشاعتهم الغائبة عن اذهاننا، كون الصحف التي تصدت لمنجزهم لم تكن بالوفرة التي شهدتها الساحة الاعلامية في الونة الاخيرة. لقد كنت قريبا من الجلسات التشاورية الاولى التي كانت الصفحة الاولى في نظام العمل للمركز المذكور، واطلعت على المهمة التي تعتمد فريق البحث والتقصي بافية قراءة معاصرة لما ضمه مسرح الرياضة عبر قرن مضى من عمر المدينة التي كانت لا تتنام، فأضحت اليوم وبفضل غياب المؤشرات الامنية حاضرة للاغفاء مع غياب أولى خيوط الشمس. فما الذي جعل مدينة الموصل المشهورة بانجاب اسماء الرياضيين الذين صدقوا صدقاً دامية مع مراكز التفوق الاولى.. تنتهي بهم جانباً في الوقت الذي اضحت معه اسماء مغمورة تحاول ان تجر حظه فلم تفلح فيما حققته مدينة الانبياء؟. هل يكمن السبب في غياب الامن كما اشرفنا سابقاً؟، ام يكمن الخلل في غياب التشجيع وابتعاد الايجازات، مع علمنا ان مسطروا تغطي عمرا اطول لاصحاب الاجازات، مع علمنا ان مسطروا اتجازت الماضي غابوا مع افول نجوميتهم، والتزموا مهنا ريسا اعانتهم على تحمل عاديات الزمن اللاعادي، فأتضوى من كان يرفع الحديد على منصات العرب في مهنة الطوق عليه ساخنه وعاش الآخر في مهنة اخرى لم تحمل تقاربا واحداً مما حققه على واقع الرياضة في الوقت الذي كانت فيه دول الخليج تضع رياضيتها في اماكن تليق بما حققه لبلدهم ولم يعد هم عن اطار الرياضة الميدان الذي ابدعوا فيه وحققوا تالهم داخل حدوده، ولم تكن مبادرة الخليجيين محددة ببناء بلدهم بل تعدى ذلك الى كل من ارتدى فانيات فرقههم ونديتهم ممن دعوا لم الاحتراف. اما نحن فقد عمدنا الى اطفاء النور عن كل من اشاع نور الرياضة في بلدنا، ولعل النهايات الدرامية التي انتهت فيها حياة حارس مرمى لمنتخب الوطني في اوائل العام الماضي او ما تمتحخت عنه نهاية جمولي لاعب العراق الاول سيكون لها من الاثر العكسية على جيل الرياضة القادم وفي مخيلته الآف الصور الحزينة التي ستجعله يلعب بعقله لا بقلبيه وعواطفه التي تحركها غايبة العلم الذي ستوشحه فانيته الدولية، والآف الجماهير التي ستضع املها في كل هجمة سيتولى قيادتها الى مرمى الخصم.

هاورد: سامر الياس سعيد

فجأة ودون سابق انذار ومقدمات، ترك طارق الحجية تدريب فريق نادي زاخو بنفس الطريقة التي استلم بها الفريق، حيث قاده قبل يومين من انطلاق الدوري الممتاز لتركه وهو على اعتاب المرحلة الثانية من الدوري. ورغم ان الفريق برسمته كان نتاج بصمات الحجية وتولنت صفوفه بنكهة موصلية خاصة بقبول معظم اللاعبين الذين مثلوا نادي الموصل عبر موسم سابقة دعوة الحجية للاتحاق بالفريق الشمالي في مشواره عبر الدوري فقد اثبت

زاخو نفسه الطويل ولياقة لاعبيه العالية التي عرفت الثبات امام منافسات دورين اولهما يمتلك سلطة اتحاد الكرة المركزي والثاني ينتمي لدوري كردستان فحاول الفريق مزاجه ادانه بين تلك البطولتين فتارة تراه يحلق في اجواء الدوري الممتاز وتارة اخرى ترى شرارة ذلك التفوق تخفت اثر كيوه مفاجئة ولمعرفة الاجواء الخفية التي احاطت مهمة طارق الحجية والعديد من المحطات الاخرى كان لنا هذا الحوار القصير وتكونت هذه الحصيلة:

مالمذي دعاك لمعادرة مفاجئة لاسوار زاخو؟

لم تكن مغادرتي بالمفاجأة ولكنها جاءت علي اثر تمسكي بالترامي في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل وما انعكس من تطبيق لسنود

بهره - مهند يوسف

شهدت فترة الإعداد التي انتظم فيها منتخبنا الكروي إخفاقتين من مجموع ثلاث مباريات مقرررة بخفض النظر عن مباراتنا مع لبنان التي تاجلت بسبب الأحوال الجوية السيئة التي بحسب اعتقادي كانت من مصلحة منتخبنا ولعبت دوراً في إنشائه ربما من خسارة اذا ما علمنا ان مستوى المنتخب اللبناني ليس بأقل مستوى من المنتخبين العماني والتايلندي خصوصا وأن الأداء العراقي بات غير مستقر وباهتا وتلقاهما منتخبنا كاتنا مستحقين بشهادة كل الأطراف المعنية والأساط الاعلامية لأن الفترة التي قضاها المدير الفني اكرم احمد سلمان مع المنتخب ليست قليلة وليس لأكرم سلمان خصوصا والملاك التدريبي العامل معه عموما حجة في ذلك وإن جاءت الخسرات ضمن مباريات اعدادية وإستعدادية لأن من المفروض ان يستقر وضع المنتخب تدريجيا ويتحسن أدائه نسبيا مع إنسجام يكون حاضرا بين اللاعبين وليس كما شاهدنا لاعبي المنتخب وهم عبارة عن شواخص سهلة التحكم من لاعبي الطرف الآخر حيث إنعدم التفاهم بين لاعبيننا وتراجع أداء العديد منهم بشكل واضح وخصوصا المحترفين وغابت روح الإصرار والعزيمة على الخروج برفوف يشفي جراحات الملايين من الجماهير التي ترقبت المبارتان وكأنها تقرب مباراة نهائية وليست ودية. قبل أيام قليلة مضت، نقلت وسائل الاعلام تصريحات

اكرم سلمان عقب نيل منتخبنا ذهبية غرب آسيا وخرجت التصريحات بشكل يدعو للتفاؤل ومفادها ان المدير الفني اجزم بأن المنتخب الوطني سيتأهل لكأس العالم "معي أو بدوني". نحن لسنا بمعرض تداول التصريحات ولكننا بمعرض مقارنة بين التصريحات المتداولة والخسرات المتحققة، وإذا عقدنا مقارنة بسيطة بين الأقوال والأفعال نجد ان التصريحات بعرض الحائط ولسان حالنا يقول بستنا نحلم في الفوز بمباراة ودية وليس بمباراة على مستوى بطولة عالمية.

الحقيقة ان المباراة التي خاضها المنتخب مع عمان وخسرها بإستحقاق بهدف للاشئ ولا تعرف كيف بقيت النتيجة على حالها دون ان تتضاعف غلة المعانيين من الأهداف أفصحست عن الكثير من الأخطاء التي من الصعب جدا تداركها بوقت قصير اذا ما وضع الملوك التدريبي علاجاً لها لا سيما وأن مباراتنا الاولى في التصفيات الآسيوية مع منتخب سنغافورة لم يفضلتنا عنها سوى أيام معدودات، وكذلك الحال ينطبق على مباراتنا مع تايلند الذي يبدو انه كان مصرا على إنتزاع الفوز من بين أقدام لاعبيننا وتحقق له ذلك، وفي وقفة تأملية للداء الذي ظهر به المنتخب امام عمان نجد مغابرا تماما وبسعيدا كل البعد عن ما قدمه سابقا ويجعلنا في حيرة ويأس عن معرفة الأسباب في التفاوت في الأداء من مباراة لمباراة. فلاعبو منتخبنا لا يفهمون شيء ويمتعون



بإمكانيات مهارة رائعة ويمتكون مواهب جيدة وهم قسآدون على مجارة أعتى الفرق والدليل ما قدموه في بطولة كأس آسيا للشباب ٢٠٠٤ وأولمبياد أثينا ٢٠٠٤ وأن ما ينقصهم وما يفتقدون اليه هو الشخص الذي يعرف كيف يوظف إمكانياتهم وفق تكتيك يكون مقياسا لادانهم وعطائهم على المستطيل الأخضر. وفي عودة لحصيلة لقاءات منتخبنا مع المنتخبين العماني والتايلندي نجد ان منتخبنا قد التقت مع المنتخبين العماني في خمس عشرة مباراة حقق الفوز في عشر مباريات وخسر في ثلاث وتعادلا في مباراتين، بينما التقت مع المنتخب التايلندي في ثلاث عشرة مباراة كان الفوز من نصيب منتخبنا في عشر مباريات مقابل خسارة واحدة وتعادلين والحصيلة تشير الى التفوق الواضح لمنتخبنا، وخسارتها الاخيرة هي شيء يثير القلق ويوق ناقوس الخطر. ننتمى الموقفية لمنتخبنا الوطني في رحلته الآسيوية التي سيخوض فيها اختبارها الاول مع المنتخب السنغافوري في سنغافورة يوم الثاني والعشرين من الشهر الجاري بعدها يلتقي المنتخب الصيني في الامارات يوم الاول من شهر آذار المقبل سيما وأن فرصته لتأهل للنهائيات الآسيوية كبيرة.

طارق الحجية يروي رحلته التدريبية مع زاخو

قانون الخدمة الجامعية أجبرني على ترك التدريب



نظام الخدمة الجامعية والذي يجدد الاستاذ الجامعي بعدم جواز الجمع بين مهنة التدريب والتدريس معا.

هل اثر هذا القانون على مشاركون التدريبي؟

بالطبع فانا على خلفية القرار لم اذعن للطلبات الكثيرة التي تقدمت لاصداق ومحبيون لمعادرة قيادتي لفريق نادي زاخو واهمها من الزميل الاعلامي جمال الدين عبد الرزاق او ما تقدم به اعضاء الهيئة الادارية لنادي عقرة وهم بدورهم قدموا لي اغراءات كثيرة لترك مسلك التدريس والعودة الى ميادين التدريب.

كنت قبل استلامك مهمة تدريب زاخو، مكلف ببادرة من مشروع الهدف للفتات العمرية في المحافظة.. ماذا بشانه؟

تركت فريقك زاخو في موقف لم تتضح فيه صورة الفريق المنافس لخصومه على بطاقة التأهيل فما السبب؟
الوضع الحالي لزاخو متأثر بالعديد من الاسباب كونه لم يستثمر كيواس الفرق التي شاركتها المجموعة ووضعه الحالي حرج لانه مثبث بمباراته الاخيرة وما ستسفر عنه من نتائج.
جريت التدريب لفرق الشمال فما اريك بالترجيحية الشمالية؟
مرت هذه التجربة بالعديد من المراحل والتي اصفاها بالاجابية لفرق اربيل ودهوك فقد سارعا باستقدام اسماء معروفة من اندية بغدادية والمحافظات القريبة منها لغرض المنافسة وفعلا اثمرت بتربيتهم عن العديد من النتائج الجيدة ولكنهم في الفترة الاخيرة شدوا على الاستعانة بابن المحافظة رغبة منهم في الاستفادة الجادة من امكانياتهم.
يقال ان فريق نادي زاخو افتقد الحظ في منافسات الدوري؟

نادي أكاد بطلا لطائرة كردستان النسوية، وسنحاريب وصيفا



أحزرز فريق نادي أكاد النسوي بالكرة الطائرة لقب بطولة دوري إقليم كردستان باللعبة بعد فوزه على نادي سنحاريب في المباراة النهائية للبطولة بثلاثة أشواط دون مقابل. وأقيمت المباراة النهائية على قاعة فرسو حريزي

أربعة لاعبين مصريين ضمن منتخب افريقيا لكرة القدم



اختار الاتحاد الافريقي لكرة القدم - كاف- أربعة لاعبين مصريين ضمن قائمة منتخب افريقيا لكرة القدم، وقال مقرر اللجنة الفنية بالكاف عبد المنعم مصطفى انه جرى اختيار المصريين عصام الحضري ووائل جمعة واحمد حسن ومحمد ابو تريكة ضمن تشكيل المنتخب الافريقي.

باريرا يعلن تشكيله البرازيل للقاء المنتخب الروسي مطلع آذار المقبل



أذاع مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم كارلوس البرتو باريرا لائحة بأسماء ٢٢ لاعبا للمباراة الودية ضد "روسيا" في الأول من آذار المقبل في موسكو في إطار استعداداته لنهائيات مونديال ٢٠٠٦ في ألمانيا. واستدعى باريرا للمرة الأولى مدافع ليون الفرنسي كريستيان سيجل مكان مدافع بايرليرفكوزن الألماني "روكي جونسيور" المصاب، فيما استدعى مدافع مونكو الفرنسي "مايكوس" خلفا لمدافع ميلان الإيطالي وقائد المنتخب "كافو" الذي خضع لعملية جراحية في ركبته اليسرى.

بروز مواهب في اختتام المهرجان الرياضي الأول لدورة نهضة السريان



في برحلة وممثلو الأحزاب والحركات السياسية ومنظمات المجتمع المدني في المنطقة. وتضمن المهرجان بطولات متعددة لاعباب كرة القدم وكرة السلة والطائرة وكرة الطاولة والشطرنج واختراق الضاحية وللفئات الطلابية المتوسطة والاعدادية. حيث شارك في بطولة كرة القدم للمتوسطة اربعة فرق هم "الايما، النور، مار تشوموني" وحصل على لقب البطولة فريق الايمان وتلاه فريق النور، اما لفئة الاعدادية شاركت اربعة فرق ايضا "المحبة، شباب الكنيسة، الاحلام، النور" وجاء في المرتبة الاولى فريق المحبة والثانية فريق شباب الكنيسة، والثالثة فريق نورا لبطولة كرة السلة للبنين شارك فيه اربعة فرق هم "مار بهنام، مار كوريس، وفي كرة السلة لستاء فقد شارك فريقان فقط ومعظم اللاعبين من فريق التربية الموصل ومنتخب المحافظة وهم فريق سيدة السنابل، مار متي" وخسر الاخير امام سيدة السنابل، وفي كرة الطائرة شاركت اربعة فرق وهي "النور، العذراء، مار متي، الايمان" وكان اول من نصب النور والثاني لفريق العذراء. اما في بطولة الشطرنج للبنات كان عدد المشاركات ست لاعبات فازت لاعبة رونده حازم فرياقوس بالمرتبة الاولى واللعبة نغم اسماعيل عازر في المرتبة الثانية، وللبنين اعدادية بلغ عدد المشاركين خمسة عشر كان المركز الاول من نصيب اللاعب فتار جميل هرم، والمركز الثاني للاعب بهاء دنايل الياس والثالث سرمد سعد جبو، وفي فئة المتوسطة شارك اثنا عشر لاعبا فاز اللاعب

أبرز نتائج مباريات كأس الاتحاد الأوروبي الأندية الإيطالية تقترب من ربع نهائي كأس الاتحاد الأوروبي



تعدو نجمة التنس البلجيكية الاصل "ماريتينا نافراتيلوفا" في ملاعب التنس بعد غياب استمر ٢٠ عاما عندما تخوض منافسات الزوجي في بطولة "براغ" المفتوحة حوزيران ولعبت نافراتيلوفا كتنز اريد للعب في براغ في العام الماضي الا انني كنت اتفقت على اللعب في بطولة روما التي كانت تتقدم في نفس الوقت، وازدادت نافراتيلوفا "الان" اصبح هذا الامر ممكنا وانا بالتأكيد